CATALOGUE
DE LIVRES ET DE MANUSCRITS.

A. LIVRE D'HEURES.

B. LIVRE D'HEURES.

1907
Dec. 9
AmMus

VENTE PUBLIQUE
DE LIVRES ET DE MANUSCRITS

BIBLIOTHÈQUES

C. G. V. SCHÖFFER D'AMSTERDAM
JHR. A. M. BOREEL DE LA HAYE
MR. H. C. DU BOIS DE LA HAYE
ET PLUSIEURS AUTRES

LIVRES ILLUSTRÉS — GRAVURES SUR BOIS ET SUR CUIVRE INCUNABLES — SPORT — BOTANIQUE — ORNITHOLOGIE — RELIURES COSTUMES — ATLAS — ETC.
GRANDES SÉRIES DE PÉRIODIQUES IMPORTANTES
GRANDES COLLECTIONS DE LIVRES SUR LES BEAUX ARTS — HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE — MOEURS ET COUTUMES — AUTEURS LATINS ET GRECS — VIEILLE MÉDECINE — HISTOIRE DE L'ÉGLISE — MISSIONS — SCIENCES EXACTES — JURISPRUDENCE — ETC.

MANUSCRITS PRÉCIEUX

LA VENTE AURA LIEU LE 9—13 DÉCEMBRE 1907 DANS LES SALLES DE VENTE, DOELENSTRAAT 10, 16, 18, LE SOIR À 7 HEURES, LE MATIN À 10½ HEURES.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie.
(A. W. M. MENSING)
DOELENSTAAT 10, 16, 18.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10% en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Frederik Muller & Cie. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

JOURS D'INSPECTION:

Le Samedi et le Lundi 7 et 9 Décembre de 10 à 4 heures.

ORDRE DES VACATIONS.

LUNDI, LE 9 DÉCEMBRE, à 7 HEURES DU SOIR . N^os. 1— 145*a*
A—LL

Livres illustrés. Impressions remarquables. Manuscrits. Albums amicorum.

MARDI, LE 10 DÉCEMBRE, à 10 1/2 HEURES DU MATIN N^os. 228*a*— 261
328— 387
465— 683

Histoire, topographie : Journaux. Ouvrages encyclopédiques. France. (II^e partie). Allemagne. Suisse. Grande Bretagne. Espagne. Russie. Suède. Norvège. Turquie.

MARDI, LE 10 DÉCEMBRE, à 7 HEURES DU SOIR . N^os. 146— 228
262— 327
388— 464

Sport. Botanique. Ornithologie. Reliures. Atlas. Autriche. France. (I^e partie). Belgique. Italie.

MERCREDI, LE 11 DÉCEMBRE, à 10 1/2 HEURES DU MATIN N^os. 684— 796
1392—1452
1561—1741

Asie Mineure. Perse. Indes Orientales. Afrique du Sud. Peuples anciens. Noblesse. Numismatique. Bibliographie. Linguistique. Auteurs latins et grecs.

MERCREDI, LE 11 DÉCEMBRE, à 7 HEURES DU SOIR N^os. 797— 1019

Beaux Arts : Journaux. Peinture. Gravure. Galeries de peinture.

JEUDI, LE 12 DÉCEMBRE, à 10 1/2 HEURES DU MATIN N^os. 1742—1841
1850—2100

Histoire de l'église. L'Oeuvre missionnaire du Protestantisme. Les Juifs. Arabica. Médecine. Sciences exactes.

JEUDI, LE 12 DÉCEMBRE, à 7 HEURES DU SOIR . N^os. 1020—1140*a*
1453—1560

Archéologie. Architecture. Arts industriels. Ornement. Calligraphie. Littérature. Chansonniers. Musique.

VENDREDI, LE 13 DÉCEMBRE, à 10 1/2 HEURES DU MATIN N^os. 1141—1391
2101—2205

Moeurs et coutumes. Jurisprudence.

TABLE DES MATIÈRES.

Page

Manuscrits. Albums amicorum. (A—LL.) 1
Livres illustrés (XV^e—XIX^e siècle). Impressions remarquables. Gravures sur bois et sur acier. (n°. 1—145*a*) . . . 1
Sport. Chasse, cheval, tournois, fêtes. (n°. 146—170) . . 19
Botanique. Ornithologie. Zoologie. (n°. 171—195). . . . 24
Reliures. Ouvrages hébreux. (n°. 196—220) 27
Histoire. Topographie.
Atlas. (n°. 221—228). 31
Journaux. (n°. 228*a*—247) 34
Ouvrages encyclopédiques. (n°. 247*a*—261) 36
Autriche. Bohème. Hongrie. (n°. 262—285) 39
France. (n°. 286—387) 43
Révolution Française (n°. 359—369) 52
Napoléon. (n°. 370—387) 54
Belgique. (n°. 388—429) 57
Italie. (n°. 430—464) 62
Allemagne (n°. 465—510) 66
Suisse. (n°. 511—523) 72
La Grande Bretagne et l'Irlande. (n°. 524—570) . . 74
Espagne et Portugal. (n°. 571—584) 79
Russie. (n°. 585—644) 81
Suède, Norvège, Danemark. (n°. 645—667) 89
Turquie, Grèce. (n°. 668—683) 92
Asie Mineure. Terre Sainte. Arabie. Egypte. (n°. 684—715) 94
Perse. Afghanistan. (n°. 716—725) 97
Indes Orientales. (n°. 727—764) 98
Afrique du Sud. (n°. 765—784) 102
Peuples anciens. (n°. 785—796) 105
Beaux Arts.
Journaux. (n°. 797—825) 107
Peinture. Gravure. (n°. 826—987) 110
Galeries de peinture. Catalogues de collections de tableaux (n°. 988—1019) 126
Archéologie. (n°. 1020—1049). 130
Architecture. Sculpture. (n°. 1050—1086). 134
Arts industriels. Faïences. Orfèvreries. Joailleries. Tapisseries. (n°. 1088—1105). 138
Ornement. (n°. 1106—1132*a*) 141
Calligraphie. (n°. 1133—1140*a*) 144

Page

Moeurs et Coutumes.
Almanachs. (n°. 1141—1160) 146
Costumes. Uniformes. (n°. 1161—1198) 149
Cuisine. Art culinaire. Boissons. (n°. 1199—1207) . . 152
Théâtre. (n°. 1208—1215) 154
Amusements. Jeux. Aérostation. (n°. 1216—1236) . . 155
Jardinage. (n°. 1237—1244) 158
Cadrans solaires. (n°. 1245—1251) 159
La femme. Le mariage. (n°. 1252—1257) 160
Education. Ecole. Université. (n°. 1258—1281) . . . 161
Mathématique populaire. (Ouvrages d'enseignement. (n°. 1282—1304) 164
Militaria. Marine. (n°. 1305—1336) 168
Tenue des livres. Intérêts. Arithmétique commerciale. (n°. 1337—1349) 172
Métiers. Commerce. (n°. 1350—1370) 174
Occultisme. Superstitions. Mythologie. Spiritisme. Hypnotisme. (n°. 1371—1388) 177
Criminologie. (n°. 1389—1391) 179
Noblesse. Ordres de chevalerie. (n°. 1392—1409) 180
Numismatique. (n°. 1410—1418) 182
Bibliographie. (n°. 1419—1431*a*) 183
Linguistique. (n°. 1432—1452) 185
Littérature française, anglaise, allemande, italienne, espagnole, portuguaise. Ouvrages illustrés. (n°. 1453—1526) 187
Chansonniers, Musique. (n°. 1527—1560) 195
Auteurs latins et grecs. (n°. 1561—1741) 200
Histoire de l'Eglise. (n°. 1742—1783) 221
l'Oeuvre missionaire, sociale et religieuse du Protestantisme. (n°. 1784—1811) 227
Les Juifs. Arabica. (n°. 1812—1841) 234
Médecine. Journaux. Grande collection d'ouvrages anciens. (n°. 1850—2031) 237
Sciences exactes. Mathématique. Astronomie. Technologie. (n°. 2037—2100) 257
Jurisprudence. Droit romain. Sociologie. (n°. 2101—2205) . 264

MANUSCRITS.

A **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin, texte latin. Travail français du XVe siècle. Reliure en vieux maroquin rouge, tranches dorées. roy. in-4.

Superbe manuscrit, contenant 12 grandes miniatures d'un travail très artistique et d'un coloris brillant.

Les miniatures ont été très soigneusement executées, le dessin des figures est très caractérisque. Chaque miniature est entourée d'une bordure de feuillages et de fleurs. Ces bordures ainsi que les miniatures sont richement rehaussées d'or. Sur plusieurs miniatures, nous relevons spécialement la vive couleur rouge, qui est d'une grande beauté.

Grand nombre de pages avec des bordures, nombreuses initiales en or et couleur.

Voici la liste des miniatures:

1. L'Annonciation à la Vierge.
2. La Rencontre de la Vierge et de Ste. Elisabeth. Dans le lontain, une ville.
3. La Nativité.
4. L'Annonciation aux Bergers. Deux bergers assis, dont un joue de la cornemuse, surveillent leurs brebis dans une prairie arrosée par un ruisseau.
5. Les Rois Mages.
6. La Présentation au Temple.
7. La Fuite en Egypte.
8. Le Couronnement de la Vierge.
9. Le Roi David en prière.
10. Le Christ en croix.
11. La Descente du St. Esprit.
12. Les Vêpres des Morts.

Ce manuscrit est un spécimen très remarquable de l'art de la miniature en France au XVe siècle, tant par son exécution soignée que par sa conservation.

Voir la planche.

B **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin, texte latin. Travail français du XVe siècle. Reliure ancienne en veau. in-4.

Manuscrit remarquable, orné de 14 grandes miniatures, intéressantes comme dessin et comme représentation.

Les miniatures en couleurs claires, sont d'un dessin caractéristique et montrent plus de réalisme qu'en général. Sur chaque planche, on remarque de petits détails qui nous intéressent en ce qui concerne la vie journalière au XVe siècle. Nous renvoyons à la planche de notre Catalogue, où l'on voit la ronde de nuit dans un petit village, scène très peu commune dans l'art du XVe siècle. Un des bergers, sur la miniature de l'Annonciation, est occupé à couper le pain. — David, tuant le géant Goliath, est représenté en ribaud. Relevons encore un autre trait remarquable: on trouve

à l'arrière plan de plusieurs miniatures, les tours et les murs blancs d'une ville; la huitième miniature (la Vierge en prière devant Dieu), présente une façade gothique.

Voici la liste des miniatures:

1. L'Annonciation à la Vierge. Dans la bordure, trois petites miniatures, en médaillon, représentant: la Vierge au rouet; la Vierge en prière devant une chapelle; le Mariage de la Vierge
2. La Rencontre de la Vierge et de Ste. Elisabeth.
3. La Nativité.
4. L'Annonciation aux Bergers.
5. Les Rois Mages.
6. La Circoncision.
7. La Fuite en Egypte.
8. La Vierge en prière devant Dieu.
9. Le Roi David en prière. Dans la bordure, trois petites miniatures, en médaillon, représentant des scènes de la vie de David.
10. Le Christ en croix. Trois petites miniatures dans la bordure, représentant des scènes de la Passion.
11. La Descente du St. Esprit. Dans la bordure, trois scènes de la vie des Apôtres; petites miniatures en médaillon.
12. L'Enterrement d'un Carthusien. Dans la bordure, trois petites miniatures en médaillon, représentant: le médecin, la soeur de charité, et la ronde de nuit dans la rue d'un village.
13. La Vierge et l'Enfant.
14. La Ste. Trinité.

Voir la planche.

C **Grande feuille miniaturée d'un antiphonaire du XVe siècle.** Travail italien, sur vélin. — Dimensions 68 × 54 centimètres.

Très belle feuille, entourée d'une **large bordure** (de 8.5 à 5 cent.), composée d'ornements en or dans le Style grotesque, sur un fond en camaïeu.

En haut, **une grande initiale miniaturée** (17.5 × 18.5 cent.) représentant la Stigmatisation de St. François d'Assise. A l'avant-plan, les figures agenouillées d'un seigneur en habit noir et d'une dame habillée en noir et en blanc. Ces figures sont, sans doute, les portraits des donateurs qui ont fait exécuter l'ornementation de cette feuille. En bas, on remarque leurs armoiries. L'initiale, un C, est executée en rouge clair et foncé.

La feuille contient en plus une petite initiale miniaturée (8 × 7 cent.) où St. François montre ses stigmates aux frères.

Une petite restauration dans la bordure; l'habit blanc de la dame a un peu souffert.

D **Grande feuille miniaturée d'un antiphonaire du XVe siècle.** Travail italien, sur vélin. — Dimensions 68 × 54 centimètres.

Une autre très belle feuille provenant du même antiphonaire que la feuille précédente. Elle est entourée d'une large bordure composée d'ornements de feuillage stylé et de vases, alternés de petits amours, sur un fond d'or. Les ornements sont en couleurs claires: rouge, vert et bleu.

En haut de la feuille, une grande initiale historiée représentant St. Louis dans un paysage montagneux. Il est recouvert d'un long manteau bleu semé de fleurs de lis en or. Devant lui, le donateur de cette feuille est agenouillé. En bas, dans la bordure, on voit les „armes du Sauveur," montrant que le donateur était un noble entré dans les ordres.

L'initiale, un C, est formé, en haut, par un beau dragon bleu.

Une petite restauration dans la bordure.

Les nrs. C et D appartiennent aux précieuses feuilles, dont les antiphonaires d'un couvent ou d'une église furent ornés, au moyen-âge, par de riches donateurs De telles feuilles sont très rares dans le commerce.

E **Trois Initiales historiées du XIIIe siècle.** Travail anglo-normand, sur vélin. — Hauteur de chacune: 11 centimètres.

Trois miniatures remarquables, exécutées sur un fond d'or. L'une, un C, représente Ste. Barbe; l'autre, un G, montre quatre religieux, dont trois en habits blancs, chantant devant un antiphonaire; la troisième, un L, est composée de figurines grotesques et de branches de feuillage recourbées. Parmi les figurines on remarque un singe tenant un écusson d'azur à l'aigle d'argent.

F **Miniature du XVe siècle.** Travail allemand, sur vélin. — 24 × 16.5 cent.

Très jolie miniature, représentant la Ste Willebede, une des 11000 Vierges. Elle est en habit bleu et porte une longue chevelure blonde. Une épée à côté du nimbus en or, comme signe de son martyre. Elle est debout sur un gazon vert, semé de fleurs; la charmante figure se détache sur un fond rouge, orné de feuillages en or.

Au-dessous de la miniature, une prière allemande en dialecte bas-rhénan, se continuant au revers de la feuille.

G **Miniature du XVe siècle.** Travail flamand, sur vélin. — 18 × 15 centimètres.

Cette miniature représente le Christ en croix; elle est entourée d'une bordure remarquable, composée de fraises, de violettes, et de papillons, sur un fond d'or.

H **Feuille miniaturée** d'un antiphonaire du XVe siècle, de l'école de Sienne. Sur vélin. très grand in-fol.

Contient une jolie miniature: l'initiale E renfermant la figure de St. Etienne. Cette miniature mesure de 10 × 11 centimètres.

I **Feuille miniaturée** du même antiphonaire. Sur vélin. gr. in-fol.

Contient une initiale C renfermant la figure miniaturée du St. Ivon(?), le patron des Juristes (10 × 10 cent.). Il tient à la main gauche un rouleau de papier tandisque sa main droite est levée, comme s'il s'adressait à un auditoire.

Très belle miniature.

J **2 Feuilles** du même antiphonaire, l'une avec une grande initiale M, l'autre avec une miniature représentant la Résurrection (endommagée). gr. in-fol.

K **2 Initiales historiées du XVe siècle.** Travail vénitien, sur vélin. — Dimensions 14 × 14 centimètres environ.

Belles initiales, exécutées sur un fond d'or. L'une, un C, représente l'Adoration des Rois Mages; l'autre, un S, le Sauveur comme Lux mundi entouré de têtes de chérubins.

Les initiales, le C exécuté en bleu, le S en rouge, sont recouvertes d'ornements en blanc imitant des inscriptions arabes.

L **Miniature et bordure peintes en or et en couleurs, du XVe siècle.** Travail allemand, sur papier. 1 Feuille grand in-fol.

Très jolie miniature d'une exécution très soignée. Elle représente un Pape assis devant un pupitre et se retournant vers un cardinal qui s'avance derrière lui. Cette miniature remplit l'initiale B sur une page imprimée à Spire, par *P. Drach*, en 1481. Cette page est imprimée sur deux colonnes, et entre ces colonnes on a dessiné une élégante bordure à rinceaux, en or et en couleurs, qui se prolonge sur les marges inférieure et supérieure de la page.

M **Bordure peinte en or et en couleurs, du XVe siècle,** Travail allemand, sur papier. 1 feuille gr. in-fol.

La bordure composée de feuillage entrelacé, se trouve en bas d'une feuille imprimée en Allemagne au XVe siècle, et se lie à une initiale Q qui se trouve en haut de la page. Cette initiale est également peinte en or et en couleurs.

N **Initiales et bordure gravées sur bois,** imprimées à Bâle, *par J. Zeiner de Ruthlingen.* 1476. 16 pièces, légèrement coloriées, dont 1 gr. in-fol.

Initiales très remarquables tirées de l'incunable: „Quadragesimale tripartitum" par J. Gritsch de Bâle.

La bordure couvrant deux des marges de la première page, est dans le même style que les initiales.

On trouve ici les initiales suivantes: A, C, D, E, F, H, I, M, P, Q, R, S, T, V; puis le colophon de l'ouvrage.

O **Bordure gravée sur bois du XVe siècle.** Travail allemand, sur papier. Légèrement colorié. — 36.5 × 27 cent.

Cette bordure remarquable se trouve autour d'une page imprimée de l'ouvrage „Destructorium viciorum" publié à Cologne par *Henri Quentell*, 1480. On a ajouté le colophon de cet ouvrage.

La bordure se compose de divers sujets de chasse (chasseurs, oiseaux, gibier), musiciens, bouffons, et autres hommes et femmes.

La partie inférieure représente la Vierge et l'Enfant; des saints et des nobles viennent rendre leurs hommages; parmi ces personnages, on remarque un seigneur tenant les armes de la ville de Cologne.

P **Miroir de l'âme. — „Cy commence le miroir de Lame. Lequel ung chartreux fist ala requeste dun sien cordial amy".** Manuscrit sur vélin, du XVe siècle. 84 ff. reliure en veau. pet.-in-fol.

Beau manuscrit écrit en grands caractères gothiques, rouge et noir, avec nombreuses initiales en or et en couleurs.

A la fin, un colophon remarquable, indiquant la date et l'origine du manuscrit:

„Cy fini Le miroir de Lame pecheresse Lequel ung chartreux fist ala requeste dun sien cordial ami, et fu escript a **Bruxelles** lan mil quattre cens cinquante et ung (**1451**).

Très bien conservé.

Q **„Soliloquium Hugonis. Gnotosoliton ejusdem. Formula noviciorum. Speculum Bernardi".** — Manuscrit sur vélin. Commencement du XVe siècle. 74 ff. veau. pet. in-4.

Le titre cité ci-dessus se trouve sur le premier plat de la reliure, et est recouvert d'un morceau de vélin rendu transparant et encadré en cuivre; spécimen rare.

Le manuscrit contenant divers traités, est d'une belle écriture en grands caractères gothiques en noir et rouge, avec des initiales, et est d'origine flamande ou brabançonne. Il provient d'un monastère de **Louvain**: *„Liber monasterii Canonicorum Regularium vallis Sancti Martini in Lovanio"*.

Voici le contenu:

„Incipit soliloquium Magistri Hugonis De arva anime" (Ce traité est d'une écriture à caractères plus petits que les autres et semble être d'une date plus ancienne).

„Incipit gnotosoliton Hugonis de sancto victore".

„Incipit formula noviciorum".

„Incipit speculum Sancti Bernardi".

„Liber Sancti Augustini de ebrietate".

„Exemplum ex libro de timore Dei".

En bel état, aussi la reliure.

R **Livre de prières.** Manuscrit hollandais, écrit en rouge et noir avec des initiales en rouge, bleu et vert. Vers 1500. Qq. centaines de feuillets, sur vélin. reliure en veau. in-8.

Manuscrit très intéressant par son contenu. Les prières sont accompagnées de diverses indications concernant les grâces qui dépendent de ces prières et les circonstances dans lesquelles il faut s'en servir. Ces indications fournissent des renseignements intéressants sur la vie des dévotes de cette époque.

Le calendrier indique les *mois* en *noms hollandais*, parmi lesquels on en voit de très rares, p. e.:

Janvier est appelé „De harde maent."

Février: „De sporkel."

Mars: „De merten maent."

Juin: „De rosen maent;" etc.

Puis on y trouve cité une confrérie: „Item des daeghes naest lechtmyssen unde des daghes naest der hemelvart unser leven vrouwen soe holtmen mysse voer de ghenen de in der *broederschap der seven bedroevenissen unser leven vrouwen* verstorven synt."

A en juger au dialecte, le manuscrit tire son origine dans quelque monastère de

l'Overysel, ce qui est confirmé par la mention d'une apparition à Oldenzaal : „Desse vorg. antiffen openbarde de juncvrouwe Maria eyner jufferen de er ynnychliken plach to denen in eynen cloester in den stichte van Utrecht in der **Twente** by **Oldensel Werslo** ghenomet als dar grote pestilencie was."

S **Martyrologe** (en latin). Manuscrit sur vélin, en caractères gothiques, en noir, rouge et bleu. De provenance hollandaise ou flamande. XVe siècle. 90 ff. reliure ancienne en veau à fermoirs. in-4.

Bon spécimen d'écriture en noir, rouge et bleu.

T **Livre de prières en Ethiopien.** Manuscrit du XVe siècle, sur vélin. 148 feuillets. maroquin vert, dentelles intérieures, tranches dorées. (reliure Lortig). in-16.

Manuscrit remarquable, exécuté en 2 colonnes, en rouge et noir, d'une écriture fine et achevée, d'une parfaite conservation.

De la bibliothèque d'A. Fermin Didot.

U **Compagnie suédoise pour le commerce de l'Amérique et de l'Australie. 1626.** — „Capitulatien vande Compagnie vande Indien Oost en West opgerecht vanden Coninck Gust. Adolfo d'Swetia tot weldaet van syne ondersaten van 't jaer 1626 dewelcke daer naer weynighe daghen voer syne doot werdt wtgedeylt aende ondersaeten van syne geconfedereerden ende aen geheel Duytslandt met groote privilegien en syn de naervolghende." *Document manuscrit de l'époque.* 8 pages. in-fol.

Document très intéressant contenant la traduction hollandaise des privilèges accordés par Gustave Adolphe, roi de Suède, à la Compagnie suédoise pour le commerce de l'Amérique et de l'Australie („in Africa, Asia, America, Maggallanica"), et des articles spéciaux pour les alliés des Suédois en Allemagne.

Relevons spécialement l'article 33 traitant de la part prise par **Usselincx** dans la fondation de cette Compagnie. Cet article mentionne aussi les efforts qu'il fit pour établir la Compagnie hollandaise des Indes Occidentales:

„Ende omdat Guilelmus Usselinx van Antwerpen heeft veel tyts versleten van syn leven om de voersede handel te soeken en naet ghetuygenis vande Staten van Nederlandt oft van Mauritio Prins van Oragnien dat hij is de principale inventeur geweest in Hollandt vande Compagnie van West Indien, ende dat hij met syne leeringhe heeft veel geholpen ende hebbende hij nu geresolveert in Sueven te koomen ende te vercondigen met alle trouw alle tghene hij met soo gevolg gepenetreert heeft, daarom beghert hy tot recompense dat de Compagnie hem sal betaelen eenen gulden van duysent van die commenschappen die vande Compagnie sullen gebracht... worden."

Nous ne connaissons pas de publication hollandaise de cette époque, concernant la Compagnie Suédoise; ce document nous semble être traduit d'une pièce manuscrite, attendu que le traducteur a laissé en blanc, par-ci par-là, quelques mots qu'il n'a pu évidemment déchiffrer dans l'original.

ALBUMS AMICORUM.

V **Album amicorum de Joh. Bapt. Stalpart van der Wiele,** protonotaire et „Congreg. S. Petri de propag. fide delegatus"; poète hollandais distingué; né en 1583, mort en 1616. — 16 inscriptions autographes, 3 armoiries et 2 dessins en couleurs. Couverture originale en vélin. in-4.

Spécimen d'album amicorum très rare, ayent été composé à Rome par un Hollandais.

L'Album contient des feuilles très intéressantes, à savoir: un dessin à la gouache rehaussé d'or couvrant 2 pages, Rome, 1610. Ce dessin représente l'ascension d'Elie, et fait allusion au nom Stalpart. Au-dessous, un poème par Jean Philippe van der Wiele (della Rota); et un dessin en couleurs faisant allusion à la devise de Van der Wiele: „Ut jumentum factus sum apud te".

Les 3 armoiries, chacune d'une page entière, sont celles de *Stalpart*, de *v. d. Werve* et de *v. d. Laen*.

Parmi les inscriptions autographes nous citons spécialement celle d'un **Japonais:** „Petrus Antonius Arachius Jappie natione". Cette inscription remplit 4 pages et est en partie en caractères japonais. Une inscription d'un Japonais dans un Album de cette époque est sans doute de toute rareté.

Les autres inscriptions ne sont pas moins intéressantes; citons celles de deux Hollandais résidant à Rome, en langue hollandaise, et datées de 1611. Ce sont Henry et Corn. Duyst van Voorhout. Une de ces pièces est en vers („Rondeelen").

Une autre inscription remarquable est celle de Martinez de Sarassa en vers latins et espagnols.

Enfin nous citons quelques inscriptions faites dans l'Album, pendant le voyage de retour en Hollande, à savoir celle de Théod. van der Laen à Augsbourg, et celles de Gr. van Muylwyck et de Jan de Oeyen à Cologne.

W **Album amicorum de Wolffgang Striccius** à Klagenfurth. 1593. veau. in-8 oblong.

C'est un atlas géographique de 1589, édition de poche de l'Ortelius avec quelques défauts (sans titre) qui contient 36 inscriptions autographes de G. Zetner, F. Lindner, E. Hildericq, C. Rittershusius, J. Khuen, A. Colbius, A. Wild, C. et G. Faschang, C. Rues, C. Schöpffer, e. a.

X **Album amicorum de Corn. Valck,** étudiant en médecine à Montpellier, et voyageant à Poitou, Rome, etc. vers 1620. veau, tranches dorées. in-8 oblong.

Cet album contient 40 inscriptions, 4 *armoiries dessinées en or et couleurs et 2 dessins.* Elles sont datées de Montpellier, de Rome (quelques peintres hollandais), de Poitou, etc.

Citons les noms de: Christian der Jünger, fürst zu Anhallt, 1624 (avec des armoiries); Johan Caspar de Schwartsenberg, 1620 (avec un dessin en couleurs: costume de femme); F. Plempius médecin à Amsterdam, 1624; Olivier Jansen de Bien, schilder van Rotterdam, Rome 1623; Frans Vicruly, schilder van Rotterdam, Rome 1623; Ph. v. d. Brande de Flessingue, 1621; John Morney, 1620; etc.

YZ **Album amicorum de Peter Jansen Elderhoom, allemand,** 1653. maroquin noir doré. in-12 oblong.

On y trouve des inscriptions de Ananias Herber à Breslau, J. Hassius à Altdorff, etc.

Par le mariage de la fille d'Elderhoom le volume a passé dans la possession de la famille **Van Veen,** qui y a inscrit des annotations généalogiques pendant les années 1653—1850.

Z **Album amicorum de Ger. Croese,** pasteur de la flotte de E. de Ruyter, dans le Levant. Smyrne, 1675—1677. veau doré (reliure Magnus). in-8.

Parmi les collaborateurs à cet Album, nous remarquons: Boreel, Bodaen, Bevervoorde, De Wilde, De Thouars, G. Blasius, P. Francius, Jean de Labadie (neveu du célèbre de Labadie), etc. On y trouve aussi les noms de fonctionnaires Hollandais et d'autres nationalités dans le **Levant,** comme J. van Dam, consul hollandais à **Smyrne,** P. van de Poel, C. van Laer, P. Rycaut, consul anglais à Smyrne, etc. — En tout 62 inscriptions.

A A **Album amicorum de J. B. Lochner, barbier allemand**, de 1698 à 1709. maroquin, tranches dorées. in-8 oblong. — Le dos a souffert.

Très rare spécimen d'Album amicorum, provenant d'un barbier voyageant. Les inscriptions (au nombre de 52, en latin et en allemand, quelques-unes en hollandais) sont datées de Hambourg, Hannovre, Frankfurt s/l. Main, Leipsic, Delitsch, etc. On y remarque des médecins, des chirurgiens, des étudiants, etc.

Quelques inscriptions sont assez curieuses.

Une des dédicaces révèle le nom du possesseur: „dem kunsterfahrnen Hern Lochnern in dieser Zeit hier im Winterquartier liegenden Regiements Heldescherer, dess hochlöbl. Königl. Dämische Curassiers Regiement." Oberstein an der Nah, 1705.

En tête de l'Album, une notice concernant l'emploi des Albums amicorum parmi les barbiers, et 2 dessins.

B B **Album amicorum de J. de Vos**, étudiant à Utrecht, 1749—1755. veau doré. in-8 oblong.

Contient 116 inscriptions autographes de professeurs et d'étudiants de l'Université d'Utrecht, parmi lesquels nous citons: J. Becius, N. Borski, F. Burmann, W. Geisweit, G. V. Mil, A Moens, H. Rappard, J. C. Walkart, etc.

C C **Album amicorum de E. P. van Vischvliet**, de Middelbourg, étudiant à Leide, 1755—1793. maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8 oblong. — En étui.

Ce bel Album contient plus de 180 inscriptions, 10 dessins, et 1 morceau de musique.

Parmi les collaborateurs on remarque des personnages qui se sont fait un nom à cette époque, p. e. le grand diplomate Laur. Pieter v. d. Spiegel, le poète Hier. van Alphen, le littérateur J. Le Francq van Berkhey (avec un dessin en couleurs), les savants J. D. van Lennep et Dav. Ruhnkenius, le médailleur M. Holtzhey.

Puis nous citons les noms suivants (la plupart de Middelburg ou de Leide): Bikker, v. Deinse, Tak, Reynvaan, Heshuysen, Wickevoort Crommelin, v. d. Putte, Schorer, Brantsen, Bleyswyk, Thibaut, Romswinckel, Beeldsnyder, Heemskerck, v. d. Meersch, Perponcher Sedlnitzky, v. Citters, Roëll, v. Hemert, R. C. v. Goens, Kempenaer, etc.

D D **Album amicorum de M. Baerselman**, étudiant à Utrecht, 1761—64. Reliure en veau doré, tranches dorées. in-8 oblong.

Parmi les 63 inscriptions on remarque celles de H. O. Arntzenius, I. Ewald de Brèmes, P. v. Gunst, C. Pfeiffer, J. H. de Ruyter, M. P. Szathmári, hongrois, J. H. Westerhoff, etc.

En outre, on y trouve un dessin représentant une chapelle au bord d'une rivière.

E E **Album amicorum de George Carel Falck.** Utrecht, 1763—68. veau doré sur plat et tranches. in-8 oblong.

Contient 68 inscriptions autographes de B. Abbema, lieutenant au service de la Russie, H. A. Bachiene, Boddaert, B. Boers, J. D. de Crane, La Fargue, O. W. J. Falck, Mac. Giladdy Lutteken, D. C. D. Leeuw, J. W. v. d. Linden de Paramaribo, G. H. en J. T. Reitz, J. A. de Vos van Steenwijk, N. ter Smitten, etc.

F F **Album amicorum de H. Husly Viervant**, étudiant à Utrecht, puis pasteur. 1769—79. veau doré, tranches dorées. in-8 oblong.

Cet album très bien conservé contient 28 inscriptions parmi lesquelles celles de v. Eyck, Harencarspel, v. d. Poll, Repelius, et plusieurs autres étudiants à Utrecht.

On y a joint un curieux poème sur les 30 pasteurs de l'Eglise réformée à Amsterdam.

G G **Album amicorum de Th. J. Repelius**, étudiant à Utrecht, 1770—78. veau doré, tranches dorées. in-8 oblong. — En étui.

Parmi les 44 inscriptions on remarque celles de Beveren, Harencarspel, v. Ingen, v. d. Poll, Royaards, Suermond, Swaving, Temminck, Toll, Tilanus, Walkart, etc.

Au XIXe siècle on a fait usage de cet Album de nouveau. Ces pages ont été enlevées.

HH **Album amicorum de J. Teysset.** 1777—79. Reliure en maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8 oblong. — En étui.

Bel album, contenant 24 inscriptions, parmi lesquelles on remarque les noms de: J. J. Berard „de l'Orient", D. Deutz, P. D. W. et G. Elias, C. J. Gallé (avec un dessin en couleurs), F. J. Gallé, H. D. Guyot, C. van der Oudermeulen, D. Willink, etc.

JJ **Album amicorum de J. A. van der Spyk**, étudiant à Harderwijk, puis détenu au „Huis in 't Bosch" à la Haye, pendant la République Batave; 1781—1803. maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8 oblong.

Album amicorum remarquable de l'époque de la Révolution.

En 1798, v. d. Spyk, membre de la Convention nationale de la République Batave, fut emprisonné, ainsi que plusieurs autres membres, au „Huis in 't Bosch" à La Haye. Les circonstances de cette détention ont été relatées par lui sur une des feuilles de l'Album.

Plusieurs de ses codétenus ont contribué à remplir cet Album; citons p.e. Kantelaar „(Op den 30 Maart 1798, toen de Fransche wapenen het grootste gedeelte van Europa overwonnen hadden, en wij, met die kalmte, welke de onafscheidbare gezellin van onwrikbare eerlijkheid is, op het huis in het Haagsche bosch gevangen zaten"); G. W. van Marle („in mijne staatsgevangenis op het huis in 't Bosch, 15 Ap. 1798"); C. L. van Beyma („In militari custodia in villa olim Arausiaca prope Hagani, 18 Ap. 1798"); C. de Vos v. Steenwijk („In onze veilige bewaarplaats op 't huis in 't Bosch bij 's Hage, 18 Ap. 1798"), etc.

Parme les autres inscriptions nous citons encore celles de W. Curtius, J. de Haes, J. Luzac, D. J. Steyn Parvé, H. J. Huber, D. Vromans, A. J. Cuperus, etc.

Il est curieux à remarquer encore la contribution de J. Gelderman (Harderwijk, 1781), le même, qui, plustard, comme commendant de la garnison de La Haye, fit détenir v. d. Spyk.

L'Album contient en tout 82 inscriptions et 6 *dessins*, dont un portrait et une vue de ville.

KK **Album amicorum de M. Schröder à Hanau.** 1784—1787. Reliure en maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8 oblong.

Album remarquable composé par une personne qui avait beaucoup de relations avec des habitants d'Amsterdam et des Pays-Bas, de sorte que plusieurs des 32 contributions proviennent d'Amsterdamois ou de Hollandais passant par Hanau.

Nous citons p. e. D. Melvil of Amsterdam, (contribution en anglais), A. de Bylandt (inscription en hollandais), J. S. Serrurier *vom Vorgebürge der gute Hofnung* (c'est la première fois que nous trouvons le nom d'un habitant du Cap de Bonne Espérance dans un Album amicorum), John Walland d'Amsterdam, J. Boogaert de Rotterdam, van Citters, etc.

Puis on y remarque les noms de Beauclair, née Schenck; H. Moltke, W. Taylor, J. Masson, etc.

Quelques inscriptions sont datées de Vienne, Salsbourg, Amsterdam.

Enfin on y voit deux dessins, dont un en couleurs par J. M. Alkens, 1787.

LL **Album amicorum de Madlle. C. F. Enslin**, de 1788 à 1797. reliure en satin bleu. in-8 oblong.

Album intéressant, contenant 164 inscriptions, pour la plupart des poèmes allemands. Elles sont datées de Berlin, Vienne, Brunn, Augsbourg, Nurnberg, Prague, Breslau, Hambourg, Brême, Lubeck, Dantzig, St. Pétersbourg, etc.

En plus, l'Album contient 14 dessins en couleurs, 10 silhouettes, 4 spécimens de broderie, et 2 boucles de cheveux.

Parmi les noms, nous citons: Enderlin, Ehrhart, Hartmann, Jacobi, Morgenstern, Neugebauer, Oppel, Schubart, Winkler, etc.

LIVRES ILLUSTRÉS.

(XVe—XIXe SIÈCLES).

IMPRESSIONS REMARQUABLES.

GRAVURES SUR BOIS ET SUR CUIVRE.

---

1 **Summe le Roy. — Hier beghint een boec dat me(n) hiet summe le roy** of des coninc̃s summe Ende leert hoe datmen die sonden biechten en(de) beteren sal. (*A la fin:*) Hier gaet wt dat boexkyn datmen hiet Somme le Roy of des coninc̃x somme, En(de) wort gheeynd ende voldoen *in die printe te Delf* in Hollant, 1478. 200 ff. caractères gothiques. reliure en vélin, in-4. — Campbell, No. 1627.

Première édition hollandaise d'un des principaux ouvrages d'une bibliothèque populaire au moyen-âge. — Une des plus anciennes impressions de Delft.

Le „Somme le Roy", ou „Somme des vices et vertus" fut composé au XIIIe siècle et pourrait être appelé une encyclopédie de morale.

Cette première édition hollandaise se distingue par la beauté de l'impression: elle mérite sa place parmi les meilleures productions des presses des Pays-Bas Septentrionaux au XVe siècle.

Notre ex. est très beau; on y remarque de légères taches aux premiers feuillets; les deux feuillets blancs mentionnés par Campbell ne s'y trouvent pas.

Très rare.

2 **Boethius, De consolatione philosophiae.** (*A la fin:*) Libri quinq. de co(n)solatione phie. Boecii Rhomani consulis.... *per me Joha(n)ne(m) de Westfalia* in alma Lovanie(n)si universitate dilige(n)ter elaborati expliciu(n)t. 1484. veau. in-4. — Campbell, No. 307.

Impression fort rare de Louvain, caractères gothiques de deux grandeurs. — Les premiers ff. ont un peu d'eau, et quelques annotations manuscrites; manquent le premier et le dernier feuillet blancs.

3 **Hieronymus. — Dit boeck is ghenoemet dat Vaderboeck,** dat in de(n) latijne is ghehieten Vitaspatru(m) inhoude(n)de die historien en(de) lege(n)den der heiligher vadere(n) die hare leven in stre(n)gher penitencie overghebracht hebbe(n) overgeset i(n) goeder versta(n)delre duytscher sprake. (*A la fin:*) Ghedruct te Delf in Hollant, *bi mi Henrick Eckert va(n) Ho(m)berch.* 1498. reliure en vélin pet. in-fol. — Campbell, No. 939.

Belle impression gothique de Delft. Le titre est entièrement occupé par une remarquable gravure sur bois représentant, en compartiments, trois apparitions du Christ. La dernière page contient la marque de l'imprimeur.

Superbe exemplaire à grandes marges. — Très rare.

4 **Livius. — Deche di Tito Livio vulgare historiate**, con uno certo tractato de bello punico. (*A la fin:*) Venetia, *A. de Zani de Portes*, 1502. *Avec plusieurs figures, gravées sur bois.* d. veau. in-fol. — Une piqûre et un peu d'eau.

Orné de 3 grandes et de 171 petites gravures sur bois, très beaux spécimens de l'école vénitienne.

Plusieurs portent la signature F. la marque d'un maître vénitien qui travaillait vers 1490—1500. (Voir Nagler Monogrammisten, no. 1846). Ce sont les mêmes gravures qui se trouvent dans l'édition de 1495.

5 **Ludolphus de Saxonia. — Dit es dleve(n) ons liefs Heeren** Jhesu Cristi and(er)werven gheprint ghecorrigeert ende merckelicke v(er)betert. Tantwerpen, *int huys van delf.* (*A la fin:*) Anderwerven gheprent in die seer v(er)maerde coopstadt van Antwerpen, binnen die Camerpoorte int huys va(n) Delft, *by mi Henrick Eckert van Homberch.* 1503. veau estampé sur bois, fermoirs en cuivre. pet. in-fol. — Reliure ancienne.

Un des plus importants ouvrages illustrés hollandais de la fin du XVe siècle.

Le grand nombre de gravures sur bois, dont plusieurs sont de la grandeur d'une page, sont d'un dessin naïf. Elles ont un peu de coloris dans notre exemplaire.

Cette édition contient les mêmes illustrations que celles du XVe siècle; elle a été imprimée parfaitement de la même manière. La dernière page est occupée par la marque typographique.

Quelques raccommodages.

6 **Psalterium** cum apparatu vulgari firmiter appresso. Lateinisch Psalter mit dem teütschen nutzbarlichen dabey getruckt. (*A la fin:*) Getruckt zu Basel, *durch Michel Furter.* 1503. reliure en ais de bois, le dos recouvert de peau de truie estampée, avec fermoir en cuivre. in-4. — Petites piqûres à la fin; quelques annotations manuscrites.

Belle impression gothique en rouge et noir; le texte latin, en grands caractères, est entouré de la traduction allemande en caractères plus petits.

Jolies initiales historiées gravées sur bois; marque typographique sur le titre.

7 **Belial zu teutsch.** Ein gerichtz handel zwischen Beleal hellischem verweser, als kleger einem teil, und Jesu Christo hymmelischen got, antwurter, anderm teile. (*A la fin:*) Hat getruckt und ordenlicher gesetzt, der fürsichtig *Johannes Prüss*, Buchtrucker Burger zu Strassburg zum thiergarten. 1508. veau blanc, tranches dorées. in-4.

Edition allemande très rare d'un des ouvrages populaires du moyen-âge.

Cet ouvrage, composé par Jaques de Theramo, contient le récit d'un procès entre le diable et le Christ; le diable accuse le Christ d'avoir volé des âmes de l'enfer; le procès est intenté tout à fait comme un procès devant un tribunal de l'époque.

Cette édition est illustrée d'une **remarquable série de gravures sur bois**, d'une facture très naïve.

Exemplaire bien conservé; qq. annotations marginales; gravures sur bois non coloriées.

8 **Jacobo Philippo da Bergamo**, Supplemento del supplemento de le Croniche. (*A la fin:*) Venetia, *G. de Rusconi Milanese.* 1508. *Avec gravures sur bois.* d. vélin. in-fol.

Livre très remarquable pour ses illustrations gravées sur bois.

On y trouve 2 gravures sur bois, se rapportant à la création de l'homme, grandeur de la page, avec encadrements ornés dont l'un sur un fond noir; une gravure sur bois représentant la mort d'Abel, également sur un fond noir; une gravure au simple trait représentant la tour de Babel, et une page encadrée. Puis il y a des gravures topographiques dont nous relevons une vue de Venise (avec la *Palazza duchale* et le *Campanile*), une vue de Rome et de Gènes. On y remarque aussi un mappemonde système du moyen-age.

Enfin on y trouve le récit de **la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb**, occupant une page entière.

9 **Herodotus**, Nove(m) Muse, a Laur. Valla tralate, cum prenotamentis et additionibus non antea impressis. (*A la fin:*) Parisiis, *impresse pro Joanne Parvo.* 1510. *Marques typographiques.* vélin. in-4.

Au revers du titre une remarquable gravure sur bois, remplissant la page entière, fait allusion au nom de l'auteur qui a soigné cette édition, à savoir P. Phoenix Lutrensis.

Sur le titre la marque de Jehan Petit, à la fin la marque „Fides ficit J. M." (la marque de Marchand).

Les pages préliminaires contiennent un poème de Phoenix à Bonessellus, et deux poèmes de Vercellanus.

10 **Joan. Meder, Perabola filii glutonis** profusi atq(ue) p(ro)digi, pro totius anni precipue quadragesime sermonib(us) acco(m)modata. (*A la fin:*) Explicit quadragesimale de p(er)fecta co(n)versione peccatoris ad deum per veram penitentiam sub parabola filii p(ro)digi enaratu(m). Impressum Basilee, *per Michaele(m) Furter, civem Basilien.* 1510. *Titre en rouge et noir, avec* 18 *gravures sur bois dont deux se répètent, et* 3 *marques typographiques.* maroquin noir doré, tranches dorées. pet. in-8.

Bel exemplaire de ce livre, remarquable pour la belle suite de gravures sur bois qu'il contient.

11 **Vincentius**, Tractatus brevis de interiori homine informativus, cu(m) diligentia correctus. (*A la fin:*) Impressus emendate p(er) me *Joha(n)nem Landen* civim inclite civitatis Coloniensis. 1510. d. reliure. in-8.

Une gravure sur bois sur le titre, représentant la Vierge avec l'Enfant et Ste. Anne; à la fin, une gravure sur métal: le Christ en croix, entouré d'une bordure sur fond noir.

12 **Boethius.** — **Thomas Aquinas**, In Boetium de consolatione philosophica et de disciplina scholastica. *Venu(m)da(n)tur a Petro Mareschal et Barnaba Chaussard impressoribus Lugd. et bibliopolis juxta co(n)ventu(m) fratrum P(re)dicatoru(m) dict Nostre Dame de Confort.* — **P. Terentius**, Comedie. Lugduni, *Jacoba Huguetan.* (*A la fin:*) Impensaque non levi *per Jac. Zacon* characteribus mandate. 1511. — 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Deux ouvrages très rares. Beaux titres imprimés en rouge, chacun avec une marque typographique en noir.

Ces marques sont de bons spécimens de gravures sur bois de l'école lyonnaise.

13 **Van Brabant die Excellente Cronike**, van Vlaendere(n), Holla(n)t, Zeelant int generael, vanden oorspronck des lants va(n) Ghelre... va(n) dat sticht ende van die stadt va(n) Utrecht ende van die nieuwe gesten tot 1530. (*A la fin:*) Gheprent Thantwerpen, *sans nom d'imprimeur.* 1512. vélin. pet. in-fol. — L'arbre généalogique fait défaut comme presque toujours, et le titre et le dernier feuillet sont coupés.

Illustré d'un grand nombre de gravures sur bois, remarquables pour la connaissance de la vie des chevaliers au XVe siècle. — Non colorié.

14 **M. Anneus Lucanus**, Pharsalia diligentissime per G. Versellanum recognita. Cum commentariis Beroaldi, etc. *Venundatur ab ipso Ascensio & Joanne parvo.* (*A la fin:*) In edibus Asce(n)sianis Ao. 1514. in-fol.

Première édition du commentaire de Béroalde. — Titre, rouge et noir, dans une jolie bordure, avec marque typographique représentant une presse à imprimer. — Quelques raccommodages à la marge supérieure des derniers feuillets.

15 **Dleven van Sinte Bernaert** met vier schoone omelien die hi ghemaect heeft op dat eva(n)geliu(m): Missus est angelus Gabriel. En(de) men salse vinde(n) Tha(n)twerpe(n), in onser liever vrouwe(n) pant bi di camer poorte. (*A la fin:*) Gheprent in Antwerpe(n), *bi mi Claes de Grave,* etc. 1515. d. vélin. pet. in-fol.

Le titre de cet ouvrage rare contient une *gravure sur bois* représentant S. Bernard, et la Vierge avec l'Enfant; à la fin une *grande gravure sur bois* représentant le Christ.

Très bel et grand exemplaire.

16 **Petrarca**, Li sonetti, canzone, triumphi, con li soi commenti.... in la loro primaria integrita et origine restituti, noviter in littera cursiva impressi. (*A la fin:*) Venegia, *Bernardino Stagnino*. 1519. *Avec gravures sur bois.* in-4.

Edition remarquable, illustrée de belles gravures sur bois, grandeur de la page.

Dans la même reliure: N. Liburnio, Le tre fontane sopra la grammatica, et eloquenza di Dante, Petrarcha, et Boccaccio. Vinegia, *Geg. di Gregorii*, 1526.

17 **Plutarchus**, Vitae Romanorum et Graecorum. Aemylii Probi imperatorum vitae. (*A la fin:*) Brixiae, *Lodovicus & Fratres Brita(n)nici imprime(n)du(m) curarunt. Hercules Girlandus Ma(n)tuanus cura(m) adhibuit.* 1524. cart. gr. in-fol. — Très légères piqûres.

Titre en rouge et noir contenant une bordure composée de figures d'empereurs, gravées sur bois. Initiales sur fond noir.

Bel exemplaire à grandes marges.

18 **Nouveau Testament illustré par le monogrammiste W. Z. 1525. — Novi Testamenti** totius editio longe optima et accuratissima, divo Hieronymo interprete... Apud sanctam Romanorum Coloniam Agrippinam, *per Euchariu(m) Cervicornum.* 1525. veau. pet. in-8.

Exemplaire très remarquable de ce Nouveau Testament contenant **une série de 13 gravures sur cuivre** d'un dessin remarquable. Cette série a été gravée spécialement pour ce Nouveau Testament: les représentations se rapportent aux Evangélistes et aux Apôtres, et les gravures ont été imprimées sur le même papier que le livre.

Sept de ces gravures portent le monogramme WZ, monogramme non mentionné par Nagler. Les autres qui ne sont pas signées, sont du même maître. Elles sont très proprement coloriées et rehaussées d'or. Trois sont montées anciennement.

Voici la liste:

Le St. Sauveur. — En regard du titre.
St. Ambroise et St. Matthieu. — Au commencement de l'Evangile de St. Matthieu.
St. Jérome et St. Marc. — Au commencement de l'Evangile de St. Marc.
St. Grégoire et St. Luc. — Au commencement de l'Evangile de St. Luc.
St. Augustin et St. Jean. — Au commencement de l'Evangile de St. Jean.
La Nativité. — Au commencement des Actes des Apôtres.
St. Paul. — Au commencement de l'Epître aux Romains.
St. Jacques. — Au commencement de l'Epître de St. Jacques.
St. Pierre. — Au commencement du premier Epître de St. Pierre.
St. Jean. — Au commencement du premier Epître de St. Jean.
St. Judas. — Au commencement de l'Epître de Judas.
St. Jean. — Au commencement de l'Apocalypse.
Le jugement dernier. — A la fin.

Série de toute rareté.

Reliure intéressante en veau estampé à froid avec des montures en cuivre; le dos est cassé et les fermoirs font défaut.

19 **P. Velleius Paterculus**, Historiae Romanae duo volumina, per Beatum Rhenanum selecta, ab interitu utcumque vindicata. (*A la fin:*) Basilea, *J. Froben* 1520. vélin. in-fol.

Beau spécimen de la presse de Froben, illustré d'ornements gravés sur bois. Le titre contient une bordure par **Ambr. Holbein** représentant la Calomnie d'Apelles, et datée de 1517. Cette bordure est mentionnée par Nagler pour le titre de Cyprianus, 1522. Il ne mentionne pas le Velleius. La première page de la dédicace a une bordure signée I F. On rencontre des oeuvres de ce monogrammiste, ensemble avec ceux d'A. Holbein, dans le „*Alte Testament*" de 1524.

La première page du texte est également entourée d'une bordure; à la fin, on remarque 2 marques typographiques différentes.

20 **Homerus**, Odysseae libri XXIIII, (latine) Raphaele Volaterrano interprete, cum Ausonii poëtae argumentis. Homeri Ranarum et Murium pugna, Aldo Ma. Ro. interprete. Homeri Hymni Jod. Vel. Verbrokano interprete. Homeri vita, per Dionem Philosophum, eodem Jod. interprete. (Anvers), *excusa per Jo. Grapheum.* 1527. vieux maroquin rouge. in-8.

Jolie édition. — Le nom de l'imprimeur se trouve à la fin, sa marque typographique sur la dernière page. Ex. dans lequel on a inséré *la jolie suite de figures par A. Schoonebeeck*, publiée vers 1700.

21 **Virgilius.** — Opera Virgiliana, opera J. Badio Asce(n)sio. (*A la fin:*) Lugduni, *J. Grespin.* 1529. Reliure monastique en bois, le dos recouvert de peau de truie estampée. in-fol.

Edition recherchée pour les nombreuses gravures sur bois remarquables, une des bonnes oeuvres de l'école de Lyon.

La même reliure contient: Valerius Flaccus, Argonauticon. Paris, *J. Badius Ascensius*, 1519. *Avec une belle gravure sur bois et une bordure autour du titre.* Annotations manuscrites anciennes.

22 **Cicero**, Epistolae ad T. Pomp. Atticum, & ad M. Brutum, cum Commentariis Jo. Baptiste Pii Bononien. Cu(m)q(ue) Jodoci Badii Asce(n)sii in easdem adnotationibus. *Venu(m)dantur ipsi Ascensio & Joanni Roigny*, Parisii. (*A la fin:*) 1531. *Titre dans une belle bordure, avec marque typographique.* d. cuir de Russie. in-fol.

La marque typographique sur le titre représente l'intérieur d'une imprimerie. Bel exemplaire.

23 **C. Plinius Secundus**, Epistolae, Panegyricus. Cum commentariis J. M. Catanaei, Multis epistolis cum illarum interpretatione adjectis. (Paris), Veneunt *Jod. Badio et Joh. Roigny. (A la fin:) ex chalcographia Jod. Bad. Ascensii.* 1533. *Titre dans une bordure et avec la marque typographique représentant une presse à inprimer.* d. cuir de Russie. in-fol.

24 **Xenophon**, De Cyri Minoris Expeditione libri VII (Latine). R. Amasaeus vertit. (*A la fin:*) Hosce commentarios *Io. Baptista Bononiensis* impressos curavit. (Bononiae), 1533. veau. in-fol.

Le titre est entouré d'une belle bordure ornée. Beau spécimen d'impression italienne. Bel exemplaire à grandes marges.

25 **Dante**, Comedia, con la spositione di Chr. Landino. Vinegia, *G. Giolitto dv Trino*, 1536. *Avec plusieurs vignettes gravées sur bois.* d. veau. in-4.

26 **Layenspiegel**, von rechtmässigen ordnungen inn Burgerlichenn und Peinlichen Regimenten. (*A la fin:*) Strassburg, *J. Albrecht.* 1536. veau sur bois (le dos a souffert). in fol. — Qq. taches d'eau.

Ouvrage. intéressant pour la connaissance des anciennes coutumes germaniques. Cette édition est illustrée de gravures sur bois très remarquables.

Dans la même reliure: Rhetorica und Formulare, Teutsch, alle schreiberey betreffendt, ein gantz gerichtlicher process. Tübingen, *U. Morhart.* 1535. *Titre avec belle bordure.*

27 **N. Brontius**, Carmen ad Carolum Quintum. — Libellus de utilitate et harmonia artium. — Libellus compendiariam tum virtutis adipiscendae tum literarum parandarum rationem perdocens. — Antverpiae, *S. Cocus.* 1541. — 3 tom. 1 vol. maroquin rouge, aux armes de Mello, tranches dorées. in-8.

Ces trois ouvrages du professeur de Douai, intéressants pour la connaissance des idées sur l'enseignement à cette époque, sont ornés de *jolies gravures sur bois* dont plusieurs se rapportent aux moeurs et aux coustumes. Bel exemplaire.

28 **Den Bibel**, Tgeheele Oude ende Nieuwe Testame(n)t, met grooter neersticheyt naden Latijnsche(n) text gecorrigeert. (*A la fin:*) Antwerpen, *W. Vorsterman.* 1545. veau ancien. in-fol.

Edition rare de la Bible de Vorsterman, illustrée d'un grand nombre de gravures sur bois, spécimens intéressants de l'école flamande et hollandaise du XVIe siècle. Celles de l'Apocalypse ont été inspirées par les estampes de Dürer. Le titre en rouge et noir, est entouré d'une belle bordure gravée sur bois. — Qq. taches et petites restaurations.

29 **P. Terentius**, Comoediae, ex emendatissimis ac fide dignissimis codicibus... variis lectionibus in margine appositis. Parisiis, *J. de Roigny*. 1552. veau. in-fol.

Orné de plusieurs jolies vignettes gravées sur bois. — Cette édition contient des commentaires par Melanchton, Erasme, Scaliger, Bembi, Donatus, Glareanus, Willichius, et plusieurs autres.

30 **Lafréri.** — **O. Panvinius**, XXVIII Pontificum Maximorum elogia et imagines accuratissime ad vivum aeneis typeis delineatae. Rome, 1568. d. vélin. in-fol. — Petites restaurations à quelques coins des marges supérieures, un peu d'eau.

Recueil fort rare de 27 beaux portraits de Papes, gravés par **Lafréri**. — Le titre est une très belle feuille d'ornement. — On a ajouté le portrait de Grégoire XIII par Lafréri. — Belles épreuves.

31 **Lafréri.** — **A. Statius**, Inlustrium viror. ut extant in urbe expressi vultus. Romae, 1569. d. vélin. in-fol.

Avec beau frontispice et 52 planches gravées par **A. Lafréri**. Ouvrage très utile pour des recherches archéologiques. A chaque planche l'auteur a indiqué où se trouvait à cette époque le buste antique représenté.
Bel exemplaire.

32 **Lafréri.** — **F. Ursinus**, Imagines et elogia virorum illustrium et eruditor. ex antiquis lapidibus et nomismatib. expressa. Romae, *Ant. Lafrerii formeis*. 1570. *Avec nombreuses planches*. d. vélin. in-fol.

Très rare publication de Lafréri. — Avec joli frontispice orné.

33 **A. Montanus**, Humanae salutis monumenta. Antverp., *Christoph. Plantinus*. 1571. veau. in-8.

Orné d'une très jolie suite de figures bibliques gravées par J. Wierix, P. Huys et A. de Bruyn d'après P. v. d. Borcht. Chaque figure est entourée d'une bordure à sujets de fleurs et d'oiseaux, signée H. S. D.

34 **Ph. Galle**, Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII. Antverpiae, *Ph. Galle*. 1572. *Frontispice*, 41 *portraits et dédicace imprimée*. — Pictorum aliquot celebrium Germaniae Inferioris effigies. Anverpiae, *apud viduam Hier. Cock*. 1572. *Titre*, 1 *feuillet imprimé, et* 23 *portraits*. — 2 tom. 1 vol. reliure orginale en vélin souple. in-fol.

Deux rares et beaux recueils de portraits.
Le premier contient e.a. les portraits de: Ortelius, Arias, Montanus, Bil. Pirkheymer, Christ. Plantin, Erasmus, Petrarca, Savonarola, Boccace, Jean Douza, Lud. Vives, Apianus, Dodonée, Thomas More, Wolfg. Lazius, etc.
Ceux du second recueil sont gravés par **Wierix**, et renferment les v. Eyck, Hier. Bosch, Thierry de Harlem, Mabuse, Qu. Matsys, Luc de Leide, Pierre Coecke d'Alost, Jean de Schorel, P. Bruegel, Franç. Floris, etc.
Très bel exemplaire.

35 **L. Gambara**, Rerum sacrarum liber. Antverpiae, *Christ. Plantin*. 1577. d. maroquin. in-4.

Titre avec une riche bordure, et 55 belles gravures encadrées d'après les dessins de *B. Passaro*; puis une gravure par *J. Wierix* d'après *P. van der Borcht*.
Bel exemplaire.

36 **A. Wierix**, **Cor Jesu amanti sacrum**. Suite de 18 figures. vers 1590. in-12.

Charmante suite de figures mystiques. Une des plus jolies oeuvres de Wierix.
Tirage spécial sur du papier in-4, les gravures très joliment coloriées et rehausees d'or et d'argent. On y a ajouté, tirée aussi sur un format in-4, une suite publiée par Th. Galle, représentant l'Enfance du Christ („Vita S. Joseph"), frontispice, dédicace à Isabelle d'Autriche et 10 figures, également coloriées et rehaussées d'or; puis une suite de 16 figures coloriées publiée par Galle, illustrant la vie de la Vierge et la nativité du Christ.
Jolie reliure orginale en veau doré à grands coins et milieux.

37 **A. Ortelius,** Aurei Saeculi imago, sive Germanorum veterum vita, mores, ritus, et religio. Antverpia, *Ph. Galle.* 1596. d. maroquin. in-4.

Contient une série de 10 jolies vignettes gravées. — Bel exemplaire.

38 **Sadeler,** Recueil de gravures relatives à la vie de Jésus Christ et de la Vierge. Plus de 200 ff. montées dans un album en veau ancien. gr. in-fol.

Recueil intéressant contenant une partie importante de l'oeuvre du maître. Plusieurs feuilles sont très difficiles à trouver.

A la fin on remarque une suite rare: „Schemata VII Sacramentorum". Lugduni, *M. Greuter inv. exc. R. G. Sculp.* 1597. Titre et 7 ff. in-fol.

Curieuse reliure découpée et ornée; les parties découpées montrent des gravures coloriées relatives à la vie du Christ et de la Vierge.

39 **L. Hulsius,** Emblemata anniversaria academiae Altorfinae studiorum juventutis exercitandorum causa proposita et variorum orationibus exposita. Norimbergae, Impensis *Levini Hulsii.* 1597. veau. in-4.

Contient 60 emblèmes finement gravés dans le genre de **De Bry.** Tous ces emblèmes servent de vignettes pour les oraisons tenues par les étudiants. Parmi ces derniers on recontre p. ex.: Isaac Lussius de Dordrecht; Fugger, Joh. Alb. Schlick comte de Passau, Dan. von Coraleck de Bohème, Ant. von Sigershoven, et un grand nombre de jeunes gens natifs de Nurnberg.

40 **Der Gefürsten Grafen zu Tyrol,** 1229—1600, eigentliche Contrafacturen. Sampt historischer Beschreibung. Augspurg, *D. Custodis.* 1599. Couverture de vélin originale. in-fol. — La marge inférieure du titre est coupée.

Fort rare. — On y trouve les 28 beaux portraits en pied des comtes de Tyrol, gravés par le graveur anversois *D. Custos.* Puis, il y a une planche des mines de Tyrol, et à la fin, on trouve la belle marque typographique de Custos, gravée sur bois.

41 **M. de Vos,** Vita, passio et resurrectio Jesu Christi, ab A. Collaert nunc primum in aes incisis. Antverpiae, *J. Galle excudit.* — *Titre et* 50 *planches gravées par A. et J. Collaert, C. et J. Galle, J. de Bye, J. B. Barbé.* — **M. Hemskerckius et J. Stradanus,** Acta Apostolorum. Antverpie, *Joan. Galleus edidit.* — *Titre et* 34 *planches gravées par H. Goltzius, Ph. Galle e.a.* — dos et coins en veau fauve. in-fol. oblong.

Le volume contient encore plusieurs autres suites de graveurs flamands, citons p. e. la Vie de la Vierge de *Stradanus* gravée par *A. Collaert* (titre et 16 figures sur 9 feuilles). — Les prophètes par *J. Wierix.* (14 figures sur 5 feuilles). — Les femmes du Nouveau et de l'Ancien Testament par *Marten de Vos,* gravées par *A. et J. Collaert* et *C. de Mallery.* (2 titres et 35 figures sur 13 feuilles). — Les bustes des prophètes par *J. Stradanus,* gravées par *C. Galle.* (Titre et 26 figures sur 14 feuilles.) — Etc.

42 **J. Schrenke van Notzing,** Der Aller Durchleuchtigisten Kayser, Ertzherzogen, Fürsten... Bildtnussen, Deren Waffen und Rüstungen die sie gefürt, so von Ferdinanden Ertzhertzogen zu Osterreich zusamen gebracht, oder von derselbigen Fürsten zugeschickt worden, unnd in der Rüstkammer in dem Schloss Ombrass auffbehalten werden. Auss der Lateinischen Sprach transferiert durch J. E. Noyse von Campenhouten. Aussprugg, *D. Baur.* 1602. peau de truie estampée. gr. in-fol.

Ouvrage remarquable contenant les portraits en pied de 124 princes et guerriers célèbres portant **leurs harnais,** qui furent conservés au château d'Ombrass.

Les grandes et belles planches sont aussi remarquables pour les encadrements richement ornés. En face de chaque portrait, on remarque une page de texte entourée d'un encadrement gravé sur bois.

On y remarque les portraits de Charles Quint, Philippe II, François I de France, Frédéric comte palatin, Jean de Médicis, Philippe comte palatin, Guillaume duc de Juliers, Clèves et Berg, André Doria, Montmorency, duc d'Albe, Gonçaga, Pierre Erneste comte de Mansfeldt, Jean Casimir comte palatin, Henri de Guise, Radzivil, Maurice prince d'Orange, Maurice de Saxe, divers archiducs d'Autriche, comtes et libres seigneurs allemands, etc.

Bel exemplaire, reliure ancienne.

43 **E. v. Paenderen, C. Boel, C. Galle et G. Swanenburg,** Vie de S. Thomé d'Aquine. *Otto Vaenius del.* Antverpiae, 1610. *Suite de figures composée d'un titre et* 29 ff. in-fol.

44 **Ilustris academia Lugd. Batava:** id est virorum clarissimorum icones elogia ac vitae qui eam scriptis suis illustrarunt. Lugd. Bat. *A. Cloucq.* 1613. vélin. in-4.

Belle série de 34 portraits des professeurs de l'Université de Leide. — Dans cette deuxième édition, quelques portraits portent des devises qui ne se trouvent pas dans l'edition de 1609.

45 **D. V. Coornhert,** Recht ghebruyck ende misbruyck van tydlicke have. Amstelredam, *D. Peetersz.* 1620. *Avec jolies figures.* d. reliure. in-4.

46 **H. Hondius,** Pictorum aliquot celebrium praecipuè Germaniae Inferioris effigies. Hagae-Comitis, *ex officina H. Hondii.* vers 1620. veau ancien. pet. in-fol.

Série de 68 beaux portraits de peintres flamands et hollandais. — Avec I titre gravé (doublé), I feuille de dédicace imprimée, I feuille gravée („Ad Philozographum"), 68 portraits, I feuille gravée à la fin (représentant la mort).

47 **W. Baudartius,** Polemographia Auraico-Belgica. Amstelodami, *M. Colin.* 1622. veau ancien. in-4 oblong.

Ouvrage remarquable pour la suite de 285 *planches historiques* se rapportant à la guerre d'indépendance des Pays-Bas contre l'Espagne sous les auspices des Princes d'Orange. Elles représentent des portraits, sièges de ville, batailles, etc.

Nous relevons spécialement la dernière partie qui contient la description des évènements le long du Rhin, avec vues de Juliers, Mülheim, Neuss, une carte de ces contrées, etc.

48 **G. A. Brederode,** Boertigh, amoreus, en aendachtigh groot Liedboeck. Vercierd met vele klinckers, oock bruydslof en klaegdichten. Doormengeld mit sinrijcke beeltenissen, alles tot vermaeck en nut der jeughet, sampt allen lievers der rijmkonst. Amstelredam, *C. Lodewijcks van der Plasse.* 1622. 3 tom. 1 vol. vélin. in-4 oblong.

Un de ces chansonniers remarquables appartenant aux meilleurs livres de la littérature hollandaise tant par son contenu poétique que par son exécution typographique.

La valeur du volume est augmentée par les *jolies gravures par J. v. d. Velde, P. Serwouter, Hessel Gerritz,* e. a. On y remarque le portrait de l'auteur gravé par Hessel Gerritz. Ces figures sont très intéressantes pour la connaissance des moeurs à cette époque.

Nous citons p.e. une compagnie de jeunes paysans buvant et dansant.

Bel exemplaire, reliure ancienne.

49 **R. Vaughan,** The pourtraitures at large of nine moderne worthies of the world, with a short relation of theire lives and deaths. Elegantly graven in copper, and are to be sould at the Globe in Cornehill over against th' exchange. (Londres). 1622. *Frontispice et 9 planches.* montés dans un vol. en maroquin rouge, dentelles intérieures. pet. in-fol.

Suite très rare et très jolie, représentant les 9 grands monarques du monde Charles-Quint, Edouard prince de Galle („the Black Prince"), Henri V d'Angleterre, Henri IV de France, Solyman empereur turc, Tamerlan empereur tartare, etc.

Il est très intéressant de remarquer que dans cette suite est compris le prince Guillaume I d'Orange. Son portrait porte la légende: „Hee restored the United Provinces from the Spanishe Tyranny by his noble valor and powers and was trecherously murdered at Delph with a pistol, anno 1584."

Superbes épreuves.

50 **J. de Brune**, Emblemata of Zinnewerk. Amsterdam *J. E. Cloppenburgh.* 1624. veau. in-4.

Ouvrage recherché pour les jolies figures par *A. v. d. Venne*, gravées par *Matham*, et autres. Ces gravures sont très intéressantes pour la connaissance des moeurs de l'époque.
Première édition.

51 **J. de Brune**, Emblemata of zinne-werk. 2e dr. Amsterdam, 1661. veau. in-4.
Cette deuxième édition contient les mêmes figures que l'édition précédente.

52 **J. Meursius**, Athenae Batavae. Sive de urbe Leidensi et Academia, virisque claris, qui utramque ingenio suo atque scriptis illustrant, libri duo. Lugduni Batavorum, *Apud And. Cloucquium et Elsevirios*, 1625. *Avec planches par G. Swanenburg, portraits des professeurs par Crispin de Pas*, etc. vélin. in-4.

Histoire de l'Académie de Leide (1575—1625), illustrée de planches historiques du siège fameux de la ville, de jolies vues de la ville, d'une vue de la salle d'anatomie: *„theatrum anatomicum"*; de la bibliothèque et d'une série de 50 portraits des professeurs dont 34 se trouvent dans l'édition de 1613. (Voir le No. 44 de ce Catalogue). Les 16 autres sont gravés par *J. v. d. Velde* et *S. de Pas*.
Bel exemplaire.

53 **C. Julius Caesar.**, Quae extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. Lugduni Batavorum, *ex officino Elzeviriana.* 1635. *Avec frontispice (doublé), cartes et gravures sur bois.* Vieux maroquin rouge à filets, tranches dorées. in-12.

Le plus beau spécimen des produits de la presse elzévirienne imprimés en petits caractères. — Rare avec les cartes. — Willems, n°. 420.

55 **A. van de Venne**, Tafereel van de belachende werelt, en desselfs geluckige eeuwe, goed rondt, met by-gevoegde raedsel-spreucken, aen-gewesen in de boerachtige eenvoudigheyt, op de Haegsche Kermis. 'sGravenhage, *gedrukt voor den auteur*, 1635. vélin. in-4.

Le frontispice et les onze belles figures de **Adrien van de Venne** représentent des scènes du Peuple dans les rues et à la kermesse à *La Haye.*

56 **C. Barlaeus**, Medicea hospes, sive descriptio publicae gratulationis qua reginam Mariam de Medicis excepit Senatus Populusque Amstelodamensis. Amstelodami, *J. & C. Blaeu.* 1638. *Avec portrait et* 16 *planches.* maroquin. in-fol.

Entrée de Marie de Médicis à Amsterdam, ornée d'un beau portrait de la Reine, et de 16 grandes planches gravées par *S. Savry* et *P. Nolpe* d'après *C. Moyaert* e.a.; elles représentent la cavalcade, des fêtes sur l'eau, etc.
Exemplaire de dédicace en vieux maroquin brun, aux armes de la ville d'Amsterdam; grand papier.
Très bel exemplaire.

57 **J. van der Veen**, Zinne-beelden, ofte Adams appel. Verciert met zeer aerdige const-plaeten. Mitsgaders syne oude ende nieuwe ongemeene bruydt-lofs ende zege-zangen. Amsterdam, 1642. veau doré. in-4.

Première édition avec les belles eaux-fortes de S. Savry. Quelques-unes sont probablement d'après Rembrandt.
Pour la connaissance des moeurs et des coutumes hollandais nous relevons par exemple la dernière eau-forte ayant rapport à l'usage dans la ville de Deventer de pendre une lanterne sans la chandelle hors d'une maison mortuaire.
Bel exemplaire.

58 **P. Baardt**, Deugdenspoor. Leeuwaerden, 1645. *Avec figures.* **Spinniker**, Zinnebeelden. Haarlem. 1757. *Avec figures par V. d. Vinne.* 2 vol. réliés in-4 et in-8.

59 **P. de la Faille**, Oogen salve Petri de la Failie, eertijts Predicant van Caudekerc, uyt Calvinische ouders gebooren, van Calvinische Predikanten gedoopt, ende van joncx af in de Calvinisterye opgevoet; tot verlichtinge der gener die sitten in de duysternisse der dolingen des ongeloofs, en der ketteryen. Leuven, 1695. vélin. in-8.

Cet ouvrage du remarquable converti hollandais est illustré de *nombreuses gravures sur bois par Chr. van Sichem.*

61 **A. van Hulle, Pacificatores.** — Paces antesignani sive icones legatorum qui ad pacem universalem constituendam Monasterium Westphalorum et Osnabrugam convenerunt. Antverpiae, *Dan. Middeler.* 1648. d. maroquin. in-fol.

Première édition de ce recueil célèbre. L'exemplaire contient un titre imprimé et 33 portraits. Ils sont *avant le privilège des Etats de Hollande*, à l'exception de 4. — M. van Someren, Portretten, 1, pag. 172 ne mentionne qu'un seul exemplaire de la première édition, celui de la Bibliothèque royale à La Haye, qui contient 31 portraits. Parmi ceux, il n'y a que 4 avant le privilège.

Exemplaire remarquable dans lequel on a inséré **les armoiries** de la plupart des plénipotentiaires, **dessinées en or et couleurs** à l'époque même de la publication de l'ouvrage.

Belles épreuves.

62 (**J. Moerman**), Sedighe onderwijsingen der creaturen, in rhijm ghestelt. Antwerpen, *J. Mesens.* 1649. veau. in-8 oblong.

Avec 55 jolies figures emblématiques par Marcus Gerards. — Bel et grand exemplaire.

63 **P. de Jode**, Theatrum Principum. Anvers, 1650. *Suite de* 56 *portraits*, dans une demie reliure en veau. in-4.

On a ajouté à cet exemplaire plusieurs autres portraits par de Jode. En tout 103 feuilles.

64 **J. Cats**, Al de werken. Amsterdam, *J. J. Schipper.* 1655. *Avec nombreuses figures.* veau a filets. in-fol. — Taches d'eau.

Première édition des oeuvres complètes de Cats, très rare.

65 **M. de Marolles**, Tableaux du temple des Muses, tirez du cabinet de Favereau, et gravez en tailles-douces par les meilleurs maistres de son temps, pour représenter les vertus et les vices, sur les illustres fables de l'antiquité, Paris, 1655. veau. in-fol.

Contient une suite de 58 planches par Diepenbeek, e.a., représentant les scènes les plus remarquables des Métamorphoses d'Ovide.
Rare.

66 **Thomas à Kempis**, L'Imitation de Jésus Christ, traduite du Latin par Ph. Chifflet, vicaire de Besançon. Anvers, *en l'Imprimerie plantinienne.* 1655. *Avec joli frontispice et planches par C. Galle.* maroquin vert à filets, tranches dorées. in-8.

Superbe exemplaire.

67 **F. v. Hoogstraeten**, Het voorhof der ziele. Rotterdam, 1668. veau. in-4.

Recherché pour les jolies eaux-fortes de Rom. de Hooge.

68 **Clèves. — Stam-Buch** der hochgebornen Grafen und durchleuchtigen Hertzogen von Cleve. Arnhem, *J. van Biesen.* 1677. veau. in-fol.

Ouvrage remarquable pour les 42 portraits des comtes et ducs de Clèves, gravés sur bois.

69 **J. Bullart**, Académie des sciences et des arts, contenant la vie et les éloges historiques des hommes illustres, avec leurs portraits tirez sur des originaux au naturel. Paris, *L. Bilaine.* 1682. 2 vol. veau. in-fol.

Ouvrage recherché pour les 376 portraits d'hommes célèbres dans les arts et les sciences, pour la plupart gravés par *De Larmessin.*

On y remarque p. e.: Granvelle, Barnevelt, Mazarin, Goltzius, v. Meteren, Guicciardini, Lazius, Peckius, Demetrius Chalcondylas, Boccace, Jeanne Gray, Mantegna, da Vinci, Michel Ange, Botticelli, Arias Montanus, Savonarole, Vives, Thomas à Kempis, Vesalius, Galilei, Kenelm Digby, Copernic, Dodonée, Anne Marie Schuurmans, Erasme, Grotius, de Peiresc, Ortelius, Amérique Vespuce, Christophe Colomb, Plantin, Magelhan, Drake, Mercator, H. Cortez, Gutenberg, Candish, Pétrarque, du Bartas, Jean Second, Pierre Aretin, Ronsard, Tasse, Durer, v. Dyck, v. Eyck, Holbein, Luc de Leide, Rubens, Matsys, R. v. d. Weyde, etc. etc.

70 **De la Fontaine**, Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces. Amsterdam, *H. Desbordes.* 1685—1696. 2 tom. 1 vol. veau ancien. in-8.

Edition intéressante illustrée d'une série de jolies vignettes gravées à l'eau-forte par Romeyn de Hooge. — Le premier tome en première édition.

71 **J. v. d. Heide**, Beschryving der nieuwlyks uitgevonden en geoctrojeerde slangbrandspuiten en haare wijze van brandblussen. Nevens beschrijving der brandorders van Amsterdam. Amsterdam, *J. Riewertsz.* 1690. d. veau. in-fol.

Contient 19 grandes eaux-fortes par l'auteur, représentant des incendies fameux à Amsterdam, montrant les diverses pompes à feu inventées par l'auteur.

Ces belles eaux-fortes sont surtout intéressantes pour la représentation de façades anciennes parmi lesquelles on remarque plusieurs en bois.

Première édition, belles épreuves. — Ex. sur grand papier.

72 **N. Visscher**, Historiae sacrae tam veteris quam novi testamenti elegantissimis iconibus expressae. Amstelaedami, *ex officina N. Visscher* (vers 1680). 3 tom. 1 vol. d. veau. — Qq. pages un peu tachées d'eau.

Belle série de 277 planches bibliques, accompagnées d'un texte descriptif en latin, français, anglais, allemand et hollandais.

73 **J. C. Weigel**, Gedancken Muster und Anleitungen. Worinnen eine grosse Zahl nicht allein sumarischer sondern auch Moral. Emblematischen Figuren in vier Sprachen: Lat. Franz. Ital. und Teutsch vorstellet samt noch eines Stambuchs schöner Anweisungen woraus bey jeder gelegenheit aus solchen etwas kan gezogen werden, Nürnberg, *J. Chr. Weigel*, vers 1690. *Avec* 396 *jolies figures emblématiques en médaillon.* vélin. in-4 oblong.

Joli volume d'emblèmes, très-rare.

74 **J. et C. Luyken, Het Menselijk Bedryf**, vertoond in 100 verbeeldingen van ambachten, konsten, hanteeringen en bedrijven, met versen. Amsterdam, *gedaan door Johannes en Caspaares Luiken*, 1694. vélin. in-4. — Van Eeghen, N°. 244.

Première édition de ce chef-d'oeuvre des deux artistes. Il se compose d'un titre et d'une série de 100 planches numérotées, représentant les divers métiers et arts industriels de la fin du XVIIe siècle. L'ouvrage peut être considéré comme le meilleur et le plus beau sur ce sujet, de l'époque.

Exemplaire remarquable, ayant appartenu à Jean Luyken et auquel il a ajouté, en manuscrit, les textes dont les éditions suivantes ont été augmentées. Ces textes se trouvent vis à vis de chaque représentation, donc au revers de la planche antérieure.

Bel exemplaire, à grandes marges, belles épreuves.

75 **J. et C. Luyken**, Spiegel van het menschelijk bedrijf vertonende 100 verscheyde ambagten. Amsteldam, *Nic. Visscher*. (1694). vélin. in-4. — Van Eeghen, page 261.

Charmant recueil de 100 eaux-fortes représentant les divers arts et métiers.

Deuxième édition.

76 **Luyken. — Chr. Weigel**, Abbildung der gemeinnützlichen Hauptstände von denen Regenten und ihren so in Friedens- als in Kriegszeiten zu geordneten Bedienten an, bis auf alle Künstler und Handwerker, nach jedes Ambts und Beruffsverrichtungen. Regenspurg, 1698. d. maroquin. in-8. — Van Eeghen, N°. 336.

Contient une série remarquable de planches représentant les métiers divers. Parmi ces planches se trouvent 16 gravures originales de Luyken et 87 copies d'après le „Menselijk Bedrijf". (Voir le N°. 74.).

Belles épreuves.

77 **J. et C. Luyken, Oeuvres poétiques illustrés de centaines d'eaux-fortes**, publiés à Amsterdam. 1687—1718. 10 vol. vélin. in-8.

Série complète des oeuvres poétiques des Luyken, une des meilleures séries d'illustrations hollandaises de la fin du XVIIe siècle.

Les gravures sont surtout intéressantes comme illustrations des moeurs du XVIIe siècle: métiers, intérieurs, ustensils de ménage, jeux d'enfants, jardins, paysages, etc.

Voici la liste des titres:

Spiegel van het menselyk bedryf vertoonende honderd verscheiden ambachten. Amsterdam, 1718. — *Avec* 100 *eaux-fortes.*

Het leerzaam Huisraad. Amst., 1711. *Avec* 50 *eaux-fortes.*

Des menschen begin, midden en einde, vertoonende het kinderlijk bedrijf en aanwas. Amst. 1712. *Avec* 51 *eaux-fortes* — Première édition.

Beschouwing der wereld. Amst. 1708. *Avec* 100 *eaux-fortes.* — Première édition.

De Bykorf des gemoeds. Amst. 1711. *Avec* 10 *eaux-fortes.* — Première édition.

De onwaardige wereld. Amst. 1710. *Avec* 50 *eaux-fortes.* — Première édition.

Voncken der liefde Jesu. Amst. 1687. *Avec* 50 *eaux-fortes.* — Première édition.

Jezus en de ziel. Amst. 1714. *Avec* 40 *eaux-fortes.* Première édition de la nouvelle série de planches faite pour cet ouvrage.

Le même ouvrage. Achtste druk. 1714. *Avec* 40 *eaux-fortes.* — Réimpression des eaux-fortes de l'édition de 1678.

De zedelyke en stichtelyke gezangen. Amst. 1709. *Avec* 32 *eaux-fortes.*

Beaux exemplaires sur grand papier, reliures égales anciennes.

78 **Ethica naturalis** seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus virtutum vitiorumq(ue) symbolicis imaginibus collecta. Norimbergae, *C. Weigelius* (vers 1700). vélin. in-4. — Van Eeghen, N°. 348.

Série de 100 *planches emblématiques* par J. et C. Luyken, à revers blanc, accompagnées de vers latins.

Bel exemplaire, belles épreuves.

79 **Jacob Cats**, Alle de wercken. Amsterdam, 1700. *Avec nombreuses figures.* 2 vol. maroquin rouge. in-fol.

Exemplaire remarquable dans une belle reliure ancienne en **maroquin rouge** à bordures, les dos ornés à petits fers, tranches dorées.

Très bel exemplaire.

80 **A. Houbraken.** — Ouvrages illustrés par A. Houbraken. 6 vol. en reliures anciennes. in-4 et in-8.

Contient des ouvrages rares. Nous citons: L. van Bosch, Het tooneel der ongevallen. Dordrecht. 1683. in-4. — A. Houbraken, Stichtelijke zinnebeelden. Amsterdam, 1723. — F. van Hoogstraten, De schoole der wereld. Dordrecht, 1682. — A. Bynaeus, Gekruiste Christus. Dordrecht, 1683. — Etc.

81 **Esopus in Europa.** Gedrukt na de Romeinsche Copy, en worden verkoft t'Amsterdam *by Seb. Petzold.* 1701. 39 pièces. en 1 vol. in-4.

Série de feuilles hebdomadaires satiriques sur les évènements en Europe en 1701, et spécialement sur Louis XIV et la cour de France.

Chaque pièce a au titre une vignette satirique gravée par Romeyn de Hooge.

82 **Historiae celebriores** Veteris Testamenti iconibus repraesentatae ed ad excitandas bonas meditationes selectis epigrammatibus exornatae. — Id. Novi Testamenti. Noribergae, *Chr. Weigelius*, 1712. 2 tomes 1 vol. d. veau. in-fol. — Van Eeghen, No. 428.

Belle série de 2 frontispices et 259 planches bibliques par J. & C. Luyken et d'autres.

83 **A. Spinniker,** Leerzame zinnebeelden. Haarlem, *J.van der Vinne.* 1714. *Avec jolies figures emblématiques par V. v. d. Vinne et J. C. Philips.* 2 vol. d. veau. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier, non rogné.

84 **A. Moubach,** Naaukeurige beschrijving der uitwendige godtsdienstplichten, kerkzeden en gewoontens, van alle volkereu der waerelt. Uit het Fransch. Amsterdam, 1727. *Avec nombreuses planches par B. Picart.* 6 vol. vélin. in-fol. — Bel exemplaire.

85 **P. Ovidius Naso,** De gedaantwisselingen, in het Latijn en Nederduitsch, vertaald door J. Verburg. Amsterdam, 1732. *Avec nombreuses figures par Picart, Boucher, v. Gunst, e.a.* vélin. gr. in-fol,

86 **B. Picart,** Tafereel of beschrijving van den prachtigen Tempel der zanggodinnen, vertoond in 60 heerlijke kunststukken, behelzende de voornaemste geschiedenissen van de fabel-oudheid. Amsterdam, 1733. *Avec* 60 *belles planches gravées.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

87 — Le même ouvrage. — Très bel exemplaire relié en veau doré à compartiments. Grand papier. in-fol.

88 **B. Picart,** Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustrés, tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, etc. Avec son éloge historique, et le catalogue de ces ouvrages. Amsterdam, 1734. *Avec portrait et* 78 *gravures.* veau. in-fol. — Bel exemplaire.

89 **J. v. d. Heiden,** Beschrijving der slangbrandspuiten en haare wijze van brandblussen, tegenwoordig binnen Amsterdam in gebruik zijnde. 2e druk. Amsterdam, 1735. *Avec planches.* d. veau. in-fol. — Non rogné.

Les belles planches qui représentent des incendies remarquables à Amsterdam, sont surtout recherchées pour les façades qu'on y trouve figurées.

Parmi les planches ajoutées à cette seconde édition, on en trouve une représentant la façade du Notre Dame à Anvers. (La première édition est décrite dans ce Catalogue sous le N°. 71.)

90 **Verzaameling** van de afbeeldingen van veele voornaame mannen en leeraren onder de Doopsgezinde Christenen. Amsteldam, 1743. *Avec* 30 *portraits par J. C. Philips.* d. maroquin rouge (rel. ancienne). in-4. — Bel exemplaire.

91 **Cervantes,** De voornaamste gevallen van Don Quichot, beschreeven door J. Campo Weyerman. 's Hage, 1746. d. veau. in-4.

Belle édition avec les 31 planches par Coypel gravées par Picart, e.a.

Bel exemplaire sur grand papier.

92 **Médailles du Règne de Louis XV.** (Recueillies par G. R. Fleurimont). (Paris, vers 1750). d. veau. in-fol.

Frontispice, titre gravé et 78 planches de médailles, chacune dans un encadrement orné variant pour chaque planche.
Bel exemplaire sur grand papier non rogné.

93 **Perelle, Recueil de 150 paysages et marines** ornés de figures et ruines, composés, dessinés et gravés par Perelle. Paris, *chez Bazan*, (sans date.) — *Titre et* 150 *figures.* reliure en veau. in-fol.

Charmant recueil de paysages et de vues de ports du grand paysagiste français.
Bel exemplaire.

94 **Pinacotheca Fuggerorum** S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn. Editio nova multis imaginibus aucta. Ulmae, *J. F. Gaum.* 1754. d. veau. in-4.

Recueil très rare de 139 beaux portraits, représentant tous les membres de la célèbre famille des **Fugger**. Ces portraits, gravés par *L. et W. Kilian* d'après des documents authentiques, sont très intéressants pour le costume des XIVe—XVIIIe siècles.
Bel exemplaire.

95 **Molière**, Oeuvres. Augmentées de la vie de l'auteur et des remarques de Voltaire. Amsterdam, 1765. 6 vol. d. veau. in-12. — (la reliure du IVe vol. est moderne).
Edition recherchée pour les jolies figures de Punt.

96 **J. J. Rousseau**, Julie, ou la Nouvelle Héloïse. Troisième édition orginale, revue et corrigée par l'éditeur. Amsterdam, 1769. *Avec planches.* 3 vol. veau marbré. in-8. — Une tache à quelques feuillets.

97 **(Durosoi)**, Les sens, poème en six chants. Londres, 1766. veau. in-8.

Avec 7 figures, dont 4 d'Eisen en 3 de Wille; 6 vignettes dont 3 d'Eisen, et 3 de J. G. Wille, et 2 culs-de lampe par Eisen gravés par de Longueil.
Très rare.

98 **(J. Pauwels)**, De fackel van het waer geloof. Antwerpen, *J. P. de Cort.* (vers 1770). *Avec* 35 *figures par C. Galle et planche d'armoiries.* veau. in-4.

99 **Boileau**, Oeuvres. Amsterdam, 1772. *Avec figures par Picart, gravées par Vinkeles.* 5 vol. d. veau. in-8.

100 **Montesquieu**, Le temple de Gnide. Nouvelle édition, avec figures gravées par N. le Mire, d'après les dessins de Ch. Eisen. Le texte gravé par Drouët. Paris, *le Mire.* 1772. veau marbré. gr. in-8. — Ex. un peu souillé.

Titre gravé, frontispice au portrait de Montesquieu, vignette en tête de la dédicace et 9 belles figures d'Eisen.
„Estampes d'une exécution ravissante, comme composition et comme gravure." (Cohen).

101 **C. F. Gellert**, Fabelen en vertelsels in Nederduitsche vaerzen gevolgd. Amst., P. Meyer. 1772—74. 3 vol. d. veau. in-8.

Orné d'un frontispice et de 149 planches gravées par N. v. d. Meer jun., d'après J. Buys. Avec vignette sur le titre par R. Vinkeles.
Premier tirage des belles planches.

102 **Dorat, Fables nouvelles.** La Haye et Paris, *Delalain.* 1773. 2 vol. veau marbré à filets, les dos dorés à petits fers, tranches dorées. in-8.

Chef d'oeuvre de Marillier qui a illustré ces deux volumes d'une centaine de ravissantes vignettes et d'autant de culs-de-lampe. Les graveurs en sont De Ghendt, Delaunoy, Duflos, Lebeau, de Longueil, Ponce, Simonet, etc.
Bel exemplaire.

103 **Berquin**, Idylles. Paris, *chez Ruault.* 1775. 2 vol. d. veau, in-16.

Ouvrage très recherché pour les charmantes figures par Marillier.

104 **M. Marmontel**, Chefs-d'oeuvre dramatiques, ou recueil des meilleures pièces du théâtre français. Paris, 1775. veau. in-4.

Avec 15 vignettes et 10 culs-de-lampe par Eisen.

105 **(De La Chau et Le Blond)**, Description des principales pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. Paris, *Pissot.* 1780—84. 2 vol. veau marbré à filets, tranches dorées. in-fol.

Très belle illustration française du XVIIIe siècle. — L'ouvrage est orné d'un superbe frontispice par Cochin gravé par Saint-Aubin, renfermant le portrait du duc d'Orléans, un fleuron sur les deux titres par Saint-Aubin; 2 très jolies vignettes, en-tête des deux volumes, par Saint-Aubin, 178 pierres gravées, non-signées, par Saint-Aubin, et 54 culs-de-lampe, la plupart d'une grande beauté, par Saint-Aubin (le dernier du premier volume est gravé par Mme G. de Sabran).

Reliure aux armes d'Emm. Fél. de Durfort, duc de Duras, maréchal de France, 1705—89.

106 **Portraits des grands hommes, femmes illustres, et sujets mémorables de France**, gravés et imprimés en couleurs. Paris, *Blin.* (1786—91). 2 vol. d. veau noir. in-4. — Rel. ancienne. — Une planche est un peu endommagée.

Recueil précieux et très recherché, contenant une suite de 92 superbes portraits d'hommes et de femmes illustres de la France et autant de figures à mi-page représentant le fait le plus remarquable de la vie du personnage représenté.

Les portraits ainsi que les figures, tous **imprimés en couleurs**, sont gravés par *Sergent, Morat, Roger, Mme. de Cernel*, etc.

On y remarque p. e. les portraits des rois de France, de Jeanne d'Arc, de Marguerite de Valois, de Montmorency, G. de Coligny, Fénélon, Mazarin, Poussin, Descartes, de Béthune, Richelieu, De la Tour d'Auvergne, Colbert, De Suffren, etc. Citons spécialement la planche de la mort de Montcalm au siège de Quebec; et celle qui accompagne le portrait de Louis XVI, représentant l'Indépendance des Etats-Unis de l'Amérique.

Bel exemplaire, de toute rareté.

107 **J. R. Perronet**, Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Nantes, d'Orléans et autres. Paris, 1788. veau. gr. in-fol.

Série de 73 grandes planches représentant divers ponts avec les détails, construits par Perronet. On y remarque p.e. le pont sur le Néwa à St. Pétersbourg. — En tête du volume un beau portrait de Perronet par St. Aubin. — Le texte in-4 ne s'y trouve pas.

108 **Weirotter.** — Oeuvre de F. E. Weirotter peintre allemand, contenant 250 paysages et ruines, dessinés d'après nature, tant en France qu'en Italie, gravés à l'eau-forte par lui-même. Paris, *Basan.* vers 1790. *Avec portrait et* 250 *jolies figures.* maroquin rouge, double rangée de filets, milieux, dentelles intérieures, gardes en soie verte, tête dorée, non-rogné. in-fol.

109 **A. Pazzi**, Recueil de 100 portraits de peintres italiens, reliés dans un volume en veau marbré et doré (reliure hollandaise de la fin du XVIIIe siècle). in-fol.

Bel exemplaire. — Ex-libris G. A. Brentano.

110 **Costumes** des moeurs et de l'esprit françois avant la grande Révolution à la fin du XVIIIe siècle. En XCVI planches gravées en caricature par un habile maître, Lyon, 1791. d. veau. in-4.

Suite très rare de 96 figures très spirituelles gravées par *Dunker*, pour illustrer les „tableaux de Paris de Mercier."

Bel exemplaire, non rogné.

111 **Lesage,** Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, *Didot*, an III (1795). 4 vol. veau marbré à filets, tranches dorées. in-8.

Bel ouvrage illustré, contenant 100 charmantes figures par Bornet, Charpentier et Duplessis-Bertaux, gravées sous la direction de Hubert.
Bel exemplaire.

112 **Hier. de Bosch,** Poëmata. Ultrajecti, 1803. *Avec portrait.* — Id. Poëmatum appendix. Ultrajecti, 1808. En 1 vol. cart. in-folio.

Exemplaire sur très grand papier fort. — Non rogné. — Spécimen de bibliophilie hollandaise du commencement du XIXe siècle.

113 **Boydell, Shakespeare-gallery.** — A collection of prints, from pictures printed for the purpose of illustrating the dramatic works of Shakespeare, by the artists of Great-Britain. London, *John & Jos. Boydell*, 1803. 2 vol. maroquin violet doré, tranches dorées. très grand in-fol.

Superbe collection de 100 estampes d'après **Joshua Roynolds, Angelica Kauffmann, Northcote, Romney,** etc. représentant des scènes des pièces de Shakespeare. Plusieurs en comptent parmi les meilleures estampes anglaises.
Exemplaire hors ligne dans sa première reliure, très rare en cette condition.

114 **P. F. et H. L. Basan,** Dictionnaire des graveurs. Paris, 1809. *Avec une centaine de figures tirées de divers ouvrages* (dont une paire ne s'y trouvent pas). d. maroquin rouge. in-8. Non rogné.

115 **R. Z. Becker,** Bildnisse der Urheber und Beforderer auch einiger Gegner der Religions und Kirchenverbesserung im XVIten Jarhrh. in gleichzeitigen Holzschnitten. Gotha, 1817. cart. in-fol.

Contient 25 gravures sur bois représentant des portraits de Réformateurs et des estampes concernant la Réformation.
Ces gravures ont été tirées des orginaux du XVIe siècle.

116 **Portraits russes. — Collection de vingt-quatre portraits** de la Famille Impériale, peints par H. Benner, qui a obtenu de sa Majesté l'Empereur la permission de faire graver ces portraits. St. Pétersbourg, *Saint Florent;* Moscou, *Rosenstrauch.* (vers 1820). maroquin rouge à dentelles, tranches dorées. in-fol.

Recueil rare et recherché contenant 24 beaux portraits par *Mécon, Johannot, Coupé* et *F. John,* représentant les Empereurs russes et leurs femmes, Alexandre I et ses enfants y compris.
Superbe exemplaire dans une reliure de l'époque.

117 **Ternisien d'Handricourt,** Fastes de la Nation française. Paris, *Ascoli*, vers 1820. *Avec* 207 *planches.* 3 vol d. maroquin rouge, tranches dorées. pet. in-fol.

Série intéressante de planches historiques de l'époque de la Révolution et de Napoléon.

118 **W. Scott.** — Notices and anecdotes illustrative of the incidents, characters, and scenery described in the novels and romances of W. Scott. Paris, 1833. *Avec gravures sur acier.* veau, tranches dorées. in-8.

118*a* **Béranger,** Oeuvres complètes. Paris, *Fournier.* 1837. *Avec* 120 *gravures sur bois par Grandville et Raffet, un portrait et un fac-simile.* 3 vol. gr. in-8.

119 **De Norvins,** Histoire de Napoléon. Bruxelles, 1839. *Avec nombreuses gravures sur bois par Raffet et Vernet.* d. veau. gr. in-8.

120 **Paris—Londres.** Keepsake français, 1839. Nouvelles inédites. Paris, 1839. *Avec* 26 *belles gravures.* veau, dos doré. in-8.

Bel exemplaire.

121 **The new Comic Annual.** Illustrated with one hundred highly humorous cuts. London, (vers 1840?). toile. in-8.

Ouvrage humoristique de l'époque de Leech, des premiers Punch, etc. Les 100 figures sur bois sont gravées par W. Brown, alors un des maîtres de la gravure sur bois renaissante.

122 **Les Français peints par eux-mêmes.** Encyclopédie morale du XIXe siècle. 5 vol. — Id. Province. 3 vol. — Le Prisme. — Paris, *Curmer*. 1841. 9 vol. d. veau. gr. in-8.

Publication recherchée pour les spirituelles illustrations par H. Monnier, Gavarni, e. a. — Série complète.

123 **J. G. Sandberg,** Galerie des savants et des artistes célèbres en Suède. Stockholm, 1842. d. maroquin. in-fol.

Belle série de 100 portraits lithographiés. On y trouve: J. Svedberg, E. Svedenborg, C. von Linné, Oxenstjerna, Berzelius, etc.
Bel exemplaire.

124 **(Thomas à Kempis),** L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de Dassance. Paris, 1842. d. maroquin noir, tranches dorées. gr. in-8.

Edition célèbre avec les gravures sur acier par *Tony Johannot* et avec une bordure à chaque page. Reliure romantique de *P. F. Heyne*, relieur d'Anvers.

125 **J. Collin de Plancy,** Légendes des artistes. Dessins-croquis de C. Rochussen, gravés par les jeunes élèves de l'école de gravure de La Haye. La Haye, 1842. *Avec gravures sur bois.* d. toile. in-8.

126 **Old Nick et Grandville,** Petites misères de la vie humaine. Paris, 1843. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. veau. in-8.

127 **(W. Combe),** The Tour of Doctor Syntax in search of the picturesque. London, 1844. *Avec figures par A. Crowquill.* toile dorée. in-8.

128 **A. Pichot,** Galerie des personnages de Shakspeare reproduits dans les principales scènes de ses pièces. Paris, 1844. *Avec portraits et* 80 *gravures.* d. veau. in-8.

129 **Eug. Sue,** Mathilde. Mémoires d'une jeune femme. Paris, 1844, 45. *Avec gravures sur bois.* 2 vol. d. maroquin. gr. in-8.

Première édition illustrée avec de nombreuses gravures sur bois d'après Gavarni, Tony Johannot, etc.

130 **The fortunes** and adventures of Raby Rattler and his man Floss. London, 1846. *Avec* 28 *figures par S. P. Fletcher.* toile. (reliure originale.) gr. in-8.

Très rare; illustré de curieuses figures.

131 **Fr. Bérat,** Chansons, paroles et musique de Frédéric Bérat. Illustrations par T. Johannot, Raffet, Bida, Mouilleron, etc. Paris, (1853). *Avec portrait, musique notée et prospectus de publication.* in-8. — *Couverture originale.*

Volume recherché et peu commun dans son état original.

132 **L. Richter. — Richter Album.** Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von L. Richter. 3e Ausgabe. Leipzig, 1855. *Avec centaines de gravures sur bois.* 2 vol. toile dorée. gr. in-8. — Une tache à quelques marges, reliure endommagée.

133 **L. Richter. — L. Bechstein,** Märchenbuch. 2e Ausgabe. Leipzig, 1857. *Avec* 187 *gravures sur bois d'après L. Richter.* toile, tranches dorées. in-8.

134 **L. Richter.** — Schiller's Lied von der Klocke. *Avec* 16 *planches.* — Gesammeltes. *Avec* 15 *planches.* — Vater Unser. *Avec* 8 *planches.* Dresden, *Grabe & Richter.* vers 1870. 3 cahiers. *couvertures originales.* gr. in-4.

Jolies illustrations de Richter.

135 **H. Holbein**, Alphabeth of death, illustrated with old borders engraved on wood with latin sentences and english quatrains. Selected by A. de Montaiglon. Paris, E. Tross. 1856. *Avec gravures sur bois.* toile. in-8. — Sur papier vélin, non rogné.

136 **Gavarni**, Masques et visages. Paris, *Paulin et Le Chevalier*, 1857. broché. in-8. — *Couverture originale. Non rogné.*

137 **O. Féré et R. Valentin**, Le livre des fiancées. Paris, vers 1860. *Avec 8 gravures.* maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-8.

138 **H. Monnier**, Scènes populaires dessinées à la plume. Paris, 1864. *Avec nombreuses figures.* toile, (reliure originale). in-8.

139 **Dalziel**, A round of days. London, 1866. *Avec gravures sur bois.* toile dorée. in-4.

140 **Le Diable à Paris.** Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Balzac, A. de Musset, G. Sand, P. J. Stahl, E. Sue, etc. Paris, *J. Hetzel.* 1868. *Avec nombreuses gravures sur bois.* 2 vol. dos et coins en maroquin violet. gr. in-8.

141 **P. Renouard**, La danse. Vingt dessins transposés en harmonies de couleurs. Paris, 1892. dans un portefeuille. in-fol.

142 **Gil Blas illustré**, hebdomaire. Années 1893—95. 3 vol. in-fol.

Journal hebdomadaire, remarquable pour les illustrations en couleurs, par Steinlen, e. a.

143 **E. Zola**, Le Rêve. Illustrations de Carloz Schwabe et L. Métivet. Paris, *Marpon et Flammarion.* sans date. cartonnage en soie blanche illustrée en couleurs. gr. in-8.

144 **Fisher's Drawingroom Scrapbooks.** London, 9 vol. des années 1832—52. reliures dorées. in-4.

Ouvrages recherchés pour les belles gravures sur acier.

145 **Divers almanacs hollandais illustrés des années** 1820—1860. 22 vol. reliés en toile dorée ou cartonnés. in-8 et in-12.

Ces almanacs contiennent des illustrations et des contributions littéraires des meilleurs artistes de l'époque. Nous citons diverses années du „Nederlandsche Muzen Almanak" — „Aurora" — „Holland" — „Castalia" — etc.

On y remarque plusieurs portraits.

145*a* **Illustrations et recueils de planches.** — Un lot.

Nous citons: Les dessins du siècle. Avec une centaine de dessins de Meissonnier, Bouguereau, Raffet, Gavarni, Huet, Géricault, Gazin, Belanger, Regnault, David, etc. — J. Israëls, De kinderen der zee. *Avec lithographies.* — Une centaine de planches de travaux des dames, fleurs artificielles, etc.

SPORT. — CHASSE. — CHEVAL. TOURNOIS. — FÊTES.

146 (**H. Wagner**), Kurtze doch gegründte beschreibung des Fürsten Wilhalmen, Pfaltzgraven bey Rhein, und derselben Gemahel, Renata gebornne Hertzogin zu Lottringen, gehalten Hochzeitlichen Ehren Fests. Auch welcher gestalt die darauff geladnen Potentaten und Fürsten erschinen, und dann was für Herrliche Ritterspil, zu Ross und Fuess, mit Thurnieren, Rennen und Stechen, in München gehalten worden sein, den 22 und nachvolgende tag Februarij, 1568. Gedruckt in München, *bey Adam Berg.* (1568). *Avec* 15 *grandes planches.* vélin. in-fol.

Description d'une des plus importantes fêtes chevaleresques célébrées en Allemagne au XVIe siècle.

L'ouvrage est illustré de **15 très grandes planches gravées par Nic. Solis**, représentant les cortèges, les tournois, les courses et les autres fêtes célébrées à **Munich** à l'occasion du mariage du comte palatin Guillaume.

Nagler (Monogrammisten, IV, 783), appelle cette série : *„Das Hauptwerk des Künstlers und in cultur-historischer Beziehung vom höchsten Interesse."*

Les planches qui sont anciennement coloriées dans notre exemplaire, et celà avec beaucoup de soin, représentent:

1. l'Assemblée des chevaliers devant Munich.
2 à 4. La solemnité du mariage dans l'Eglise.
5. Le repas.
6. Le bal.
7. Les courses de bague.
8. Le mascarade.
9. Le tournoi à pied.
10. Les courses „über die Horden".
11. Le tournoi des „Kübelstecher".
12. Le tournoi dans la salle.
13. Le tournoi à cheval.
14 et 15. Le tournoi dit „Scharpffrennen oder Kröndlgstäch".

Ces planches ont aussi un grand intérêt pour la représentation de salles décorées à cette époque.

Très bien conservé; une petite restauration à la marge du titre. — De toute rareté.

147 **A. Tuccaro**, Trois dialogues de l'exercice de sauter, et voltiger en l'air. Paris, 1599. *Avec nombreuses figures.* cart. in-4. — Une partie du titre est dessinée.

Ouvrage très rare sur l'art de sauter. — Les nombreuses gravures sur bois, d'une belle facture, représentent les diverses positions du corps pendant l'action de sauter.

Très rare.

148 **Const-thoonende juweel**, by de loflycke stadt Haerlem, ten versoecke van Trou moet blijcken, in 't licht gebracht... In twaelf spelen van Sinne, soo veel Intreden, Referijnen ende Liedekens ghestelt in Redenryck. Tot Zwol, *by Zacharias Heyns*, 1607. *Avec planches, dont* 13 *pliées. Musique notée.* veau. in-4.

Dans la même reliure:

Haerlems Ivweel. Tot nut vande oude Arme uyt liefde ten thoon ghestelt. Tot Zwol, *Zacharias Heyns*, Drucker des Landschaps van Over-ijssel. Anno 1608. *Avec planche pliée.*

Les intéressantes grandes planches représentent les cortèges tenus à l'occasion de l'assemblée des Rhétoriciens hollandais et flamands à Harlem.

149 **R. Custodis**, Patriciarum stirpium in urbe Augusta Vindelicor. insignia. Der Herren Geschlechter dess statt Augspurg Wappen. Augspurg, *Chr. Mang.* 1613. vélin doré. in-4.

Contient un frontispice et 122 jolies figures représentant des chevaliers armés de pied en cap. Les armoiries de chaque famille sont représentées sur les caparaçons des chevaux.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

150 **G. Thibault**, Académie de l'Espée. Leiden, 1628. Le portrait, les planches d'armoiries et 41 des planches doubles de scènes d'escrime, reliées en 1 vol. veau ancien. in-fol.

Dans la même reliure: 6 grandes estampes représentant les 12 mois par P. Bril, à l'adresse de van Merlen à Paris, 1665.

151 **J. M. Marques**, Tesoro militar de Cavalleria, antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier Orden Militar. Madrid, *por Diego Diaz de la Carrera.* 1642. *Avec quantité de figures sur bois.* veau. in-fol.

Ouvrage rare, contenant les costumes des Ordres Militaires, leurs blasons et autres distinctions.

152 **(Frère François Fortin)**, Les ruses innocentes, dans les quelles se voit comment on prend les oiseaux passagers, et les non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs. Et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer... Amsterdam, *chez Pierre Brunel*, 1695. 5 tomes. 1 vol. veau. in-8.

„Ouvrage très curieux, utile et récréatif pour toutes les personnes qui font leur séjour à la campagne."

Il est illustré de plusieurs gravures curieuses.

153 **De la Guérinière**, Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, 1751. veau. in-fol.

Ouvrage intéressant sur le cheval et le manège.

Il contient un frontispice et 22 planches par *Parrocel* gravés par *Andran*, *Lebas*, *Cars*, e. a.

On y remarque des planches de courses de cavaliers, etc., puis 3 jolies vignettes au commencement des 3 parties du livre.

154 **A. Carnicero**, Colleccion de las principales suertes de una corrida de toros, dibuscada y grabada par A. Cornicero. Madrid, *libreria de Quiroga.* 1790. d. reliure en maroquin rouge. in-4 oblong.

Suite intéressante de 12 planches et d'un titre, très bien gravés et coloriés, représentant les phases successives d'un combat de taureaux.

Très bel exemplaire; reliure ancienne.

155 **C. et H. Vernet, Recueil de chevaux** de tous genres, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés par Lenscher. Paris, vers 1820. in-fol. oblong.

Une des plus belles suites de chevaux jamais publiées. — Cette série comprend un titre avec vignette, et 54 superbes planches coloriées.

Très bel exemplaire dans son état primitif, cartonnage original, non rogné.

Un bel exemplaire de la suite complète est de toute rareté.

156 **H. Alken, The national sports of Great Britain**, With descriptions in English and French. London, *Th. M'Lean.* 1823. *Avec frontispice colorié et* 50 *planches imprimées en couleurs et reprises à l'aquarelle.* d. maroquin. in-fol.

Le principal ouvrage du célèbre dessinateur anglais de scènes de sport.

Les cinquante belles planches en couleurs, représentant diverses scènes de sport et de la vie à la campagne, sont une des meilleures représentations du „merry old England."

On y remarque p. e.:

„Hawking. — Fauconnerie."

„Racing from Newmarket Heath. — Course de chevaux". 3 planches.

„Fox hunting. — Chasse du renard." 6 planches.

„Sporting meeting in the Highlands. — La chasse dans les montagnes d'Ecosse."

Chasses de divers animaux, dans les champs et sur l'eau.

Scènes de pêche.

„A prize-fight. — Combat d'homme."

„Cock-fighting. — Combats de coqs." 2 planches.

„Bull-baiting. — Combats de taureau." 2 planches.

„Bear-baiting. — Combat d'ours."

„Match at the badger. — Le blaireau."

„Owling. — Hibou." — Etc.

Scènes de chiens, etc.

Bel exemplaire, fort rare.

157 **H. Alken, A few ideas**, being hints to all would-be Meltonians. All is not gold that glitters, neither does keeping horses at Melton and mounting the scarlet make the real Meltonian. London, *Th. M'Lean.* 1829. 4 *parties, contenant* 24 *planches coloriées.* Reliure en veau bleu à filets, tranches dorées. pet. in-fol.

Une des plus rares suites d'Alken, le célèbre dessinateur anglais de chevaux et de scènes de sport.

Cette suite contient des scènes de cavaliers malheureux et d'accidents de voitures et de „mailcoaches." Ce sont des scènes intéressantes de la vie champêtre en Angleterre au commencement du XIXe siècle.

Superbe exemplaire, avec les couvertures originales des 4 parties, dans une reliure de l'époque.

De toute rareté.

158 **The military adventures of John Newcome**, with an account of his campaign on the Peninsula, and in Pall Mall. By an officer. 2d. ed. London, 1816. d. veau. in-8.

Très rare. — Avec 15 remarquables planches coloriées par **Rowlandson.**

159 **J. Mitford**, The adventures of Johnny Newcome in the navy. A poem in four cantos, with notes. London, 1819. in-8. — Un peu souillé.

Ouvrage curieux contenant 20 planches-caricatures en couleurs gravées par Williams. — Très rare.

160 **Diorama anglais** ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les moeurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. Paris, 1823. d. veau. in-8.

Avec 24 curieuses planches en couleurs. — Très rare. Bel exemplaire.

161 (**W. Combe**), The tour of Doctor Syntax, in search of the picturesque. A poem. Fourth edition, with new plates. (London, *Diggens printer.* vers 1815). veau (un peu endommagé). in-8.

Publication amusante contenant 31 planches-caricatures curieuses par **Rowlandson**.

162 (**W. Combe**), The three tours of Doctor Syntax, in search of the picturesque, in search of consolation, in search of a wife. London, *Ackermann*, 1819—21. 3 vol. cart. in-8. — Non rogné.

La série complète des „tours of Dr. Syntax", appartenant aux plus amusants livres anglais du XIXe siècle, illustrée de **79 planches-caricatures en couleurs par Rowlandson.**
Bel exemplaire de la neuvième édition.

163 (**W. Combe**), The History of Johnny Quae Genus, the little foundling of the late Doctor Syntax; a poem, by the author of the three Tours. London, *Ackermann*. 1822. cart. in-8. — Non rogné.

Ouvrage dans le même genre que les „Tours of Dr. Syntax", illustré de 25 planches-caricatures en couleurs par **G. Rowlandson**.
Bel exemplaire. — Très rare.

164 **J. Strutt**, The sports and pastimes of the people of England. London, 1833. *Avec* 140 *gravures sur bois.* d. reliure. in-8. — Non rogné.

Bel exemplaire.

165 **G. A. Hansard**, The book of archery. London, 1841. *Avec nombreuses planches et gravures sur acier.* toile. gr. in-8.

166 **Hammer-Purgstall**, Falknerklee, bestehend in drey ungedruckten Werken über die Falknerey. Aus dem Türkischen und Griechischen verdeutscht und in Text und Uebersetzung herausgegeben. Pesth, 1840. *Avec planche.* in-8.

Publication de 3 livres anciens sur la chasse au faucon, avec les textes turc et grec originaux et la traduction allemande.

167 **Der Alpenfreund**, Blätter für Verbreitung von Alpenkunde... aus dem Gesammtgebiet der Alpenwelt. Herausgegeben von Ed. Amthor. Ier—VIIer Band. Gera, 1870—74. *Avec portraits, cartes et nombreuses planches en couleurs.* 7 vol. toile. in-8.

Série rare.

168 **F. Goya, La tauromachie.** Recueil de quarante estampes représentant différentes manières et feintes de l'art de combattre les taureaux inventées et gravées à l'eau-forte, à Madrid, par Franc. Goya y Lucientes. Paris, *Loizelet*, sans date. in-fol. oblong.

Suite intéressante de 41 belles planches gravées à l'eau-forte, renfermant le portrait inédit de l'auteur et 7 autres planches inédites.
Le portrait de Goya se trouve ici en double état avec et avant la lettre.

169 **Le Cheval.** — Divers ouvrages sur le cheval. 12 vol. in-8 et in-4.

Nous citons: Youatt, The horse. 1863. *Avec figures.* — The general stud book, containing pedigrees of race horses. 1839. 4 vol. — Lawrence, The structure and animal oeconomy of the horse. 1801. *Avec planches.* (Ex. sans le frontispice). — Anciens placards hollandais sur les maladies des chevaux. — Etc.

170 **La Chasse, la Pêche, etc.** — Divers ouvrages. 9 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Conférence de l'ordonnance de Louis XIV de 1669 sur le fait des eaux et des forêts, avec les édits etc. depuis 1665. Paris, 1752. 2 vol. in-4. — Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts de 1669. Paris, 1772. — Walton & Cotton, The complete angler. London, 1775. *Avec planches.* — Zamenspraak over den overlast van wild in Utrecht, alsmede het recht van de burgers tegens de judicature van het jagtgericht. Amersfoord, (vers 1790). — De Langel, Guide et hygiène des chasseurs. Brux., 1838. *Avec planches.* — Nethercote, The Pytchley Hunt, past and present. London, 1888. *Avec planches et portraits photographiés.* — Etc.

BOTANIQUE. — ORNITHOLOGIE. ZOOLOGIE.

171 **Album der Natuur**, ter verspreiding van natuurkennis voor ieder-en stand. Antwerpen, 1868. *Avec nombreuses figures.* 3 vol. d. maroquin rouge. in-8.

172 **Annales** de l'horticulture en Belgique. Publiées par Gillekens, Spruyt et Driessen, e. a. Tome I—V. Bruxelles, 1867—71. 5 tom. 3 vol. d. veau vert. in-8.

173 **Cathérine Backer, peintre de fleurs du XVIIIe siècle. — Recueil de jolis dessins en couleurs** sur papier et sur vélin, représentant d'après nature des fleurs (roses, narcisses, etc.), des papillons, des oiseaux. 48 feuilles conservées dans un très bel album en vélin blanc à filets, aux armes de Willem Backer et au nom de Cath. Backer, 1722. gr. in-fol. oblong.

Très beau recueil de charmants dessins, représentant de belles espèces de fleurs, cultivées dans les jardins des maisons de campagne au XVIIIe siècle, ou de fleurs sauvages.

Contribution intéressante à l'histoire de la botanique en Hollande.

Cathérine Backer, membre d'une famille patricienne d'Amsterdam, est citée par Kramm (Levens der Schilders), comme fameuse peintre de fleurs. Il lui rend l'éloge que „son art s'est élevé à une hauteur considérable dans le genre de fleurs et de fruits."

L'album contient en outre plusieurs autres dessins de l'artiste, parmi lesquels nous citons des pages de dédicace à Mad. v. Beverning, 1706 et à Mad. Le Gilion, 1706.

174 **J. Bateman, The Orchidaceae of Mexico and Guatemala.** (Londres, 1837—43). *Avec* 40 *planches.* dos et coins en maroquin vert. très grand in-fol.

Un des plus beaux ouvrages sur la botanique du Mexique.

Il contient 40 grandes planches d'une exécution superbe, coloriées à la main d'un coloris très achevé.

Le texte est orné de très jolies gravures sur bois dont plusieurs par G. Cruikshank.

Ayant été imprimé à 125 exx., l'ouvrage est très rare, surtout un exemplaire dans sa reliure originale. On en trouve des exx. composés de feuilles depareillées. — Notre ex. a quelques taches de rousseur.

175 **C. L. Blume, Flora Javae** nec non insularum adjacentium. Adjutore J. B. Fischer. Bruxellis, 1829. 3 vol. *Avec* 238 *planches*, et supplément de 23 *planches.* in-fol.

Le meilleur ouvrage sur la botanique de l'île de Java et des îles voisines. Les planches sont soigneusement coloriées d'un coloris ancien.

Bel exemplaire, non rogné. — Le supplément est rare.

176 **C. L. Blume, Rumphia**, sive commentationes botanicae imprimis de plantis Indiae Orientalis. Lugd. Bat., 1835—48. 4 tom. 3 vol. *Avec plus de* 200 *planches.* d. maroquin vert. gr. in-fol.

Un des plus beaux ouvrages sur la botanique des Indes Orientales. Les planches, d'après les dessins de Payen et de Henry, sont soigneusement coloriées. Nous relevons surtout les belles illustrations des orchidées.

Très bel exemplaire, relié à l'époque de la publication.

177 **Bulletin** de la Fédération des Sociétés d'horticulture de Belgique. 1861—70, 1872, 1874—79, 1883—88. Gand et Liège, 1861—88. 24 tom. reliés en 22 vol. d. veau et d. maroquin. in-8.

178 **Buffon**, Oeuvres complètes. Bruxelles, 1856. *Avec* 500 *sujets coloriés.* 9 vol. d. maroquin brun. gr. in-8.

Nous y ajoutons en reliure égale: **Lacépède**, Histoire naturelle, comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Bruxelles, 1856. *Avec planches coloriées.* 2 vol. in-8.

Très bel exemplaire.

179 **P. A. Cap**, Le Muséum d'histoire naturelle. Histoire de la fondation, biographie des hommes célèbres qui y ont contribué par leur enseignement, histoire des recherches, des voyages, etc. Paris, 1854. *Avec nombreuses planches et portraits.* d. maroquin vert. gr. in-8.

Bel exemplaire.

179*a* **S. Daniell**, A picturesque illustration of the scenery, animals and native inhabitants, of the islands of Ceylon, in 12 plates, engraved after the drawings (from nature) of Sam. Daniell. London, *T. Bensley.* 1808. d. veau. gr. in-fol. oblong.

Une des plus belles illustrations relatives à l'île de Ceylon.

Les 12 planches en couleurs représentent des forêts, des habitants et des animaux. Très bel exemplaire d'une fraîcheur exceptionelle, les planches **en double état**: noires et imprimées en couleurs.

180 **D. F. Hagens**, Antverpiensis, Icones animalium quadropedum ex diversis auctoribus collectae. 1681. *Manuscrit avec* 58 *pages de dessins en couleurs, représentant des animaux.* d. reliure. gr. in-fol.

181 **Journal** d'agriculture pratique. Publié sous la direction de Barral. Paris, 1854–73. reliés en 37 vol. *Avec nombreuses gravures sur bois dans le texte.* d. toile. gr. in-8. Manquent: Oct.-Déc. de l'année 1870, Janv.-Mars et Oct.-Déc. de 1871, Oct.-Déc. de 1873.

On y trouve e. a. plusieurs traités sur l'agriculture en Turquie, Afrique et en Amérique. Parmi les gravures nous remarquons des dessins des récoltes, des animaux, des instruments d' agriculteurs, etc.

182 **O. de Kerchove de Denterghem**, Le livre des orchidées. Gand, 1894. *Avec* 31 *planches en chromolithographie et* 310 *figures dans le texte.* d. maroquin rouge. in-8.

Bel ouvrage sur les orchidées.

183 **J. Kickx**, Flore cryptogamique des Flandres. Gand, 1867. 2 vol. d. veau vert. in-8.

184 **F. Levaillant, Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique.** Paris, 1805—1808. 6 vol. maroquin rouge doré. in-fol. — Par-ci par-là de légères taches de papier.

Un des meilleurs ouvrages sur l'ornithologie de l'Afrique du Sud, illustré de 300 belles planches, imprimées en couleurs et reprises à l'aquarelle.

Bel exemplaire, sur grand papier.

185 **F. Levaillant, Histoire naturelle des perroquets.** Paris, 1801—1805. 2 vol. d. maroquin rouge. plats rouges. tranches dorées. grand in-fol.

Un des meilleurs ouvrages sur les perroquets, contenant 145 superbes planches, imprimées en couleurs et reprises à l'aquarelle.

Très bel exemplaire, sur grand papier, reliure ancienne.

186 **Loudon**, Hortus britannicus. A catalogue of all the plants indigenous, cultivated in, or introduced to Britain. London, 1850. toile. in-8.

187 **F. A. W. Miquel**, Choix de plantes rares ou nouvelles, cultivées et dessinées dans le Jardin Botanique de Buitenzorg. La Haye, 1864. *Avec 26 belles planches coloriées.* gr. in-fol.

Bel ouvrage. Prix de publication fl. 50.—

188 **C. Nozeman, Houttuyn et C. Sepp, Nederlandsche vogelen.** Vol. I—IV. Amsterdam, 1770—1809. 4 vol. d. veau. non-rogné. gr. in-fol.

Le meilleur ouvrage sur les oiseaux néerlandais, contenant 200 belles planches coloriées avec soin. — Il a encore paru un 5e volume.
Bel exemplaire.

189 **C. A. J. A. Oudemans**, De flora van Nederland. Haarlem, 1859—61. *Avec figures.* 3 vol. toile. in-8 et *Atlas de 91 planches coloriées* in-4 obl. reliure en toile.

Ouvrage estimé sur la botanique des Pays-Bas.

190 **E. de Puydt**, Les orchidées. Avec une revue descriptive des espèces cultivées en Europe. Paris, 1880. *Avec 50 chromo-lithographies et 244 vignettes dans le texte.* d. veau. tranches dorées. in-8.

Belle publication. Ouvrage estimé sur les orchidées.
Bel exemplaire. — Epuisé.

191 **G. R. Rumphius, Herbarium Amboinense**. Het Amboinsch kruidboek. Cura et studio J. Burmanni. Amsterdam, 1750—55. 6 vol. et Supplément. veau ancien, armoiries sur les plats. in-fol.

Un des ouvrages les plus étendus sur la botanique des Indes Orientales Néerlandaises, publié au temps de la Compagnie des Indes Orientales, contenant des centaines de figures de plantes.
Bel exemplaire. — Le supplément surtout est rare.

192 **G. R. Rumphius**, D'Amboinsche rariteitkamer. Amsterdam, 1705. *Avec nombreuses planches de coquilles.* veau marbré à filets. in-fol.

Bel exemplaire.

193 **J. C. Sepp**, Beschouwing der wonderen Gods in de minst geachte schepselen, of Nederlandsche insecten. Amsterdam, *J. C. Sepp.* 1765. 4 vol. *Avec 200 planches coloriées.* d. veau. in-4. — Non-rogné.

Les 4 premiers volumes du meilleur ouvrage sur les insectes hollandais.
Très bel exemplaire sur grand papier.

194 **De Vriend van den Landman**. Handboek voor allen die belang stellen in de bevordering en den bloei van land- en tuinbouw, veeteelt en boomkweekerij. Verzameld en bewerkt door E. C. en F. A. Enklaar. Deel XIII—XXXVI. Zwolle, 1849—72. *Avec plusieurs planches noires et coloriées.* 24 vol. in-8.

195 **A. de Humboldt**, Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique. Paris, 1813. *Avec nombre de vues et de planches d'antiquités indiennes.* d. veau. gr. in-fol.

Ouvrage monumental, recherché pour le grand nombre de belles planches, dont plusieurs en couleurs, représentant des vues dans les Cordillères et d'intéressantes antiquités des peuples originaux de l'Amérique du Sud.
Très bel exemplaire sur grand papier.

VENTE DE LIVRES CHEZ FREDERIK MULLER & Cie.
DOELENSTRAAT 10, 16, 18, AMSTERDAM, 9—13 DÉC. 1907.

☞ Le 10 Décembre le soir, après le N°. 195, nous mettrons en vente:

PROPRIÉTÉ DE MAD. Vve Dr. P. BLEEKER.

I **Les 12 derniers exemplaires de:**
P. Bleeker, Atlas ichthyologique des Indes Orientales Neérlandaises.
Publié sous les auspices du Gouvernement Colonial Néerlandais. Amst., 1862—1878. 36 livraisons. (vol. I—VIII, IX½). *Avec 420 planches coloriées.* gr. in-fol.
a. **Un exemplaire relié en 9 vol. d. maroquin noir.**
b. **11 Exemplaires en feuilles.**
Ouvrage splendide; le meilleur publié dans ce genre. — Le tout paru. La mort de l'auteur a mis fin à la publication.
L'ouvrage ayant été pris presque entièrement par des Bibliothèques publiques, il ne se présente que très rarement en vente publique.
Le prix de publication fut fl. 360.—

II **Collection ichthyologique formant l'apparat de feu M. le docteur P. Bleeker.**
Elle offre le matériel d'études de notre plus grand ichthyologue et contient toutes les planches ou images de poissons qu'il a pu trouver en y ajoutant un nombre de ± 5000 dessins et calques de sa propre main.
Ils sont classifiés et conservés dans des boîtes en fer-blanc.
En collectionnant durant toute sa vie, M. Bleeker a réussi à réunir une **collection unique** d'images ichthyologiques, gravées ou dessinées, remontant sans doute au chiffre de 20.000.
Il y a vingt-huit boîtes, contenant des images de poissons exclusivement et cinq boîtes contenant des dessins et des planches de coquilles, crustacées, insectes, serpents, etc.
Sans doute une acquisition superbe pour un musée d'histoire naturelle ou pour une bibliothèque spéciale.

III **P. Bleeker,** Collection de ses monographies sur la Faune Ichthyologique des Indes Orientales, du Japon, de la Chine, de Ceylon, de l'Ile de Maurice, de Madagascar, de l'Australie, etc. 1854—1879. 56 Pièces. *Avec planches coloriées et noires.* reliés en 5 vol. d veau. 4o et 8o.
Collection précieuse, réunie par le savant auteur lui-même.

RELIURES.

196 **Homerus. — Eustathius,** Commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam cum indice (Graece). Romae, *Ant. Bladus.* 1542—50. *Marque typographique.* 3 vol. in-fol.

Edition originale de cet ouvrage important. L'Iliade est de la première édition, ne contenant que les livres 1—5, qui sont d'une exécution beaucoup plus belle que le second tirage qui comprend l'Iliade complète. Les 5 ff. préliminaires se trouvent en tête de l'index.

Reliure remarquable en vieux maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés; les dentelles intérieures représentent une chasse au sanglier.

Superbe exemplaire.

197 **C. Plinius Secundus,** Historiae mundi libri XXXVII. Omnia quidem multorum antehoc doctorum hominum, novissime observationes conquisita Jacobi Dalecampii. Francoforti, *impensis Joh. Feyerabendt,* 1599. in-fol.

Bel exemplaire, dans une belle reliure en maroquin citron, à doubles filets, dentelles intérieures, aux armes du Prince **Eugène de Savoie** sur les plats et sur le dos, tranches dorées.

198 **La Bible,** qui est toute la Saincte Escriture du Vieil et du Nouveau Testament. Se vend à Charenton, *Anth. Cellier.* 1652. Tome I. pet. in-8.

Maroquin brun, les plats entièrement dorés à petits fers. — Travail d'**Albert Magnus.**

Légères restaurations aux coins.

199 **C. F. Menestrier,** Histoire du roy Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, etc. Paris, chez *J. B. Nolin,* 1691. Avec grande vue de la *Place des Victoires et plusieurs belles planches gravées de médailles, armoiries, etc.* pet. in-fol.

Veau marbré, à doubles filets, milieux, tranches dorées; au nom de **Jacobus Temminck.**

200 **La Chaine d'or** pour enlever les ames de la Terre au Ciel. Ecrit à la Haye par moi *Gilly.* 1724. *Manuscrit calligraphié* de 70 pages. in-4.

Reliure en maroquin noir, les plats entièrement dorés à petits fers dans le genre de ceux de Magnus; aux milieux une figure de forme losange entourée de compartiments formés de filets, de lignes pointillées et de petits fers; le tout entouré d'une dentelle; des fleurs-de-lis dans les coins, tranches dorées, fermoirs en cuivre poli.

Cette reliure est l'oeuvre d'un des meilleurs relieurs hollandais du XVIIIe siècle qui habitait La Haye. On connait d'autres reliures du même maître dont on ignore le nom, recouvrant également des manuscrits écrits à la Haye.

201 **Almanach** (d'Erfgen. der Wed. C. Stichters) op 't Jaar ons Heeren Jesu Christi 1726. Amsterd. (1725). in-12.

Ex. relié pour l'usage d'un personnage officiel, en peau de requin avec monture en argent, et se fermant à l'aide d'une cheville également en argent.

Dans la même reliure: „Specie tafelen behelzende rixdaalders tot 8 schel. 6 gr. of 2 guld. 11 stuyv. van 1 tot 200 en hoopen van 20 ieder van 1 tot 100 uitgerekent by £ en Guldens Stuyvers. Middelburg, 1724."

202 **Het Nieuwe Testament**. — **De CL Psalmen** Davids door P. Dathenum, op eenen sleutel gestelt door C. de Leeuw. — Amsterdam, 1739. *Avec musique notée.* maroquin. in-8.

On y a inséré la suite de planches bibliques par J. Luyken, coloriées avec soin et rehaussées d'or.

Belle reliure en maroquin rouge à larges dentelles, milieux, tranches dorées. Bel exemplaire.

203 **J. van der Hey**, Eerzuil, opgericht ter onsterfelijke gedagtenisse van Neerlands hooge magten wegens de gehouden onzijdigheid in den jongst geëindigden oorlog. Amsterdam, 1765. in-8.

Maroquin bleu à larges dentelles, tranches dorées, le dos estampé d'une couronne se répétant 5 fois.

„Eloge sur la neutralité des Pays-Bas pendant la Guerre de sept ans."

Exemplaire avec dédicace autographe de l'auteur à Mr. Egbert de Vrij Temmink.

204 **Foucher.** — „Extrait des mémoires de Mr. l'abbé Foucher de l'Académie des Inscriptions. Sur Zoroastre. Cet extrait a été fait pour Madame et pour Madame Elizabeth. L'an 1774." Beau manuscrit de 156 pages „reglées". in-4.

Maroquin rouge à doubles filets. Sur les plats les lis de France aux quatre coins.

L'avant-propos de ce manuscrit nous apprend: *„Celle qui les* (les extraits) *a fait a eu le bonheur de plaire à ces Princesses en leur faisant connoître en abrégé les ouvrages de Cicéron, de Sénéque et de Plutarque. Elle a fait un volume d'extraits des ouvrages de ces grands hommes pour le présenter á Madame le jour de l'Assomption de l'année* 1773, *qui est celui de sa fête,"* etc.

Beau manuscrit sur des pages réglées.

Il a été exécuté par la gouvernante (la comtesse de Marsan?) pour instruire les princesses **Marie Clotilde** plus tard reine de Sardaigne, et **Elisabeth**, la héroique figure de la Révolution Française.

205 **Massillon**, Petit Carême de M. Massillon, évèque de Clermont. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, *de l'imprimerie de Didot l'aîné.* 1789. maroquin rouge à bordures, le dos est orné de petits fers stylés dans la forme de dauphins, tranches dorées. gr. in-4.

Exemplaire du **Duc d'Orléans**, dans une superbe reliure de Capé. Chef-d'oeuvre de l'imprimerie de Didot, sur papier vélin, et en grand papier. Très bel exemplaire.

206 **Feestviering** ter vijftigste verjaaring van het Genootschap onder de zinspreuk „Concordia et libertate." Amsterdam, 1798. in-4.

Reliure curieuse dans le goût des reliures révolutionnaires, en maroquin rouge richement doré, au nom de la Société et à l'initiale L couronnée et la date de 1798, tranches dorées.

Avec dédicace manuscrite à B. Lulofs compositeur de la musique du jubilé.

207 **P. D. Bazaine**, Mémoire sur la théorie du mouvement des barques à vapeur et sur leur application à la navigation des canaux, des fleuves et des rivières. St. Petersbourg, *à l'Imprimerie de l'Académie Impériale des sciences,* 1817. *Avec 3 planches pliées.* in-4.

Ouvrage fort rare et recherché, un des premiers traitant de l'application de la vapeur à la navigation.

Bel exemplaire, en maroquin rouge à dentelles, provenant de la bibliothèque d'Anna Polowna, reine des Pays-Bas.

208 **H. Blair**, Sermons. Prefixed a life of the author by J. Finlayson. London, 1819. *Avec portraits.* 3 vol. veau. in-8.

Jolie reliure de l'époque en veau violet à dentelles et à compartiments.

209 **Psautier hollandais** de l'Eglise réformée. (Nouveau Testament, Psaumes, Cantiques, 1845; et: Uitgezochte liederen voor den openbaren en huisselyken godsdienst, (par J. de Vries, e. a.). in-8.

Reliure en écaille, avec de petites charnières en or. — Etui.

210 **Reliures.** — Recueil de reliures des XVIe—XIXe siècles, en maroquin rouge, vert ou bleu, en veau ou en peau de truie estampée à froid. 16 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Collection intéressante renfermant de beaux spécimens. — Citons p e. une reliure en peau de truie estampée aux portraits de Luther et de Mélanchthon; — Haymo, In Pauli epistolas interpretatio. Paris, 1570. en veau estampé à froid, avec fermoirs; — Udemans, Gebruyck van des Heeren Avontmael. Amst. 1725, en veau doré dans le genre de Magnus; — Flambeau de la vérité. Manuscrit du XVIIIe siècle, en maroquin noir doré à compartiments, doublé de maroquin rouge à dentelles; — Etc. etc.

OUVRAGES HÉBREUX.

211 **Jefé Enaïm.** Sermons en hébreu pour tous les jours de Sabbath, etc., par Samuel Jafé. Vénise, 1631. *Titre dans une bordure gravée sur bois.* pet. in-fol.

Belle reliure. Maroquin rouge à doubles filets et à compartiments; au milieu un bouquet sortant d'un pot à fleurs, entouré de 4 petits oiseaux.

212 **Quinque libri Mosis** (Le Pentateuque en hébreu avec Aftharath). Amstelodami, *ex officina David de Castro Tartaz.* 5426 (= 1666). peau de requin, avec fermoirs en argent ciselé; tranche antiquée. in-8.

Très rare impression d'Amsterdam pour les Juifs portugais. A la fin, on trouve une table: „Tabla de Guia con una lettra por amostrador en cada año".

Joli exemplaire dans une reliure de l'époque.

213 **Seder Tefilloth.** Prières journalières selon le rite espagnol. (en hébreu). Amsterdam, (*Im. Athias*), 1709. in-32.

Maroquin rouge à bordure, fermoir en argent.

214 **Orden** de las oraciones cotidianas por estilo seguido, con Hanucà, Purim, Ayuno del Solo, y las tres Pascuas con sus Parasioth, Aphtarot, asàarot, y muchas cosas mas, én esta impression añadidas. Amsterdam, *S. Proops.* 5477 (= 1717). *Avec frontispice par I. v. Sasse.* maroquin. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure en vieux maroquin rouge, orné d'une bordure composée d'une estampille à deux oiseaux répétée, milieux, tranches dorées.

Dans la même reliure: Los cinco libros de la Ley Divina. Amsterdam, *S. Proobs.* 5478 (= 1718). *Avec frontispice.*

215 **Quinque libri Mosis** (Le Pentateuque en hébreu avec Aftharath). Amstelodami, 5486 (= 1725). 6 vol. in-8.

Reliure de l'époque en maroquin rouge, les plats entièrement dorés à petits fers, tranches dorées.

Avec les frontispices gravés par *B. Picart*, dont celui pour le 3e volume ne s'y trouve pas.

216 **Seder Tefilla le-Taänith.** Prières pour les jours de carème selon le rite espagnol (en hébreu). Publiées par Rodrigues Mendez. Amsterdam, (*Herz Rofé*). 1726. in-8.

Maroquin rouge à dentelles, milieux, tranches dorées.

217 **Pentateuch** (en hébreu), sous le titre: „Esrath hasofer" (avec le Haftaroth). Corrigé par Juda Piza. Amsterdam, (*Janson & Mondovy*). 1767. 5 vol. in-8.

Maroquin rouge à doubles filets et à larges dentelles, milieux, tranches dorées. Sur les 2 plats de chaque volume: **Cl**(ara) **de A**(ro)**n de P**(into). **Ao. 5533** (1773).

218 **Bible en hébreu**, avec „Rasschie"-commentaire et le commentaire judéo-allemand „Magiesjé Mincha". Amsterdam, (*Cosman*), 1770. 12 vol. in-8.

Belle reliure en maroquin rouge, estampé en or d'une étoile au dessus de laquelle une couronne portée par deux anges. La couronne se répète 4 fois dans la bordure; tranches dorées. Sur les plats on a imprimé, en hébreu, le nom de **W. Norden, 1777.**

219 **S. Tephiloth**, Prières pour toute l'année, en hébreu. (Festas, Kipur, Cotidianos, Jejums, Rosasanah.) Ed. *Silva Mendis*. Amsterdam, 5531 = 1771). 5 vol. in-8.

Belle reliure en maroquin rouge à dentelles, milieux, tranches dorées. — Très bel exemplaire.

220 **Seder le Rousjha-Sjana we Joum Kippoer.** Prières pour le Nouvel-an et pour le Jour de Propitiation, selon le rite espagnol, en hébreu. Publiées par Jac. da Silva Mendez. Amsterdam, (*Janson & Mondovy*). 1771. 2 vol. in-8.

Maroquin rouge à bordure, roses aux quatres coins, milieux.

HISTOIRE. — TOPOGRAPHIE.

ATLAS. — JOURNAUX.

OUVRAGES ENCYCLOPÉDIQUES.

221 **J. Blaeu, Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane,** en laquelle est exactement descritte la Terre, la Mer et le Ciel. Amsterdam, *J. Blaeu.* 1667. 12 vol. maroquin rouge à filets, tranches dorées. rubans. très grand in-fol. — Une carte est remargée.

L'édition la plus complète et la plus rare de ce monument de cartographie.

Cette édition se compose ainsi:

I. Le Pôle, Norvège, Danemarck et Slesvick, 61 *cartes.* — II. Suède, Russie, Pologne et Grèce. 39 *cartes.* — III. Allemagne. 105 *cartes.* — IV. Belgique, Pays-Bas. 62 *cartes.* — V. Angleterre. 58 *cartes.* — VI. Ecosse, Irlande. 55 *cartes.* — VII et VIII. France et Suisse. 70 *cartes.* — IX. Italie. 61 *cartes.* — X. Espagne, Afrique. 42 *cartes.* — XI. Asie. 28 *cartes.* — XII. Amérique. 23 *cartes.*

Ce grand atlas de Blaeu surpasse par la somptuosité et l'exactitude de son exécution, toute autre publication du même genre.

La partie de l'Amérique peut être considérée comme le *premier atlas* du territoire qui forme maintenant les Etats-Unis.

Le texte (en français) contient une relation géographique et historique des divers pays. On y remarque p. e. une relation des premiers colons de New-Amsterdam, New-Plymouth, Jamestown, etc.

Très bel exemplaire, sur grand papier, relié en maroquin rouge, à filets. Toutes les cartes sont soigneusement coloriées et rehaussées d'or.

222 **J. Blaeu,** Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae foederatae. Amsterdam, *J. Blaeu,* (1649). veau doré. gr. in-fol. — Titre doublé.

Le fameux théâtre des villes des Pays-Bas septentrionaux, contenant 129 superbes plans et vues de ville en Gueldre, Hollande, Frise, Zéelande, Overysel, Groningue, Brabant Septentrional, Limbourg, etc.

Nous citons p. e. des vues du *Binnenhof* et *Buitenhof* à La Haye, la voiture à voiles du prince Maurice d'Orange, la bataille de Nieupoort, sièges de Maestricht, Sluis, Hulst, Schenkenschans, Wesel, etc.

223 **J. Blaeu, Tooneel der steden van de Vereenighde Nederlanden.** Reliure en vélin doré, tranches dorées. gr. in-fol. — Une légère piqûre au commencement.

Edition avec texte hollandais du théâtre des villes des Pays-Bas Septentrionaux. Bel exemplaire.

224 **J. Blaeu,** Paises Baxos o Belgia, divida en dos partes, la primera contiene las Provincias que obedecen a la Magestad Catholica de los Reyes de Hespaña, en la segunda se descriven las Regiones Confederadas. En Amsterdam, *y casa de Juan Blaeu.* 1663. vélin doré. gr. in-fol.

Atlas des Pays-Bas avec texte espagnol, publié par Blaeu, de toute rareté.

Il contient 63 cartes coloriées des diverses contrées des Pays-Bas. Le texte est par-ci par-là plus détaillé que celui que Blaeu publia dans ses grands Atlas en hollandais, en français ou en latin.

Quoique Blaeu ait eu l'intention de publier un Atlas du monde avec texte espagnol, l'incendie de son atelier typographique a frustré ce dessein sans doute. Il n'existe que 10 volumes de l'Atlas avec texte espagnol, contenant les pays de l'Europe seulement, et on n'en connait que 2 ou 3 exemplaires, le fonds de l'ouvrage ayant été détruit pendant l'incendie.

Notre ex. a souffert de l'eau à la marge en largeur, et le dos de la reliure est endommagé. Il sera très difficile, peut-être impossible, d'en trouver un exemplaire meilleur.

225 **(L. Jz. Waghenaer). Lucas fils de Jean Chartier, Le nouveau miroir des voiages marins** de la navigation de la Mer Occidentale et Orientale, contenant toutes les costes de la France, de l'Espaigne, des Isles Canariennes, et de la principale partie d'Angleterre, Irlande, Escosse, Moscovie, Finlande, Norouegue, et de tous les havres d'icelle, les costes de Jutlande, de Frize, d'Hollande, de Zélande, pour la quatriesme fois augmenté. Avec certaines notales de cartes, apparitions et descriptions adjoustées chascune en son lieu convenable par Gu. Bernard. A chascune carte est adjoincte une description historiale des Provinces y continues par R. Slotboom. Anvers, *J. Bellere.* 1600. *Avec* 51 *cartes coloriées.* vélin doré. in-fol.

Fameux atlas hollandais pour la navigation des côtes de l'Europe. — Le *Waghenaer,* ou *Wagoner,* comme les Anglais intitulent encore les portulans, était d'un usage général au Nord de l'Europe.

Il contient 51 belles cartes gravées par *Joh.* et *Bapt.* à *Deutekom* et *P. v. d. Keere,* représentant les côtes de l'Espagne, de la France, de l'Angleterre, des Pays-Bas, du Danemarck, de la Norvège, de la Suède et de la Russie.

Cette édition qui est la dernière et la plus rare (surtout avec texte français) est soignée par **Gu. Barents,** le fameux pilote hollandais connu par ses voyages au Nord. Il y a ajouté 5 cartes dont nous citons spécialement le n°. 27, „Description des costes de la plus septentrionale partie de Norvegue jusques à la Mer Blanche" par Gu. Barents, gravée par P. Kaerius, 1596. *Cette carte contient les résultats des deux premières expéditions des Hollandais vers le Nord.*

La carte de l'Europe à été considérablement augmentée, la Mer Blanche et la contrée jusqu'à la Nouvelle Zemble y sont ajoutées.

Le titre gravé de cette édition est un autre que celui des éditions précédentes. Entre les cartes 22 et 23 on remarque un autre titre, pour lequel on a fait usage de la planche du titre de la première édition. En dessous on a imprimé l'adresse de Bellere et la date de 1600, et on a collé un nouveau titre sur le titre latin gravé au milieu de la planche. Une partie du vieux titre est restée visible. Cette partie montre la date **1583.** Cette date est très intéressante pouvant prouver que la première édition parut en 1583. On ne connait pas cette édition; la plus ancienne édition citée est celle de 1584.

Bel exemplaire dans sa reliure originale, vélin doré à double rangée de filets et estampé aux milieux d'une grande plaque ornée, reliure spéciale pour les Atlas hollandais du commencement du XVIIe siècle.

226 **P. Goos, De nieuwe groote Zeespiegel,** inhoudende de beschrijvingen der zeekusten van de Noordsche, Oostersche en Westersche schipvaert, alsmede de gelegentheydt van de Noordelyckste gelegen landen, als van Yslant, de Straet Davids, Jan Mayen Eylandt, Beeren Eylandt, Oudt Groenlandt, Spitsbergen, en Nova Zembla. Amsterdam, *P. Goos, op 't Water, in de Zee-Spiegel.* 1674. vieux maroquin rouge. gr. in-fol.

Un des intéressants Atlas marines hollandais, surtout intéressant pour la cartographie des régions polaires, des côtes nords de la Russie et des côtes de la Mer Baltique.

Il contient 59 cartes des côtes de l'Europe et des Regions polaires; ces cartes sont fondées sur les observations et les sondages des marins hollandais. Le texte, qui est très détaillé, contient nombreux profils de côtes.

Exemplaire remarquable dans une ancienne reliure hollandaise en maroquin rouge aux armes de F. W. van Loon.

Les plats sont richement dorés à compartiments; aux milieux, les armes heaumées et pourvues de la devise: *„Virtus sibi ipsa merces"*; aux angles un monogramme composé des initiales F. W. V. L.

Spécimen remarquable de reliure hollandaise du XVIIe siècle.

Ex. sur grand papier, les cartes et le frontispice soigneusement coloriés et rehaussés d'or.

227 **H. Doncker, Nieuw Groot Stuurmans Zeespiegel,** inhoudende de zeekusten van de Noordsche, Oostersche, en Westersche schipvaert, alsmede de gelegentheyt van de Noordelijke gelegen landen, als van Yslandt, de Straet Davids, Jan Mayen-Eylandt, Beeren-Eylandt, Oudt-Groenlandt, Spitsbergen, en Nova Zembla. Met noch een instructie in de konst der zeevaert, en een Almanach door D. Rz. van Nierop. Amsterdam, *H. Doncker,* 1676. *Avec* 59 *grandes cartes.* vélin. in-fol.

Atlas maritime de la navigation du Danemarck, de la Norvège et de la Suède, des Regions Polaires, et des côtes occidentales de l'Europe.

La seule édition qui contient les observations astronomiques du célèbre mathématicien et géographe **Van Nierop.**

Bel exemplaire. — Très rare.

228 **J. B. Homann,** Série de 80 plans de villes coloriés, publiés à Nurnberg vers la moitié du XVIIIe siècle. dans une reliure ancienne en veau. gr. in-fol.

Série qu'on rencontre très rarement dans une reliure ancienne. Elle comprend des plans de: Hambourg, Amsterdam, Dantzig, Karlsruhe, Stockholm, Prag, Madrid, Copenhague, les fortresses de la Finlande sur une feuille, Havana, Quebec, une feuille contenant 15 vues en Perse, etc.

La plupart des plans sont pourvus de grandes vignettes représentant une vue de la ville.

Bel exemplaire.

JOURNAUX.

228*a* **De Aarde en haar Volken, 1865—1896.** 32 vol. *Avec une foule d'illustrations.* — Régistre 1865—84. 2 vol. — Ensemble 34 vol. toile dorée. gr. in-8.

Périodique géographique hollandais moderne le plus populaire, contenant des relations de voyages, de découvertes, des descriptions de pays et de peuples, etc. illustrées d'un grand nombre de figures.

Bel exemplaire, de la série complète, reliure de l'éditeur.

229 **Nieuwe Amsterdamsche Courant** en **Algemeen Handelsblad.** 1831—1898. 146 vol. gr. in-fol.

Série importante dès le commencement, d'une des meilleures gazettes politiques, commerciales et financielles des Pays-Bas.

Plusieurs années sont défectueuses de quelques numéros: on n'en trouve jamais un exemplaire complet.

230 **Algemeen Nederlandsch Familieblad.** Orgaan van de Vereeniging Het Nederlandsch Familie-Archief. — Tijdschrift voor geschiedenis, geslacht-, wapen-, zegelkunde, enz. Samensteller J. H. Scheffer. Voortgezet onder leiding van A. A. Vorsterman van Oyen, e.a. Jaargang I—XII. Rotterdam en 's Gravenhage, 1884—95. *Avec plusieurs planches d'armoiries, sceaux, etc.* 12 vol. in-4. — Manquent pages 109—112 du vol. VII. — (Prix de publication fl. 100.20).

230*a* **Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederl. Indië.** Uitgeg. door het Kon. Instituut v. Ned. Indië, Dl. I—XLVIII. 's Gravenhage, Amsterdam, 1853—1898. *Avec planches et cartes.* 48 vol. en grande partie reliés d. en toile. in-8.

„Mémoires linguistiques, géographiques et ethnographiques des Indes Néerlandaises."

Un des journaux les plus intéressants de la Polynésie.

Exemplaire complet jusqu'à 1898.

231 **De Indische Gids,** Staat- en Letterkundig Maandschrift. Jaargang I—VII. Amsterdam, 1879—85. *Avec cartes et planches.* 14 vol. roy. in-8.

Le meilleur journal politique et littéraire des Indes Néerlandaises des dernières années.

232 **Historisch Genootschap te Utrecht.** — Werken, Berigten, Kronijk, Codex diplomaticus. Bijdragen en mededeelingen, enz. uitgegeven door het Historisch Genootschap te Utrecht. 1846—1903. 150 vol. in-4 et in-8.

Exemplaire complet jusqu'à 1903, de toutes les publications de la Société historique d'Utrecht.

Série importante, comprenant une foule de chroniques, de mémoires, de missives et de notices inédites concernant l'histoire des Pays-Bas et des Indes Néerlandaises, imprimés ici pour la première fois.

Des collections complètes se rencontrent rarement.

233 **Historisch Tijdschrift,** onder medewerking van eenige geleerden uitgegeven door Prof. L. G. Visscher. I—II jaargang. Utrecht, 1841—42. 2 tom. 1 vol. d. toile. in-4.

Fort rare. — Avec le supplément: Nieuwsblad voor Bibliographie, kunsten en wetenschappen.

234 **Le Magasin Pittoresque.** 1e—65e Année. Paris, 1833—97. 65 vol. et Index. — Ensemble 67 vol. dont. 53 reliés. gr. in-4. — Manque livr. I de 1894.

Collection complète jusqu'à 1897. Journal très estimé à cause du texte instructif et amusant. Les milliers de gravures sur bois sont autant d'illustrations des moeurs et coutumes de toute époque et de toute nation.

Les premières années sont ici en édition originale: celle de Paris.

235 **The Saturday Magazine.** 1832—1843. 18 vol. *Avec nombreuses illustrations, gravées sur bois.* toile. pet. in-fol.

Journal hebdomadaire intéressant, surtout pour le grand nombre de jolies gravures sur bois dont les articles sont illustrés.

236 **Mittheilungen** des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. Redigirt von Dr. Th. Petersen. Années I—XIII. Frankfurt a/M. 1875—89. Mit Beilagen I—V. 1878—82. 18 vol. in-8. — Manque l'année X, 1884.

237 **Mittheilungen** der K. K. Geographischen Gesellschaft. Redigirt von F. Foetterle. Années I—IX. Wien, 1857—1865. *Avec cartes.* 9 tom. 7 vol. toile. gr. in-8.

Ces premières années contiennent plusieurs articles sur l'expédition du „Novara", — des articles, comme: „Friesach, Das westliche Nordamerika zwischen 42—55 Breitengrade", — Steinemann, Einige Notizen über die Sklavenküste von West-Afrika, — articles sur la Perse, la Chine, etc.

238 **The Illustrated London News.** Vol. IV—LXIII. London, 1844-73. *Avec nombreuses illustrations.* 60 vol. reliés. in-fol. — Manquent titre et index de 1859 (Juillet-Déc.) et 1860 (Juillet-Déc.)

239 **Petermann's Mittheilungen** aus J. Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Forschungen auf dem Gesammtgebiete der Geographie. Gotha, 1855—93. Tom. I—XXXVIII et Tables. — **Ergänzungshefte.** Ibid. 1860—89. No. 1—89. *Avec nombreuses cartes et planches noires et coloriées.* in-4.

Le plus important journal géographique, publié avec le concours de savants dans chaque partie du monde. Mémoires historiques et scientifiques, rapports de voyages, découvertes et explorations, ethnographie, etc.
Exemplaire complet jusqu'à 1889, et pour la plus grande partie relié. — Prix de publication environ fl. 600.—.
Plusieurs années sont épuisées.

240 **Revue Africaine**, journal des travaux de la Société historique Algérienne. 14e—21e, 23—26e Années. Alger, 1870—77, 79—82. *Avec cartes.* 12 vol. d. veau. roy. in-8. — Manque table des matières et pages 369 jusqu' à la fin de l'année 1876.

241 **Revue des Deux Mondes.** Bruxelles et Paris, 1858—75. 108 vol. reliés d. veau. in-8.
Belle série reliée.

242 **Staatsblad der Vereenigde Nederlanden.** 1813—1902. Avec index (1813—1900). 101 volumes, dont 98 reliés d. veau. in-8.

Très bel exemplaire complet de l'édition officielle des **Lois et Arrêts de l'Etat des Pays-Bas.**
La série complète dans une reliure égale est fort rare.

243 **Staatsblad van Nederlandsch-Indië.** Officiëele uitgave. Batavia, 1816—95. 81 tom. reliés en 63 vol. d. veau. in-8.

Bulletin officiel des lois des Indes Orientales Néerlandaises.
Bel exemplaire complet jusqu'à 1895 de l'édition orginale. Entièrement relié dans une reliure neuve.

244 **Themis, Regtskundig Tijdschrift** onder redactie van D. H. Levysohn Norman, A. de Pinto, G. M. van der Linden, J. Kappeyne van de Coppello, A. Heemskerk, d'Aulnis de Bourouill, M. de Pinto, J. P. Moltzer, M. Th. Goudsmit. Tomes I—XLVI. 's Hage, 1839—85. 46 vol., en partie reliés. in-8.

Journal de jurisprudence estimé. Il se rencontre rarement. — Les premiers volumes sont épuisés.

245 **Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap**, gevestigd te Amsterdam. Amsterdam, 1876—1898. *Avec cartes et planches.* 36 vol. en partie reliés ou cart. toile. in-4 et in-8.

Journal de la Société Néerlandaise de Géographie dès le commencement.

246 **Tijdschrift voor Nederlandsch Indië**. Uitgegeven door W. R. van Hoëvell, e. a. Jaargang 1—63. Batavia en Zalt-Bommel, 1838—1900. 120 vol. en partie reliés. in-8.

Contient des mémoires d'histoire, d'ethnographie, de linguistique, etc. des Possessions Néerlandaises aux Indes Orientales.

Les dix premières années sont très rares et plusieurs autres sont épuisées.

La série des années 1838 à 1856 est complète et en d. reliure de veau. (Il manque l'index du premier vol. de l'année 1847 et 2 ou 3 planches); les années 1865, 1870 et 1896 font défaut, en plus 12 livr. et 4 titres et index des années 1861 à 1900.

247 **Verhandelingen** uitgegeeven door de Hollandsche Maatschappye der weetenschappen te Haarlem. Tom. I—XXX et Table. Haarlem, 1759—93. *Avec cartes, planches et figures.* 39 vol. vél. et d. vél. in-8. — Manquent quelques cartes à un des volumes.

La célèbre Société savante de Harlem. — Contributions des sciences exactes, de la médecine, de la météorologie (observations journalières), de la géographie, de la philosophie, de la littérature, etc. — Le tome I en 3me, le tome II en 2me éd.

OUVRAGES ENCYCLOPÉDIQUES.

247*a* **L'Art de vérifier les dates** des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, etc. par un religieux de la Congrég. de St.-Maur. Mis en ordre par De Saint-Allais. Paris, 1818—42. 42 vol. in-8.

248 **P. Bayle**, Dictionnaire historique et critique. 5e éd. revue et augmentée par Des Maizeaux. Amsterdam, 1740. 4 vol. Oeuvres diverses, contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire, & de littérature, excepté son dictionnaire historique et critique. La Haye, 1727—31. 4 vol. — **J. G. Chaufepié**, Nouveau Dictionnaire historique et critique. Supplément au Dictionnaire de Bayle. Amsterdam, 1750. 4 vol. — **(Joly)**, Remarques, critiques sur le Dictionnaire de Bayle. Paris, 1752. 2 tom. 1 vol. — Ens. 13 vol. veau. in.fol.

Magasin d'information historique, philosophique et littéraire. — L'ouvrage de Joly est rare.

Bel exemplaire.

Nous ajoutons: **Supplément** au Dictionnaire historique et critique par Bayle, pour les éditions de 1702 & de 1715. Genève, 1722. *Avec portrait de Bayle par Chereau.* d. veau. in-fol.

Très rare. — Contient aussi: „L'histoire de M. Bayle et de ses ouvrages," et „Caractère particulier de M. Bayle."

249 **Bruzen la Martinière**, Le grand dictionnaire géographique et critique. La Haye, 1726—38. 7 vol. cuir de Russie. gr. in-fol.

Bel exemplaire de cet ouvrage monumental. On y trouve une foule de détails géographiques et topographiques sur toutes les parties du monde.

250 **Cochin**, Gewoonten der aloude volken. Amsterdam, 1786. *Avec 350 planches.* 4 tom. 2 vol. d. veau. in-4. — Non rogné.

Bel exemplaire.

251 **P. Colins**, Histoire des choses les plus memorables advenues en l'Europe depuis 1130 jusques à nostre siècle, digerées et narrées selon le temps et ordre qu'ont dominé les seigneurs d'Enghien, depuis Messire Hughes d'Enghien, iusques au trepas funeste de Henry IV. Tournay, 1643. *Avec beau portrait de l'auteur par C. Galle.* vélin. in-4.

Contient des chapitres sur l'histoire de France, Allemagne, Autriche, etc. L'auteur raconte aussi plusieurs évènements aux Pays-Bas, les troubles avec l'Espagne, etc.

252 **S. Franck**, Chronica, tytboeck en geschietbibel, van aenbegin tot in dit teghenwoordich 1536 jaer verlengt. (*Sans lieu*), 1558. d. veau. pet. in-fol. — Titre monté.

Une des chroniques les plus populaires du XVIe siècle.

252*a* **D. van Hoogstraten** en **M. Brouërius van Nidek**, Groot algemeen historisch, genealogisch en oordeelkundig woordenboek. Amsterdam, 1725—33. *Avec portrait.* 7 vol. veau. in-fol.

Dictionnaire critique, historique et généalogique, encore très intéressant surtout pour ce qui concerne la Hollande.
Bel exemplaire.

253 **W. Lazius**, De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquis, linguarumque initiis et immutationibus ac dialectis. Francofurti, 1600. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Ouvrage intéressant sur les plus anciens habitants de l'Europe. (Franci, Allemanni, Suei, Marcomani, Celtae, etc.). Il est orné de plusieurs belles gravures sur bois, dont quelques-unes grandeur d'une page, représentant les divers types.
Dans la même reliure: W. Lazius, Historicarum commemorationum rerum Graecarum libri II. Hanoviae, 1605. *Avec figures d'anciennes monnaies.*

254 **A. G. Luiscius**, Algemeen historisch, geographisch en genealogisch woordenboek. 's Gravenhage, 1724—'37. 8 tom. 4 vol. d. veau. gr. in-fol.

Une des vieilles encyclopédies les plus estimées qui a conservé une certaine valeur actuelle, pour ses nombreuses notices biographiques et historiques.

255 **Hollandsche Mercurius**, historischwijs vervatende het voornaemste in Christenrijck voorgevallen van 1650—90. Haerlem, 1651—91. *Avec frontispices par Santvoort(?) et planches.* 41 tomes. 11 vol. vélin. in-4.

Recueil intéressant, contenant des narrations très exactes des évènements, découvertes, etc. de 1650—90, dans les quatre parties du monde. Ce livre est surtout d'un grand interêt pour l'histoire des Pays-Bas et de leurs Colonies, par le récit des exploits aux **Indes** et en **Amérique.**

256 **Th. Milner**, The gallery of geography. An epictorial and descriptive tour of the world. London, 1864. *Avec cartes et planches.* toile. in-8.

Fort volume contenant 12 cartes, 6 planches (vues de Constantinople, New York, Mexique, Sydney, etc.), et 360 jolies illustrations dans le texte parmi lesquelles nombreuses vues de villes.

257 **L. Moreri**, Le grand Dictionnaire historique. 18e éd. Amsterdam, 1740. 8 vol. in-fol.

Ouvrage qui a encore son utilité, surtout pour la partie généalogique. — Dans cette édition le premier supplément de Goujet est refondu et on a encore ajouté différents articles nouveaux, ainsi que plusieurs passages que le dernier n'a point entièrement adopté.

258 **„Républiques" publiées par les Elzevier.** XVIIe siècle. Collection de 49 vol., vélin. in-12.

Collection remarquable de ces descriptions des divers pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, publiées par les Elzevier, toutes dans le même joli petit format.

On y trouve les descriptions de: l'Afrique, les Indes, Russie, Moscovie, Tartarie, Perse, Turquie, Constantinople, les villes Anséatiques (4 vol.), Angleterre et l'Ecosse, France, Hollande, Italie, Luxembourg, Hainaut et Namur, Hongrie, Pologne, Suisse, Venise, etc.

10 vol. ont l'adresse d'autres libraires. (Janssonius à Amsterdam, Le Maire à Leide, e.a.)

C'est pour ainsi dire une Description de l'Univers en format de poche. Le nom de „Républiques" est dérivé du titre „Res Publicae" etc., de la plupart de ces volumes.

258*a* **J. A. Thuanus,** Historiarum sui temporis ab 1543 ad 1607 libri CXXXVIII. Accedunt commentariorum de vita sua libri sex hactenus inediti. Genevae, 1626—30. 5 vol. vélin. in-fol.

Bel exemplaire de l'édition latine du De Thou. C'est la première édition à laquelle on a ajouté l'autobiographie de l'auteur.

259 **J. A. de Thou,** Histoire universelle, 1543—1607. Avec la suite par N. Rigault, la vie de l'auteur... notes, variantes, etc. Traduit du Latin et augmenté de remarques par Casaubon, Du Plessis-Mornay, Guy Patin, P. Bayle, e. a. La Haye, 1740. 11 vol. *Avec portrait.* veau. in-4.

Bel exemplaire.

260 **S. de Vries,** De geheele weereld, in haere sonderlinghste en uytgeleesenste gevallen, voorgesteld tot een historische kronijck der kronijcken. Amsterdam, 1686—1694. 5 vol. vélin. in-4.

Bel exemplaire de cette „chronique des chroniques", donnant un aperçu historique des évènements dans tout le monde depuis Jules César jusqu'à 1576. Renseignements concernant les Pays Bas et les troubles au XVIe siècle, concernant l'Amérique, les Indes, etc.

260*a* **Algemeine Welthistorie** die in Engeland durch eine Geselschaft von Gelehrten ausgefertiget worden. Halle, 1744—'76. 39 vol. *Avec frontispices, portraits, cartes et planches.* veau. in-4.

Une de ces compilations du XVIIIe siècle qui conservent une certaine valeur par les détails nombreux, tirés d'ouvrages maintenant très difficiles à trouver.

261 **Atlas** de géographie moderne par Schrader, Prudent et Anthoine. Paris, 1891. *Avec 64 cartes imprimées en couleurs et un grand nombre de cartes de détails, figures, etc.* d. veau. in-fol.

AUTRICHE. — BOHÈME. — HONGRIE.

262 **K. Schütz und J. Ziegler, Sammlung von Aussichten der Residenzstad Wien** von ihren Vorstädten und einigen umliegenden Oertern. Collection de vues de la ville de Vienne, de ses Fauxbourgs, et quelques environs. A Vienne, **chez Artaria et Comp.** ± 1779—1792. *Titre et* 36 *planches coloriées.* in-fol. oblong.

La plus belle suite de vues de Vienne, publiée par Artaria pendant les années 1779-92. Les belles planches, dessinées d'après nature par **Schütz, Ziegler,** et **Janscha,** et coloriées avec le plus grand soin, donnent un charmant tableau de la ville de Vienne et de ses environs, et de la vie à la fin du XVIIIe siècle, surtout par l'étoffage animé de carosses, de costumes, de cortèges, de parades militaires, etc.

Notre exemplaire se compose de premières épreuves; il est dans un bel état de conservation, et à grandes marges égales. Un tel exemplaire, qui est de toute rareté, est à beaucoup préférable à ceux qu'on a composés postérieurement de feuilles de provenances diverses. Voici la liste des vues:

„Die Residenzstadt Wien, v. d. Josephstadt anzusehen." Par Schütz, 1785. (Numérotée 1).
Lustschloss und Garten Schönbrun, von der Hauptstrasse Par Schütz, 1781. (2).
„Die Kaiserliche Hofbibliothek." Par Schütz, 1780. (3).
„Das Schloss Schönbrunn gegen den Garten." Par Schütz, 1782. (4).
„Ansicht des Kohlmarkts." Par Schütz, 1786. (5).
„Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt." Par Schütz, 1781. (6).
„Ansicht des Platzes und der Kirche von St. Peter." Par Schütz. (7).
„Der Stock am Eisen Platz." Par Schütz. 1779. (8).
„Die Metropolitankirche zum Heil. Stephan in Wien." Par Schütz, 1792. (9).
„Virte Ansicht des Gartens Neu-Waldeg zu Dornbach." Par Ziegler d'après Janscha. (10).
„Aussicht der Schottenkirche und des Platzes bis auf den Hof." Par Schütz, 1790. (13).
„Aussicht vom Glacis gegen die Alstergasse." Par Ziegler. (14).
„Josephinische Medico-chirurgische Militair Academie, und Gewehr Fabrik in der Waringer Gasse." Par Schütz. (15).
„Aussicht des allgemeinen Krankenhauses." Par J. et P. Schäffer. (16).
„Die Pfarrkirche und die beyden Collegien der Väter der frommen Schulen inder Josephstadt." Par Schütz, 1780. (17).
„Gebäude der Königl. Hungroischen Noble Garde, und Fürstl. Auerspergischen Garten." Par Ziegler, 1780. (18).
„Die Grenadier Caserne und der Kayszerl. Marshall." Par Ziegler. (20).
„Aussicht gegen die Vorstädte Vieden und Vien." Par Ziegler, 1780. (21).
„Aussicht vom Glacis gegen St. Karolikirche, Belvedere, und Fürstl. Schwarzenberg Garten." Par Ziegler. (22).
„Das Schloss Belvedere gegen den Garten." Par Schütz, 1785. (24).
„Das Adeliche Frauenkloster der Salesiannerinen am Rennweg." Par Ziegler. (25).
„Die Kirche und Kloster zu Maria Hülff und die Leimgruben." Par Ziegler. (27).
„Die Pfarrkirche und Gottesacker auf der Landstrasse." Par Ziegler. (28).
„Aussicht vom Prater gegen die Stadt." Par Ziegler, 1781. (30).
„Die sogenannte Linden Allee im Augarten." Par Ziegler. (31).
„Aussicht gegen die Seufzer Allee im Augarten." Par Ziegler. (32).
„Zu und Eingang im Augarten." Par Ziegler. (34).
„Ansicht des Schanzels an der Donau." Par Ziegler, 1779. (36).
„Der Hohemarkt." Par Schütz. (37).
„Der Michaels Platz gegen die K.K. Reitschule." Par Schütz, 1783. (44).
„Das Lusthaus im Prater." Par Ziegler. (1).
„Innere Ansicht der K.K. Hofburg." Par Schütz. (2).
„Gegend zwischen den Donau-Brücken nächst Wien." Par Ziegler. (6).
„Ansicht der Gloriette im Hofgarten von Schönbrunn." Par Ziegler d'après Janscha.
„St. Veit unweit Schönbrunn." Dessinée par Janscha, gravée par Ziegler.
„Ansicht des Kaunitzischen Pallastes und Gartens." Par Janscha et Ziegler.

Qq. raccommodages insignifiants; quelques mots du titre sont remplis en manuscrit.

263 **L. Janscha, J. Ziegler, Runk, e. a., Recueil de vues en Autriche,** gravées par J. Ziegler, L. Janscha, e. a. et publiées à Vienne, *par Artaria et par F. H. Stöckl.* vers 1800. 164 *planches coloriées à la main,* reliées en 2 vol. veau estampé à froid. in-plano. — Une légère piqûre à trois ou quatre planches.

La plus belle série de planches topographiques de l'Autriche. Les volumes contiennent des vues en Autriche Inférieure et Supérieure, le long du Danube, en Hongrie, en Bohème, en Steiermark, Kärnthen; puis 6 vues dans la Lombardie (les lacs italiens).

Un des plus beaux exemplaires qu'on en puisse avoir, provenant de l'éditeur, relié in-plano, dans sa première reliure.

De toute rareté.

264 **Les Cris de Vienne.** — Etudes prises dans le bas peuple et principalement les Cris de Vienne. Nach dem Leben gezeichnet von L. Brand. Vienne, *Artaria & Comp.* (1781.) *Titre et* 40 *planches.* toile. gr. in-fol.

Charmant recueil de costumes du peuple à Vienne soigneusement coloriés, très rare.

On y remarque: le vendeur de feuilles de laurier; — vendeur de lunettes; — blanchisseuse; — „Athah, matelot, natif de Canton de la Chine, il fut présenté comme une apparition rare à la Cour impériale et royale 17 Févr. 1780". — etc.

Restauration d'une légère piqûre à la dernière planche, et d'une déchirure à une marge.

265 **Genaue Darstellung saemmtlicher Branchen der Kaiserl. Koenigl. Armee.** Wien, *Bey Graeffer dem Jüngern,* (1792). d. veau, tranches dorées. in-8. — *Reliure ancienne.*

Très rare recueil d'uniformes.

Il comprend 138 planches d'uniformes de l'infanterie et de la cavalerie, toutes coloriées et rehaussées d'or et d'argent à l'époque. On y remarque les régiments: Grenadiers allemands, Erzherzog Ferdinand, Kheul, Michel Wallis, Manfredini, Reiskii, Klebecx, Hohenlohe, Kaunitz, Wartensleben, Anton Esterhazii, Sztaray, Neugebauer, Bender, Brentano, Blankenstein, Coburg, Waldeck, Lobkowitz, Vecsey, Karaiczay, Czartoriski, Hohenzollern, Anspach, Kavanagh, etc.

266 **Vienne.** — **Fr. Trollope,** Vienna and the Austrians; with some account of a journey through Swabia, Bavaria, the Tyrol, and the Salzbourg. London, 1838. *Avec planches.* 2 vol. d. veau. in-8.

267 **Autriche, Hongrie, l'Orient.** — Série de 58 vues de villes et villages en Autriche, Hongrie et l'Orient. *G. Bouttats fecit.* Antverpiae, *I. Peeters ex.* (vers 1680.) in-4 oblong.

Série fort rare, renfermant e. a. des vues de: Vienne, Presbourg, Bude (2 vues), Pesth, Belgrade, Novigrad, Zaros, Tockay, Solnock, Temesvar, Clausenburg, Gratz, Bethlehem, Antioche, etc.

268 **Bohème. — Aeneas Sylvius** (Pius II), Le historie costumi et successi della Provincia delli Boemi... di Latino in Italiano tradotti. Vinegia, 1545. petit in-8.

269 **De causa Boemica.** Johannes Hussitae, de ecclesia. (Strassbourg, vers 1525). *Titre avec bordure.* in-4.

Au titre on lit: Paulus Constantius. Vulgo refragari quosdam celeberrimi Constantiensis Concilii sententiae, qua Hussitae damnati sunt, constat. Quare visum est mihi hu(n)c ea de re in lucem edere librum ut videtur a doctis quibusdam scriptum, quo palam fiat universo orbi, qua ex causa Hussitae damnati sint, et Sanctae Rom. Ecclesiae, celeberrimique Concilii illibata maneat auctoritas." — Très rare.

HONGRIE.

270 **A. Frank,** Wandalia, oder Beschreibung wendischer Geschicht, der Wenden eigentlicher Ursprung, mancherley Völcker, und vielfaltige Verwandlungen.... in Dennemarcken, Schweden, Polen, Ungarn, Böhemen, Osterreich, Mährern, Schlesien, Brandenburg, Preussen, Reussen, Liefland, Pommern, etc.... in hochteutsch transferiret durch S. Macropus. Lübeck, 1600. cart. in-fol. — Qq. pages un peu tachées d'eau.

Chronique intéressante et rare de l'histoire des Vandales.

HONGRIE. (*Suite.*)

271 **G. A. Angelini Bontempi**, Historia delle ribellione d'Ungheria. Dresda, 1672. *Avec 4 planches.* vélin. in-4. — Taches de papier. — Non rogné.

Ouvrage très rare sur les troubles en Hongrie.

Les planches donnent les portraits de Nadasti, Tattenbach, Frangipan et Serin, au-dessus de la représentation de leur décapitation.

272 **Mémoires** de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold I, et le Grand Seigneur Mehemet IV, Georges Ragotski et les autres successeurs Princes de Transilvanie. Amsterdam, *Daniel Elzevier.* 1680. 2 tom. 1 vol. veau. in-8.

Intéressant et rare.

273 **A. van Poot**, Naauwkeurig verhaal van de vervolginge aangerecht tegens de Euvangelische leeraaren in Hungarien, nevens een bewijs van der selver onschuld aan de rebellie. Amsterdam, 1684. *Avec planches.* vélin. in-4. — Qq. tâches d'eau.

Récit intéressant des persécutions des ministres réformés en Hongrie.

274 **Histoire des troubles** de Hongrie depuis 1655 jusques à présent. Avec le siège de Neuheusel, et une relation exacte du combat de Gran, etc. Amsterdam, 1686. 2 vol. *Avec plan et 3 planches.* vélin souple. in-8.

Ouvrage rare sur les troubles en Hongrie au XVIIe siècle. — Les planches représentent des vues du siège de **Neuhäusel**, de celui de **Vienne**, etc.

Bel exemplaire.

275 **Prise de Bude, 1686. — R. de Hooge**, Fêtes célébrées à Bruxelles pour la prise de Bude par l'empereur Léopold en 1686. *Suite de 9 grandes planches.* d. reliure ancienne. gr. in-fol.

Très belle suite, représentant les scènes animées des fêtes à Bruxelles. Les belles estampes étoffées d'une foule des personnages, de carosses, etc. représentent les entrées, les feux d'artifice, le diner, le jardin du prince de La Tour, etc.

Le frontispice allégorique représente l'empereur Léopold I, sur un char de triomphe; en bas un base sur lequel sont représentées des vues de Bude, Gran, Neuhäusel, Vienne, etc.

Une des oeuvres rares de Romeyn de Hooge.

276 **Korte Beschrijving** van de Koningrijken Hungarien, Dalmatien en Morea. Nevens een omstandig verhael van hetgeene dat omtrent en sedert de verovering van Offen door der christenen wapenen is ingenomen. Amsterdam, *A. Dz. Oostzaan*, 1687. in-4.

Description de la Hongrie, de la Dalmatie et de la Morée. Avec une relation du siège de **Bude** par les Turcs.

277 **G. Bouttats**, Beschryvinghe van Hongheryen en Dalmatien, Sevenberghen, Wallachien, Moldavien, Bulgarien, etc. — Beschryvinghe van Morea. — Antwerpen, 1688. 2 tom. *Avec portraits de Joseph I et du général Morosino et 80 vues de villes et de forteresses, etc.* 1 vol. in-8 oblong.

278 **Ed. Brown**, Naukeurige en gedenkwaardige reisen door Nederland, Duitsland, Hongaryen, Servien, Bulgarien, Macedonien, Thesalien, Oostenrijk, enz. Amsterdam, 1696. *Avec planches.* vélin. in-4.

Edition hollandaise des voyages de Brown, illustrée par **Jean Luyken.**

On trouve dans cette édition e. a. les vues du Pont d'Essek, des mines d'or et autres vues en **Hongrie**, la Bibliothèque Impériale à **Vienne**, la fossé aux ours à Dresde, 2 vues à Aix-la-Chapelle, etc.

279 **J. G. Keyszler**, Nieuwe reizen door Duitschland, Bohemen, Hongarije, Zwitserland, Italien en Lotharingen. Amsterdam, 1753—55. 4 vol. *Avec planches.* veau. in-4.

Voyage en Allemagne, Bohème, Hongrie, Suisse, Italie et Lorraine, contenant nombre d'informations intéressantes concernant la topographie, les beaux-arts, les antiquités, etc. de ces pays. — Bel exemplaire, rare.

HONGRIE. (*Suite.*)

280 **E. M. Arndt**, Reisen durch einen Theil Teutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs, 1798—99. 2e Auflage. Leipzig, 1804. 4 vol. d. veau. in-8.

Chaque vol. a un beau frontispice, gravé sur bois par Gubitz.

281 **P. Bod**, Historia Hungariorum ecclesiastica, inde ab exordio Novi Testamenti ad nostra usque tempora. Edidit L. W. E. Rauwenhoff et J. J. Prins adjuvante C. Szalay. Lugd. Bat. 1888—89. 4 tom. 3 vol. gr. in-8.

Ouvrage important sur l'histoire ecclésiastique de la Hongrie.

---

282 **Autriche.** — Topographie et voyages. 9 vol. in-4 et in-8.

Citons: Elliott, Travels in Austria, Russia and Turkey. 1838. *Avec planches.* 2 vol. — Album von Oberösterreich und Salzburg. vers 1840. *Avec 39 gravures sur acier.* — F. v. C—n, Wien und Berlin in Parallele, 1808. *Avec planches.* — Unger, Reise durch österreichische und steyerische Gebirgsgegenden. 1803. *Avec gravure coloriée.* — Etc.

283 **Bohème et Autriche.** — Ouvrages anciens et modernes et brochures concernant l'histoire de l'Autriche et de la Bohème. 20 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Pubitschka, Geschichte Böhmens unter den Slaven. Leipzig, 1770—73. 3 vol. *Avec planches.* — Theobaldus, Genealogia judicum, ducum et regum Bohemiae. Wittebergae, 1612. — Patin, Voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohème, Suisse, etc. Amst., 1695 *Avec portrait et carte.* — Miraeus, De rebus bohemicis. Lugd. Bat., 1621. — Bonair, La politique de la maison d'Austriche, avec un discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne. Paris, 1658. — Schulz, Marginalien über die Wiener Revolution von 1848. Leipzig, 1856. — Teuber, Ehrentage Oesterreichs. Wien, 1892. — Roy, Le Kahlenberg, notes de voyages et d'histoire. Lyon, 1883. — Diverses brochures politiques du XIXe siècle. — Etc.

284 **Hongrie.** — Ouvrages du XVIIe siècle sur l'histoire de la Hongrie. 5 vol. in-12.

Ouvrages rares. — Contient: Nadany, Florus hungaricus sive rerum hungaricarum compendium. Amst., 1663. — Verhaal van de laetste vervolginge der evang. leeraaren in Hungarien. Amst., 1677. *Avec planches.* — v. Poot, Historie van de reformatie der kerken van Hongarijen en Sevenbergen. Amst., 1701. — Bontempi, Historia della ribellione d'Ungheria. Dresda, 1672. *Avec planches.* — Bizozeri, Notizia dello stato de regni d'Ungheria, Croazia e principato di Transilvania. Bologna, 1686. *Avec planches.*

285 **Histoire de la Hongrie.** — Divers ouvrages et brochures des XIXe et XVIIIe siècles. 17 vol. in-4 et in-8.

Contient des pièces sur les troubles politiques, sur les protestants, etc.

Nous citons: Horvath, 25 Jahre aus des Geschichte Ungarns, 1823—48. Leipzig, 1867. 2 vol. — Chassin, La Hongrie, son génie et sa mission. Parijs, 1856. — La Hongrie devant l'Europe. Les institutions de la Hongrie et leur violation. Brux., 1860. — Maurer, Reise durch Bosnien, die Saveländer und Ungarn. Berlin (vers 1880). — Engel, Monumenta ungrica. Viennae, 1809. *Avec planche.* Non rogné. — F. Friederich, Vertraute Briefe über die äussere Lage der evang. Kirche in Ungarn. Leipzig, 1825. — Timon, Imago antiquae Hungariae. Viennae, 1754. — Rado-Rothfeld, Die ungarische Verfassung. Berlin, 1898. — Etc.

FRANCE.

TOPOGRAPHIE. — HISTOIRE.

286 **Th. Allom** & **G. N. Wright**, France illustrated, exhibiting its landscape scenery, antiquities, military and ecclesiastical architecture, etc. London, *Fisher, Son & Co.* (vers 1830). 4 vol. *Avec nombreuses vues.* toile dorée, tranches dorées. in-4. — Taches de papier.

287 **Chapuy et de Jolimont**, Vues pittoresques des cathédrales de France (Paris, Amiens, Orléans, Rheims, Strasbourg, Sens, Auxerre, Chartres, Arles, Alby, Dijon, Antun, Senlis). Paris, 1824—31. *Avec belles planches lithographiées.* 13 tom. 1 vol. d. veau. in-4.
Bel exemplaire, non rogné.

288 **Chapuy**, France Monumentale et Pittoresque, recueil de vues dessinées d'après nature. Paris, *Jeannin.* vers 1840. roy, in-folio.
Collection de 104 belles vues lithographiées à deux teintes des monuments les plus importants de la France.
Ex. dans les 4 portefeuilles originales avec des titres imprimés.

289 **C. J. Delille**, La France au XIXe siècle, illustrée dans ses monuments, et ses plus beaux sites. Londres et Paris, *Fisher Fils & Co.* (1840). 3 tomes. 1 vol. d. veau fauve. gr. in—4.
Ouvrage pittoresque avec quantité de belles planches par Th. Allom. Vues de villes, monuments, églises, palais, etc. Avec un texte descriptif.

290 **Guide pittoresque** du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 Départements, par une Société de Gens de lettres, de Géographes et d'Artistes. Paris, *Didot*, 1838. 6 vol. d. veau. gr. in-8.
Illustré de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, 86 cartes des Départements et une grande carte routière.
Bel exemplaire, non rogné.

291 **A. Guilbert**, Histoire des villes de France. Paris, 1845. *Avec nombreuses vues gravées sur acier et planches d'armoiries en couleurs.* 6 fort volumes. d. maroquin bleu. gr. in-8.
Bel exemplaire.

292 **Mary-Lafon**, La France ancienne et moderne. Paris, (vers 1850). — **P. de Musset**, Voyage pittoresque en Italie. Paris, 1855. — **M. de Cuendias et V. de Féréal**, L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Paris, 1848. — **E. Guinot**, A summer at Baden-Baden. London, (vers 1850). — Ensemble 4 vol. *Avec nombreuses belles planches et illustrations dans le texte.* toile dorée. gr. in-8.

293 **Reis** door de Departementen van Frankrijk door een gezelschap van kunstenaars en geleerden. Parijs en Gouda, 1795. 5 parties. *Avec planches et cartes.* couvertures originales. in-8.
Rare. Contient une vingtaine de vues et sujets de costumes gravés à l'aquatinta par un maître français.

294 **Le Sud de la France.** — Select views of the antiquities and harbours in the South of France, with topographical and historical descriptions. London, 1794. *Avec* 12 *planches*. d. veau. in-fol.

295 **Le Sud de la France.** — Ouvrages divers sur le Sud de la France. 6 vol. in-8.

Cayla et Perrin Paviot, Histoire de la ville de Toulouse. 1839. *Avec planches.* — Julia, Histoire de Béziers, ou recherches sur la Languedoc. Paris, 1845. — Recueil de l'académie des jeux floraux. Toulouse, 1807. — Leuthéric, Les villes mortes du golfe de Lyon. Paris, 1876. *Avec plans.* — Etc.

296 **Voyages et descriptions anciennes de la France.** — 8 vol. in-8.

Ouvrages intéressants et rares. Nous citons: Du Verdier, Le voyage de France. Paris, 1662. — du Moulin, Les coustumes generales des bailliages de Senlis, Clermont, Beauvoisis, Vallois. Paris, 1624. — P. de la Force, Nouveau voyage de France. Paris, 1755. 2 vol. *Avec cartes.* — Bruining, La patrie ou description de l'empire françois. Leyde, (vers 1810). *Non rogné.* — Etc.

297 **Histoire locale de la France.** — 10 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Quentin de la Fons, Histoire particulière, de la ville de Saint-Quentin. 1856. 2 vol. *Avec planches et figures.* — Huguenin, Les chroniques de la ville de Metz, 900—1552. Metz, 1838. *Avec carte.* d. maroquin. — Burat, Voyages sur les côtes de France. Paris, 1880. *Avec planches et figures.* — Houdoy, La halle échevinale de la ville de Lille. Paris, 1870. — Barron, Le Rhône. Paris, (vers 1860). *Avec figures.* — Etc.

298 **Chambord.** — **Merle & Périé**, Description historique et pittoresque du Château de Chambord, offert par la France à S. A. R. Mgr. le Duc de Bordeaux. (Paris, *Engelmann*, 1821). roy. in-fol.

Illustré de 10 planches et de 4 vignettes, lithographiées par *Périé*, *Villeneuve* et *Fragonard*. Un des premiers livres illustrés par la lithographie.

299 **Loire.** — **G. Touchard—Lafosse**, La Loire historique, pittoresque et biographique, d'après les légendes, chroniques, chartres, histoires provinciales, traditions locales, etc. Nantes, 1840—44. 5 vol. d. maroquin vert. roy. in-8.

Illustrée de centaines de vignettes gravées sur bois, dans le texte, et de beaucoup de planches gravées: vues, portraits, etc.

300 **Normandie.** — **J. Cotman**, Les antiquités monumentales de la Normandie dessinées et gravées par John Cotman. Avec des notes historiques par Paul Louisy. Introduction par De Baurepaire. Paris, 1881. *Avec* 100 *belles eaux-fortes.* gr. in-fol.

Contient de belles vues de remarquables châteaux, églises, etc. de la Normandie.

PARIS.

301 **Abrégé des annales** de la ville de Paris, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation iusques à present; le tout par l'ordre des années, et règne de nos roys. Paris, *Ch. de Sercy*, 1664. d. vélin. pet. in-8.

Chronique rare de l'histoire de la ville de Paris.

302 **(G. L.)) L(e) R(ouge)**, Les curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et des environs. Amsterdam, *Et. Roger*, 1718. 2 vol. *Avec plan et plusieurs planches.* d. veau. in-8.

Description assez rare de Paris et des villes et lieux voisins, remarquable pour la série de vues. — Bel exemplaire, non-rogné.

303 **J. Rigaud, Vues des maisons royales de France.** Publiées vers 1740. 39 ff. rel. en veau. gr. in-fol. oblong.

Très belle suite de superbes estampes. — Au premier plan on voit de nombreux personnages dans les costumes Louis XV.

Nous citons: „Les promenades du Luxembourg". — „Les promenades du palais des Thuilleries". — „Diverses veues de la maison royale de Fontainebleau". — „Diverses veues du château de Meudon" — „Diverses vues de St. Cloud".

PARIS. (*Suite.*)

304 **Description des festes données par la ville de Paris**, à l'occasion du mariage de Louise Élisabeth de France et de Philippe, Infant et Grand Amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. Paris. 1740. *Avec 13 planches, gravées par J. F. Blondel.* veau marbré, tranches dorées. très-gr. in-fol.

Très belle série d'estampes, gravées par *J. F. Blondel* d'après *Servandony, Salley, Gabriel, Ier, Rousset*, etc. La plupart des planches sont de format double in-fol. Elles représentent l'intérieur de l'hôtel de ville, les pavillons, le feu d'artifice, les petits bâteaux, le „temple de l'hymen", etc.
Ex. aux armes de la ville de Paris.

305 **Fêtes publiques données par la ville de Paris**, à l'occasion du mariage de Mgr. le Dauphin, les 23 et 26 Février 1745. (Paris), 1745. veau marbré. très gr. in-fol. — Restauration d'une petite déchirure, une piqûre.

Contient 19 belles planches, représentant les cortèges, les salles, les buffets, le caroussel, etc.
Le frontispice par *Eisen*, et les pages du texte encadrées sont fort jolis.
Dans la même reliure: **Fête publique donnée par la ville de Paris** à l'occasion du mariage de Mgr. le Dauphin, le 13 Février 1747. Paris, 1747.
Egalement un très bel ouvrage entièrement gravé, contenant 7 planches de cortèges et de feux d'artifice, un joli titre orné par *Blondel*, un frontispice aux portraits du Dauphin et de la Dauphine, Marie Josèphe de Saxe, et des pages de texte encadrées.

306 **H. Sauvel**, Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. Paris, 1724. 3 vol. veau. in-folio.

Excellent ouvrage sur la ville de Paris. — Le tome second contient la partie intitulée: *Les Amours des Rois de France.* Cette partie manque souvent.

307 **Courvoisier**, Vues de Paris, gravées par *Dubois.* Paris, *Basset.* vers 1820. 10 feuilles de la suite. cart. gr. in-fol. oblong.

Place Vendôme. — Ecuries à Versailles. — Vues du Trianon. — Etc.

308 **Paris et la France.** — Série de 48 vues, publiées par *Ch. Chardon.* Paris, (vers 1820). toile, tranches dorées. in-fol.

Série rare et bien gravée, contenant des vues de Paris, des types d'habitants et de marchands, et puis des vues de diverses villes de la France, telles que: Tours, Abbeville, Rouen, Lyon, Bordeaux, Vannes, Toulon, etc.
Bel exemplaire.

309 **A. Pugin, C. Heath and L. T. Ventouillac**, Paris and its environs, displayed in a series of picturesque views from orginal drawings taken expressly for this work. Londen, 1829. Maroquin vert à doubles filets, tranches dorées. in-4.

144 vues, gravées sur acier, avec texte en français et en anglais.
Belle reliure.

310 **Ch. Philipon**, Paris et ses environs, reproduits par le daguerréotype. Paris, 1840. *Avec plusieurs planches.* d. veau. in-4.

311 **Collection** de 26 vues de Paris prises au daguerréotype, gravures en taille douce sur acier par Chamouin. Paris, vers 1840. carton. in-4 obl.
Bel exemplaire.

PARIS. (*Suite.*)

312 **Série de 26 vues lithographiées** de Paris, par Bernard et Frey, d'après Arnout. 26 ff. dans un vol. in fol. obl.

Nous citons: l'Arc de triomphe de l'étoile. — la Colonne et la Place Vendôme. — le Palais des Tuilleries. — Le jardin du Palais Royal. — La Porte St. Denis. — le château de Versailles. — Fontainebleau. — etc.

313 **J. Janin**, Un été à Paris. Paris, 1844. *Avec* 18 *planches sur acier et plusieurs figures.* cart. original. in-8.

314 **Edm. Texier**, Tableau de Paris. Ouvrage illustré de 1500 gravures d'après les dessins de Cham, Français, Gavarni, Grandville, Eug. Lami, Hor. Vernet, etc. Paris, *Paulin et Le Chevalier.* 1852—53. 2 vol. *Avec figures gravées sur bois.* carton. original. in-fol.

Livre amusant et peu commun, tableau de Paris il y a cinquante ans. Les industries, les écoles, les théâtres, les églises, les modes y figurent, et tout cela largement illustré. Souvent ces illustrations sont très spirituelles, notamment si la plume de *Cham* ou de *Gavarni* s'en est chargée.

315 **A. Lenoir, Statistique monumentale de Paris.** Cartes, plans et dessins. Avec une explication des planches. Paris, 1867. 2 vol. de 269 planches grand in-fol. et un vol. de texte, in-4. (Prix neuf: frs. 444.—)

Ouvrage magnifique. Les belles planches, noires et en couleurs, représentent les plus anciens monuments de Paris, ceux du temps romain, du moyen-âge et des siècles suivants.

On y trouve des détails intéressants de l'Abbaye de Ste-Géneviève, de celle de St.-Germain-des-Prés, de l'Eglise de St.-Julien-le-pauvre, Prieuré de St.-Martin-des-Champs, Cimetière des Innocents, Couvent des Dominicains, Grand Carmes, etc. etc.

316 **Voyages et descriptions anciennes.** 35 vol., pour la plupart reliés en veau. in-8.

Collection importante pour la connaissance du vieux Paris. On y trouve e. a.: De la Force, Description de Paris, de Versailles, de Marly, etc. Paris, 1742. 8 vol. *Avec planches.* — Remeisz, Sejour de Paris, oder Anleitung, welchergestalt Reisende sich zu verhalten haben, wenn sie Zeit und Geld zu Paris anwenden wollen. Franckfurth, 1728. *Guide très rare.* — Brice, Description de Paris. Amst., 1718. 3 vol. *Avec planches.* — De Saintfoix, Essais historiques sur Paris. 1766—77. 7 vol. *Avec portrait.* — (Descalliers d'Argenville), Voyage pittoresque de Paris. 3 éditions différentes: de 1749, 1752 et 1770 (les 2 dernières *avec planches*). — Id., Voyage pittoresque des environs de Paris. 2 éditions: de 1762 et 1768. — Etc.

317 **Divers ouvrages sur les moeurs** à Paris au XVIIIe et au commencement du XIXe siècle. 11 vol. in-8.

Ducrest, Paris en province et la province à Paris. 1831. 3 vol. — Fournier, Paris démoli. 1883. — Nouveaux tableaux de Paris ou observations sur les moeurs et usages des Parisiens au commencement du XIXe siècle. 1828. 2 vol. — Jacob, Paris ridicule et burlesque au 17e siècle. 1878. — Schmidt, Pariser Zustände während der Revolutionszeit von 1789—1800. Jena, 1874—76. 3 vol. — Paris, Versailles et les provinces au XVIIIe siècle. Par un ancien officier. 1817. 2 tom. 1 vol.

318 **Séries de vues** de la ville de Paris, du XIXe siècle. 5 vol. reliés. in-4 et in-8.

Binet, Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France. (vers 1820). Ed. in-4 oblong et ed. in-8 avec texte. Reliures de l'éditeur. — Pugin & Heath, Paris and its environs. 1830. 2 tom. 1 vol. in-4. — Dulaure, Histoire physique, civile et morale de Paris. 1852. *Avec nombreuses figures, gravées sur bois.* d. maroquin rouge. in-4. — Philipon, Parijs en deszelfs omstreken voorgesteld door de dagerréotype. Naar het Fransch. Amsterdam 1842. *Avec plusieurs planches.* cart. original. in-4. Edition hollandaise des vues de Philipon, rare.

PARIS. *(Suite).*

319 **Voyages et descriptions** de Paris et de ses environs, du XIXe siècle. 26 vol. in-8 et in-12.

Nous citons: Journal d'un voyage à Paris, 1657—58, pubié par Faugère. Paris, 1862. — Denecourt, Le palais et la forêt de Fontainebleau. (vers 1850). *Avec carte et 2 lithos.* — Id. Complément des guides de Font. (vers 1850). — Jacob, Curiosités de l'histoire du vieux Paris. 1858. — Delort, Mes voyages aux environs de Paris. 1821. 2 vol. *Avec planches et facsimile d'autographes.*

Busken Huet, Parijs en omstreken. 1878. — Paris guide par les principaux écrivains et artistes de la France. 1867. 2 vol. *Avec plusieurs illustrations, e. a. par F. Rops.* — Gavard, Galeries historiques de Versailles. Paris, 1838. *Avec nombreuses planches.* — H. Bulwer Lytton, France, social, literary, political. Paris, 1854. — Etc.

---

320 **Les Pyrénées. — Melling, Voyage pitoresque dans les Pyrénées françaises** et dans les départements adjacents, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monuments et les établissements les plus remarquables du Pays Basque, de la Navarre, du Béarn, du Bigarre, des comtés de Comminges et de Foin, et du Roussillon. Avec texte par J. A. Cervini. Paris, 1826—30. veau marbré à bordures. in-fol. oblong.

Beau recueil de 72 vues gravées à l'aquatinte. — En tête du volume, le portrait de Melling.
Très bel exemplaire.

321 **Les Pyrénées. — Eug. Ciceri**, Les Pyrénées, Souvenir de Luchon et ses environs. Luchon, vers 1860. toile. in fol. oblong.

Suite de 2 plans et 26 vues dont une représente un panorama général des montagnes.

322 **Saint-Germain-des-Préz. — Jacques Bouillart** (Religieux Bénédictin de la Cong. de St. Maur), Histoire de l'Abbaye Roy. de St. Germain des Prez. Contenant la vie des Abbéz, les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Eglise & à l'Etat, les privilèges, etc. Paris, 1724. *Avec 23 planches des reliques, tombeaux, vues, etc.* d. veau. non-rogné. in-fol.

Intéressante mongraphie d'une des plus importantes abbayes de France.

VERSAILLES.

323 **„Plans, veues et ornements de Versailles". Recueil factice** de 78 planches de la fin du XVIIe siècle, gravées par *Silvestre, Lepautre, Audran, Edelinck*, e. a. Reliure en vieux maroquin rouge doré aux armes de France, tranches dorées. gr. in-fol.

Recueil intéressant de charmantes estampes. On y remarque de grandes vues des palais et des jardins, animées de nombreuses figures de dames et de seigneurs, par *Silvestre*, — des fontaines par *le Pautre*, par *Silvestre* et par *Chastillon*, — une planche, intitulée, „Fontaine des bains d'Apollon" par *L. Simonneau*, 1688; — une très jolie suite de statues de fontaines par *Le Pautre*, — statues, vases par *Le Pautre* et autres graveurs, — puis des plans, etc.

324 **Labyrinthe de Versailles.** Amsterdam, *Nic. Visscher*, (1682). veau. in-4.

Première édition de ce charmant volume contenant 40 eaux-fortes de **W. Swidde**, représentant les jets d'eau. Le texte en français, anglais, allemand et hollandais comprend les fables relatives au labyrinthe et aux jets d'eau.

325 **S. Thomassin**, Recueil des statues, groupes, fontaines, termes, vases, et autres magnifiques ornemens du château et parc de Versailles. Avec les explications en François, Latin, Italien, et Hollandois. La Haye, *R. Alberts*, 1724. *Avec frontispice, carte et* 218 *planches gravées.* vélin. in-4.

Bel exemplaire, sur grand papier.

326 **Galéries historiques de Versailles.** Dediées à S. M. la Reine des Français, par Ch. Gavard. Paris, *Ch. Gavard*, 1837—54. 13 vol. d. maroquin rouge, têtes dorées, grand in-folio.

Bel exemplaire de cet ouvrage important contenant plus de 1500 planches. — Publié au prix de fr. 1800.— (sans la reliure).

L'ouvrage se compose de 11 séries, dont voici les titres:

I. Plans, vues intérieures, plafonds, tableaux allégoriques. — II. Règnes de Clovis à Louis XIII. — III. Règnes de Louis XIV. — IV-V. Règnes de Louis XV-XVI, Campagnes de 1792—1795. — VI. Campagnes de 1796—99. Expédition d'Egypte, Consulat. — VII. Règne de Napoléon 1804—14. — VIII. Règnes de Louis XVII à Louis-Phillippe Ier. — IX. Grands-Amiraux, Connétables, Maréchaux de France, Guerriers célèbres. — X. Rois de France, Personnages célèbres depuis le XIIe siècle jusqu'à François Ier. Personnages célèbres sous les règnes de Henri II à Louis XIII. Personnages célèbres sous le règne de Louis XIV. Personnages célèbres sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. — XI. Statues et Bustes.

327 **A. de Laborde**, Versailles ancien et moderne. Paris, 1841. *Avec nombreuses figures gravées sur bois et de petites eaux-fortes.* maroquin rouge doré, tranches dorées. gr. in-8. — Une page restaurée.

---

328 **Annuaire-Bulletin** de la Société de l'histoire de France. Paris, 1875—1903. 27 vol. in-8. — Manquent les années 1884—85.

329 **P. Aemylius**, De rebus gestis Francorum libri X. Parisiis, *apud Vascosanum*, 1555. veau. in-8. — Quelques taches d'eau.

Ouvrage rare sur l'histoire de France au moyen-âge.

Quoique le titre mentionne encore un traité de Ferronus, De rebus gestis Gallorum, et un Chronicon de regibus Francorum, d'I. Tilius, ces deux tomes ne sont pas contenus en ce volume.

Exemplaire en reliure ancienne.

330 **A. Ferro**, De rebus gestis Gallorum libri IX, ad historiam Pauli Aemylii additi. Perducta historia usque ad tempora Henrici II. Lutetiae, *apud Vascosanum*, 1550. couverture de vélin. in-fol.

Cette chronique traite l'histoire de la France depuis Charles VIII jusqu'à Henri II et fait suite à celle d'Aemylius (voir le n°. précédent).

Bel exemplaire.

331 **S. Baluzius**, Capitularia regum Francorum. Additae sunt Marculfi monachi & aliorum formulae veteres. Parisiis, 1677. *Avec planches.* 2 vol. vélin. in-fol.

Collection des lois et ordonnances des anciens rois de France. — Une des planches représente Charlemagne, recevant à Metz un codex du monastère de S. Martin.

332 **De Barante**, Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364—1477. 4e éd. Paris, 1826. 13 tom, 14 vol. in-8.

Ouvrage documentaire pour l'histoire de la France aux XIVe et XVe siècles.

333 **(E. Benoist)**, Histoire de l'Edit de Nantes, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant et après sa publication à l'occasion de la diversité des religions, et principalement les contraventions, chicanes, violences, etc. que les reformez se plaignent d'y avoir souffertes jusques à l'Edit de Révocation en Octobre 1685. Delft, 1693—95. 5 vol. veau. in-4.

Ouvrage important sur l'Edit de Nantes, encore toujours recherché pour les documents officiels que l'auteur y a publiés.
Rare.

334 **F. Benoist,** Histoire des Albigeois et des Vaudois ou Barbets. Paris, 1705. 2 vol. *Avec carte.* veau. in-8.

335 **H. Bordier et E. Charton,** Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. Paris, 1859—60. 2 vol. *Avec nombreuses figures.* d. toile. in-8.

336 **E. Charrière,** Chronique de Bertrand du Guesclin par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle. Paris, 1839. 2 vol. cart. original. in-4.

Edition scientifique de cette célèbre chronique du moyen-âge. Bel exemplaire, sur grand papier, non rogné.

337 **P. G. Daniel,** Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules. 2de éd. revue et augmentée. Amst., 1720—25. 7 vol. *Avec frontispice, cartes et vignettes par B. Picart.* vélin cordé. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier. — Le 7me vol contient: D. Lombard, Comparaison des deux histoires de Mezeray et du P. Daniel. Amst., 1723.

337*a* **Duvergier de Hauranne,** Histoire du gouvernement parlementaire en France, 1814—1848. Paris, 1857—1872. 10 vol. d. maroquin bleu. in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage important sur le gouvernement de la France dans la première moitié du XIXe siècle.

338 **N. Gilles,** Les annales et chroniques de France, ou sont contenus les faictz et gestes des roys tres chrestiens, ensemble les choses avenues en leur temps. Corrigées et annotées par Denis Sauvage, e. a. Paris, 1560. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol. — Titre coupé court. Piqûre. Taches d'eau.

Chronique rare, remarquable pour les anciennes légendes y insérées; citons p. e. plusieurs se rapportant au cercle de Charlemagne. On y trouve aussi des notices concernant l'histoire de la Flandre, de l'Angleterre, etc.
Parmi les gravures sur bois il y en a cinq représentant le roi Clovis et ses exploits, puis de petits portraits de Charlemagne, etc.

339 **N. Gilles,** Les chroniques et annales de France, dès l'origine des François et leur venue és Gaules. Reveues et augmentées par F. de Belleforests et J. Savaron. Paris, 1621. veau. in-fol.

340 **B. de Girard,** De l'estat et succez des affaires de France. Augmenté d'un recueil d'avis et conseils sur les affaires d'Etat. Paris, 1619. 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Histoire de la France depuis les temps les plus anciens jusqu'au commencement du XVIIe siècle.
Rare.

341 **B. de Girard,** l'Histoire de France, contenant outre ce qui est advenu en ce royaume, les choses plus mémorables passées en Allemagne, Flandres, Angleterre, Italie, Sicile et pays de Levant. (Paris), 1677. 2 vol. veau. in-8.

342 **Hénault,** Abrégé chronologique de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Nouv. éd. augmentée par C. A. Walckenaer. Paris, 1821. 6 vol. d. veau. in-8.

343 **Epoque Louis XIV. — Grand recueil de pamphlets** et d'ouvrages publiés pendant le règne de Louis XIV et traitant de la politique de la France et de l'Europe. plus de 40 pièces. in-12.

Collection de pièces rares, indispensable pour ceux qui veulent étudier à fond l'influence de la politique de Louis XIV sur l'histoire internationale de son temps.

Ces pièces ont souvent un intérêt spécial pour le bibliographe, plusieurs portant des adresses imaginaires, telles que: Cologne, P. Marteau; — Cologne, chez Jaques l'Ingenu; — Charleville, chez Louis Français; — Liège, chez Jean Lebon, — etc. Pour plusieurs on peut démontrer qu'elles sortent de presses hollandaises, surtout celles qui portent la marque à la sphère.

Nous mentionnons quelques titres:

Spironcini, Le courrier désualisé. Villefranche, 1644. (Contient des chapitres avec pagination spéciale, tels que: La bassinade, c. a. d. battement de bassins, pour les abeilles barberines à l'occasion de ce que le Pape Urbain VIII a prins les armes contre le Duc de Parme. — La mercuriale de Parme contre le Lutheranisme.)

Les affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Austriche, 1648. Paris, 1662.

Aubery, l'Histoire du cardinal-duc de Richelieu. Cologne, P. Marteau. 1666.

Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle. (Sans lieu), 1667.

Dialogue sur les droits de la reyne très-chrestienne. (Sans lieu), 1667.

Remarques pour servir de réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les droits de la reine. Paris, 1667.

Keuchenius, Antoninus Pius. Accedit comparatio cardinalium. Amst., *Janssonius à Waesberge*, 1667. *Avec frontispice.*

Négotiations de paix des Electeurs de Mayence et de Cologne, faites à Francfort entre le Duc de Grandmont et Mr. de Lionne, ambassadeurs. Paris, 1659.

Lettres de Moulière, résident de S. M. très-chrét. en Suisse à messrs. du Canton de Fribourg. Avec les responses De Hauterive. Genève, 1670.

Ambassade extraordinaire de Mylord Faucomberg lieutenant de S. M. Britannique dans le comté d'York vers Italie. Amst., *Boom*, 1671.

La sauce au verjus. Strasbourg, (*à la sphère*), 1674.

Qui pro quo ou erreur d'estat que plusieurs potentats firent au sujet de la réduction de la Rochelle. Cologne, *Jaques l'Ingenu*, 1676.

Liste des noms des ambassadeurs au Congrez de la Paix à Nimègue. 1678.

L'empereur et l'empire trahis, et par qui et comment. Cologne, *P. Marteau*, 1681.

La nécessité d'une ligue protestante et catholique pour le maintien de la liberté commune. Cologne, *Jaques le Sincère*. 1702.

La Suède redressée dans son véritable intérest. Brème, *Imprimerie du Dome* (à la sphère) 1682.

Raisons sur lesquelles le procureur du roy en l'assemblée de Courtray appuye le droit que sa Majesté a sur la chastelenie d'Alost, et autres terres des Pays-Bas. Paris, 1681.

Réfutation du plaidoyer de Mr. Talon. La Haye, *A. Troyel*, 1688.

Justification de la bulle d'Innocent XI pour l'abolition des prétendus quartiers. 1688.

L'Esprit de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. Cologne, *P. Marteau*. 1688.

Protestation de M. le marquis de Lanardin, ambassadeur extraordinaire de France à Rome. Paris, 1688.

Deux lettres écrites d'Italie par un ecclésiastique françois contre la protestation du marquis de Lavardin, et pour justifier la validité de son excommunication. Cologne, 1688. — Etc.

344 **Louis XIV. — Relation** de la conduite présente de la cour de France. Adressée à un Cardinal à Rome, par un seigneur romain, de la suite de son Eminence Msgr. le Cardinal Flavio Chigi. Traduite d'italien en François. Leyde, *chez Antoine du Val*, 1665. *A la sphère.* vélin. in-12. — Willems, no. 1362.

Edition remarquable, provenant de la presse de F. Foppens de Bruxelles, annexe aux Elzeviers. — Très bel exemplaire, en vélin blanc.

345 **Louis XIV. — De Sourches**, Mémoires sur le règne de Louis XIV, publiés par De Casnac et Bertrand. Paris, 1882—86. 6 vol. in-8.

346 **H. Martin**, Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 1867—85. 7 vol. *Avec nombreuses illustrations gravées sur bois.* in-8.
Parmi les nombreuses illustrations qui donnent une attraction spéciale à cet ouvrage, il y a plusieurs portraits.

347 **A. A. Monteil,** Histoire des François des divers états ou histoire de France aux cinq derniers siècles. Paris, 1853. 5 vol. d. veau. in-8.

348 **Paix de Ryswick.** — Ryswykse vredehandel, bestaande in autentike acten, memorien en antwoorden, stukken en documenten. Uyt het Fransch. 's-Gravenhaage, 1700. *Avec frontispice par J. v. Vianen.* vélin. in-4.
Edition hollandaise des actes de la Paix de Ryswick.
Dans la même reliure on a inséré 3 placards des Etats Généraux des Pays-Bas de l'année 1703, concernant le commerce avec la France et l'Espagne. — Puis une feuille contenant la publication de la paix de Munster de 1648.

349 **G. Paradin**, Continuation de l'histoire de nostre temps, depuis l'an 1550 jusques à l'an 1556. Paris, 1575. vélin souple. in-8.
Relation des évènements en France et en Europe pendant les années 1550—56, p. e.: De la guerre faite par les Prélats en Allemaigne. — Prinse de Bovines en Namuroys et de Dinan. — Du marriage de Philippe, Prince d'Espagne, avec la Royne Marie d'Angleterre. — Etc.

350 **Recueil** de quelques discours politiques, escrits sur diverses occurrences des affaires et guerres estrangeres depuis quinze ans en ça. S. Gervais, *S. Waudreman*, 1632. vélin. in-4.
Ouvrage important pour l'histoire de la politique en Europe dans les premières années du XVIIe siècle. On y trouve des discours: „s'il seroit expedient au Roy d'entendre à l'empire pour luy; ou seulement de tenir la main pour le faire tomber à un autre prince, qui ne fust point de la maison d'Autriche." — „Sur l'election d'un empereur apres la mort de Mathias." — „Sur le sujet de l'invasion de la Valteline." — Etc.
Dans la même reliure: Recueil de diverses relations des guerres d'Italie, es années 1629—31. Bourg en Bresse, 1632.
Deux opuscules rares.

351 **Rousset**, Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traitez depuis la Paix d'Utrecht jusqu'au second congrès de Cambray inclusivement. La Haye, 1728—1745. 18 tom. avec suppl. 19 vol. veau. pet. in-8.
Ouvrage intéressant sur l'histoire de la politique en France et en Europe dans les premières années après la paix d'Utrecht.

352 **Saint-Simon**, Ecrits inédits, publiés sur les manuscrits au dépot des affaires étrangères par M. P. Faugère. Paris, 1880—86. 6 vol. in-8.
I Parallèle des trois premiers rois Bourbons. — II—IV Mélanges. — V—VI Nottes sur les duchés-pairies, comtés-pairies et duchés verifiés 1500—1750.

353 **Sirtema de Grovestins**, Histoire des luttes et rivalités politiques entre les puissances maritimes et la France durant la seconde moitié du XVIIe siècle. Paris, 1851—54. 8 vol. d. reliure. in-8.
Ouvrage, traitant amplement les guerres entre la France et l'Angleterre et les Pays-Bas pendant l'époque de Louis XIV.

---

354 **Histoire ancienne de la France (les Gaulois et les Francs).** — Ouvrages divers sur la première histoire de la France. 10 vol. in-4 et in-8.
On trouve ici: Toulmouche, Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes. 1847. *Avec planches.* — Wenk, Das Fränkische Reich nach dem Vertrage von Verdun. 1851. — Grégoire de Tours, l'Histoire françoise. 1610. — de Mezeray, Histoire de France avant Clovis. Amst., 1688. — Laureau, Histoire de France avant Clovis. 1789. *Avec planches d'anciennes monnaies, etc.* in-4. — Etc.

355 **Histoire de France au XVIe et au commencement du XVIIe siècle.** — Ouvrages anciens et modernes. 24 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante renfermant plusieurs ouvrages rares. Nous citons: Garcia, Antipathie des François et des Espagnols. Rouen, 1638. *Texte français et espagnol.* vélin. in-8. — Discursus de rebus gallicis anno 1588 editi. (sans lieu), 1592. veau. in-8. — De Serres, Inventaire general de l'histoire de France, depuis le roy Pharamond iusques à Louys XIII. Rouen, 1613. 2 vol. — Armacanus, Mars gallicus, seu de iustitia armorum et foederum regis Galliae. (sans lieu), 1636. — Dinothus, De bello civili gallico religionis causa. Basileae, 1582. — Senault, Harangues funèbres de Louis le Juste et de la Reyne Marie de Medicis. Paris, 1643. — De Sainte-Aulaire, Histoire de la Fronde. 1842. *Avec portraits.* — Wuttkestein, Zur Vorgeschichte der Bartholomäusnacht. 1879. — Etc.

356 **Ouvrages illustrés sur l'histoire de France.** — 9 vol. gr. in-8.

Collection intéressante pour les nombreuses illustrations par des artistes de l'école romantique, tels que David, Frère, Lacoste, Isabay, Daubigny, et d'autres. Elle renferme: Th. Burette, Histoire de France. Paris, 1840. 2 vol. — A. Challamel, Histoire-musée de la République Française. Paris, 1858. 2 vol. — Bordier et Charton, Histoire de France. Paris, 1862. 2 vol. — Bellanger, La Touraine ancienne et moderne. Paris, 1845. — Janin, La Bretagne. Paris, (vers 1850). — Lavergne, Châteaux et ruines historiques de France. Paris, 1845.

357 **La France au XIXe siècle, avant 1848.** — Divers ouvrages concernant les règnes de Louis XVIII, Charles X et Louis Philippe. 25 vol. in-8.

Nous citons: Carnot, Mémoire adressé au roi en juillet 1814. Bruxelles, 1814. — De Maistre, Considérations sur la France. Paris, 1821. — Dupin, Situation progressive des forces de la France depuis 1814. Brux., 1827. — Procès des ministres de Charles X en décembre 1830. La Haye, 1831. — Chateaubriand, De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille. Bruxelles, 1831. — Lady Morgan, France in 1829—30. London, 1831. 2 vol. *Avec portrait.* — Pepin, Deux ans de règne, 1830—32. Paris, 1833. — Tirel, La république dans les carosses du roi. Scènes de la révolution de 1848. Paris, 1850. — Laurent de l'Ardèche, La maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie. Paris, 1861. — v. Rochau, Geschichte Frankreichs, 1814—52. Leipzig, 1858. 2 vol. — Etc.

358 **Ouvrages historiques.** — Lettres de Henri IV à Boleyn. Paris, vers 1850. *Avec 2 portraits.* — Mignet, Histoire de la révolution française. Paris, 1836. *Avec planches.* — etc. 8 vol. reliés. in-8.

RÉVOLUTION FRANÇAISE.

359 **A. Alison**, History of Europe from the commencement of the French Revolution in 1789 to the restauration of the Bourbons in 1815. London, 1835—37. 6 vol. d. toile. in-8.

360 **A. F. Bertrand de Modeville**, Histoire de la Révolution de France pendant les dernières années du règne de Louis XVI. Paris, 1801—1803. 14 vol. in-8.

361 **Dulaure**, Esquisses historiques des principaux évènemens de la Révolution Française. Paris, 1823—25. 6 vol. *Avec carte, portraits et nombreuses planches historiques.* d. veau. in-8.

362 **De gruwel der verwoestingen**, of Vrankrijks moord- en treur-tooneel. Amsteldam, 1794. *Avec 16 planches.* in-8.

Opuscule très-rare, contenant 16 planches représentant les principaux faits de la Révolution Française, accompagnées de poèmes descriptifs.
Bel exemplaire, non-rogné.

363 **Historiesch schouwtooneel** van 's waerelds lotgevallen in het jaar 1791. Haarlem, 1792. 4 vol. *Avec planches.* d. veau. in-8.

Histoire des évènements pendant l'année 1791 tant en Hollande, qu'en France, Allemagne, Russie, etc. Le 4e vol. contient des biographies avec portraits (Léopold II de Hongrie, Gogliostro, Michaëlis, De la Fayette, etc.) et des notices sur l'état de la France sous le nouvelle administration, etc.

364 **Tafereel** van de Staatsomwenteling in Frankrijk. Amsterdam, *J. Allart*, 1794—1807. 24 vol. *Avec portraits et planches.* in-8.

Ouvrage hollandais intéressant, contemporain des évènements en France pendant la Révolution et les premières années du règne de Napoléon.

365 **Le Télégraphe français** (continué sous le nom de: **L'Observateur sévère et impartial**). (Liège), 20 Juillet 1797 (no. 15) à ventôse, 6me année républicaine (no. 45). reliés en 2 vol. d. veau. in-8.

Journal intéressant et souvant très piquant publié à Liège par J. Pestieaux, donnant des informations sur les évènements journaliers de la Révolution à Paris et en d'autres lieux. — Très rare.

366 **A. Thiers**, Histoire de la Révolution Française. 4 ed. Paris, 1834. 10 tom. 5 vol. d. toile. in-8.

367 **De Tiranny der Jacobynsche factie** in Frankrijk, nevens die derzelve, vereenigd met het zig noemende Committé en Corps Bataaven in Nederland, 1789—1793. Utrecht, 1793. *Avec 14 curieuses gravures sur bois.* in-8.

Pamphlet rare sur les Jacobins en France et le parti analogue aux Pays-Bas. On y trouve un curieux portrait de Louis XVI et plusieurs figures relatives à la mort du roi.

368 **Révolution française.** — Grande collection d'ouvrages contemporains. Plus de 50 vol. in-8.

Collection intéressante, composée d'ouvrages pour la plupart peu communs et rares. Relevons spécialement plusieurs pamphlets curieux, appartenant à la „littérature jaune" de l'époque. Nous donnons quelques titres:

Histoire autentique et suivie de la Révolution de France depuis l'Assemblée des notables jusqu' à la seconde législature. Londres, 1792. 2 vol. — Lacretelle, Précis historique de la Révolution Française. Paris, 1801—07. 6 vol. *Avec planches.* — Barruel, Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. Hambourg, 1798—99. 5 vol. — Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. Paris, 1806. — Cléry, Journal de ce qui s'est passé à la tour du temple, pendant la captivité de Louis XVI. Londres, 1798. *Avec planche.* — Pagès. Histoire secrète de la Révolution Française. 1797. 2 vol. — Campe, De staatsomwenteling in Frankrijk. Amst., 1790. *Avec planches.* — Dumourier, Mémoiries. Londres, 1794. 2 vol. — Mirabeau, Avis aux Princes de l'Europe sur le mal françois. 1790. — Le procès des trois rois, Louis XVI, Charles III et George III, plaidé au tribunal des puissances européennes. Londres, 1780. *Avec planches.* — Procédure criminelle instruite au chatelet de Paris sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles, 6 Oct. 1789. *Imprimée par ordre de l'Assemblée Nationale.* Paris, 1790. — Anecdotes relatives à la Révolution de France. Paris, 1791. — Le Gazettier cuirassé ou anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté.* 1785. *Avec planche.* — La Gazette noire par un homme qui n'est blanc ou oeuvres posthumes du Gazetier cuirassé. 1784. — Necker, L'administration des finances de la France. 1785. 4 vol. *Avec portrait.* — Sieyes, Europa in Bezug auf den Frieden. Rede gehalten nach der Auflösung der Jacobiner in dem geheimen Ausschusse der Révolution am 12 Frimaire im 3e Jahr der Republik. London, 1794. — Manuscrits de Necker, publiés par sa fille. Genève, an 13. — Etc.

369 **Révolution Française.** — Ouvrages divers par Carlisle, de Tocqueville, Quinet, Barrau, Granier de Cassagnac, Masson, Gaume, Taillandier, etc. 27 vol. in-8.

Citons spécialement: de Tocqueville, l'Ancien régime et la Révolution. Paris, 1860. — Masson, Les diplomates de la Révolution, H. de Bassville à Rome, Bernadotte à Vienne. 1882. — Id., Le département des affaires étrangères pendant la Révolution. 1787—1804. Paris, 1877. — Princesse de Lambole, Mémoires relatives à la famille royale de France pendant la Révolution. 1826. 2 vol *Avec portrait.* — Gilbert, Le Figaro de la Révolution ou mémoires de Jolibois. Paris, 1825. 3 vol. *Avec planches.* — Taillandier, Lettres sur les causes, la marche et les effets de la Révolution Française. Paris, 1820. — De Proussinalle, Histoire secrète du tribunal révolutionnaire. Paris, 1815. 2 vol. — Giraud, Précis historique de tous les évènements de la Révolution Française. Paris, 1821. *Avec planche.* — Etc.

NAPOLÉON.

370 **J. Ashton**, English caricature and satire on Napoleon I. London, (vers 1870). *Avec* 115 *figures satiriques.* toile. in-8. — **Th. Wright**, Caricature history of the Georges. London, 1867. *Avec env.* 400 *planches en figures.* toile. in-8.

Le second ouvrage contient des allusions à Napoléon, avec une curieuse planche: George III and Bonaparte as the King of Brobdignag and Gulliver.

371 **De Norvins**, Histoire de Napoléon. Paris, 1839. *Avec une centaine de gravures sur bois par Ravet.* d. veau. gr. in-8.

372 **D. H. ten Kate van Loo**, De Gardes d'honneur in vier zangen. 's Gravenhage, 1815. *Avec planche et vignettes par Vinkeles.* maroquin rouge, tranches dorées. in-8.

Poème curieux sur le corps de soldats nommé „Garde d'honneur" choisi par Napoléon parmi les jeunes gens patriciens hollandais. — Bel exemplaire.

373 **P. M. Laurent de l'Ardesche**, Histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, 1839. *Avec* 500 *gravures sur bois par H. Vernet.* d. veau. gr. in-8. — Légères taches de papier à quelques pages. — Couverture conservée.

374 **J. Sporschil**, Die grosse Chronik. Geschichte des Krieges des verbündeten Europa's gegen Napoleon Bonaparte, 1814—15. Braunschweig, 1841. 7 tom. et Registre par Heinrich. 8 vol. *Avec portrait et planches.* d. reliure. in-8.

Ouvrage important sur la guerre des Alliés contre Napoléon.

375 **Victoires**, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792—1815, par une société de militaires et de gens de lettres. Paris, 1817—21. 17 vol. — Victoires..... des Français depuis les Gaulois jusqu' en 1792. Paris, 1821—23. 6 vol. Ens. 23 vol. *Avec nombreux plans de villes assiégées* en reliure égale de d. veau. in-8.

A la fin du 17e vol. on remarque des facsimile des écritures de Napoléon, Berthier, Brune, Davoust, Desaix, Dessolle, Hoche, Kellermann, Kléber, Marmont, Masséna, Moreau, Ney, Qudinot, Soult, Suchet.

376 **Ouvrages illustrés** concernant l'histoire de Napoléon I. 5 vol. d. veau. gr. in-8. J. S. C. Abbolt, The history of Napoléon Bonaparte. New York, 1855. 2 vol. *Avec portrait, figures et cartes.* — De Norvins, Histoire de Napoléon. Bruxelles, 1839. *Avec planches et figures par Raffet et Vernet.* — Barthélémy et Méry, Napoléon en Egypte, Waterloo et Le fils de l'homme. Paris, (vers 1860). *Avec illustrations de Vernet et Bellangé.* — Beaux exemplaires.

377 **Campagnes de Napoléon**. — Campagnes en Italie, en Egypte, en Allemagne, en Russie, etc. Biographies de généraux de Napoléon. 27 vol. in-8 et in-fol.

Renferme plusieurs pièces rares et éditions peu communes. Nous citons: Tardieu, La colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la victoire. 40 planches gravées en taille souce. Paris, 1806. in-fol. — Geschiedenis van den veldtocht van Napoleon I in Duitschland en Italië. Haarlem, 1806. *Avec plan de la bataille d'Austerlitz.* — Précis des évènements militaires ou essai historique sur la guerre présente. Hamburg, 1799. 2 vol. *Avec cartes et plans.* — De Fezensac, Souvenirs militairers de 1804—14. Paris, 1863. — Général De Ségur, Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée 1812. Et examen critique par Général Gourgaud. Bruxelles, 1825. 2 vol. *Avec carte et 2 portraits.* — Dourille, Histoire de Napoléon et de la Grande Armée d'après les mémoires écrits à Ste. Hélène sous la dictée de ce prince par les généraux Montholon et Gourgaud, le comte Las Cases, le Dr. d'O'méara. Paris, 1829. 2 vol. *Avec planche comprenant les portraits de Napoléon et des généraux.* — Ten Kate van Loo, De Gardes d'honneur. 's Hage, 1815. Ex. sur papier fort, non-rogné, cart. original. — Boymans, de Garde d'honneur. Zutphen, 1823. — Tiran, La Russie pendant les guerres de l'empire (1805—15). Souvenirs historiques de A. Domergue. Paris, 1835. 2 vol. *Avec planche et carte.* — Gourgaud, Napoleon en het groote leger in Rusland of kritiesch onderzoek van het werk van de Ségur. 's-Gravenhage, 1826, 2 vol. — D'Héricourt, Vie du Général Kléber. Paris, 1801. *Avec portrait.* — De Svivine, Quelques détails sur le général Moreau et ses derniers moments. Londres, 1814. *Avec portrait.* — Etc.

378 **Duc d'Enghien.** — Ouvrages et pamphlets relatifs au procès du duc d'Enghien. 8 pièces in-8.

Nous citons: Notices historiques sur le Duc d'Enghien assassiné par ordre de Buonaparte. Londres, 1804. — Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du Duc d'Enghien. Bruxelles, 1823. — De Rovigo, Sur la catastrophe du Duc d'Enghien. Paris, 1823. couverture originale. — Hulin, Explications au sujet de la commission militaire instituée pour juger le duc d'Engien. Paris, 1823. *Couverture originale.* — Maquart, Réfutation de l'écrit du duc de Rovigo sur les explications du comte Hulin. Paris, 1823. *Couverture originale.*. — Etc.

379 **Pamphlets.** — Collection de pamphlets et d'écrits satiriques sur Napoléon, surtout publiés en Hollande. 28 pièces. in-8.

Collection de pièces rares et curieuses, formant une contribution intéressante à une bibliothèque sur Napoléon. Nous citons quelques titres: De stokvisch maaltijd van Bonaparte in Moscou en Een nieuw lied op de verkoping van een douaan. (Le repas de merluche de Napoléon à Moscou et chanson sur la vente d'un douanier. 4 pages. Curieuse feuille imprimée pour le peuple). — Bilderdijk, Napoleon. Ode. 1806. — De sleutels van Vlissingen overgegeeven aan Buonaparte. 1803. (Les clefs de Flissingue remises à Bonaparte). — Brinkman, Uitstap naar Brussel bij Bonaparte's koomst en verblijf aldaar en hulde aan hem. 1803. (Voyage à Bruxelles lors de la visite de Bonaparte et hommage. Poème). — Alleenspraak van Napoleon op Elba. Alkmaar, (1814). (Monologue de Napoléon dans l'île d'Elbe). — Zwart register der gruweldaden van den gekroonde moordenaar Napoleon Buonaparte. Amst., 1815. (Registre noir des cruautés de l'assassin couronné). — Manifest van Alexander den gezegenden Keizer aller Russen wegens den banneling Napoleon Buonaparte. (Manifest d'Alexandre, empereur des Russes concernant l'exilé Napoléon). — Bonaparte's kreeftengang in onderschepte brieven en anekdoten. (1815). (Marche à reculons de Bonaparte en lettres et anecdotes interceptées). — Portefeuille de Buonaparte pris a Charleroi le 19 juin 1815. 3 cahiers. — Chateaubriant, De Buonaparte et des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Paris, 1814. — Etc.

380 **Séjour dans l'île d'Elbe et l'histoire des cent jours.** — Ouvrages divers. 17 vol. in-8.

Nous citons: Fain, Manuscrit de 1813, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. Paris, 1824. 2 vol. *Avec carte.* — Barginet, Le grenadier de l'île d'Elbe. Paris, 1830. 2 vol. — Delbare, Eclaircissements sur la conspiration du 20 mars et sur l'histoire des cent jours. Paris, 1821. 2 vol. — Constant, Mémoires sur les cent jours. Paris, 1820. — Memoir of the operations of the allied armies under Prince Schwarzenberg and Marshal Blucher. London, 1822. *Avec cartes.* — Giraud, De veldtogt van Parijs in 1814. — Shoberi, narrative of the events in and near Leipzig, Oct. 1813. London, 1814. *Avec cartes.* — Etc.

381 **Bataille de Waterloo.** — Collection d'ouvrages sur la bataille de Waterloo. 17 vol. in-8.

Collection importante, renfermant plusieurs ouvrages écrits à l'époque.

Nous citons: The battle of Waterloo, containing the series of accounts published by authority, british and foreign, with details relative to the battle, from official documents. London, 1816. *Avec plans.* — Relation de la dernière campagne de Buonaparte terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean. Paris, 1815. *Avec plan et planche coloriée.* — De veldslag van het schoon verbond op 18 Juni 1815. (La bataille de la belle alliance). Amst., 1815. *Portrait du prince d'Orange au titre. Avec plans.* — Ockerse, De veldslag en overwinning van Waterloo. Amst., 1816 (Livre d'enfants). — Muffling, Sketch of the battle of Waterloo. Brussels, 1850. *Avec portait de Wellington et de Napoléon.* — Scharp, Gedenkzuil van den Nederlandschen krijgsroem in Juni 1815. 's-Gravenhage, 1816. *Avec planches.* (La gloire militaire des Hollandais en Juin 1816). — Charras, Histoire de la Campagne de 1815. La Haye, 1857. *Avec atlas de plans.* — Chesney, Waterloo Vorlesungen. Berlin, 1869. — Etc.

382 **Ste. Hélène.** — Divers ouvrages concernant la détention de Napoléon à Ste. Hélène, sa mort et son enterrement. 13 vol in-8.

Contient des pièces rares. — Citons: Maitland, Verhaal van de overgave en het verblijf van Napoleon aan boord van het Engelsche schip Bellerophon. Amst., 1826. (Napoléon à bord du Bellerophon). — Las Casas, Mémoires... détails du voyage de Napoléon à Ste. Hélène, de sa manière d'y vivre et des traitements qu'il y éprouve. Bruxelles, 1818. — Antommarchi, Mémoires ou les derniers momens de Napoléon. Bruxelles, 1825. 2 vol. — Hudson Lowe, Gedenkschrift betrekkelijk de gevangenschap van Napoleon op St. Helena. 's-Gravenhage, 1830. *Avec planche.* (Mémoire concernant le séjour de Nap. à Ste. Hélène). — Lijkplegtigheden van Keizer Napoléon. 's-Gravenhage, 1841. *Avec portrait et planches.* (Funérailles de Napoléon. Opuscule rare et intéressant pour les planches lithographiées originales représentant la pompe funèbre). — Ippel, Poésies françaises. Amst., (vers 1820). (Contient un poème: Bonaparte. Au titre une vignette représentant l'empereur à Ste. Hélène). — Etc.

383 **Histoire de Napoléon.** — Collection d'ouvrages sur l'histoire de Napoléon. 32 vol. in-8.

Contient des ouvrages peu communs.

Nous citons: Browning, England and Napoleon in 1803 being despatches of Lord Whitworth and others. London, 1885. — Napoléon dargestellt nach den besten Quellen von R. Leipzig, 1838. 2 vol. *Avec portrait et planches,* d. veau. — v. d. Linden, Het leven van Buonaparte. Amst., 1802. *Avec portrait et planches.* — De Jullian, Het leven van Napoleon Bonaparte. Rotterdam, 1821. — v. d. Willigen, Fragmenten van aanteekeningen betrekkelijk Napoleon Buonaparte en zijne regering. Haarlem, 1814. (Fragments de notices sur Nap. et son règne). — Das Jahr 1807, nebst einer Abbildung und Beschreibung des Napoleon Gestirns. Leipzig, (1807). *Avec planche.* in-8. — Channing & Emerson, Napoleon Bonaparte door twee Noord-Amerikanen beschouwd. Groningen, 1853. (Napoléon considéré par 2 Américains). — W. Scott, Life of Napoleon Buonaparte. Paris, 1827. 9 vol. — Watts de Peyster, The real Napoleon Bonaparte. London, (vers 1830). — Etc.

384 **Biographies de Napoléon.** — Mémoires, ouvrages concernant la vie privée et les opinions de Napoléon, et concernant sa famille. 42 vol. in-8.

Collection intéressante renfermant plusieurs pièces rares.

Nous citons: Duc de Rovigo, Mémoires pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. Paris, 1828. 8 vol. — Constant, Gedenkschriften aangaande het huisselijk leven van Napoleon. Amsterdam, 1830. 6 vol. (Mémoires de Constant, valet de chambre, sur la vie domestique de Napoléon). — Fiévée, Correspondance et relations avec Bonaparte. Bruxelles. 1837. 3 vol. — Goldsmith, Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte. Londres, 1814. — Mémoires secrets sur Napoléon Buonaparte écrits par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans. Paris, 1815. 2 vol. *Avec portrait.* — Marandet, Enfance de Napoléon I. Paris, 1857. — Benson, Sketches of Corsica. London, 1825. *Avec vue d'Ajaccio.* — Pelet, Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration. Paris, 1833. — Napoléon-Louis Bonaparte, Des idées napoléonniennes. Berlin, 1860. — Napoléon des Ersten Zeugnisse von Christus. Wider Rouge, Strauss, Renan, Schenkel. Basel, 1864. — Wouters, Les Bonaparte depuis 1815. Bruxelles, 1847. — Didier, The life and letters of Madame Bonaparte. London, 1879. — Mémoirs secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte. Bruxelles, 1818. — De familiën Bonaparte en Leuchtenberg. Amst., 1845. — De Bausset, Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques évènements de l'empire. Bruxelles, 1827—29. 4 vol. — Etc.

385 **Louis Napoléon.** — Collection d'ouvrages concernant Louis Napoléon, roi de Hollande, sa vie, son règne, ses rapports avec Napoléon I. 23 vol. in-8.

Renferme: Louis Bonaparte, Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Bruxelles, 1820. 3 vol. *Avec portrait.* — Geheime gedenkschriften van Louis Napoléon Bonaparte. Rotterdam, 1860—61. 5 vol. (Mémoires secrets). — Gedenkschriften van de Koninklijke Orde der Unie, 1807—09. Amst., 1810. (Mémoires de l'Ordre Royal de l'Union). *Avec planche représentant la croix*

d'honneur instituée par le roi. — La cour de Hollande sous le règne de Louis Bonaparte. Paris, 1823. — Rocquain, Napoléon I et le Roi Louis d'après les documents conservés aux archives nationales. Paris, 1875. — Jorissen, Napoléon I et le Roi de Hollande. La Haye, 1868. — Funérailles du feu roi Louis Napoléon Bonaparte et de son fils aîné, Napoléon Louis. Paris, 1847. *Avec portrait et table généalogique.* — Et réimpression, La Haye, 1847, à laquelle on a ajouté le facsimile du diplome par lequel le roi accorda la nouvelle croix d'honneur. — Cohen, Ode présentée à Louis Napoléon à son arrivée à Amsterdam. 1808. *En français et en hébreu.* — Berigten wegens het vertrek van Lodewijk Napoléon. Amst., 1814. (Nouvelles concernant le départ du roi). — Etc.

Nous ajoutons: Une collection de publications officielles du roi, concernant les impots, l'armée, etc. 45 pièces. in-8.

Puis: Comte général du trésor public pour les années 1806 et 1807. 2 vol. in-fol.

386 **Napoléon III. — T. Delord,** Histoire du second empire. (1848—1869). Paris, 1869. vol. in-8.

387 **Napoléon III.** — Ouvrages divers. 13 vol. in-8.

Nous citons: Simon, Origine et chute du second empire. Paris, 1874. 2 vol. — De Beaumont-Vassy, Histoire intime du second empire. Paris, 1874. — Belouino, Histoire d'un coup d'état (Dec. 1851). Paris, 1852. — V. Hugo, Napoléon le petit. Londres, 1852. toile pet. in-8. — Zeeman, Sommaire biographique d'un illustre et royal contemporain, Charles Louis Napoléon Bonaparte. 1852. — Napoléon III, Fragments historiques, 1688 et 1830. Ecrits dans la citadelle de Ham le 10 Mai 1841. Berlin, 1862. — Etc.

BELGIQUE.

388 **De Cloet,** Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas. — Châteaux et monumens des Pays-Bas, faisant suite au Voyage pittoresque. Bruxelles, 1825. *Avec nombreuses planches.* 4 vol. d. veau. (le Voyage en veau vert, les Châteaux en veau blanc). in-4 oblong.

Série recherchée de 202 belles vues de villes, et de 207 vues de châteaux, aux Pays-Bas et en Belgique.

Bel exemplaire. — De petites taches de papier insignifiantes.

389 **De Cloet,** Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1825. 2 vol. d. maroquin brun. in-4 oblong.

390 **La Description** des XVII Provinces avec les terres circonvoisins, à scavoir: Champainie, Picardie, Liége, Retelle, etc. Anvers, *J. Huyssens.* 1652. *Avec* 40 *cartes.* veau ancien. in-4 oblong. — Les cartes sont doublées.

391 **L. Haghe,** Sketches in Belgium and Germany. 2d. series. London, 1845. in-fol.

Suite rare de 26 lithographies teintées représentant des monuments d'architecture et des intériéurs en Belgique et en Allemagne (House of Rubens, Antwerp; Town Hall, Louvain Chair of Notre Dame, Dixmude; Market Place, Treves; Baptismal font, Church of Notre Dame, Hal; etc.)

392 **L. Haghe,** Port folio of sketches. Belgium, Germany. 1850. London, 1850. *Frontispice et* 27 *planches lithographiées en couleurs.* d. reliure. in-fol.

393 **J. Le Roy, Castella et praetoria nobilium Brabantiae,** coenobiaque celebriora. Châteaux et maisons de campagne, des gentilhommes du Brabant, et les monastères les plus remarquables, qui comprennent le territoire de Louvain, de Bruxelles, d'Anvers et de Bois-le-Duc. Lugduni Batavorum, *P. van der Aa.* 1699. *Avec planches et figures.* veau. in-fol.

Très bel ouvrage orné de plus de 200 charmantes eaux-fortes gravées par *Harrewyn, Whitehand, Erlinger,* e. a. représentant les châteaux du Brabant; puis de plusieurs grandes planches de monastères et abbayes, cartes, etc.

Bel exemplaire sur papier fort.

394 **Reis** door België in het jaar 1814. Amsterdam, *E. Maaskamp*, 1815. in-8.

Rare. — Contient de jolies vues gravées à l'aquatinte. Puis des planches coloriées de costumes nationaux, par *Coene*, des cartes et des plans.

395 **A. Sanderus, Chorographia sacra Brabantiae**, sive celebrium aliquot in ea provincia Ecclesiarum et Coenobiorum descriptio, imaginibus aeneis illustrata. Bruxellae, 1659. *Avec planches et figures.* veau. gr. in-fol. — Taches de papier.

Première édition, publiée en parties séparées. Cet exemplaire contient 24 parties, chacune avec titre spécial; elles sont datées de 1658 à 1662. Avec nombreuses planches d'abbayes et d'églises, gravées par *L. Vorsterman, J. Neefs*, e. a., figures d'armoiries, etc. — Les feuillets destinés à y imprimer la planche de Notre Dame „in Scheut" sont restés blancs.

Exemplaire dans sa première reliure en veau sur bois estampé à froid et avec fermoirs en cuivre.

396 **M. F. Vermeren**, De erlevende Belgica, onder hunne Majesteyt Maria Theresia ende Franciscus I, behelsende eene beschryvinge van alle de wonderen victorien, veltslaegen, belegeringen. (Bruxelles), 1749. *Avec portrait et 20 planches.* d. veau. in-4 oblong.

Cet ouvrage poétique sur les évènements d'armes dans la Belgique pendant les premières annees du règne de Marie Thérèse d'Autriche est remarquablement illustré d'une *suite de 20 jolies eaux-fortes* (dont une est signé *Cattoir*) représentant des vues de villes et de villages (Bruxelles, Anvers, Louvain, Bois-le-Duc, Bergues-sur-le-Zoom etc.). Une seconde partie décrit la vie de Marie Elisabeth d'Autriche gouvernante des Pays-Bas et contient son portrait gravé par *Boutats*.

ANVERS.

397 **J. Bochius**, Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu principis Ernesti Archiducis Austriae . . . An 1593 . . . Antverpiae editorum. Cui est praefixa de Belgij Principatu a Romano in ea provincia imperio ad nostra usque tempora brevis narratio. Accessit denique oratio funebris, in Archiducis Ernesti obitum ijsdem provincijs luctuosissimum. *Ex officina Plantiniana.* 1595. carton. in-fol.

Entrée d'Erneste d'Autriche dans la ville d'Anvers. — Avec planches d'arcs de triomphe, de tournois, etc. et avec musique notée.

Bel exemplaire.

398 **Bulletin des Archives d'Anvers**, publié par ordre de l'Administration Communale par P. Génard. Tom. I—XX. Anvers. 1864—97. 20 vol. dont les vol. I—XVI reliés d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire de la série dès le commencement.

399 **J. C. Diercxsens**, Antverpia Christo nascens et crescens seu acta Ecclesiam Antverpiensem ejusque apostolos ac viros pietate conspicuos concernentia usque ad seculum XVIII. Antverpiae, 1773. 7 vol. veau. in-8.

400 **G. Gevartius**, Pompa introitus honori Ferdinandi Austriaci a S. P. Q. Antverp. decreta et adornata. Antverpiae, 1642. vélin. gr. in-fol.

Entrée de Ferdinand d'Autriche à Anvers. — Ce bel ouvrage contient 43 planches d'après Rubens, Tulden e.a. On y trouve le portrait équestre de Ferdinand d'après le tableau de Rubens, un portrait à mi-corps d'après Tulden, un plan à vol d'oiseau de la ville d'Anvers, Notre Dame avec le feu d'artifice, scènes de la réception de l'Archiduc, vues de la ville, arcs de triomphe, etc.

401 **C. Gevartius**, Hymenaeus pacifer, sive theatrum pacis Hispano-Gallicae a S. P. Q. Antverpiensi ante Curiam erectum, cum eiusdem Pacis facta est promulgatio, 1660. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana B. Moreti.* 1661. vélin doré aux armes de la ville d'Anvers. in-fol.

Avec 3 planches relatives aux fêtes célébrées à Anvers à l'occasion de la paix entre l'Espagne et la France.

402 **J. Linnig** en **F. H. Mertens**, Historisch Album der stad Antwerpen. Antwerpen, 1868. *Avec 60 gravures.* d. maroquin. pet. in fol.

ANVERS. (*Suite.*)

403 **D. Papebrochius**, Annales antverpienses ab urbe condita ad annum 1700. Antverpiae, 1845. *Avec planches.* 5 vol. d. maroquin. in-8.

Ouvrage important sur l'histoire d'Anvers. Parmi les planches il y a des reproductions d'anciennes cartes, vues, etc.

404 **Recueil des bulletins de la propriété.** Anvers, 1869—97, 1900. 31 années reliées en 4 vol. d. veau, le reste broché. in-8.

Ces bulletins comprennent le résultat de toutes les ventes publiques de biens immeubles qui ont eu lieu à Anvers pendant ces années. Avec la liste alphabétique des rues et communes.

Série dès le commencement. — Rare.

405 **W. Stirling Maxwell**, Antwerp delivered in 1576. A passage from the history of the troubles in the Netherlands. Illustrated with facsimiles of designs by M. de Vos, F. Hogenberg and others. Edinburgh, 1878. *Avec nombreux facsimiles de gravures de l'époque, d'autographes*, etc. cartonnage original. in-fol.

L'un des 250 exemplaires sur papier de Hollande.

406 **Brabant.** — Divers ouvrages sur des villes du Brabant. 15 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Notice historique sur la commune de Rummen. Gand, 1846. *Avec planches.* — v. Lom, Beschrijving der stad Lier. 1740. — Cort begrip van den Lovenschen ommeganck. 1654. (Curieuze ancienne plaquette). — Tyberchamps, Notice des principaux châteaux, grottes et mausolées de la Belgique. Brux., 1821. *Avec planches.* — Praeltreyn, verrijkt door rijbenden, praelwagens, toegeschikt aen het 1000-jarig jubilé van den heyligen Rumoldus. Mechelen, 1775. — Etc.

407 **Bruges.** — **J. de Damhouder**, De grootdadigheyt der breedt-vermaerde regeringhe van de stadt Brugge. Met de plaetsbeschryvinge derselver steede. Amsterdam, 1864. *Avec plusieurs portraits.* vélin. in-4.

Bel exemplaire de cette description estimée de Bruges.

408 **Bruxelles.** — Opuscules intéressants concernant la topographie et l'histoire de Bruxelles. 10 pièces. in-4 et in-8.

Wandelingen in en om Brussel, benevens een uitstapje naar Gent en Brugge. 1823. *Avec jolie vues.* — Duwart, Histoire de Manneken-pis. Brux., 1856. *Avec planche.* — Cafmeyer, Hooghweirdighe historie van het alderheylighste sacrament van mirakel. Brussel, 1720. — De causis naturalibus pluviae purpureae Bruxellensis. Brux., 1647. — Basilica Bruxellensis, sive monumenta antiqua, inscriptiones et coenotaphia. Amst., 1677. — Etc.

409 **Flandre.** — **H. Havard**, La Flandre à vol d'oiseau. Amsterdam, 1883. *Avec nombreuses planches et figures.* toile. tranches dorées. gr. in-8.

Belle publication, contenant nombreuses illustrations, d'après des estampes anciennes et d'après nature, par M. Lalaune.

410 **Flandre.** — Divers ouvrages anciens et modernes sur des villes de la Flandre. 12 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Gérard, Histoire des anciennes seigneuries de Leeumergem et d'Elene. Gand, 1853. *Avec planches.* — v. d. Bussche, Histoire de la commune de Rousbrugge-Haringhe. Bruges, 1847. *Avec nombreuses planches.* — Rembry-Barth, Histoire de Ménin. 1881. 4 vol. — Lansens, Geschiedenis van Thourout en Wijnendaele. 1845. — De Smet, Description d'Alost. 1852. — Etc.

411 **Hainaut.** — **Les chartes nouvelles** du pays et comté de Haynau. Mons, 1602. vélin. pet. in-4. — **F. Vinchaut**, Annales de la province et comté d'Haynau, ou l'on voit la suitte des comtes depuis leur commencement, les antiquitez, les evesques de Cambray, etc. Mons, 1648. veau (dos usé). in-fol.

412 **Liège.** — **H. de Villefagne**, Mélanges de littérature et d'histoire. Liège, 1788. *Avec frontispice.* d. maroquin. in-8.

Traite spécialement des littérateurs et artistes liégeois, puis de l'histoire de Spa.

413 **Louvain.** — **J. Lipsi**, Lovanium sive opidi et academiae descriptio. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana*, 1605. vélin. petit in-fol.

Contient deux grandes et belles vues, signées: *Lovanii depingebat Jodocus van der Baren.*

414 **Namur. — Collection de 13 charmantes vues aux environs de Namur, dessinées à l'aquarelle par le Chev. C. Howen**, faites en 1817. in-fol. ou in-fol. oblong. — Montées sur carton.

Collection intéressante pour la topographie de Namur. Elle se compose ainsi:

Vue de Dinant.
Vue de l'intérieur de la Cathédrale à Dinant.
2 Vues de la Roche à Bayara près de Dinant.
Vue d'un pont sur la Lesse, près de Dinant.
Vue d'une forge à Annevoye entre Namur et Dinant.
2 Vues de Huy.
Vue près de Sclayn entre Namur et Huy.
2 Vues du Château de Bouillon.
Vue d'une carrière près de Namur.
La Belle Alliance.

Le chevelier Howen fut adjudant de Louis Napoléon roi de Hollande, puis général au service des Pays-Bas. Il s'est distingué comme dessinateur de vues topographiques.

415 **Namur, Liège, Luxembourg.** — Ouvrages anciens et modernes sur des villes situées dans ces provinces. 14 vol. in-4 et in-8.

Nous citons p. e. quelques curieux anciens guides pour les eaux de Spa. — En suite: Bertelius, Historia luxemburgensis. Coloniae, 1605. — Rausinus, Leodium ecclesiae cathedralis. Namurii, 1639. — Varia de variis argumentis carmina. Parisiis, 1696. (Contient e. a.: Namurcum expugnatum). — A. Daugieres, Carmina. Lugd. 1694. (Contient e. a.: Post Namurcum captum et caesos ad Stenkerkam hostes). — Henri, Notice sur l'histoire de Bouvignes. 1888. — Zelle, Die Blockade der Festung Luxemburg, 1794–5. (vers 1880). — Etc.

416 **Révolution belge, 1830 et 1831.** — Volume de planches des évènements à Bruxelles et Anvers. Lithographiés par *Madou*, *Fourmois* et *P. Lauters*. 30 feuilles, reliées en 1 vol. cart. in-4 oblong.

Estampes rares. — Voir F. Muller, *Historieprenten* 6388.

417 **Waterloo.** — L'église, les monuments, les fermes de la Haye-Sainte et Mont St. Jean etc. 10 lith. et plan de la bataille. Bruxelles, chez *Daems*, vers 1820. in-4 oblong.

418 **Waterloo.** — Collection de douze vues de Waterloo. Bruxelles, *Gérard*, 1842. in-4 oblong. — Couverture originale.

Suite rare de 12 vues lithographiées, et d'un plan de la bataille de 1815.

419 **Séries de vues et ouvrages illustrés** sur la Belgique, du XIXe siècle 12 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante, renfermant: Série de 25 vues lithographiées par Dewasme, Jobart e. a. vers 1830. (Contient plusieurs jolies planches, comme la barque de Bruges à Gand, etc.). — Voisin, vues pittoresques des principaux monuments de Gand. 1836. — Baron, La Belgique monumentale. 1844. 2 vol. — Jacob (bibliophile), La Belgique en 1841. — Batty, Scenery of the Rhine, Belgium and Holland, London, 1826. — Beschrijving van België, geïllustreerd, 'sHage, 1841. *Avec jolies gravures sur bois.* — Joly, Les Belges peints par eux-mêmes (vers 1840). — Juste, Histoire de Belgique. Brux., (vers 1860). — Conscience, Geschiedenis van België. 1859. 3 vol.

420 **de Beaurain**, Histoire militaire de Flandre, depuis l'année 1690, jusqu'en 1694. Paris, 1755. 5 parties reliées en 2 vol. *Avec nombreux plans et cartes.* in-folio.
Ouvrage intéressant à cause des nombreuses cartes, plans de villes, etc.

421 **H. Conscience.** Geschiedenis van België. Antwerpen, 1845. *Avec* 200 *gravures sur bois par Brown, Vermorcken e. a.* d. veau. gr. in-8.

422 **Ch. Durand**, Dix jour de campagne, ou la Hollande en 1831. Amsterdam, 1832. Couverture originale. in-8.
Bel exemplaire, non rogné.

423 **L. P. Gachard**, Collection de documens inédits concernant l'histoire de la Belgique. Bruxelles, 1833—35. 3 vol. d. veau. in-8.
Devenu rare.

424 **Th. Juste**, Histoire de Belgique. 3e édition. Bruxelles, 1850. 2 tom. 1 vol. d. maroquin rouge. grand in-8.
Bel exemplaire de cet ouvrage, orné de 97 cartes, portraits et dessins par *H. Hendrickx*, dont plusieurs coloriés, et plusieurs illustrations dans le texte.

425 **J. Olivier**, Merkwaardigheden uit den Tiendaagschen veldtogt der Nederlanders in België. Amsterdam. 1834. *Avec carte, portrait du Prince d'Orange et plusieurs jolies planches gravées d'après Jelgerhuis, Oosterhuis, Vettewinkel, e. a.* in-8.
Ouvrage rare, intéressant pour la belle suite de vues des évènements en Belgique en 1830—31.

426 **Plans et Journaux** des siéges de la dernière guerre de Flandres, ressemblés par deux capitaines au service de France (Funck et D'Illens). Strasbourg, *M. Pauschinger*, 1750. d. veau. in-4.
Avec les plans des attaques sur Menin, Ypres, Oudenarde, Dendermonde, Ostende, Ath, Bruxelles, Anvers, Mons, St. Guilain, Charleroy, Hulst, Axel, Bergopzoom, Maastricht, etc. — Rare.
Cet ouvrage parut en la même année à la Haye, chez P. Gosse.
Cette édition de Strasbourg est très rare.

427 **Recueil de poésies** hollandaises, françaises et allemandes au sujet de la Révolution belge de 1830, Van Speyck, etc. *Manuscrit d'env.* 1835. d. veau. in-8.
On y trouve des pièces de Tollens, Van der Hoop, Yntema, De Jong, etc.

428 **J. des Roches**, Mémoires sur 3 questions: Les endroits compris dans les XVII Provinces et du pays de Liège qui pouvoient passer pour villes avant le VIIe siècle; les limites des contrées, pays etc. dans les XVII Provinces des Pays Bas et le pays de Liège du 7—9e siècle; l'état civil et ecclésiastique des XVII Provinces et de Liège pendant les 5—6e siècles. Bruxelles, 1770—72. 3 tom. 1 vol. veau doré. tranches dorées. in-4.
Dans la même reliure: Du Rondeau, Mémoire sur la question: quelles sont les plantes les plus utiles des Pays-Bas et quel est leur usage dans le médecine et dans les arts. Bruxelles, 1772. Et une dissertation en hollandais sur le même sujet, par J. B. de Beunie. Brussel, 1772.
Collection de 5 dissertations intéressantes, couronnées par la Société littéraire de Bruxelles.
Bel exemplaire, en belle reliure ancienne.

429 **Belgique.** — Histoire et voyages. 19 vol. in-4. et in-8.
On y remarque des ouvrages par: Schets, v. Praet, Juste, De St. Genois, Blommaert, etc. — Citons encore spécialement: F. v. d. Haer, De initiis tumultuum Belgicorum. Duaci, 1587. — Histoire de l'insurrection belgique, ou Vander-Noot. Drame historique par M. D. B. Brux., 1790. *Avec planches.* — Etc.

ITALIE.

430 **J. Blaeu, Stedeboek van Piemont en van Savoye,** of naauwkeurige beschrijving van derzelver steden, paleizen, kerken en voornaamste gebouwen. 's Gravenhage, 1725. 2 tom. 4 vol. veau marbré, doré à compartiments, tranches dorées. gr. in-fol.

Théâtre des villes de Piémont et de Savoie, le plus important ouvrage topographique concernant ces pays.

Il contient plus de 100 planches (cartes, vues et plans de ville, palais, jardins, portraits, etc.)

Superbe exemplaire sur grand papier, dans de belles reliures hollandaises de l'époque.

431 **J. Blaeu, Theatrum** statuum regiae celsitudinis Sabaudiae ducis, Pedemontii principis, Cypri regis. Amstelodami, *apud haeredes Joannes Blaeu.* 1682. 2 vol. vélin doré, tranches dorées. in-fol.

Le même ouvrage que le précédent, contenant les mêmes planches.

Nous relevons spécialement les belles vues de châteaux et de parcs, gravées par Romeyn de Hooge et qui comptent parmi les meilleures feuilles de son oeuvre.

Bel exemplaire de la première édition, sur grand papier, et dans de belles reliures d'atlas de l'époque.

431*a* **L. v. Bos,** Wegh-Wijser door Italien of beschrijvinge der landen en steden van Italien. Mitsgaders de bequaemste wegen, om van de eene plaets op de ander, en door geheel Italien te reijsen. 2de druck. Dordrecht, *Abraham Andriesz.* 1661. vélin. pet. in-8.

Curieux guide de l'Italie, avec carte, 10 plans et 7 vues de villes.

432 **Burnet,** Naukeurige voyagie door Italien, Switserland, etc. 2e druk. Utrecht, 1688. in-4.

Voyage en Italie en Suisse, etc.

Ces voyages du XVIIe siècle in-4 sont rares.

433 **Delitiae Italiae,** Dat is: eyghentlijke beschrijvinghe wat door gantsch Italien.... te zien is. Beschreven door G. K. V. W. in Hoochduytscher sprake. Nu ten 3en maal verbetert. Arnhem, *Jan Jansz.,* 1620. — Delitae Galliae et Angliae ofte lustigheden van Vrankrijck en Engheland. Amstelredam, *Dirck Pietersoov.* 1619. — 1 vol. vélin. in-8.

Deux guides rares, pour l'Italie, la France et l'Angleterre.

433*a* **Deroy,** L'Italie. Collection des sites les plus renommés et des monumens les plus remarquables de ce pays. Recueil de vues dessinées d'après nature et lithographiées par Deroy. Paris, *Jeannin.* vers 1850. 108 *belles lithographies.* in-fol. oblong.

434 **M. Misson,** Nieuwe reize na en door Italien. Vermeerdert met de aanmerkingen van Addisson. Uit het Frans. Utrecht, 1724. 2 tom. 1 vol. *Avec nombreuses planches.* vélin. in-4. — Quelques pages un peu tachées d'eau.

Relation d'un voyage en Italie, contenant une description du pays, des antiquités, etc. La première partie du 1er tom. décrit un voyage en Allemagne, avec une curieuse planche de costumes de femme.

434*a* **Reinhart,** Vues d'Italie, 1792—98. d. veau. in-folio obl.

Belle série de 69 jolies vues pittoresques de l'Italie: Nel Collesseo, Caracalla, Villa Borghese, Castella Gandolfo, Albano, Villa Adriana, Subiaco, Civita Castellana, Tivoli, Villa Mecenate, etc.

435 **Séries de vues en Italie.** 5 vol. in-4 oblong et gr. in-8.

Batty, Italian scenery. London, 1820. — De Wint en Light, Sicilian scenery. London, 1823. — Série de 20 vues lithographiées, par Engelmann. Paris, (vers 1840). — Deux seriés de vues à Rome.

436 **Voyages en Italie au XIXe siècle.** — Divers ouvrages. 8 vol. in-8.

Ouvrages intéressants pour la connaissance de la vie et les meurs en Italie. — Nous citons: v. Raumer, Italien. Beiträge zur Kenntnisz dieses Landes. Leipzig, 1840. 2 vol. — de Laveleye, Nouvelles lettres d'Italie. 1884. — ten Kate, Italië. Reisherinneringen. Arnhem, (vers 1860). *Avec planches.* — ten Kate, Italië. Nieuwe bladen uit het dagboek der reisherinneringen. Arnhem, 1864. — Etc.

437 **Topographie et voyages.** — Ouvrages divers. 20 vol. reliés. in-8.
On y trouve p. e.: Les délices de l'Italie. Paris, 1707. 4 vol. *Avec planches.* — Schottus, Itinerari Italiae rerumque Romanarum. Antw., Plantin. 1600. — Beschrijving van Italien. Amst., 1703. *Avec planches.* — Moore, Essai sur la société et les moeurs des Italiens. Lausanne, 1782. 2 vol. — Voyage d'un François en Italie, 1765—66. Vénise, 1769. 8 vol. *Avec planches et cartes.* — Etc.

438 **G. Adriani,** Istoria de suoi tempi. Firenze, *Nella stamperia de i Guinti,* 1583. *Portrait au verso du titre.* cart. in-fol. — Titre restauré.
Ouvrage estimé sur l'histoire de l'Italie au XVIe siècle faisant suite à l'histoire de Benedotto Varchi.

439 **La Corse et Sardaigne.** — Ouvrages divers. 5 vol. in-8.
Valéry, Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne. 1837. 2 vol. — Boswell, Relation de l'isle de Corse. La Haye, 1769. *Avec carte.* — Tennant, Sardinia and its resources. 1885. *Avec figures.* — Etc.

440 **Florence. — Galerie de Florence.** Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du Palais Pitti dessinés par Wocar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez. Paris, 1789—1821. 4 vol. d. veau. gr. in-fol.
Avec 200 planches contenant chacune la représentation d'un tableau ou d'une statue, et d'une pierre gravée.

441 **Italie au XIXe siècle et la Question Romaine.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-8.
Nous citons: Aboud, Preliminaires de la question Romaine. 1860. — Id., La Question Romaine. 1859. — L. Palustre de Montefort, De Paris à Sybaris. 1858. — Kaden, Wandertage in Italien. 1874. — Garnier, Journal du siège de Gaete. 1861. — Bornstein, Italien in den Jahren 1868 und 1869. Berlin, 1870. 2 vol. — Etc.

441*a* **Lacs italiens.** — **G. B. Bosio,** e. a., Viaggio pittorico e storico ai tre Laghi Maggiore, di Lugano, e Como. Milano, *F. Bernucca.* 1818. d. veau. in-4 oblong.
Belle série de 40 vues coloriées des lacs italiens, publiée à Milan. — Très rare.

442 **Lombardie. — C. Peregrinius,** Historia principum Langobardorum quae continet antiqua aliquot opuscula de rebus Langobardorum Beneventanae olim Provinciae, quae modo Regnum fere est Neapolitanum. Notis, ineditis opusculis atque Peregrinii vita auxit F. M. Pratillus. Neapoli, 1749—54. 5 vol. *Avec portrait et cartes.* in-4. — Le 2nd vol. un peu taché d'eau aux dernières pages.
Ouvrage intéressant sur l'histoire des Langobards. — „Collection fort estimée et qui est beaucoup plus complète dans cette édition que dans celle qu'a donnée Cam. Pellegrino lui-même." *Brunet.*

443 **Naples et Sicile. — J. Cl. Richard,** abbé de Saint-Non, Voyage pittoresque ou description des royaumes de Napels et de Sicile. Paris, 1781—86. 4 vol. très grand in-folio.
Ouvrage intéressant, un des plus beaux de ce genre, illustré de nombreuses jolies vues, des églises, monuments, palais, etc., puis des cartes et plusieurs figures.

444 **Naples, Sicile, Malthe.** — Ouvrages anciens et modernes. 18 vol. in-4 et in-8.
Renferme des ouvrages rares. — Nous citons: Marzella, sito et antichita della citta di Pozzuolo. Napoli, 1606. 2 tom. 1 vol. *Avec curieuses carte et figures, gravées sur bois.* — De heroerte en afval van Messina, nevens een verhael van de heroerte tot Bordeaux. Amst., 1676. *Avec planches.* — Spallanzani, Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. Paris, an VIII. 6 tom. 3 vol. *Avec planches.* — Amari, La guerra del vespro siciliano. Parigi, 1843. 2 vol. — Giannone, Istoria civile del regno di Napoli. Haia, 1753. 4 vol. — Miège, Histoire de Malte, Brux., 1841. 4 vol. — Etc.

445 **Le Nord de l'Italie.** — Ouvrages sur diverses villes du nord de l'Italie. 6 vol. in-4 et in-8.
Collection d'ouvrages rares, renfermant: Herrera, De lo que passo en Milan, enlas competencias entre las juridiciones ecclesiastica y seglar, 1595—98. (sans lieu, vers 1600). vélin in-8. — Morigia, Historia della nobilta et degne qualità del Lago Maggiore. Milano, 1603. veau. in-8. — Dal Pozzo, Memorie istoriche dei sette-comuni Vicentini. Vicenza, 1820. vélin in-4. — Description des beautés de Gènes et de ses environs. Gènes, 1788. *Avec planches et cartes.* veau. in-8. — Paroletti, Turin et ses curiosités. Turin, 1819. *Avec planches pliées.* cart. in-8. — Koerner, San Remo, eine deutsche Winterkolonie. Leipzig, 1833. *Avec 2 cartes.*

446 **Padoue.** — **A. Portenari,** Della felicita di Padova libri nove... gli antichi, e moderni suoi pregi, e honori, et in particolare si commemorano li cittadini suoi illustri per sanitate, prelature, lettere, etc. Padoua, 1623. vélin. in-folio.
Avec 2 grands plans de la ville, grande planche représentant le *„carroccio, che la citta di Padoua mandava in guerra"*, figures dans le texte, etc.

447 **Les Papes.** — Ouvrages divers. 8 vol. in-4 et in-8.
Werunsky, Innocenz VI und Karl IV, 1353—54. Wien, 1878. — Carraccioli, La vie et lettres du Pape Clement XIV. 1775—77. 4 vol. *Avec portrait.* — Du Pape. Par l'auteur des considérations sur la France. 1821. 2 vol. — Hasse, Die Vereinigung der geistlichen und weltlichen Obergewalt im roemischen Kirchenstaate. Haarlem, 1852.

448 **Piémont.** — **J. Leger,** Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont, ou Vaudoises. Leyde, 1669. *Avec figures.* vélin. in-fol.
Ouvrage estimé et rare.

449 **Riviera nature notes,** a popular account of the more conspicuous plants and animals of the Riviera and the maritime alps. London, 1903. *Avec frontispice,* 31 *planches et* 93 *illustrations dans le texte.* toile. in-8.
Belle publication concernant la botanique et la zoologie de la Rivière.

ROME.

450 **F. Desseine,** Beschrijving van oud en nieuw Rome. t'Amsterdam, 1704. 3 tomes. *Avec cartes et nombre de planches.* 2 vol. veau. in-fol.

451 **Corn. Meyer Olandese,** l'Arte di restituire à Roma la tralasciata navigatione del suo Tevere. Roma, *nella stamperia del Lazzari Varese,* 1685. vélin. in-fol.
Ouvrage fort rare d'un ingénieur hollandais, qui était membre „dell' Academia fisicomatematica Romana", traitant la manière de rendre le Tibre navigable. Il est illustré de 62 planches et cartes dessinées par l'auteur et gravées à l'eau-forte par J. B. Falda, G. Wouters, G. van Wittel, etc. Ces planches représentent les diverses machines employées à élever l'eau, à transporter les vaisseaux, à normaliser les rivières, à faire des digues, des pompes, etc.

452 **Pinelli.** — **G. Berneri,** Il meo patacca o vero Roma in feste nei trionfi di Vienna. Poema giocoso. El. seconda arricchita di 52 tavole de B. Pinelli. Roma, 1823. d. veau. in-4 oblong.
Contient une série intéressante de 52 planches gravées représentant des scènes de moeurs à Rome.

453 **G. Piranesi, Vedute di Roma** disegnate ed incise di Giambattista Piranesi architetto Veniziano. Rome, vers 1760. d. reliure. gr. in-fol. oblong. — Petite déchirure restaurée à une planche.
Beau recueil de 2 frontispices et de 21 vues à Rome (palais, ruines, intérieurs, etc.).
A la fin on trouve une feuille in-folio, intitulée: „Catalogo delle opere date finora alla luce da G. B. Piranesi." — Belles épreuves anciennes.

454 **J. B. Piranesi,** Campus Martius Antiquae Urbis. Romae, 1762. *Avec* 54 *planches.* roy. in-folio. — Non rogné.
Belle série de 54 beaux plans et vues des monuments du „Campus Martius", avec la description en latin et en italien.

ROME. (*Suite.*)

455 **G. J. Rossi**, Il nuovo teatro delle fabriche et edificii in prospettiva di Roma moderna sotto il felice pontificato di N. S. Papo Alessandro VII. Roma, 1665. 4 tom. 1 vol. *Avec* 142 *planches numérotées, gravées par G. B. Falda.* (les 4 titres y compris). veau. in-fol. oblong. — Légère piqûre dans la marge.

Très belle série de vues des édifices remarquables à Rome au milieu du XVIIe siècle. — La série des 4 parties est très rare.

Bel exemplaire à grandes marges, belles épreuves; reliure ancienne.

456 —— Le même ouvrage. 3 tom. 1 vol. *Avec* 86 *planches.* vélin. in-fol. oblong.

456*a* **J. de Rubeis**, Insignium Romae templorum prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi. Romae, 1683. in-fol.

Suite de 51 planches représentant les intérieurs, façades, plans, etc. des églises les plus remarquables de Rome.

457 **De Stendahl**, Promenades dans Rome. Paris, 1629. 2 vol. *Avec frontispices et plan.* d. veau. in-8. — Edition originale.

458 **Diverses suites de vues et de scènes de moeurs**, de la première motié du XIXe siècle. 4 vol. d. reliure, pet. in-fol. et in-fol. oblong.

Pinelli, 50 Costumi pittoreschi. 1816. — Le même, Scènes dans la rue. 1834. (27 pl.) — Amici, Principali vedute di Roma. 1835. (40 pl.) — Funzioni della settimana santa. 1841. (15 pl.)

459 **Ouvrages topographiques et historiques, voyages.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Da Forli, Roma ristaurata et Italia illustrata. Vinegia, 1558. — Afbeelding van 't oude Romen. Amst., *J. v. Meurs*, 1661. *Avec nombreuses planches.* — M. Vasi, Itineraire instructif de Rome ancienne et moderne. Rome, 1806. 2 vol. *Avec planches.* — About, Rome contemporaine. Paris, 1861. — Weld, Last winter in Rome. London, 1865. *Avec planche.* — Etc.

---

460 **Royaume d'Italie.** — Fondation du royaume d'Italie. Ouvrages divers. 10 vol. in-8.

Collection intéressante, renfermant: Bazancourt, La campagne d'Italie de 1859. Paris, 1859. 2 vol. — Gaillard, L'expédition de Rome en 1849. — Garnier, Journal du siège de Gaëte. Paris, 1860. — Dunant, Un souvenir de Solferino. Genève, 1863. *Avec carte.* — De Cavour, Oeuvre parlementaire. Paris, 1862. — Steyn Parvé, Geschiedenis van Italië van 1789 tot aan de laatste tijden. Amst. 1861. — Etc.

Nous ajoutons: Desodoards, Histoire d'Italie. Paris, 1803. 9 vol. — Guicciardini, La historia d'Italia. Venetia, 1623. 2 vol. — Ensemble 11 vol.

461 **Terni.** — **F. Angeloni**, Historia di Terni, dedicata all' cardinale G. Mazarini. Roma, 1646. *Avec portrait et plan.* d. veau. in-4. — Rare.

462 **Toscane.** — Ouvrages concernant diverses villes de Toscane. 9 vol. in-4 et in-8.

Citons: Machiavel, Histoire de Florence. Amst., 1694. 2 vol. — Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno. Livorno, 1812. 3 vol. *Avec planches.* — Delfico, Memorie storiche della republica di San Marino. Milano, 1804. in-4. Non rogné. — Machiavelli, Historia florentina. Lugd. Bat., 1645. — Etc.

462*a* **Venise.** — **Le delizie del Fiume Brenta** nei Palazzi e Casini situati sopra le sue Sponde dalla sua Sboccatura nella Laguna di Venezia infino alla città di Padova. Disegnate et incise da G. Fr. Casta. Tomo primo. Venezia, 1750. *Avec* 70 *belles planches.* d. veau. in-folio obl.

Belle suite, rare, représentant les maisons de campagne des patriciens de Venise lelong de la rivière du Fiume Brenta.

463 **Venise.** — **M. Marieschi**, Magnificentiores selectioresque urbis Venetiarum prospectus. Venetiis, 1741. d. veau. in-fol. oblong.

Suite d'un beau frontispice orné et de 13 jolies vues de Venise.

On y a joint quelques autres vues de Venise.

464 **Venise.** — **Histoire et topographie** de la ville de Venise. 26 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: D. S. D., La ville et la république de Venise. Paris, 1680. — De la Houssaie, Histoire du gouvernement de Venise. Amst., 1695. 3 tom. 2 vol. — Nani, Histoire de la république de Venise. Cologne, 1682. 4 tom. 2 vol. *Avec portraits.* — Trattato delle cose notabili, che sono in Venetia. Venetia, 1583. — Vignierio, De Venetorum excommunicatione adversus Caesarem Baronium. Salmuri, 1606. — Historia particolare delle cose passate tra'l pontefice Paolo V e la republica di Venetia. Mirandola, 1624. — J. V. H., Afzetzel van de republyk, of vrije staat van Venetie. Amst., 1715. *Avec frontispice.* Bel ex. sur grand papier. — Daru, Histoire de la république de Venise. Brux., 1840. 12 vol. — Etc.

ALLEMAGNE.

465 **Chapuy et Didron**, Allemagne monumentale et pittoresque ou ses vues et ses monumens accompagnés de notes historiques, lithographiés aux deux crayons par les artistes français les plus éminents. Paris, (vers 1840). d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-fol.

Bel exemplaire de cette publication importante, contenant 64 grandes vues lithographiées des principaux bâtiments de l'Allemagne.

466 **I diece circoli dell' imperio**, con l'entrate de Prencipi, de gli stati della Germania, ... con una particolar descrittione della Republica di Norimbergo. Le Rinuncie de gli stati patrimoniali fatte da Carlo V ... etc. *Nell' Academia Venetiana.* 1558. *Avec jolie gravure sur cuivre au titre.* in-4. — 39 pages.

Listes topographiques des diverses parties de l'Allemagne, édition de l'Académie de Venise. — Rare.

467 **Memorabilia Europae**, oder denckwürdige Sachen, welche ein Reisender in den fürnehmsten Städten Europae heutigen Tages zu observiren und in Acht zu nehmen hat. Zum siebenden mahl verbessert. Ulm, 1692. in-12.

Curieux *„Bädeker"* du XVIIe siècle, illustré de plusieurs petites cartes, et contenant des notices intéressantes sur toutes les villes de l'Europe. A la fin trois traités utiles au voyageur, avec titres spéciaux: Richtiger Wegweiser durch Teutschland. — Der reisende Samariter oder kurtzes Artzney Büchlein. — Reisender Pferde-Cur.

468 **Aix la Chapelle.** — Beschrijving van de beroemde .... stad Aken, mitsgaders van alle desselfs fonteinen en minerale wateren en baden. Vercierd met curieuse figuren. Leiden, 1717. vélin. in-4.

L'Editeur, Jan Du Vivié, a dédié son livre au Magistrat d'Aix-la-Chapelle et il l'a illustré de gravures, dont les 2 plus grandes représentent une vue générale de la ville et une vue de l'Hôtel-de-ville.

Bel exemplaire.

469 **Clèves.** — **P. Langendijk**, De stad Kleef, hare gezondheidbron, en omleggende landsdouwen in kunstprenten verbeeld. Haerlem, 1747. d. veau in-4.

Contient 10 eaux-fortes par *H. Spilman*, d'après les dessins de *J. de Beyer*, 1745, représentant les vues les plus remarquables; puis le château de Mooiland.

Bel exemplaire sur grand papier non-rogné.

470 **Cologne.** — **M. ab Isselt**, De bello coloniensi libri III. Hoc est, rerum ab electione Gebhardi Truchsesii in Archipiscopum Coloniensem usque ad recuperatam ab Ernesto Duce Bavariae Westphaliam, gestarum narratio. Cui praefixa est historia defectionis et schismatis Hermanni Comitis de Weda ... auctore A. Westhovio. Coloniae, 1620. veau. in-8. — Rare.

Petite chronique rare de l'histoire de Cologne au commensement du XVIIe siècle.

471 **Frankfort sur le Main.** — Vollständiges Diarium von den... Begebenheiten, die sich vor, in und nach der... Wahl und Crönung... Carls VII. . zugetragen. Frankfurt a. M. 1742. 2 vol. *Avec plusieurs portraits, planches de cavalcades, de feux d'artifice*, etc. in-fol. — Non rogné.

472 **Gueldre.** — Collection d'édits, de réglements et de pièces officielles émanant des Rois de Prusse comme Ducs de Gueldre, 1717—1788. 95 Documents imprimés. in-folio.
Collection remarquable pour la connaissance de la condition sociale du Duché. On y trouve e. a. des pièces imprimées à Gelder et à Duisburg (dont quelques-unes en hollandais). Citons quelques titres:
Erneuertes Steuer-Reglement, 1718. *Avec signatures autographes.* — Edict wie es mit der Trauer gehalten werden soll, 1720. (*Signat autogr.*) — Edict dasz alle Woll-Arbeiter von der Werbung frei seyn sollen, 1721. — Edict wegen der Vieh-Seuche, 1722. — Edict wieder die Raubereyen, 1723. — Jagdt-Reglement, 1719. — Jagd- und Fischerey-Reglement, 1725. — Stempel Papier. — Banqueroutierer, 1736. — Bettler und Vagabonds, 1738. — Schändliche Heirathen derer von Adel, 1739. — Verhütting der Schulden bey den Capitains, etc. 1739. — Edicte von dem Selbstmord, 1747. — Unerlaubte Schulden derer Officiers, 1755. — Schädtliche Fechten mit Messern, 1755. — General-Verpachtung der Rauch- und Schnupf-Tobacks, 1765, — etc.
La plupart de ces documents portant des *signatures autographes*, on en peut conclure que le recueil provient d'un dépôt officiel.

473 **Hambourg. — K. J. H. Kübbe & J. C. Plath,** Ansichten der freien Hansestadt Hamburg und ihrer Umgebung. Frankfurt, 1824. 2 vol. *Avec* 18 *planches.* d. veau. in-8.
Bel exemplaire de cet ouvrage rare sur la topographie de la ville de Hambourg et de ses environs.

473*a* **Heidelberg.** — XII Vues du château de Heidelberg, gravées par *G. Primavesi.* Heidelberg, *Mohr und Zimmer.* vers 1820. d. veau. gr. in-fol. oblong.
Contient 12 belles vues à l'eau-forte. — Bel exemplaire.

474 **Heidelberg.** — **Collection des vues** de Heidelberg dessinées d'après nature par Ch. de Graimberg. 28 *Planches.* reliées en 1 vol. d. veau vert. in-fol. oblong.
Très bel exemplaire de la suite, grand de marge.

475 **Heidelberg.** — **Verhas & Chapuy,** Album von Heidelberg. Heidelberg, *bey L. Meder*, et Paris, *Goupil*, (vers 1850). d. veau. gr. in-folio.
Beau titre à vignette, dédicace à Louis de Bade et 13 vues capitales du château (dont une d'après la rare estampe de *Merian*), ses façades, la ville, le jardin de Schwetsingen, Mannheim et Neckarsteinach. 14 Lithographies en 3 teintes.

475*a* **Hesse.** — **G. F. Teuthorn,** Ausführliche Geschichte der Hessen, von ihrem ersten Ursprunge au bis auf gehenwärtige Zeiten. Berlenburg, 1770—80. 11 vol. veau. dos dorés. in-8.

476 **Hesse.** — **Nassau.** — Ouvrages divers sur l'histoire et la topographie. 10 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Arnoldi, Geschichte der Oranien-Nassauischen Länder und ihrer Regenten. 1799. *Avec planches.* 3 vol. — Bubbles from the brunnens of Nassau. London, 1834. — Müldener, Nachrichten vom Benediktiner Closter Göllingen S. Wiperti. Frankenhausen, 1766. — Cassel und die umliegende Gegend. Eine Skizze für Reisende. Cassel, 1747. *Avec planches.* — Etc.

477 **Leipzig.** — **Sachsenspiegel,** auffs newe ubersehen, mit Summariis und newen Additionen, durch C. Zobel, der Rechten Doctorn zu Leipzigk, zugericht. Leipzigk, 1561. cart. in-fol.
Le plus intéressant ouvrage sur l'ancien droit germanique. Cette édition a un intérêt spécial pour la Saxe, à ce qu'on y trouve à la fin: Etliche der Schöpffen zu Leiptzig urtel. Au revers du titre on y remarque 2 grandes gravures sur bois représentant les armes d'Auguste de Saxe et de Laur. Fincheldau.

478 **Le Nord de l'Allemagne.** — Ouvrages divers sur la topographie et l'histoire locale du Nord de l'Allemagne. 22 vol. in-4 et in-8.

On y trouve des ouvrages concernant: Hannovre, Oldenbourg, Ostfrise, Saxe, Berlin, le Harz, Hambourg, Helmstadt, Waldeck, etc. Nous citons: A. Westphalen, Hamburg's Verfassung und Verwaltung. 1841. 2 vol. — Strack, Wegweiser durch die Gegend um Gilsen. Lemgo, 1817. *Avec planches.* — Scholz, Hamburg und seine Umgebungen. (vers 1810). *Avec planches.* — v. Raumer, Die Insel Wallin und das Seebad Misdroy. Berlin, 1851. *Avec carte.* — Conringius, De antiquissimo statu Helmestadii et viciniae coniecturae. Helmestad, 1665. — Heimreich, Ernewerte nordfresische Chronick. Schleszwig, 1668. *Avec carte.* — Beninga, Chronijk van Oostfrieslant. Emden, 1523. — Batty, Hannoverian and Saxon scenery. London, 1829. *Avec planches et figures.* — Kirchner, Dass Schloss Boytzenburg und seine Besitzer. Berlin, 1860. — Gleim, Reizen door Opper- en Nedersaxen. Leyden, 1791. — Etc.

478*a* **Nurnberg.** — **M. G. Lampferdinger**, Vues de toutes les villes, bourgs et villages où il y a des curés. Prospecte aller Nürnbergische Staedtlein, Markt-Flecken, und Pfarr-Dörffer. Nürnberg, *C. M. et M. Roth.* 1760. *Titre et* 63 *planches.* vélin ancien à filets. in-4 oblong.

Suite rare de vues de villages aux environs de Nurnberg. Bel exemplaire.

479 **Palatinat. — Votivae Angliae**, or the desires and wishes of England.... motives, to perswade his Majestie to drawe his Royal Sword, for the restoring of the Pallatynat and Electorat to his sonne in law Prince Fredericke, to his onely daughter Elizabeth and their princely issue, against the treacherous usurpation of the Emperor, the King of Spaine, and the Duke of Bavaria. Written by S. R. N. I. Utrecht, 1624. in-4.

Pamphlet très rare, adressé au roi d'Angleterre, dans lequel l'auteur demande secours pour les Princes du Palatinat contre les attaques de l'empereur d'Allemagne, du roi d'Espagne et du duc de Bavière.

480 **Paderborn. — B. Rothendorfius**, Monumenta paderbornensia ex historia romana, francica, saxonica eruta. Panegyricus die natali Academiae Theodorianae Paderbornensis. Amsterdam, *Dan. Elsevir*, 1672. *Avec beaux portraits et plusieurs planches.* vélin. in-4.

Bel exemplaire de cette description estimée de Paderborn, belles épreuves des planches.

481 **Prusse. — Historie van 't Landt van Pruyssen**, hare oorspronck, heydense religie, bekeering tot 't Christendom en tegenwoordige hoedanigheydt. Nu eerst uyt 't Hoogh in 't Nederduyts uyt veele autheuren verzaemelt tot nut der Nederlanders. Haerlem, *P. Castelein*, 1657. *Avec figures gravées sur bois.* d. veau. in-4.

Description fort rare de la Prusse et de l'Ordre Teutonique. On y trouve la description de plusieurs villes: Königsberg, Marienburg, Pillau, Thorn, Elbing, et surtout des notices intéressantes concernant Dantzig. Page 33 contient une remarque concernant l'invention de l'imprimerie par Laurens Jansz. Koster à Harlem. — Bel exemplaire.

482 **Le Rhin. — Ch. Jügel**, Album pittoresque du Rhin. Collection des plus belles vues depuis Mayence jusqu'à Cologne. Francfort, (vers. 1825). cart. original. in-4 oblong.

Série de 13 très belles vues lithographiées et coloriées. — Très rare.

483 **Le Rhin. — T. Stroobant**, Der Oberrhein. Kunstdenkmale und Landschaft. Text von L. Schücking. Leipzig, (vers 1860). *Avec* 24 *planches lithographiées en couleurs.* d. veau. tranches dorées. in-fol.

484 **Le Rhin.** — Séries de vues lelong du Rhin. 5 vol. in-4. oblong et in-8.

Contient: Roux, Bingen, Creuznach, das Nathal und der Donnersberg. Heidelberg, *J. Engelmann.* vers 1820. — Jügel, Souvenirs pittoresques du Rhin. Francfort, 1826. *Avec* 12 *vues lithographiées.* — Tombleson, Views of the Rhine. Upper Rhine. London, 1832. 2 vol. *Avec gravures sur acier.* — Album zur Erinnerung an den Rhein. Triest, vers 1850. *Avec* 21 *gravures sur acier.*

485 **Le Rhin.** — Collection d'ouvrages topographiques concernant les régions du Rhin. Voyages. 14 vol. in-8.

Collection intéressante, surtout pour les illustrations. Nous citons : Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf. Neuwied, 1791. *Avec planches.* — An autumn near the Rhine, courts, society, scenery, etc. London, 1818. *Avec carte.* — Handboekje op een reis den Rijn opwaarts tot Spiers. Amst., 1829. *Avec jolies vues à l'aquatinte.* — Geissel, Der Kaiser-Dom zu Speyer. Mainz, 1828. *Avec planches.* — Weyden, Das Ahrthal. Bonn, 1835. *Avec planches.* — Sprenger v. Eyk, De heerlijke boorden van de Moezel. Rott., 1828. — Schreiber, Handbuch für Reisende am Rhein. Heidelberg, (vers 1860). *Avec planches et cartes.* — Geib, Sagen und Geschichten des Rheinlands. 1858. *Avec planches.* — Becker, Geschichte der Räuberbanden an den beyden Ufern des Rheins. 1804. — Etc.

486 **Le Sud de l'Allemagne.** — Ouvrages sur diverses villes du Sud de l'Allemagne, la plupart illustrées de vues de villes. 19 vol. in-fol., in-4 et in-8.

On y remarque des ouvrages concernant Nurnberg, Augsbourg, Reutlingen, Kissingen, Bade, Strassbourg, Heidelberg, Munich, etc. — Citons encore : Sammlung der Kunstblätter aus dem neuen Taschenbuche von Nürnberg. 1823. *Avec planches.* — Beschreibung der Reichsstadt Nürnberg. 1733. *Avec carte.* in-fol. — 13 Ansichten von Nürnberg. Darmsttadt (vers 1840). in-4. — Primavesi, Die Burg Frankenstein. Darmstadt, 1819. *Avec 12 planches.* — Reise durch den Baierschen Kreis. 1784. — Le Roy de Sainte-Croix, l'Alsace en fête. Paris, 1880. — Vreede, La Souabe après la paix de Bâle. Utrecht, 1879. *Avec portraits.* — Etc.

487 **Saltzbourg.** — **F. Dückher,** Saltzburgische Chronica, Beschreibung desz Landes Stifftung und denckwürdiger Geschichten, auch aller Bischöff, Ertz-Bischöff und Abbten zu St. Peter. Saltzburg. *J. B. Mayr,* 1666. *Avec 13 planches dont 7 insérées dans le texte et figures d'armoiries.* vélin. in-4 oblong.

Chronique très rare du Saltzbourg, intéressante pour les illustrations. Le texte est remarquable pour la description de plusieurs funérailles.

488 **Saltzbourg.** — **Mahlerische Reise** durch das Herzogthum Salzburg, gezeichnet nach der Natur und gestochen von P. W. Schlotterbeck. Wien, *T. Mollo.* vers 1820. in-folio. — Belle suite de 19 vues gravées à l'aquatinta.

489 **Spire.** — **Chr. Lehmann,** Chronica der freyen Reichs Stadt Speier... Ursprung, Uffnehmen, Befreyung... unterschiedlichen Kriegen und Belägerungen der Stadt, etc. Dritte Edition verbessert von J. M. Fuchs. Franckfurth am Mayn, 1698. veau. in-folio.

490 **Westphalie et Province du Rhin.** — Ouvrages sur ces provinces et diverses villes dans ces contrées. 10 pièces. in-8.

Bruin, Kleefsche en Zuidhollandsche Arkadia. Amst., 1730. *Avec plusieurs vues par Zeeman.* — Vettesheim, Geschichte der Stadt und des ambts Geldern. 1863. Tom I. — Wilhélmi, Ausflüge nach dem Niederrhein, der Weser, Holland und dem Harz. Kassel, 1825. — Lobbes, Die Landwirthschaft auf der Höhe im Herzogthum Cleve. (vers 1820). — Finke, Der Moorrauch in Westphalen. Lingen, 1825. — Blondel, Thermarum aquisgranensium et porcetanaum descriptio. Aquisgrani, 1671. *Avec jolies petites planches.* vélin. in-12. — Etc.

---

491 **H. Bunting,** Newe, volstendige Braunschweigische und Luneburgische Chronica, biss 1620 aussgeführet durch H. Meybaum. Magdeburg, 1620. — Itinerarium Sacrae Scripturae, ein Reisebuch über die gantze heilige Schrifft. Gemehret mit einem Büchlein, De monetis et mensuris, und mit einer erklerung dess Buchs Josua. Magdeburg, 1595. *Avec curieuses cartes.* — Ens. 2 tom. en 1 vol. vélin. in-fol.

492 **Entscheidungen des Reichs-Oberhandelsgerichts,** herausgegeben von den Räthen des Gerichtshofes. Vol. I—V, X—XVIII. Erlangen und Stuttgart, 1870—77. 18 vol. Avec table. in-8.

493 **F. Förster**, Neuere und neueste Preussische Geschichte. Berlin, 1851—1861. 5 vol. *Avec planches et cartes.* d. veau. in-4.

Preussens Helden im Krieg und Frieden. — Geschichte der Befreiungskriege 1813, 14, 15.

494 **J. Franci**, Relationis historicae continuatio, oder warhafftige Beschreibunge aller fürnemen unnd gedenckwürdigen Historien, so sich in hoch unnd nider Teutschland, auch in Franckreich, Schott- unnd Engelland, Hispanien, Hungarn, Polen, Siebenbürgen, Wallachey, Moldaw, Türckey, etwas zuvor und hierzwischen nechstverschiener Franckfurter Fastenmesz bisz auff diese Herbstmessz dieses 1612. Jahrs verlauffen und zugetragen. (sans lieu, Francfort a/Main) *S. Latonus*, 1612. in-4.

Relation rare des évènements les plus remarquables arrivés en Europe pendant l'année 1612. On y trouve une ample description du couronnement de l'empereur Matthias à Frankfurt-sur-le-Main, avec énumération de tous les princes et nobles qui y furent présents, description des festivités, etc.

495 **Frédéric I. — Otto**, Episcopus Frisingensis Leopoldi Pii marchionis Austriae, Chronicon, sive rerum ab orbe condito ad suā tempora gestarum libri octo. Eiusdem de gestis Friderici I. Radevici Frising. de eiusdem Frid. gestis. Guntheri poëtae Ligurinus, sive de gestis Frederici. Basileae, 1569. 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

Cette chronique est surtout intéressante pour les relations étendues des exploits de Frédéric I. Le second tome est occupé par un poème en 10 livres sur ce prince.

496 **Frédéric-le-Grand. — Mémoires** pour servir à l'histoire de la Maison de Brandebourg. Berlin, 1767. 3 tom. 1 vol. veau. in-4.

Frontispice et vignettes par **G. F. Schmidt**, portraits, tables généalogiques et cartes.

On y remarque des mémoires : du militaire, — des moeurs et des costumes, — du gouvernement ancien et moderne, etc.

497 **Frédéric-le-Grand. — Staats- en karakterkundige bijzonderheden** betreffende Frederik den II, Koning van Pruissen. Uit het hoogduitsch. 2e druk. 's Gravenhage, 1789. *Avec portrait.* 8 vol. et supplément. d. veau. in-8. — Non rogné.

498 **Frédéric-le-Grand.** — Divers ouvrages sur Frédéric-le-Grand. 20 vol. la plupart bien reliés. in-8.

On trouve ici : v. Raumer, Europa vom Ende des siebenjährigen bis zum Ende des amerikanischen Krieges (1763—83). 1839. 3 vol. — Thiébault, Mes souvenirs de 20 ans de séjour à Berlin, ou Frédéric-le-Grand. 1804. 5 vol. Belle reliure en veau. — Mirabeau, De la monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand. 1788. 7 vol. — Matinées royales ou entretiens sur l'art de regner. 1766. (Curieux pamphlet, composé comme s'il avait été écrit par Frédéric-le-Grand). — Etc.

499 **La Guerre de 1870—71** entre la France et la Prusse. Ouvrages divers, renfermant des brochures contemporaines. 20 vol. in-8.

Renferme : Faure, Gouvernement de la défense nationale. Paris, 1871. 2 vol. — Vinoy, Siège de Paris, opérations du 13e corps de la 3e armée. 1874. — De la Roncière-le-Noury, La marine au siège de Paris. 1872. *Avec atlas.* — De Gramont, La France et la Prusse avant la guerre. Paris, 1872. — (Trochu), L'armée française en 1867. Paris, 1867. — Wimpffen, Sédan. Paris, 1871. — Paul Jane, 1870—71, l'année sanglante. London, 1872. Ex. avec dédicace autographe : „*à monsieur Hofdyck, hommage de l'auteur au poète célèbre. Ad. van Sonst de Borkenfels.*" — Etc.

500 **Habsbourg. — L. Wurffbain**, Absonderliche Relatio historica Habspurgico-Austriaca, durch was Mittel das Hausz der Ertz Hertzogen zu Oesterreich in Europa, Africa, Asi und America... kommen und gelanget. Nürnberg, 1636. vélin. in-fol.

Bel exemplaire de cette chronique rare de la maison de Habsbourg.

501 **G. C. Hamberger & J. G. Meusel**, Das gelehrte Teutschland oder Lexicon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. Lemgo, 1796—1810. 14 vol. d. veau. in-8.

Ouvrage important, contenant des notices sur un grand nombre d'auteurs allemands de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe, sur lesquels il sera difficile de trouver d'autres renseignements.

502 **Hansische Geschichts Blätter**, herausgegeben vom Verein für Hansische Geschichte. vol. I—X. Leipzig, 1871—1903. 10 vol. dont 9 reliés d. maroquin brun. le dernier d. toile. in-8.
Très bel exemplaire relié de la série complète.

503 **Hohenstaufen. — F. von Raumer**, Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. Leipzig, 1823—25. 6 vol. *Avec planches et cartes.* d. vélin. in-8.
Histoire de la maison de Hohenstaufen, contribution intéressante à l'histoire de l'Allemagne au moyen-âge.
Nous ajoutons: W. Zimmermann, Geschichte der Hohenstaufen, 1865. *Avec planches.* d. veau. in-8.

504 **Lambertus Schafnaburgensis**, Germanorum res praeclare olim gestae. Habes etiam scriptoris huius vitam. Tubingae, 1533. vélin. pet. in-8.
Opuscule rare sur l'histoire des Germains à l'antiquité et au moyen-âge.

505 **S. de Monzambano**, De statu Imperii Germanici liber, discursibus iuridico-politicis explicatus. Utopiae, 1669. vélin. in-8.
Ouvrage intéressant sur l'état de l'Allemagne au XVIIe siècle. — Rare.

505*a* **Ost-Friesische Historie und Landesverfassung**, aus denen im fürstlichen Archivo vorhandenen und sonst colligirten glaubwürdigen Documenten, der General-Staaten des verein. Niederlandes in denen Ostfriesischen Sachen 1595—1682 gemachten Resolutionen... zusammengetragen. In specie auff die Widerlegung der von dem Ubbone Emmio in seiner Historia rerum Frisicarum begangenen Irrthümer. Aurich, 1720. 2 vol. *Avec portrait.* veau. in-fol.
Chronique de la Frise, ayant pour but de „rectifier les fautes commises par Emmius" dans son histoire de la Frise.
Remarquable pour le grand nombre de documents qui y sont communiqués.

506 **G. G. Priorato**, An history of the late warres and other state affaires of the best part of christendom beginning with the king of Swethlands entrance into Germany, and continuing to 1640. English by the earl of Monmouth. London, 1648. relié. pet. in-fol.
Histoire de la guerre de 30 ans depuis l'arrivée de Gustave Adolphe en Allemagne jusqu'à 1640. — Rare.

507 **C. v. Rotteck und C. Welcker**, Staats-Lexicon oder Encyclopädie der Staatswissenschaften in Verbindung mit vielen der angesehendsten Publicisten Deutschlands. Altona, 1834—43. 15 vol. d. toile. in-8.
Cet ouvrage conserve sa valeur pour la connaissance de la politique des années qui ont précédé la Révolution de 1848.

508 **G. V. Schmidt**, Die säcularisirten Bisthümer Teutschlands. Gotha, 1858. 2 vol. d. reliure. in-8.
Ouvrage intéressant sur l'histoire ecclésiastique de l'Allemagne.

509 **L. Surius**, Kurtze Chronick oder Beschreibung der vornembsten händeln und geschichten, so sich beide in Religions und weltlichen Sachen, fast in der gantzen Welt zugetragen, 1500—1568. Cöln, *G. Calenius und Erben J. Quentels.* 1568. peau de truie estampée, à fermoirs. in-fol.
Dans la même reliure: **H. Pantaleon**, Teutscher Nation Heldenbuch, von dem groszen Carolo und ersten Teutschen Keyser her, bis auff Keyser Maximilian den ersten. Basel, *N. Brylingers Erben*, 1568. *Avec nombreux petits portraits gravés sur bois.*
Bel exemplaire des ces deux chroniques intéressantes, en reliure ancienne.

510 **Histoire de l'Unité de l'Allemagne, et de l'origine de l'Empire.** Ouvrages et brochures divers. 35 vol. in-8.

Collection intéressante concernant les mouvements politiques qui ont mené à la fondation de l'Empire Allemand, contenant surtout des ouvrages et des brochures rares publiés pendant cette époque.

Nous citons p. e.: Wachsmuth, Geschichte deutscher Nationalität. Braunschweig, 1860. 3 vol. — v. Poschinger, Preussen im Bundestag, 1851—59. Leipzig, 1882. 3 vol. — Häusser, Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Grossen bis zur Gründung des deutschen Bundes. Berlin, 1869. 4 vol. — Charras, Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. 1866. *Avec carte.* — Strang, Germany in 1831. London, 1836. — Blankenburg, Der deutsche Krieg von 1866. Leipzig, 1868. 2 vol. *Avec cartes.* — Mehr Noten als Text, oder die Deustche Union der Zwey und Zwanziger. Leipzig, 1789. — Vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am preusischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. 1807. — Görres, Europa und die Revolution. 1821. — Reinwald, Kultur und Barbarei oder Andeutungen aus und zu der Geschichte der Menschheit. Mainz, 1828. — Grosz-Hoffinger, Oesterreich im Jahre 1835 und die Zeichen der Zeit in Teutschland. 1836. — Etc.

SUISSE.

511 **La Suisse et la Savoie.** Collection de 27 vues en chromolithographie de la série de *Goupil* publiée à Paris, vers 1860. in-fol. oblong, dans une boîte.

511*a* **G. Barnard**, Switzerland. Scenes and incidents of travel in the Bernese Oberland, etc. etc., drawn from nature and on stone. London 1834. d. veau. in-fol.

Contient 26 belles lithographies représentant des sites remarquables et des scènes des habitants.

512 **Genève.** — **A. Fromment**, Les actes et gestes merveilleux de la cité de Genève. 1854. *Avec planches.* — Le livre du recteur, catalogue des étudiants de l'Académie de Genève, 1559—1859. Genève, 1860. — S. Chappuzeau, Genève délivrée, comédie sur l'escalade, composée en 1662. Genève, 1862. — Ensemble 3 vol. in-8.

513 **Haller**, Vues remarquables des Montagnes de la Suisse, avec leur description. 1er Partie. Berne, *Wagner.* 1778. *Avec vignette et* 10 *jolies vues d'après C. Wolf,* in-fol.

Jolie suite de 10 vues très bien gravées. Le texte de J. S. Wyttenbach contient la „Description d'un voyage fait en 1776 dans une partie des Alpes du Canton de Berne."

514 (**Hentzy**), Série de 42 vues à l'aquatinta, tirées du Promenade pittoresque dans l'Evêché de Bâle, etc. (vers 1810). cart. in-4.

Série rare de jolies vues.

515 **Route du Jura.** — Suite de 24 vues lithographiées dans les montagnes du Jura, par *E. Hostein,* les figures par *V. Adam,* imprimées par *Gangain.* vers 1840. cart. original. in-fol. oblong.

516 **J. Simler**, La République des Suisses, Comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize Cantons, l'origine, les conditions de toutes leurs alliances, leurs batailles, victoires, conquestes, etc. depuis Raoul de Habspourg, jusqu'à Charles V. Paris, *Jacques du Puys* 1579. *Avec vues de villes, gravées sur bois dans le texte.* veau. pet. in-8.

517 **R. Töpffer**, Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur les revers italiens des Alpes. Illustrés d'après les dessins de l'auteur et de 53 grandes gravures par Calame, Daubigny. etc. 5e éd. Paris, 1859. toile dorée. gr. in-8.

Ouvrage qui a eu un grand succès, grâce au style humoristique et aux jolies illustrations.

518 **F. Wey**, La haute Savoie. Récits de voyage et d'histoire. Paris, 1866. toile. gr. in-fol. Illustré de 50 grandes et belles vues lithographiées, d'après les dessins de H. Terry.

519 **I. R. Wyss**, Voyage dans l'Oberland Bernois. Traduit de l'Allemand par H. de C. Berne, 1816—17. *Avec 4 vues et un atlas portatif de* 10 *planches.* 3 vol. d. veau. in-8. — Bel exemplaire.

520 **Vues en Suisse et dans les Alpes.** — Ouvrages illustrés, la plupart dans de belles reliures. 5 vol. in-8 et gr. in-8.

Citons: Bégin, Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Paris, (vers 1860). *Avec plusieurs belles planches.* veau. — Töppfer, Premiers voyages en zigzag. Paris, 1860. *Avec gravures par Calame, d'Aubigny, etc., et nombreuses vignettes.* veau. — Cockburn, Swiss scenery. London, 1820. *Avec nombreuses planches.* bel ex. non-rogné. — Manning, Swiss pictures. London, (vers 1860). *Avec nombreuses figures.* reliure en plein maroquin rouge doré. — Etc.

521 **Topographie de la Suisse et des Alpes.** 20 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante, contenant e. a.: Dowsing, Rambles in Switzerland. London, 1869. *Avec planches.* Rare. — Meyer-Ahrens, Die Heilquellen und Kurorte der Schweiz. Zürich, 1867. *Avec planches.* — Vogler, Das Phänomen der Erdbeben in der Schweiz. Gotha, 1857. *Avec carte.* — Necker, Etudes géologiques dans les Alpes. Paris, 1841. *Avec planches.* — Bourrit, Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. Zürich, 1782. *Avec planches.* — v. Canstein, Blicke in die östlichen Alpen und in das Land um die Nordküste des adriatischen Meeres. Berlin, 1837. *Avec carte.* — Bourrit, Description des glacières et glaciers de Savoye. Genève, 1785. *Avec planches.* — Description du grand-pont suspendu en fil de fer à Fribourg en Suisse. 1839. *Avec planches.* — Orell, Fussli & Cie, Catalogue des meilleurs ouvrages, voyages, estampes et costumes sur la Suisse. Zurich, 1825. 3 vol. — Etc.

522 **Pamphlets historiques** du XVIIe siècle. 8 pièces. in-4.

Pièces intéressantes et rares se rapportant à divers évènements de l'histoire suisse de cette époque.

Nous citons: Generale vermaninghe aen den Switseren tot harer behoudenisse tegen de beroerten deses tijts. Middelburgh, 1608. (Avertissement aux Suisses concernant leur salut dans les troubles du temps). — Manifest van de ghewichtige oorsaecken welcke de evang. cantons genoodsaeckt hebben, tegen die van Swyz te velde te trekken. (sans lieu). 1656. (Causes de la guerre des cantons évangéliques contre la canton de Swyz.). — La très-humble requeste des refugiés et exulés de la France pour la confession de la religion reformée aux cantons évangeliques en la Suize. (1685). Text français-hollandais. — Brief van B. D. S. C. aen M. D. burgermeester tot Solathurn, aengaende de belangen van de Switsersche cantons. 1689. (Lettre sur les intérêts des cantons protestants). — Lettre d'un gentilhomme suisse sur le parti que leurs hautes puissances ont à prendre par rapport aux différens de l'empereur avec l'Espagne. (vers. 1690). — Etc.

523 **Histoire de la Suisse** et histoire locale. 16 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Hisely, De Gulielmo Tellio, libertatis helveticae vindice. Groningae, 1824. — Hisely, Guillaume Tell et la révolution de 1307. Réfutation de la brochure G. Tell, fable danoise. Delft, 1826. — Hisely, Recherches sur l'histoire de G. Tell. Lausanne, 1843. — Brunel, Les Vaudois des Alpes françaises. Paris, 1890. *Avec cartes et planches.* — Eiselein, Geschichte der stadt Constanz. 1851. *Avec planche.* — Werdmüller, Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich, 1780. — Das Landsbuch des Kantons Glarus, 1808. — De St. Simon, La guerre des Alpes ou campagne de 1744. Amst., 1770. *Non rogné.* — Etc.

LA GRANDE BRETAGNE ET L'IRLANDE.

524 **Jules Arnout**, Grande Bretagne : Angleterre, Ecosse, Irlande, monumentale et pittoresque. Dessinée d'apres nature et litho. à deux teintes par Jules Arnout. London, *Sinnett.* Paris, *Ducollet* (vers 1850). in-fol. — Dans un portefeuille.

Superbes lithographies, au nombre de 50 feuilles, dédiées à la Reine Victoria. Notre exemplaire est très-frais et sans les taches de rousseur qu'on trouve dans beaucoup d'exemplaires.

525 **J. Beeverell**, Les délices de la Grand'Bretagne et de l'Irlande. Leide, *P. v. d. Aa*, 1727. *Avec frontispices, planches et cartes.* veau. in-8.

Bel exemplaire de cette description estimée de la Grande Bretagne et de l'Irlande.

526 **G. Camden**, Britannia sive florentissimorum regnorum, Angliae, Scotiae, Hiberniae et insularum adjacentium descriptio. London, 1587. vélin. in-8.

Exemplaire remarquable, portant au titre la dédicace autographe de l'auteur à J. Douza.

527 **Jones, Virtue, Fisher, etc.** — Collection d'ouvrages topographiques illustrés sur l'Angleterre et l'Ecosse, vers 1830. 14 vol. en reliures originales d. veau. gr. in-4.

Belle collection, intéressante pour la multitude de vues gravées sur acier y contenues.

On trouve ici :

Tombleson, views on the Thames and Medway.

Virtue, Essex. — Id., Kent.

Fisher, Devon and Cornwall. — Id., Lancashire. — Id., Westmorland, Cumberland, Durham & Northumberland.

Jones, Wales. — Id., Seats of noblemen and gentlemen. 2 vol. — Id., Edinburgh. — Id., Bath and Bristol. — Id., London and the environs in the XIXth century. 2 vol. Hakewill, Windsor.

528 **P. Sandby**, The Virtuosi's Museum, containing select views, in England, Scotland and Ireland. London, *G. Kearsly.* 1778. 1 tome relié en 2 vol. d. veau. in-4 obl.

Recueil pittoresque de 108 gravures en belles épreuves.

528*a* **(S. Sorbière)**, Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion et autres matières curieuses. Cologne, *P. Michel, à la sphère.* 1666. veau aux armes du chev. de Bousse, dentelles intérieures, tranches dorées. in-12.

Bel exemplaire de cette jolie édition.

529 **Séries de vues en Angleterre.** — 5 vol. in-4 et in-4 oblong.

Middiman, Select views in Great Britain. London, (vers 1840). — Britton, Bath and Bristol, with the counties of Somerset and Gloucester. London, 1829. — Pyne, Lake scenery of England. London, (vers 1840). — Tombleson's Thames. London, (vers 1840). — Manning and Green, English pictures. London, (vers 1840).

530 **Topographie et voyages anciens.** 12 vol. reliures anciennes. in-8.

Nous citons: Bowen, Britannia depicta or O'Gilby improo'd. London, 1736. *Espèce de statistique intéressante, contenant plusieurs plans, cartes de chemins, etc.* — Aantekeningen van een reisiger door Engeland, Schotland en Yrland. Utr., 1707. *Avec planches.* — A new display of the beauties of England. London, 1776. 2 vol. *Avec planches.* — Sulivan, A tour through parts of England, Scotland and Wales in 1778. 2 tom. 1 vol. Belle reliure en veau marbré. — Pigot and Deans' new directory for 1821—2 and 1824—5. 2 vol. *Avec cartes.* — Etc.

531 **Canterbury.** — **W. Woolnoth**, A graphical illustration of the Metropolitan Cathedral Church of Canterbury. Accomp. by a history and description collected from the most authentic documents, the lives of the Archbishops, and Deans, etc. London, *Cadel, Davies & Murray.* 1816. cart. non rogné. in-4.

Très belles épreuves des 20 gravures de Woolnoth. Exemplaire sur grand papier.

532 **Ecosse.** — **L'Ecosse pittoresque,** ou suite de vues par Allom, Bartlett et M'Culloch. Le texte par W. Beattie, traduit par de Bauclas. Londres, *G. Virtue,* 1838. 2 vol. *Avec plusieurs planches.* d. veau. in-4.

533 **Ecosse.** — **J. Logan,** The Scottish Gaël, or celtic manners, as preserved among the Highlanders. With memoir and notes by A. Stewart. Invernes, 1876. 2 vol. *Avec planches, figures et musique notée.* toile in-8.

534 **Ecosse.** — **J. Parker Lawson,** Scotland delineated in a series of views. London, 1854. 2 vol. demi maroquin violet. gr. in-fol.
Les 90 belles planches sont dessinées par *J. M. W. Turner, W. Allan, Clarckson Stanfield, G. Cattermole, W. L. Leitch, Th. Creswick, D. Roberts, J. D. Harding, J. Nash, H. Macculloch, D. O. Hill, W. A. Nesfield,* etc.
Ouvrage estimé.

535 **Ecosse.** — Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après *F. A. Pernot.* Texte par *Am. Pichot.* Bruxelles, 1827. d. veau. grand in-4.
Contient 60 grandes vues, et, comme culs-de-lampe 12 vignettes représentant autant de scènes tirées des oeuvres de *Walter Scott.*

536 **Ecosse.** — Ouvrages topographiques et historiques. 16 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Boswell, The journal of a tour to the Hebrides with S. Johnson. London, 1785. — Miller, Scenes and legends of the north of Scotland. 1869. — Mackinnon, The union of England and Scotland. 1896. — De Foe, The history of the union between England and Scotland. London, 1786. *Avec portrait.* in-4. — Etc.

536*a* **Edinbourg.** — **Th. H. Shepherd,** Modern Athens, displayed in a series of views, or Edinburgh in the nineteenth century. London, 1829. *Avec nombreuses vues.* d. veau rouge. in-4.
Bel exemplaire.

537 **Irlande.** — Ouvrages intéressants sur l'Irlande. 5 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Ireland illustrated, from drawings by Petrie, Bartlett, Baynes. London, *Fisher,* 1831. d. veau. in-4. — Trench, Realities of Irish life. London, 1868. *Avec planches.* — Hall, Sketches of Irish character. (vers 1860). *Avec nombreuses figures.* — Etc.

538 **Lancashire illustrated,** in a series of views. From drawings by Austin Harwood, Pyne, engraved by R. Wallis, wit descriptions by Pyne, Wylie etc. London, *H. Fisher, Son & P. Jackson,* 1829. *Avec nombreuses vues gravées sur acier.* d. veau. in-4.

539 **Lancashire illustrated,** from original drawings by Austin, Harwood, Pyne, etc. — **Cornwall illustrated,** from original drawings by Th. Allom, etc. London, *Fisher, Son & Co.* 1831—32. 2 vol. *Avec nombreuses belles vues.* d. veau. in-4.

540 **Londres.** — **Pompe funèbre d'Arthur duke of Wellington.** — „An elaborate panoramic view of the entire funeral procession", by **H. Alken** and **G. A. Sala.** London, (1852). quelques mètres de longueur, dans la couverture originale. in-8 oblong.
Estampe en couleurs très rare représentant les funérailles du Duc de Wellington, intéressante pour les costumes et uniformes de l'époque.

541 **Londres.** — **P. Colquhoun.** A treatise on the commerce and police of the river Thames, containing an historical view of the trade of the port of London, and suggesting means for preventing the depredations thereon, by a legislative system of river police. With an account of the functions of the various magistrates and corporations exercising jurisdiction on the river; and a general view of the penal and remedial statutes connected with the subject. London, 1800. *Avec carte.* veau. in-8.
Ouvrage intéressant pour l'histoire du commerce de Londres à la fin du XVIIIe siècle. L'auteur y traite amplement des grandes pertes que le commerce souffre à cause de: River Pirates, night plunderers, horsemen, ratcatchers, game lightermen, pillage on the quays, the immense loss under the pretence of drawing samples, etc.

541*a* **Londres.** — **E. W. Cooke**, Views of the old and new London Bridges. Drawn and etched by Edw. W. Cooke. With scientific and historical notices.... by George Rennie. London, 1833. percaline, roy. in-fol.

Les 12 eaux-fortes pittoresques sont ici en très belles épreuves sur Chine, marquées „*Proof.*" Exemplaire très bien conservé.

542 **Londres. — Th. H. Shepherd**, London and its environs in the nineteenth century. Metropolitan improvements, or London in the nineteenth century. London, *Jones & Co.*, 1830. 2 vol. *Avec nombreuses vues gravées sur acier.* d. veau. in-4.

543 **Les moeurs à Londres.** — Ouvrages divers. 8 vol. in-8. reliés.

Ferri de Constant, Londres et les Anglais. Paris, an XII. (1804). 4 vol. — Pillet, l'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces. Paris, 1815. — Boz, Humoristische Genrebilder aus dem Londoner Alltagsleben. Braunsweig, 1838. *Avec planche d'après Cruikshank.* — Smith, Curiosities of London life. London, 1854. — Etc.

544 **Londres.** — Topographie et histoire de la ville. Ouvrages divers, en grande partie illustrés de vues. 25 vol. in-4 et in-8.

Collection importante, renfermant p. e.: Cooke, Views in London and its vicinity. *Belle série de gravures sur acier.* (vers 1830). — Dick, Inscriptions and devices in the Beauchamp tower. *Avec plusieurs planches.* (vers 1850). — Partingtan, National history and views of London and its environs. 1835. 2 vol. *Avec nombreuses vues.* — Fearnside, The history of London. (vers 1830). *Avec une belle série de gravures sur acier.* — A visit to uncle William in Town. 1818. *Avec figures.* — Weale, London exhibited in 1851. *Avec figures.* — Historical remarks and observations of the ancient and present state of London and Westminster. 1684. *Avec curieuses figures gravées sur bois.* — Gent, Collin's walk through London and Westminster, a poem in Burlesque. 1690. — Et d'autres anciens guides. — Londres en 1812—22. 4 vol. — Des brochures rares, comme: Bericht über die Arbeiten zum Bau des Tunnels der Themse. 1851. *Avec figures.* in-12 oblong. — Wereldtentoonstelling, het Nijverheidspaleis. Haarlem, 1851. *Avec figures.* (L'exposition universelle de 1851). — Etc.

545 **Oxford. — J. C. Jeaffreson**, Annals of Oxford. 2nd. ed. London, 1871. 2 vol. toile. in-8.

Histoire de la ville et des collèges.

546 **York & Lancaster.** — Gezichten der Steeden Jorck en Lancaster, en andere omleggende plaatzen. Met haare voornaamste Lust-huizen. Amsterdam, *Gerrit Tielenburg.* sans date. in-4 oblong.

Recueil rare de 51 vues de ville et surtout de maisons de campagne, gravées vers 1700.

547 **Wales.** — **H. Penruddocke Windham**, A tour through Monmouthshire and Wales. Salisbury, 1781. *Avec* 16 *planches.* cart. in-4.

Bel exemplaire, sur grand papier, non rogné.

548 **Wales.** — **H. Gastineau**, Wales illustrated in a series of views. Engraved on steel from original drawings. Accompanied by historical and topographical descriptions. London, *Jones & Co.* 1830. 2 vol. *Avec nombreuses belles vues gravées sur acier.* d. veau. in-4.

549 **Ile de Wight.** — Divers ouvrages illustrés sur l'ile de Wight. 5 vol. reliés. in-8.

Hassell, Tour of the isle of Wight. London, 1790. 2 vol. *Avec plusieurs planches.* — Barber, Picturesque illustrations of the isle of Wight (vers 1840). *Avec une jolie série de vues.* — Etc.

550 **Topographie et histoire locale de l'Angleterre.** — Ouvrages divers. 13 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Rutter, Delineations of Fonthill and its abbey. 1823. *Avec planches.* — Sicklemore, An epitome of Brighton. Brighton, 1815. *Avec plan.* — Roby, Traditions of Lancashire. London, 1830. 2 vol. *Avec planches.* — Wigram, Chronicles of the abbey of Elstow. 1884. *Avec planches.* — A handbook for the visitors of Oxford. 1858. *Avec planches.* — Etc.

551 **R. Baker**, Cronyke van het leven en bedryff van alle de koningen van Engeland. Amsterdam, *C. Danckerts*, 1649. *Avec frontispice et figures par Savry et portraits.* vélin. in-folio.
Bel exemplaire.

552 **Burnet**, Histoire de la réformation de l'église d'Angleterre. Traduite par De Rosemond. Amsterdam, 1687. 4 vol. vélin. in-8.
Nous ajoutons divers pamphlets curieux concernant cet ouvrage et les questions brûlantes en Angleterre à cette époque, 9 pièces in-8, dont nous citons: Parlamentum pacificum ou le parlement pacifique. Imprimé par la permission du comte de Sunderland. Londres, 1688. — Défense de M. Burnet, pour réfuter les calomnies d'un livret intitulé parlamentum pacificum. 1688. — Réfutation du libelle difamatoire nommé parlamentum pacificum. Cologne, 1688. — Consultation de l'Oracle par les puissances de la terre, pour savoir si le prince des Galles Dieudonné est supposé ou légitime. Whitehall, 1688. — Burnet, Critique du 9e livre de l'histoire de M. Varillas. Amst., 1686. — Id., Défense de la critique du 9e livre de l'histoire de Varillas. Amst., 1688. — Etc.

553 **A. Du Chesne**, Histoire d'Angleterre, d'Escosse et d'Irlande. Nouvelle édition, continuée par Du Verdier. Paris, 1666. 2 vol. veau. in-fol.

554 **J. A. Froude**, History of England from the fall of Wolsey to the defeat of the Spanish Armada. London, 1870. 12 vol. percaline. in-8.

555 **Guizot**, Collection des mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre. Accompagnée de notices et d'éclaircissemens historiques. Paris, 1830. 25 vol. in-8.
Mémoires de Warwick. — Histoire du Parlement. — Mémoires de Price, de Herbert, de Berkley, de Hollis, Huntington, Fairfax, Ludlow. — Procès de Charles I. — Mémoires de Charles II, Hutchinson, Clarendon, Reresby, Jaques II.

556 **Hume, Smollett, Hughes**, The history of England from the invasion of Julius Caesar to the present time. Paris, 1835—36. 15 vol. d. toile. in-8.
Ouvrage estimé sur l'histoire de l'Angleterre.

557 **Jaques II. — G. Ruggle, A. M.**, Ignoramus. Comoedia coram rege Jacobo et totius Angliae magnatibus per academicos Cantabrigienses habita. Editio quarta. Cum eorum supplemento quae, causidicorum municipalium reverentia, hactenus desiderabantur. Londini, *ex officina J. R.* 1668. (*A la fin:*). *Excudebat J. R.* 1670. *Avec frontispice.* veau. in-12.
Comédie rare, écrite afin de démontrer l'ignorance et l'arrogance des avocats au temps de Jaques II. — Elle a été exécutée 2 fois en présence du roi.

558 **Koninclick memoriael**, waer in het innerlijk gemoet van sijne H. Majesteyt Carolus Stuart naer 't leven afgebeeldt wordt. In sijne gevanckenis en lijdsaemheyt by hem selver in 't Engelsch beschreven, en in Nederduytsch vertaelt. Amsterdam, *J. Hartgers*, 1649. *Avec beau portrait par Savery d'après v. Dijck.* d. vélin. in-4.
Edition hollandaise du mémorial écrit par Charles I dans sa prison.
Bel exemplaire. — Rare.

559 **Willem Lilly**, Monarchy ofte geen monarchy in Engelant, Grebneri prophecy aengaende Karel, soon van Koning Karel, sijn hoogen standt, victorien en conquesten. Eenighe discoursen over het leven en de doodt van Koningh Karel I. Getranslateert na d'origineele copy tot London. 1653. vélin. in.4.
Pamphlet rare relatif à la Révolution Anglaise.

560 **J. Lingard**, History of England from the first invasion by the Romans to the accession of William and Mary. Boston, 1853—54. 13 vol. *Avec portraits.* toile. in-8.

561 **Mirror of litterature**, amusement, and instruction: containing original essays historical narratives; biographical memoirs; etc. Vol. XI—XXXVI. London, 1828—40. *Avec portraits et figures.* 26 vol. dont 20 vol. reliés. in-8.

562 **Matth. Paris**, Monachi Albanensis, Historia major à Guilielmo Conquaestore, ad ultimum annum Henrici tertii. Tiguri, *impensis A. Cambieri*, 1606. vélin. in-fol. — 970 pages.

Ouvrage rare sur l'histoire de l'Angleterre depuis Guillaume le Conquéreur jusqu'à la mort de Henri III.

563 **F. de Schickler**, Les églises du refuge en Angleterre. Paris, 1892. 3 vol. d. veau. in-8.

564 **A. Teulet**, Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVIe siècle. Nouvelle ed. Paris, 1862. 5 vol. in-8. — Non rogné.

565 **(Whitelocke)**, Memorials of the English affairs; or an historical account of what passed from the beginning of the reign of Charles I, to Charles the II's Restauration (1625—1660), containing the publick transactions... and secrets of the cabinet. London, 1682. d. veau. in-fol.

Ouvrage intéressant sur l'histoire de la République Anglaise. On y trouve aussi plusieurs notices remarquables concernant l'histoire des Pays-Bas: les guerres navales etc. Le nom de **Tromp** p. e. y est cité plusieurs fois.

566 **Moeurs et coutumes de l'Angleterre.** — Ouvrages divers. 22 vol. reliés. in-4 et in-8.

Strutt, The sports and pastimes of the people of England. London, 1833. *Avec figures.* — De Roujoux, Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes. 1835—36. 3 vol. *Avec figures.* — Goldsmith, Histoire d'Angleterre. Continuée par Coote et Aragon. Paris, 1840. 4 vol. *Avec plusieurs jolis portraits.* — Relation d'un voyage en Angleterre. Cologne, 1666. — (Voltaire), Lettres écrites de Londres sur les Anglois. Basle, 1734. — Histoire des singularitez naturelles d'Angleterre, par M. P. B. 1667. — W. Besant, Fifty years ago. London, 1892. *Avec nombreuses illustrations.* — Ouvrages de Taine, Buckle, etc.

567 **L'Angleterre au XVIe siècle.** — 4 Ouvrages rares.

Rerum Anglicarum Henrico VIII, Edwardo VI et Maria regnantibus, annales. Hagha-Com. 1653. in-12. — G. Camden, Annales rerum anglicarum et hibernicarum regnante Elizabetha, ad annum 1589. Londini, 1615. veau. in-fol. — G. Neubrigensis, De rebus anglicis sui temporis. Parisiis, 1610. in-8. — Antisixtus. Londini, 1590. in-4. (Pamphlet curieux concernant la relation de l'Angleterre avec le Saint Siège).

568 **République Anglaise.** — Ouvrages divers sur la République Anglaise. 18 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Renferme des ouvrages rares. Nous citons: J. Milton, Pro populo anglicano defensio contra Claudii Salmasii defensionem regiam. 1651. 2 éditions différentes. — Kort begrijp der historien des parlaments van Engelandt. In 't Latijn door T. M. 1652. — Nickolls, Original letters and papers of state addressed to Oliver Cromwell, 1649—58, found among the political collections of J. Milton. London, 1743. in-fol. — Biondi, L'historia delle guerre civili d'Inghilterra trà le due case di Lancastro e Jorc. Bologna, 1647. 3 tom. 1 vol. — Clarendon, Histoire de la rebellion et des guerres civiles d'Angleterre. La Haye, 1704—09. *Avec portraits.* 6 vol. — Guizot, Monk, Chute de la République et rétablissement de la monarchie. 1660. Paris, 1851. *Avec portrait.* — Etc.

569 **L'Angleterre au XIXe siècle.** — Ouvrages historiques, mémoires. 17 vol. in-8.

Collection intéressante, dont nous citons: Bloomfield, Reminiscences of court and diplomatic life. London, 1883. 2 vol. *Avec planches.* — Lathom Browne, Narratives of state trials in the nineteenth century. 1882. 2 vol. — May, Histoire constitutionnelle de l'Angleterre. Paris, 1865. 2 vol. — Pauli, Geschichte Englands seit den Friedensschlüssen van 1814 und 1815. Leipzig, 1864—75. 3 vol. — Stanhope, Miscellanies. 1863. — De Fiquelmont, Lord Palmerston, L'Angleterre et le continent. 1852. 2 vol. — Etc.

570 **Angleterre.** — Ouvrages anciens et modernes sur l'histoire de l'Angleterre. 31 vol. in-8, in-4 et in-fol.

Collection remarquable, renfermant p. e.: Mazure, Histoire de la révolution en Angleterre de 1688. Brux., 1843. 4 tom. 2 vol. — Stephens, Rise and progress of the English constitution. 1838. 2 vol. — Hallam, Constitutional history of England. 1855. 3 vol. — Macauly, Geschiedenis van Engeland sedert de troonsbestijging van Jacobus II. 1886—88. 4 vol. — Engeland beroerd onder de regeering van Jacobus II en hersteld door Willem en Maria. Amst., 1689. *Avec planches.* — Thoyras Rapin, Dissertation sur les Whigs et les Torys. La Haye, 1717. — L'Apocalypse britannique ou la révélation d'un bon Breton qui n'étoit ni pour ni contre l'oposition, qui aimoit sa nation, et réfléchissoit sur son humiliation. Londres, 1782. — Ouvrages de: Bonnechose, Green, v. Raumer, De Rémusat, Brewster, etc.

ESPAGNE ET PORTUGAL.

571 **„Atlas historico-géographique** des Royaumes d'Espagne et de Portugal". — Carte générale et 16 cartes des provinces avec leurs armoiries, **dessinées et coloriées à la main**, vers 1750. Avec une relation historique en français. d. veau. in-4 obl.

Manuscrit curieux.

572 **Beschrijving van Spanjen en Portugal.** Leyden, bij *Pieter van der Aa*, 1707. 5 tom. 1 vol. veau. in-fol.

Description détaillée de l'Espagne et du Portugal, illustrée d'une carte et d'un grand nombre de vues gravées.

573 **W. v. d. Burge,** Nieuwe historische en geographische reisbeschrijvinge van Spanjen en Portugaal. 's Gravenhage, 1705. *Avec planches.* vélin. in-4.

Bel exemplaire.

574 **Alex. Mestchersky,** Spanien. Ansichten nach Aquarellzeichnungen von *Br. Eibner.* Chromolithographie von *Storch* und *Kramer.* Dresde, (1867). roy. in-fol. Dans un portefuille.

35 belles vues pittoresques chromolithographiées, d'après les aquarelles de Fr. Eibner.

575 **Topographie et voyages.** — Ouvrages anciens et modernes. 15 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: E. Bégin, Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris, (vers 1840). *Avec plusieurs planches.* — Gleanings on the overland route. London, 1851. *Avec planches.* (Voyage à Malthe, Gibraltar, Granade, etc.). — Swinburne, Travels through Spain, 1775—76. London, 1787. 2 vol. *Avec portrait et planches.* — Roszmäszler, Reise-Erinnerungen aus Spanien. 1854. 2 tom. 1 vol. *Avec planches.* — Voyage d'Espagne, contenant trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suède et du duc de Loraine. Cologne, 1667. — D'Aunoy, Reise door Spanjen, neffens memorien van deszelfs hof. Utrecht, 1705. *Avec planches par Luyken,* e. a. — Etc.

575*a* **De Custine,** L'Espagne sous Ferdinand VII. Paris, 1838. 4 vol. veau, aux armes de J. Gomez de la Cortina. in-8.

576 **J. de Mariana,** Histoire générale d'Espagne. Traduite en françois avec des notes et des cartes par J. N. Charenton. Paris, 1725. 5 tom. et supplément. 5 vol. *Avec carte et planches de monnaies.* veau. in-4.

L'ouvrage de Mariana est une des meilleures anciennes histoires de l'Espagne.

Cette édition française a un intérêt special pour les notes de Charenton.

577 **L. del Marmol Caruajal**, Historia del rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. Malaga, 1600. *Armoiries gravées sur bois au titre.* veau. in-fol.
Ouvrage fort rare sur la rebellie et la défaite des Maures de Granade.

578 **L. de Mayerne Turquet**, Histoire générale d'Espagne... origines et antiquités espagnoles... invasion des Arabes et Sarrazins... royaumes d'Oviedo et Leon, Navarre, Castille, Arragon, Portugal, Granade... iusques au règne de Philippes II. Leyon, *J. de Tournes*, 1587. veau. tranches dorées. in-fol.
Première édition.

579 **Les Maures en Espagne.** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8.
De Marlès, La domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal. 1825. 3 vol. — H. Coppée, The conquest of Spain by the Arab-Moors. Boston, 1881. — Ranke, Die Osmanen und die Spanische Monarchie. 1857. — Etc.

580 (**Lebrya**). **Aelius Antonius Nebrissensis**, Rerum a Fernando et Elisab. Hispaniarum regibus gestarum decades II. Apud inclytam Granatam. 1545. — **Episcopus Gerundensis**, Paralipomenon Hispaniae libri X. Apud inclytam Granatam. 1545. — 2 vol. cart. in-fol.
Ouvrages rares, ne se trouvant guère ensemble. Les titres avec de beaux encadrements, style Renaissance, gravés sur bois; jolies lettrines dans le texte.

581 **Ouvrages anciens** sur l'histoire de l'Espagne. 10 vol. in-fol., in-4 en in-8.
Mendoza, Guerra de Granada que hizo Filipe II contra los Moriscos. Velencia, 1776. *Avec portrait.* — De Fuertes y Biota, Antimanifiesto o verdadera declaracion del derecho de los Reyes de Castilla a Portugal. Brujas de Flandes, 1643. — Histoire publique et secrète de la cour de Madrid dès l'avènement de Philippe V. Cologne 1719. *Avec portraits.* — Nunes de Castro, Libro historico politico solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. 1698. — Claros varones de Castilla y letras de Fernando de Pulgar. Madrid, 1789. — Pomar, de los caballos de Espana. 1789. — Etc.

582 **Troubles en Espagne au commencement du XIXe siècle.** — Ouvrages divers de l'époque. 11 vol. in-8.
Nous citons: Pecchio, Six mois en Espagne. Aperçu des révolutions de 1808 à 1814. Paris, 1822. — Blaquière, Examen historique de la révolution espagnole. Paris, 1823. 2 vol. — Rehfues, L'Espagne en 1808. Paris, 1811. 2 vol. — Les Agraviados d'Espagne suivi de notices sur les hommes qui ont joué un rôle dans les affaires d'Espagne, par F. C. 1827. — Etc.

583 **Ouvrages divers sur l'histoire de l'Espagne.** 12 vol. in-4 et in-8.
Froude, The Spanish story of the Armada. London, 1892. — Cabrera, Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España 1599—1614. Madrid, 1857. — De Gamez, Le victorial, chronique de Pedro Nino, comte de Buelna. Paris, 1867. — Baumgarten, Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis auf unsere Tage. Leipzig, 1865—71. 3 vol. — Etc.

584 **Ouvrages divers sur l'histoire du Portugal.** — 12 vol in-fol. in-4 et in-8.
Contient des ouvrages rares. Nous citons: Herculano, Historia da origem e estabelecimento da inquisiçao em Portugal, 1864 — Rélation du tremblement de terre survenu à Lisbonne le premier novembre 1755. La Haye, 1756. — Pecchio, Trois mois en Portugal en 1822. Paris, 1822. — Schaefer, Histoire du Portugal depuis sa séparation de la Castille jusqu' à nos jours. Paris, 1858. — Passarellus, Bellum lusitanum ejusque regni separatio a regno castellensi. Lugduni, 1684. — Gerol, Regulamento das escolas do collegio de Alcobaça. Lisboa, 1776. — Etc.
Nous ajoutons des publications de la „Sociedade de geographia de Lisboa" de 1892. 14 pièces. (p. e. Diogo d'Azambuja; — La première invasion des Normands dans l'Espagne; — Princes et princesses de la famille royale de Portugal ayant par leurs alliances régné sur la Flandre. — Etc.).

616 **Laponie et Finlande.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Relevons: Brooke, A winter in Lapland and Sweden, with various observations relating to Finmark. London, 1827. *Avec planches.* in-4. — Engelhardt, Darstellungen aus dem Felsgebäude Russlands. Erste Lieferung: Geognostischer Umriss von Finland. Berlin, 1820. *Avec planches.* in-fol. — Höchström, Beschreibung von dem unter schwedischer Crone gehörigen Lappland. Stockholm, 1748. *Avec carte.* d. vélin. in-8. *Rare.* — Wegelius, De oeconomia et moribus incolarum Lapponiae Kirmiensis. Aboae, 1754. — Lencquist, De superstitione veterum Fennorum theoretica et practica. Aboae, 1782. — Etc.

617 **Manifeste** du procez criminel du Czarewitch Alexei Petrovitch jugé et publié à St. Pétersbourg, 25 Juin 1718. Traduit sur l'original russien et imprimé par ordre de S. M. Czarienne. La Haye, 1718. in-fol.

Publication officielle du procès fameux du Czarevitch Alexei Petrovitch qui fut condamné à mort à cause de désobéissance au Czar.

Rare.

618 **Médecine en Russie.** — v. Attenhofer, Medizinische Topographie der Haupt- und Residenzstadt St. Petersburg. Zürich, 1817. — Richter, Geschichte der Medicin in Russland. Moskwa, 1813. 2 vol. — Crichton, Rehmann und Burdach, Russische Sammlung für Naturwissenschaft und Heilkunst. Riga, 1816. 2 vol. — Ensemble 5 vol. in-8.

619 **Memorie** van sijn Zaarsche Majesteyts ambassadeurs aen ..., Haer Ho. Mo. Staten Generael. Anno 1646. in-4.

Pièce curieuse. — Mémoire des ambassadeurs russes aux Etats Généraux des Pays Bas où ils demandent de les récipier avec plus de largesse. On a imprimé ici la liste des mets et des boissons désirés.

620 **Memorie van Andreas Artemonides, van Matueof,** minister van staat, gouverneur van Jarostaf en ambassadeur plenipotentiaris zijner Czaarsche Majesteyt, Keyser van Groot Rusland, bij haare Hoog-Mogende de Heeren Staten Generaal der Vereenigde Nederlanden. Deventer, 1709. in-4.

Pamphlet très rare, contenant le rapport de la bataille de Poltawa, 1709 entre les Russes et les Suédois. Ce rapport fut remis aux Etats Généraux des Pays-Bas par l'ambassadeur russe A. de Matueof.

A la fin on trouve une liste des Suédois captivés à Perewoloczna.

620*a* **G. Opitz.** — De geweldige roof en de daarop gevolgde trouwloze ontvoering van Gotfried Opitz, of deszelfs reizen door Polen, Moscovie, het Russisch en Asiatisch-Tartarije. Uit het hoogduitsch. Amsterdam, 1753. *Avec frontispice.* in-8. — Non rogné.

Curieuse relation de voyage par la Russie et la Sibérie. L'auteur fut prisonnier dans l'Asie centrale pendant 20 ans.

621 **Pierre-le-Grand. — H. van den Burg,** Verzameling van uitgekozene zinspreuken en zinnebeeldige printvercieringen, eertijds op bevel van den Keizer der Russen, Peter Alexis, of de Grote, getekent en gesneden, en nu op nieuw verrijkt met 840 bijschriften in verzen. Haarlem, 1743. *Avec* 141 *planches contenant* 840 *vignettes.* d. veau. in-4.

Ces vignettes emblématiques accompagnées d'un texte en hollandais, latin, français et allemand, furent rassemblées pour Pierre-le-Grand au temps de son séjour en Hollande. Le frontispice comprend son portrait, avec des inscriptions russes.

622 **Pierre-le-Grand. — M. Carburi de Ceffalonie,** Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand ou relation des travaux et des moyens mécaniques, qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant destiné à servir de base à la Statue de cet empereur. Paris, 1777. *Avec* 12 *planches.* cart. in-fol. Non rogné.

L'énorme monolithe fut transporté sur un radeau, entre deux vaisseaux.

623 **Pierre-le-Grand. — De Wilde**, Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam filiam aeri inscripta. Amst., 1700. *Avec frontispice, portrait de Marie de Wilde, planche pliée et 60 planches d'antiquités.* vélin. in-4.

La grande planche pliée représente la visite de Pierre-le-Grand au musée de De Wilde, qui posséda, à cette époque, une des plus importantes collections d'antiquités à Amsterdam.

624 **Pierre le Grand.** — Ouvrages divers sur Pierre-le-Grand et son règne. 10 vol. in-8.

Collection contenant e. a.: Histoire de l'empire de Russie sous Pierre-le-Grand. Leipzig, 1761—64. *Avec portrait au titre.* — De Staehlin, Anecdotes de Pierre-le-Grand. Strassbourg, 1787. — De Mainvillers, La Pétréade ou Pierre-le-Créateur. Amst., 1763 (Poème héroique). — Tegenwoordige staat van Groot Rusland, vertoont in d'ontzachlyke onderneemingen van zijne Czaarsche Majesteit Peter Alexewitz. Amst., 1717. *Avec planches.* (Ouvrage intéressant sur les institutions de Pierre-le-Grand en Russie, contenant des notices intéressantes sur les relations entre la Russie et la Hollande). — Verenet, Pierre-le-Grand en Hollande et à Zaandam en 1697 et 1717. Utrecht, 1865. *Avec vue de la maison du Czar à Zaandam.* — Scheltema, Alexander, Keizer van Rusland in Holland en Zaandam in 1814. Amst., 1814. *Avec planches.* (Visite de l'empereur Alexandre à Zaandam et à l'ancienne demeure de Pierre-le-Grand). — Etc.

625 **Pologne. — Manifeste** de sa majesté Auguste II Roi de Pologne, Grand Duc de Lithuanie, etc., sur son retour en Pologne, l'an 1709. La Haye, 1709. in-4.

Manifeste dans lequel Auguste II explique les causes de la guerre contre Charles XII de Suède et défend son droit sur le trône de Pologne.

626 **Le partage de la Pologne.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-4 et in-8.

De Smitt, Frédéric II, Cathérine et le partage de la Pologne. Paris, 1861. — Letters on the concert of princes and the dismemberment of Poland and France. London, 1793. — Pansmouser, Le partage de la Pologne en sept dialogues en forme de drame. Traduit de l'anglais. Londres, (vers 1780). 2 éditions différentes. — Rulhière, Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Paris, 1807. 4 vol. — Etc.

627 **Révolutions en la Pologne au XIXe siècle.** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8.

Mémoires sur la révolution de la Pologne trouvés à Berlin. Paris, 1806. *Avec carte.* — v. Smitt, Geschichte des Polnischen Aufstandes und Krieges, 1830—31. Berlin, 1839. 2 vol. *Avec cartes.* — Dembinski, Mein Feldzug nach und in Litthauen. Leipzig, 1832. *Avec carte.* — Polens Schicksale seit 1763 bis zu dem Augenblicke wo es sich für unabhängig erklärte. Paris, 1831. — Sobolewski, Polen en Hongarije voor en gedurende den vrijheidsoorlog in 1849. Utrecht, 1853. — Michelet, La Pologne martyr. Paris, 1863.

628 **Histoire de la Pologne.** — Ouvrages divers, 15 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Lelewel, Histoire de Pologne. Paris, 1844. 2 vol. *Avec atlas.* — Roepell, Geschichte Polens. Hamburg, 1840—75. 4 vol. d. veau. — De Salvandy, Histoire de Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski. Paris, 1829. 3 vol. — Desfontaines, Histoire des révolutions de Pologne depuis le commencement de cette monarchie jusqu'à la dernière élection de Stanislas Lesczynski. Amst., 1754. 2 vol. — Les anecdotes de Pologne ou mémoires secrets du règne de Jean Sobieski. Paris, 1700. 2 vol. — Onderzoek eens Poolschen ridders van den brief welke de abt van Polygniac in 1696 aan den bisschop van Kujaire geschreven heeft. Amst., 1697. (Recherche par un chevalier polonais sur la lettre de l'abbé de Polygniac à l'évèque de Kujaire). — Etc.

629 **Pologne.** — Voyages et descriptions 7 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Coxe, Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemarck, etc. Traduit par Mallet. Genève, 1786. 2 vol. *Avec jolis portraits et cartes.* veau. in-4. Bel exemplaire. — Hartknoch, De republica polonica. Francof., 1687. *Avec frontispice et portrait.* vélin. in-8. — Malte-Brun, Tableau de la Pologne ancienne et moderne. Bruxelles, 1831. *Avec portrait et carte.* — Friederich, Darstellung Alt- und Neu-Polens. Berlin, 1839. *Avec 2 cartes.* — Etc.

630 **Religie der Muscoviters**, oud-tijds en hedensdaeghs. Met der selver wonderlijcke ceremonien, gewoonten, levenswijs, etc.... vermeerderd met velerley seldsaeme sonderlingheden van Muscovien, en de Muscoviters. Thiel, 1698. *Avec carte et planches.* d. veau. in-8.

Description des coutumes religieuses en Russie. — Livre populaire imprimé à Tiel, très rare.

631 **Sébastopol.** — **Niel** (le général), Siége de Sébastapol. Journal des opérations du génie. Paris, 1858. d. veau. in-4. — *Avec un atlas de planches.* in-fol.

632 **Sibérie.** — **J. von Strahlenberg**, Description of the North and Eastern parts of Europe and Asia, but more particularly of Russia, Siberia and Great Tartary. With a polyglot-table of the dialects of 32 Tartarian nations, and a vocabulary of the Kalmuck-Mungalian tongue. Written orginally in High German. London, 1738. *Avec la grande carte et planches.* d. veau. in-4.

Un des plus importants ouvrages sur la Sibérie. — La grande carte se trouve très rarement.

633 **Sibérie.** — **M. Sauer**, An account of a geographical and astronomical expedition to the Northern parts of Russia, for ascertaining the degrees of latitude and longitude of the river Kovima; of the whole coast of the Tshutski, to East Cape; and of the islands in the Eastern Ocean, stretching to the American Coast. Performed by J. Billings in 1785—94. London, 1802. *Avec grande carte et* 14 *planches.* cuir de Russie doré. roy. in-4. — Quelques taches.

634 **Sibérie.** — **St. Sommier**, Un estate in Siberia fra Ostiacchi, Samoiedi, Siriéni, Tatári, Kirghisi e Baskiri. Firenze, 1885. *Avec carte et* 144 *figures.* demi maroquin brun. grand in-8.

635 **Sibérie.** — Ouvrages divers. 6 vol. in-4 et in-8.

Citons: Cochrane, Narrative of a journey through Russia and Siberian Tartary. London, 1824. *Avec cartes.* — Jadrinzew, Siberien. Geogr. ethnogr. und hist. Studien. Jena, 1886. *Avec planches.* — Coxe, Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois. Paris, 1781. *Avec cartes et planches.* in-4. — Etc.

636 **J. Chr. Toucement, (Trömel)**, Des Deutsch-Franços Schrifften, mit viel schön Küffer Stick. Leipszick, 1736. *Titre gravé et* 9 *planches satyrico-politiques par C. F. Boetius et Busch.* veau. in-8.

Ouvrage rare et fort curieux en vers macaroniques, un mélange d'allemand et de français, conten. e. a.: Raritées zu St. Péterburg. — von Charmante Peterhof von Berlin. — Neu Jahr Gratulation an die Monsieur Petrill von die Königrreigk Samojett, etc. etc. — Quelques taches, et planches raccommodées.

637 **Moeurs des Russes.** — Mémoires, relations de voyages et ouvrages historiques. 23 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante, dont nous citons: Vasili, La société de St. Pétersbourg. Paris, 1886. — La société russe par un Russe, traduit par Figurey et D. Corbier. Paris, 1877. 2 vol. — Ferry de Pigny et Haquin, Les conteurs russes, nouvelles, contes et traditions russes. Paris, 1833. 2 vol. — Das neue Russland, nach „Barry's Russia in 1870" und „Ivan at home". Berlin, 1873. — Tourgueneff, Scènes de la vie russe. Paris, 1858. — Tissot, La Russie et les Russes. Paris, 1882. — Krasinski, Histoire religieuse des peuples slaves. Paris, 1853. — Wimmer, Die griechische Kirche in Russland. Dresden, 1848. — Parrot, Versuch einer Entwicklung der Sprache, Abstammung, Geschichte, bürgerlichen Verhältnisse der Liwen, Lätten, Eesten. Stuttgart, 1828. 2 vol. — Meiners, Vergleichung des ältern und neuern Russlandes. Leipzig, 1798. 2 vol. — Schwabe, De religione, ritibusque ecclesiasticis Moscovitarum. Jenae, 1662. — Etc.

Nous ajoutons un album de 24 litho's en couleurs, par Roussel, publié à St. Pétersbourg, par *Dazarie* (vers 1860), représentant des scènes russes. in-fol. oblong.

638 **Relations économiques de la Russie.** — Ouvrages divers. 19 vol. in-8.
Collection intéressante, dont nous citons: de Passenans, La Russie et l'esclavage dans leurs rapports avec la civilisation européenne. Paris, 1822. 2 vol. — Bulgarin, Russland in historischer, statistischer, geographischer und literarischer Beziehung. Riga, 1839. 2 vol. — Erdmann, Beiträge zur Kenntnis des Innern von Russland. Riga, 1822. 3 vol. — Charrière, Mémoires d'un seigneur russe ou tableau de la situation des nobles et des paysans dans les provinces russes. Paris, 1854. — Russland und die Gegenwart. Leipzig, 1851. 2 vol. — Hermann, Statistische Schilderung von Russland, in Rücksicht auf Bevölkerung, Landesbeschaffenheit, Naturprodukte, Manufacturen, Handel. St. Petersburg, 1790. — v. Reden, Das Kaiserreich Russland, Kulturverhältnisse. Berlin, 1843. — Güldenstaedt, Discours sur les produits de Russie, propres pour soutenir la balance du commerce extérieur toujours favorable. Prononcé en présence de leurs Altesses Impériales. St. Pétersbourg, 1776. *Rare.* — Etc.

639 **La Russie au XVIIe siècle.** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8 et gr. in-8.
Massa, Histoire des guerres de la Moscovie (1601—1610). Bruxelles, 1866. 2 vol. — Ambassade de R. v. Brederode, D. Bass et A. Joachimi des Pays-Bas à la Suède et la Russie. St. Pétersbourg, 1878. texte hollandais-russe. — Wenewitinoff, Les Russes en Hollande. Ambassade de 1697—98. Moscau, 1897. Texte russe. *Avec planches.* — Barezi, La conqueste faite par le jeune Demetrius grand duc de Moscovie, du sceptre de son père, 1605. Halle, 1859. — Etc.

640 **La Russie au XVIIIe siècle.** — Collection d'ouvrages de l'époque. 9 vol. in-4 et in-8.
On trouve ici: Lettres d'une dame anglaise résidente en Russie à son amie en Angleterre, avec des notes historiques. Rotterdam, 1776. — Chronique scandaleuse des Petersburger Hofes seit den Zeiten der Kaiserin Elisabeth. Fürth, 1832. 2 tom. 1 vol. — Haigold, Beylagen zum neuveränderten Russland. Riga, 1769. 2 vol. — Résolution des Etats Généraux des Pays-Bas sur les secours accordés à la Russie et à d'autres puissances. 1764. feuille in-folio. — Sammlung Russischer Geschichte. St. Petersburg, 1732—34. 7 tom. 3 vol. — Etc.

641 **La Russie pendant l'époque de Napoléon.** — Ouvrages divers, dont plusieurs de l'époque. 23 vol. in-8.
Collection intéressante, renfermant plusieurs pièces rares.
Nous citons: v. Soden, Memoiren aus russischer Kriegs-Gefangenschaft von zwey deutschen Officieren. Regensburg, (vers 1815). 2 tom. 1 vol. *Avec planches.* — d'Auzon de Boisminart, Herinneringen uit den veldtogt van Rusland in 1812. Amst., 1824. (mémoires d'un officier hollandais). — Durdent, Campagne de Moscou en 1812. Paris, 1814. — v. Plotho, Die Entstehung, Fortschritte und gegenwärtige Verfassung der Russischen Armee. Berlin, 1811. — Hofreiter, Die Bayern in Russland, 1812. Landshut, 1833. — Russlands Triumph, oder das erwachte Europa. Berlin, 1813. 5 tom. 2 vol. — Le siège de Danzig en 1813, par de M. Paris, 1814. — v. Plotho, De geschiedenis der Kozakken. Haarlem, 1794. *Avec planche.* (Histoire des Cosaques). — Hulpboekje om de Russen en Kosakken goed te verstaan. Amsterdam, 1815. (Curieux petit dictionnaire hollandais-russe, publié lors du séjour des Cosaques en Hollande en 1814). — A. Loosjes, Parijs aan de voeten van Keizer Alexander. Haarlem, 1814. (Paris aux pieds d'Alexandre. Poème). — Rusland beschouwd met betrekking tot zijn ligging, bevolking, regeering, krijgswezen, etc. Haarlem, 1804. *Avec planches et figures.* (Description du pays, du peuple, gouvernement, etc.). — Biographies d'Alexandre I. — Etc.

642 **La guerre de la Crimée.** — Grande collection d'ouvrages concernant la guerre de la Crimée, dont plusieurs datent de l'époque. 29 vol. in-8.
On trouve ici: Guérin, Histoire de la dernière guerre de Russie, 1853—56. Paris, 1859. 2 vol. — Lettres sur le Caucase et la Crimée. Paris, 1859. *Avec carte et figures.* — De Bazancourt, La marine française dans la Mer Noire et la Baltique. Paris, 1856. *Avec 2 portraits.* 2 vol. — De Bazancourt, L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastapol. Paris, 1856. 2 vol. — Macready, A sketch of Suwarow and his last campaign. London, 1851. — Der russisch-türkische Krieg und der Kriegsschauplatz. Pest, 1854. *Avec planches.* — Kinglake, The invasion of the Crimea. Leipzig, (1863). 14 vol. *Avec plans et cartes.* — Etc.

RUSSIE.

585 **Cartographie de la Russie.** — Collection de grandes cartes de la Russie et des pays voisins, (Turquie, Perse, Afghanistan, Prusse, etc.), publiées pour la plupart à St. Pétersbourg au commencement du XIXe siècle. 17 pièces, chacune en plusieurs feuilles, pour la plupart conservées dans des étuis d. cuir de Russie.

Collection importante, provenant sans doute d'un homme d'état russe ou d'un ambassadeur de cette époque.

Nous citons: Nantiat, The russian dominions in Europe. 1808. 12 feuilles. — A. Maximovitch, Carte générale de la Russie en Europe et en Asie. St. Pétersbourg, 1816. 48 ff. in-4. — Carte hydrographique de la Russie. 1801. (Légendes russes). 21 ff. in-4. — Sanson, Carte des routes de poste de la Russie européenne. Paris, 1812. 24 ff. in-4. (Carte ayant servi pendant la campagne en Russie de Napoléon). — Carte impériale topographique et militaire de la Crimée, 1817. 40 ff. in-4. (Légendes russes). — A. Maximovitch, Deux plans de St. Pétersbourg, 1820 et 1821, dont un entouré d'une série de vues. 24 et 15 ff. in-4. Avec un texte descriptif en 4 langues. — Carte impériale de la frontière entre la Russie et la Prusse. 1799. (Légendes russes). 30 ff. in-4. — Carte imp. des frontières entre la Russe et la Porte. 1800. (Légendes russes). 24 ff. in-4. — Conrad, Carte de la Turquie d'Europe. Vienne, 1816. 16 ff. — Carte impériale de la Moldavie, Valachie et Bessarabie. 1820. (Légendes russes). — Kinneir, Map of the countries between the Euphrate and Indus. Published by Arrowsmith. 1813. 16 ff. — Etc.

Ces cartes sont très rares, surtout en état de neuf, comme les exemplaires, offerts sous ce numéro.

586 **Atlas russien**, contenant une carte générale et 19 cartes particulières de tout l'Empire de Russie et des pays limitrophes, construites par l'Académie Impériale des Sciences. St. Pétersbourg, 1745. cart. gr. in-fol.

Monument de cartographie. Les cartes ont été dressées par l'Académie des Sciences de St. Pétersbourg.

La plupart des cartes ont une vignette ou cartouche, gravés par des artistes russes. Avez texte descriptif en français et en latin.

587 ——. Le même Atlas, édition de la même année. Avec texte en allemand d. veau. in-fol.

588 **Costumes et moeurs russes.** — Trois suites de planches lithographiées, imprimées par *Lemercier* à Paris, dont deux (de 24 et de 28 planches) in-4 oblong, la troisième (de 29 planches) in-4. — d. reliure en veau.

588*a* **Moscou.** — **Vues de Moscou**, dediées à sa Maj. Alexandre Ier. Dessinées par *A. Cadolle*, lithographiées par *Deroy*, *A. Joly*, *Fragonard*, *Jacottet*, etc. Avec texte. Paris, 1825. d. veau. très grand in-folio.

Série de 10 très belles vues lithographiées, représentant le Pont de Pierre, le Cremlin, vue aux étangs de la Presnia vue générale, vue des environs, etc. — Bel exemplaire.

589 **Moscou.** — **Suite de vues de Moscou**, lithographiées et imprimées par *Lemercier* à Paris, vers 1850. 42 ff. reliure d. veau. in-fol. oblong.

Belle suite, très bien conservée.

590 **St. Pétersbourg.** — **Recueil factice de vues de Saint-Pétersbourg**, portraits de la famille impériale, scènes de moeurs, lithographiées et en partie imprimées par *Lemercier* à Paris, vers 1850. 89 ff. dans une reliure d. veau. in fol. oblong.

Beau recueil, très intéressant pour la topographie de St. Pétersbourg.

591 **St. Pétersbourg.** — Quatre très-grandes cartes et plan de St. Pétersbourg, Cronstadt et de la Néwa, publiées à l'occasion de nouveaux canaux, projetés ou en construction. Saint Pétersbourg, 1874.

Titres russes. Une feuille montée sur toile mesure 115 × 390 centim. — le grand plan mesure 116 × 420, — le port, 116 × 168 cent., etc.

591*a* **St. Pétersbourg. — L. Rusca**, Recueil de dessins de différens batimens construits à Saint-Petersbourg et dans l'intérieur de l'empire de Russie. Saint-Pétersbourg, 1810. 2 vol. *Avec frontispice et planches.* cart. royal in-folio. — Non rogné.

Ouvrage intéressant sur l'architecture en Russie, dans le style empire. — Rare.

592 **F. von Adelung**, Kritisch-litterärische Ubersicht der Reisenden in Rusland bis 1700, deren Berichte bekannt sind. St. Petersburg, 1846. *Avec portrait.* 2 vol. in-8.

Ouvrage estimé sur les anciens voyages en Russie.

593 **J. A. Brand**, Nieuwe en nauwkeurige reis-beschrijving van 't Mark Brandenburg, Pruissen, Courland, Litthauwen, Lyfland, Plescovien, Groot Nougardien, Tweerien en Moscovien. Waarin de levens-aart dier volkeren, hunne godsdienst, kleeding, wijze van regeering. Alsmede beschrijving van Siberien en den zabelvangst. Utrecht, 1703. d. vélin. in-8.

Cette relation intéressante d'un voyage par la Russie et la Sibérie, contient e. a. quelques petits vocabulaires de dialectes russes.

594 **C. de Bruyn**, Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales... On y ajouté la route qu'a suivie Isbrants, en traversant la Russie et la Tartarie, pour se rendre à la Chine et remarques contre Mrs. Chardin et Kempfer. Amsterdam, 1718. *Avec plus de* 320 *tailles douces, vues, portraits, etc.* 2 vol. veau. in-folio.

Bel exemplaire de l'édition française rare et recherchée du célèbre voyage de De Bruyn.

L'ouvrage est surtout remarquable pour le grand nombre de belles planches, gravées d'après des dessins faits sur place par l'auteur. Il fut le premier étranger auquel on permit en Russie de faire des esquisses des villes et villages. Relevons la belle, grande vue de Moscou.

595 **P. von Haven**, Reise in Ruszland. Aus dem Dänischen. Coppenhagen, 1744. d. veau. in-8.

A la fin un appendix donnant la description d'une machine à calculer, en usage en Russie et en Chine. *Avec planche.*

596 **N. Karamsin**, Reizen door Rusland, Duitschland, Zwitzerland, Frankrijk en Engeland. Uit het hoog-duitsch. Leyden, 1804—08. *Avec belles planches et vignettes par v. d. Meer.* 3 tom. 1 vol. d. veau blanc. in-8. — Bel exemplaire.

597 **W. E. Kleemann**, Dagverhaal der reize, 1768—70, van Weenen door Belgrado, Kilianova, Butschiak-Tartarye naar de Krim, en over Kaffa naar Konstantinopel en Smirna, en door den Archipel, over Triest, naar Weenen terug. Naar den 2en Hoog-duitschen druk. Haarlem, 1774. *Avec* 11 *planches pliées.* d. veau. in-8.

Bel exemplaire de ce voyage, surtout intéressant pour la description de la Crimée.

598 **(Aug. de Mayerberg)**, Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, Conseiller de la Chambre Impériale, envoyé par l'Empereur Léopold au Czar Alexis Mikalowics. Leide, 1688. vélin. in-12.

Relation rare d'un voyage en Russie, très intéressant pour les renseignements que l'auteur donne sur les moeurs et coutumes en Russie à cette époque.

599 **E. de Montulé**, Voyage en Angleterre et en Russie, 1821—23. Paris, 1825. 2 vol. d. veau. in-8. *Avec atlas de* 29 *planches gravées ou lithographiées.* d. veau. in-fol.

L'auteur visita Londres, Edinbourg, les Hebrides, St. Pétersbourg, Moscou, Smolensk, Wièliska, etc.

600 **R. Nieuwstad**, Reis-beschrijvinge van Polen na Muscovien. Behelsende de oorlogen van de Muscoviters in de Krim; de schrikkelijke beroerten en staats-veranderingen in Muscovien; 't leven en bedrijf van de princesse Sophia, etc. Tyel, 1699. in-8.

Contient un voyage en Russie, la guerre de Crimée, les troubles à Moscou, la vie de la Princesse Sophie, etc. — Impression très rare de Tiel.

601 **(H. von Reimers)**, Reise der russ.-kaiserlichen Gesandtschaft an die ottomanische Pforte, 1793. St. Petersburg, 1803. 3 vol. *Avec portrait, carte et 6 grandes planches de vues, grav. par Kasatichinsky, Ivanoff*, e. a. d. veau. in-4.

602 **Reisbeschrijvinge** (zeer gedenkwaardige en naauwkeurige historische) door Vrankryk, Spangie, Italien, Duitsland, Engeland, Holland en Moscovien. Leiden, 1700. *Avec figures.* veau. in-4.

Ce voyage (plûtot une compilation) donne un bon aperçu de ce qu'on connaissait de la Russie à l'époque de Pierre-le-Grand. C'est surtout sur l'ouvrage de Klenck que l'auteur s'est fondu.

Dans la même reliure: **Niels Horrebow**, Tegenwoordige staat of omstandige beschrijving van het groot eyland IJsland. Uit het Deensch. Amsterdam, 1754. (Description de l'Islande). — Bel exemplaire.

603 **(J. F. Reitz)**, Oude en nieuwe staat van 't Russische of Moskovische Keizerrijk en deszelfs Grootvorsten, beneffens beschrijvinge, godsdienst, koophandel, kunsten, enz. Utrecht, 1744. 4 tom. 2 vol. *Avec planches gravées par Philips et cartes.* veau. in-4.

Un des meilleurs ouvrages hollandais sur la Russie du XVIIIe siècle, contenant une description du Pays et de son histoire.

Parmi les planches on remarque e. a.: Une fête de nains, organisée par Pierre-le-Grand, — La coupure des robes d'hommes, ordonnée par Pierre-le-Grand, plan de St. Pétersbourg, etc.

Bel exemplaire.

604 **J. J. Struys**, Aenmerkelijke en seer rampspoedige reysen door Lijfland, Moscovien, Tartarien, Persien en Oostindien. Met een beschrijving van de gelegentheyt, aart en gewoonte dier volkeren, en landen, beneffens seltzame voorvallen tot sijn terugkomst alhier. Amst, 1713. in-4.

Description populaire d'un voyage en Russie au commencement du XVIIIe siècle.

604*a* **(P. van Woensel)**, Aanteekeningen gehouden op eene reize door Turkijen, Natoliën, de Krim en Rusland, 1784—89. (Amsterdam, 1790—93). 2 vol. *Avec portrait, planches, cartes et plans.* d. veau. in-8.

„Annotations faites pendant un voyage dans la Turquie, la Natolie, la Crimée et la Russie".

605 **Russie méridionale.** — Voyages et descriptions. 8 vol. in-8.

Zwick & Schill, A journey from Sarepta to several Calmuc hordes of the Astracan Government. London, 1829. — v. Schweiger-Lerchenfeld, Zwischen Donau und Kaukasus. Wien, 1887. *Avec planches et cartes.* — Eichwald, Reise in den Kaukasus, 1825—26. Stuttgart, 1837. 2 tom. 1 vol. *Avec planches.* — Bernet, Bruchstücke aus einigen Reisen nach dem südlichen Russland, 1822—28. St. Gallen, 1836. *Avec planches.* — Etc.

606 **Voyages en Russie.** — Collection de relations de voyages en Russie. 22 vol., la plupart reliés. in-8.

Collection intéressante. Nous relevons spécialement les voyages des Hollandais au commencement du XIXe siècle, dont les relations sont peu communes. Citons: J. Meerman, Berigten omtrent het Noorden en Noord-Oosten van Europa. 's Hage, 1804—06. 5 vol. — Ackersdijk, Verhaal eener reize in Rusland, 1835. Groningen, 1840. *Avec planches.* — Dagverhaal eener reize met de Zeeuw, aan boord hebbende Prins Hendrik van Oranje, naar de Noordsche hoven en Engeland. Utrecht, 1835. — Etc.

La collection contient en suite: Lycklama a Nyeholt, Voyage en Russie, au Caucase et en Perse. Amst., 1872—74. 3 vol. — Chantreau, Voyage philosophique, politique et littéraire en Russie. Hambourg, 1794. 2 vol. — d'Antermoney, Voyages depuis St. Pétersbourg dans diverses contrées de l'Asie. Paris, 1766. 3 vol. — Gemälde von St. Petersburg. Reutlingen, 1822. *Avec plan.* — Etc.

607 **L'armée russe.** — Ouvrages divers. 5 vol. in-8.

Fr. Schmiedt, Darstellung des Ursprungs und Fortgangs des Kriegsheers und der Seemacht in Russland. Erster Theil. Moskau, 1798. *Avec planches coloriées d'uniformes.* Très rare. — v. Bismarck, Die kaiserlich russische Kriegsmacht, 1835. Carlsruhe, 1836. *Avec 3 planches.* — A sketch of the military and political power of Russia in 1817. London, 1817. *Avec carte.* — Etc.

608 **Cathérine I.** — **„Supplement** aux Nouvelles extraordinaires de divers endroits." Leide, 3—20 Oct. 1724. 6 feuilles in-plano.

Six feuilles d'une périodique publiée à Leide. Ces feuilles contiennent les nouvelles du couronnement de l'Impératrice Cathérine I de Russie.

De toute rareté.

609 **Cathérine II.** — Mémoires et autres ouvrages concernant le règne de Cathérine II, pour la plupart publiés pendant son règne. 15 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Mémoires et secrets sur la Russie et particulièrement sur la fin du règne de Cathérine II et le commencement de celui de Paul I. Amst., 1800. 2 vol. — De Rulhière, Histoire ou anecdotes sur la révolution de Russie en 1762. Paris, 1797. — v. d. Linden, Minnarijen van Catharina II en geschiedenis van hare voornaamste minnaars. Amst., 1800. (Les amours de Cath.). — Instruction für die zu Verfertigung des Entwurfs zu einem neuen Gesetzbuche verordnete Commission. Riga, 1769. *Avec portrait de Cathérine.* — v. Woensel, Instructien. Amst., 1769. (Traduction hollandaise de l'ouvrage précédent). — Russisch-Kaiserliche Ordnung der Handels-Schiffahrt auf Flüssen, Seen und Meeren. Petersburg, 1781. 2 tom. 1 vol. in-4. — Essai sur le despotisme et les révolutions de Russie. (vers 1770). — Etc.

610 **P. J. E. Dupré de Saint-Maure,** Anthologie russe, suivie de poésies originales. Paris, 1823. in-4.

Un des poèmes est dédié à Mme Woeykoff. — A la fin, des poésies originales: les Iles de St. Pétersbourg. — Les *six planches lithographiées* représentent une vue du palais impérial de Kaméniostroff, etc.

611 **Histoire** de Scipion l'Africain. Avec les observations de Tolard sur la bataille de Zama, par Seran de la Tour. Paris, 1752. veau. in-8.

Exemplaire remarquable avec 6 pages d'annotations manuscrites sur la Russie de **J. H. van Kinsbergen,** le fameux capitaine hollandais qui rendit de grands services à Cathérine II dans la guerre avec les Turcs. Il a inscrit dans ce livre: „Cadeau de mon père, à mon avancement de Lieutenant de vaisseau".

612 **Laponie.** — **O. Rudbeck,** Nova Samolad sive Laponia illustrata et iter per Uplandiam, etc. Upsalae, 1702. *Frontispice gravé, 3 figures gravées sur bois et facsimile d'une inscription en Hébreu.* in-4.

Texte Suédois et Latin. Histoire, mœurs etc. de la Laponie. — Le tout paru; le manuscrit de l'ouvrage entier a péri par l'incendie de la ville d'Upsala en 1702.

613 **Laponie.** — **J. Scheffer,** Histoire de la Laponie, description, origine, mœurs, ... religion, magie, etc. Traduction augmentée du Latin. Paris, 1678. *Front., carte et 20 planches de mœurs, costumes* etc. veau. in-4.

Un des plus intéressants ouvrages anciens sur la Laponie.

614 **Laponie.** — **(Scheffer),** Waarachtige en aenmerkenswaardige historie van Lapland.... Met noch een kort bericht van den toestand der Finnen. Amsterdam, *Jan ten Hoorn,* 1682. *Avec frontispice et 16 planches par J. Luyken.* vélin. in-4.

Edition hollandaise de l'ouvrage précédent.

615 **Laponie.** — **Het vermaak der toverhekzen** van Lap- en Finland, met haar tovertrommelen, windverkopen, enz.: als mede de generale historie van Lapland.... Hier is bygevoegt de beschryving van Ys- en Groenland, door D. Blefkenius. Leeuwarden, *J. Klasen,* 1716. *Avec frontispice et 2 planches par J. Lamsvelt, d'après Luyken.* d. toile. in-12.

Curieux livre populaire sur les sorcières de la Laponie et de la Finlande, avec une description de ces pays, ainsi que du Groënland et de l'Islande.

678 **Servie.** — **F. Kanitz**, Serbien. Historisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1859—1868. *Avec planches.* grand in-8.

Nous ajoutons: L. Ranke, Die serbische Revolution. Hamburg, 1829. *Avec carte.* d. veau. in-8.

679 **Th. Spanduginus**, Dell'origine de principi Turchi, et de costumi di quella natione. Fiorenza, 1551. — **G. Ant. Menavinus**, I costumi, et la vita de Turchi. Con una prophetia, et altre cose Turchesche, tradotte per L. Domenichi. Fiorenza, 1551. — **A. Cambini**, Della origine de Turchi, et imperio delli Ottomanni. Firenze, 1537. — Trois ouvrages en 1 vol. vélin. pet. in-8.

Volume intéressant, contenant trois ouvrages rares sur l'histoire de la Turquie.

680 **Een bondigh en grondigh verhaal** van den tegenwoordigen oorlogh tusschen de Venetianen en den Turk, mitsgaders de standt van Candia. Geschreven uyt Venetien aan den Koning van Engelandt, door den Graaf van Castlemaine. Amsterdam, 1668. *Avec deux cartes.* in-4.

Récit contemporain concernant la guerre entre Venise et les Turcs en Crète; très rare.

681 **Turquie.** — Voyages, histoire et descriptions. 19 vol. in-8.

Nous citons: Baker, Turkey in Europe. London, 1877. *Avec 2 cartes.* — Cousinéry, Voyage dans la Macédoine. Paris, 1831. 2 vol. *Avec planches.* — Melling, Voyage pittoresque de Constantinople. Louvain, 1847. — Gesandtschaft Ferdinands I an Sultan Suleiman I. 1530. Wien, 1838. — Fallemerayer, Fragmente aus dem Orient. Stuttgart, 1877. — Beauvoisins, Notice sur la cour du Grand-Seigneur. Paris, 1807. — Munrad, Türkische Skizzen. Leipzig, 1878. 2 vol. — Castelar, La cuestion de oriente. Madrid, 1876. — Sansovino, Historia di niceta coniate delle cose dell'imperio di Costantinopoli. Venetia, 1562. — Etc.

682 **La Grèce.** — Topographie et voyages. 13 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Wordsworth, Greece, pictorial, descriptive and historical. London, 1853. *Avec plusieurs planches et figures.* — Palma di Cesnola, Cypern, seine alten Städte, Gräber und Tempel. Jena, 1879. 2 vol. *Avec planches.* — Braun, Reizen in Griekenland. 1838. 2 vol. *Avec planches.* — Stuart, A picturesque tour through part of Europe, Asia and Africa. London, 1793. *Avec planches.* — Leake, The topography of Athens with some remarks on its antiquities. Londen, 1821. *Avec planches.* — Chandler, Reize door Griekenland. Utrecht, 1779. *Avec cartes.* — Etc.

683 **La Grèce.** — Histoire, surtout de la Guerre d'Indépendance. 13 vol. in-8.

Raffenel, Histoire des évènements de la Grèce. Paris, 1822—25. 3 vol. *Avec portraits.* — Lauvergne, Souvenirs de la Grèce pendant la campagne de 1825. Paris, 1826. — Pouqueville, Histoire de la régénération de la Grèce. Paris, 1824. 4 vol. *Avec portraits.* — Mendelssohn, Geschichte Griechenlands von 1453 bis auf unsere Tage. Leipzig, 1870—4. 2 vol. — Etc.

ASIE MINEURE.
TERRE SAINTE — ARABIE — ÉGYPTE.

684 **B. de Acoltis Aretinus**, De bello contra barbaros à Christanis gesto, pro Christi sepulchro et Judaea recuperandis. Basileae, *Rob. Winter*, 1544. *Marque typographique au titre et à la fin.* in-12. — Opuscule rare sur les Croisades.

685 **Chr. Adrichomius**, Theatrum Terrae Sanctae et biblicarum historiarum. (*A la fin :*) Coloniae Agrippinae, 1628. *Avec titre gravé et plusieurs cartes.* vélin. in-fol.
Description rare de la Terre Sainte.

686 **F. W. Ainsworth**, Personal narrative of the Euphrates expedition. London, 1888. 2 vol. *Avec carte.* percaline. in-8.

687 **(P. van Bemmelen)**, L'Egypte et l'Europe, par un ancien juge mixte. Leiden, 1881. 2 vol. *Avec cartes.* toile. in-8.

688 **F. Bernardino**, Trattato della pianta et immagini de sacri edifizi di Terra Santa. Firenze, 1620. vélin. in-fol.
Avec 47 planches sur cuivre, représentant des édifices remarquables. — Le titre est monté.

689 **Borchardus**, Veridica Terre Sancte, regionumque finitimarum, ac in eis mirabilium descriptio. (*A la fin :*) Impressum Venetiis *in edibus Joannis Tacuini de Tridino.* 1519. vélin. in-8.
Bel exemplaire d'un des plus rares volumes sur la Terre Sainte.

690 **J. de Calahorra**, Chronica de la provincia de Syria y Tierra Santa de Gerusalen. Contiene los progressos, que en ella ha hecho la religion serafica desde 1219 hasta 1632. Madrid, 1684. d. veau. in-fol.
Chronique très rare de l'Ordre Sérafique en Syrie et en la Terre Sainte, décrivant la propagation de la religion chrétienne, les divers couvents, les persécutions par les Turcs, etc. — Bel exemplaire.

691 **Chronicon Hierosolymitanum** id est de Bello Sacro historia, exposita libris XII nunc primum in lucem edita, opera et studio R. Reineccii. Helmaestadii, *J. Lucius*, 1584. vélin. in-4.

692 **C. R. Conder**, Tent work in Palestine. A record of discovery and adventure. London, 1878. *Avec figures.* 2 vol. toile. in-8.

693 **V. Denon**, Voyage dans la basse et la haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte. Nouvelle édition augmentée d'une notice sur l'auteur par Tissot. Paris, 1829. 2 vol. d. toile. in-8. — *Atlas de planches.* un fort vol. grand in-fol.
Bel exemplaire, en grand papier.

694 **C. Giangolino**, Hedengrafia overo descrittione del paradiso terrestre. Messina, 1849. *Avec portrait et carte.* veau marbré, tranches dorées. in-folio.
Bel exemplaire de cet ouvrage curieux au point de vue de la géographie ancienne.

695 **C. F. Head**, Eastern and egyptian scenery, ruins, etc. Accompanied with descriptive notes, maps, and plans, illustrative of a journey from India to Europe, followed by an outline of an overland route, statistical remarks, etc. Intended to shew the advantage and practicability of steam navigation from England to India. London, 1833. *Avec cartes et* 22 *planches* carton. in-folio oblong.
Contient 22 planches lithographiées et une carte. — L'auteur traite spécialement de l'avantage des bateaux à vapeur pour la route des Indes par la Mer Rouge.

696 **K. Humann** et **O. Puchstein**, Reisen in Kleinasiën und Nordsyrien. Berlin, 1890. *Avec vignettes et atlas de* 3 *cartes et* 53 *planches.* 2 vol. demi maroquin. grand in-8 et in-folio.
Les planches représentent les mines d'Angora, Yazili-kaya, Boghazköi, Kara-kusch, Kiakhta, etc.

697 **L. de Laborde et Linant**, Voyage de l'Arabie Pétrée. Paris, *Girard.* 1830. Dans un portefeuille. gr. in-fol.
Ouvrage estimé contenant 69 belles planches lithographiées par *Vict. Adam*, et cartes.

698 **A. Lamberti**, Relatione della Colchide hoggi detta Mengrellia. Napoli, 1654. *Avec carte.* vélin. in-4. — *Très rare.*

699 **La Roque**, A voyage to Arabia the happy, by the way of the eastern ocean and the streights of the Red Sea, performed by the French for the first time 1708—10. London, 1726. *Avec carte et planches.* veau. in-12.
Voyage autour de l'Afrique en Arabie. On y trouve des détails intéressants sur le pays, la culture du caffé, etc.

700 **L. Mayer**, Views in the Ottoman Empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored; with some curious selections from the islands of Rhodes and Cyprus, Corinth, Carthage and Tripoli. London, 1803. d. cuir de Russie. in-fol.
Contient 24 belles planches coloriées: vues, costumes, etc.

701 **Pitton de Tournefort**, Relation d'un voyage du Levant, l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des cotes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse et de l'Asie Mineure. Amsterdam, 1718. 2 tom. 1 vol. *Avec plusieurs planches de costumes et d'histoire naturelle, cartes et plans.* veau. in-4.
Bel exemplaire.

702 **R. Pococke**, Description of the Eeast and some other countries. I. Observations on Egypt. — II. Observations on Palaestine, Syria, Mesopotamia, Cyprus, and Candia, etc. London, 1743—45. *Avec plusieurs cartes et planches.* 3 tom. 2 vol. veau. in-folio.
Bel exemplaire.

703 **N. Chr. Radzivilus**, Jerosolymitana peregrinatio. Primum a Th. Tretero ex Polonico sermone in latinum translata. Antverpiae, *Ex officina Plantiniana.* 1614. *Avec planches.* veau. in-folio.
Ouvrage important et très rare. — Exemplaire aux armes de Paul Petau.

704 **Records of the past**: being English translations of the Assyrian and Egyptian Monuments. London, 1873—1881. 12 vol. toile. in-8.
Publication importante, contenant la traduction anglaise des inscriptions des monuments anciens de la Syrie et de l'Egypte.

705 **C. Snouck Hurgronje**, Mekka. Haag, 1888—89. *Avec 2 cartes.* 2 vol. roy. in-8. — *Avec atlas de planches.* roy. in-4.
I. Die Stadt und ihre Herren. — II. Aus dem heutigen Leben.
Ouvrage estimé.

706 **R., Temple**, Palestine illustrated. London, 1888. *Avec carte et 32 planches en chromo.* percaline. gr. in-8.

707 **J. Zvallart**, Le tres devot voyage de Jerusalem, avecq les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel. En Anvers, 1608. *Avec figures.* vélin. in-4.
Description rare d'un voyage à la Terre Sainte.

708 **Asie Mineure**. — Ouvrages divers sur l'histoire, les meurs des peuples, les antiquités, voyages. (Levant, Arménie, Syrie, Chypres, Archipel). 20 vol. in-8.
On trouve ici: Ch Fellows, A journal written during an excursion in Asia Minor. London, 1839. *Avec planches et figures.* — v. Hammer, Reise von Constantinopel nach Brussa. Pesth, 1818. *Avec cartes et planches.* — Salvador, Histoire des échelles du Levant. Paris, 1837. — Kinneir, Journey through Asia Minor, Armenia and Koordistan. London, 1818. *Avec cartes.* — v. Schweiger—Lerchenfeld, Armenien. Jena, 1878. — Porter, Five years in Damascus. London, 1870. *Avec figures.* — Wortabet, Syria and the Syrians. London, 1856. 2 vol. *Avec portrait.* — Lenormant, Les derniers évènements de Syrie. Une persécution du christianisme en 1860. Paris, 1860. — Lamartine, Voyage en orient. Paris, 1849. 4 vol. — Etc.

709 **Terre Sainte.** — Voyages en Palestine et descriptions du pays. 15 vol. in-8.

Margoliouth, Pilgrimage to the land of my fathers. London, 1850. 2 vol. *Avec planches.* — Borrer, Journey from Naples to Jerusalem. London, 1845. *Avec planches.* — Robinson, Physical geography of the Holy Land. London, 1865. — Colvile, The accursed land, or first steps on the water-way of Edom. London, 1884. *With plate.* — v. Senden, Het Heilige Land, of mededeelingen uit eene reis naar het Oosten, 1849—50. Gorinchem, 1851. 2 tom. 1 vol. — Gonnet, Bedevaart naar Jerusalem in 1525. Haarlem, 1884. — v. Wulfften Palthe, Reis naar het Oosten. 1878. *Imprimé pour distribution privée et pas mis dans le commerce. Illustré des cartes et vues du Baedeker.* Rare. — Etc.

710 **Ouvrages pittoresques sur la Terre Sainte.** 7 vol. reliés. in-8 et in-4.

Porter, The giant cities of Bashan. London, 1867. *Avec planches.* — Kelly, Syria and the Holy Land. London, 1844. *Avec figures.* — De Vaux, La Palestine. Paris, 1883. *Avec planches et figures.* — Jérusalem et la Terre-Sainte, par l'abbé G. D. Paris, 1865. *Avec planches.* — Bernatz, Bilder aus dem Heiligen Lande. Stuttgart, (vers 1840). in-4 oblong. — Etc.

Beaux exemplaires.

711 **Terre Sainte.** — Ouvrages anciens sur la Terre Sainte, des XVIe—XVIIIe siècles. 6 vol. in-4 et in-8.

Ouvrages rares: Haythonus, Liber historiarum partium orientis, sive passagium Terre Sanctae. Scriptus A°. 1300. Haganonae, 1529. in-4. — Bonaventura, Palaestina, seu descriptio Terrae Sanctae. Col. Agr., 1624. — Maimbourg, Histoire des croisades pour la délivrance de la Terre Sainte. Paris, 1682. *Imprimé à la sphère.* 4 tom. 3 vol. vélin. in-8. — Heerlycke ende gheluckighe reyse naer het H. Landt ende Jerusalem. Antwerpen, 1614. 2 tom. 1 vol. d. vélin in-4. (Ouvrage populaire, célèbre en Flandre au XVIIe siècle, illustré de curieuses gravures sur bois). — Rotthier, Reyse naar het H. Land, 1776—77. Antw., 1782. *Avec planches.*

712 **Arabie.** — Ouvrages divers. 15 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Lowth, The wanderer in Arabia. London, 1855. 2 vol. *Avec planches.* R. v. L., Zur Geschichte der Araber vor Muhamed, Berlin, 1836. — v. Maltzan, A. v. Wrede's Reise in Hadhramaut. 1870. — Manzoni, El yémen, tre anni nell' Arabia felice. 1877—80. Roma, 1884. *Avec planches et cartes.* — Dozy, De Israëliten te Mekka. 1864. — La Roque, Voyage de l'Arabie heureuse, 1708—10. Amst., 1716. *Avec carte et planche.* veau. in-8. — Etc.

713 **Egypte.** — Voyages et descriptions des XVIIIe—XIXe siècles. 15 vol. in-4 et in-8. tous reliés.

Citons: Savary, Brieven over Egypte. Amst., 1788. 3 vol. *Avec planches et cartes.* Bel ex. en d. veau. — Perizonius, Aegyptiarum originum et temporum antiquissimorum investigatio. Traj. ad Rh., 1736. — Denon, Reizen in Opper en Neder-Egypte. Amst., 1803. 3 vol. *Avec planches.* — Champollion-Figeac, Gemälde von Aegypten. Franckfurt, 1839. *Avec planches.* — Eyriès, Voyage pittoresque en Asie et en Afrique. Paris, 1841. *Avec nombreuses planches.* in-4. — Mengin, Geschiedenis van Egypte onder Mohammed-Ali. Amst., 1828. *Avec planches.* — Etc.

714 **Egypte.** — Ouvrages divers sur l'Egypte, du XIXe siècle. 16 vol. in-8.

On trouve ici: Henry, l'Egypte pharaonique. Paris, 1846. *Avec planches.* 2 vol. — Melly, Khartoum and the Blue and White Niles. London, 1852. *Avec planches.* 2 vol. — Lepsius, Briefe aus Aegypten, Aethiopien und Sinai. Berlin, 1852. *Avec carte et planche.* — De Goulianof, Archéologie égyptienne. Leipsic, 1839. 3 vol. — Stacquez, l'Egypte, la Basse Nubie et le Sinai. Liège, 1865. — Klunzinger, Bilder aus Oberägypten und dem Rothen Meere. Stuttgart, 1877. *Avec figures.* — Hope-Edwardes, Eau-de-Nil. London, 1882. — Russell, A diary in the east during the tour of the prince and princess of Wales. London, 1869. *Avec planches.* — Id., Ancient and modern Egypt. London, 1849. *Avec planches.* — Etc.

643 **La Russie au XIXe siècle.** — Divers ouvrages historiques. 20 vol. in-8.
Relevons: Schnitzler, Histoire intime de la Russie sous les empereurs Alexandre et Nicolas. Paris, 1854. 2 vol. — Dolgoroukow, La vérité sur la Russie. Paris, 1860. — De Custine, La Russie en 1839. Bruxelles, 1843. 4 tom. 2 vol. — De Korff, Avènement au trone de l'empereur Nicolas I. Paris, 1857. — Conspiration de Russie. Rapport de la commission d'enquête de St. Pétersbourg. Paris, 1826. — Un missionnaire républicain en Russie. Paris, 1852. 3 vol. — v. Bernardi, Geschichte Russlandts, 1814—31. Leipzig, 1863. 3 vol. — De Boukharow, La Russie et la Turquie. Amst., 1877. — v. Moltke, Der russisch-türkische Feldzug, 1828—29. Berlin, 1877. *Avec cartes et plans.* — Etc.

644 **Histoire de Russie.** — Ouvrages divers sur l'histoire de la Russie, surtout traitant de l'histoire ancienne. 21 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Levesque, Histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe. Paris, 1812. 8 vol. in-8 et *atlas de portraits et de cartes*, in-4. reliure égale en d. veau. — A history of Russia. London, 1836. 3 vol. (du „Cabinet cyclopaedia"). — Neumann, Russland und die Tscherkessen. Stuttgart, 1840. — Précis des notions historiques sur la formation du corps des lois russes. St. Pétersbourg, 1833. — Krug, Die byzantische Chronologie, mit besonderer Rücksicht auf die frühere Geschichte Russlands. St. Petersburg, 1810. — Lehrberg, Untersuchungen zur Erläuterung der älteren Geschichte Russlands. St. Petersburg, 1816. — Uhlenbeck en Berns, Verslagen aangaande een onderzoek in de archieven van Rusland ten bate der Nederlandsche geschiedenis. 1891. (Recherches dans les archives de Russie sur des documents à l'appui de l'histoire des Pays-Bas). — Etc.

SUÈDE — NORVÈGE — DANEMARK.

645 **M. G. Anckarsvärd**, Recueil de vues de Suède et de Norvège. Stockholm, 1831. d. veau. in-fol.
Série rare de 50 belles planches lithographiées, représentant des villes, villages, châteaux et paysages en Suède et en Norvège.

646 **A. Andersen Feldborg**, Denemark delineated, or sketches of the present state of that country. Edinburg, 1824. 3 part. *Avec 24 planches*, veau. grand in-8.
Ces jolies vues ont été peintes ou dessinées par des artistes danois: *Eckersberg, Holm, Petersen, Dahl, Möller, Lund*, etc., et gravées en Angleterre. — L'ouvrage est dédié à Thorwaldsen et illustré du portrait du statuaire.

647 **G. H. Mellin**, Sverige framstäldt i teckningar. 224 litografier med text. Stockholm, 1840. d. veau. in-4.
Suite rare de 224 vues lithographiées de villes, villages, châteaux, paysages etc., en Suède.

648 **Sverige** framstäldt i taflor. Göteborg, *Bonnier*, (vers 1840). cart. original. in-4 obl.
Série rare de 25 vues lithographiées en Suède.

649 **Norge** fremstillet i tegninger, med text af P. C. Asbjörnsen. Christiania, 1846. in-4 oblong, en livraisons.
Belle série de 82 planches lithographiées: vues de villes et villages, de paysages, etc.

650 **Copenhague.** — „Prospecter of Kjöbenhavn". 2e cahier. Copenhague, *H. J. Bing & fils*, (vers 1840). in-4 oblong.
Suite rare de 24 belles vues gravées de Copenhague et de ses environs.

651 (**E. J. Björner**), Nordiska Kämpa Dater, i en Sagoflock Samlade om forna Kongar och Hjälter, etc.... continen. variorum in orbe Hyperboreo antiquo Regum, Heroum et Pugilum res praeclare... gestas. Accessit conspectus genealog. Suethicorum regum... praefatio de lingua Gothica, etc. Stockholm, 1737. 11 part. 1 vol. veau. in-fol.

Ouvrage estimé et rare. Il contient les „Sagor" des anciens rois et héros du Nord, en islandais, en suédois et en latin : Rolf Krakes Saga ; Fridtjofs Saga ; Als-saga ; Sorles Saga, et autres.

652 **S. Bring**, Swea Rikes historia ifran de äldsta tider til de närwarande. Stockholm, 1769—83. 4 vol. d. veau. in-4.

653 **Gustave Adolphe. — C. Danckaertz**, Verhael van den oorlooge soo die ghevoert is in Duytschlandt, door den Koningh Gustavus Adolphus, Coninck der Sweeden. Amsterdam, 1642. *Avec cartes, planches et portraits.* vélin. in-fol. — Taches d'eau. — Au titre la marque de la bibliothèque de Louvain. — Saches d'eau.

Le meilleur ouvrage ancien sur les exploits de Gustave Adolphe, illustré d'un grand nombre de vues de villes, de plans de batailles et de sièges, de portraits, etc. — Relevons p. e. 2 grandes planches pliées de la bataille de Leipzich.

654 **Gustave Adolphe. — (Fr. Spanheim)**, Le soldat suédois ou histoire véritable de ce qui s'est passé depuis l'avenue du Roy de Suède en Allemagne iusques à sa mort. Rouen, 1642. 2 tom. 1 vol. d. maroquin. in-8.

Le second tome traite des évènements depuis la mort du roi de Suède.

Ouvrage important sur la guerre de 30 ans. — Plus de 1000 pages.

655 **Jens Kraft**, Topographisk-statistisk Beskrivelse over Kongeriget Norge. Christiania, 1820—26. 3 vol. maroquin rouge, doré sur tranches. in-8.

Très bel exemplaire.

656 **J. C. Linnerhielm**, Bref under resor i Sverige. Stockholm, 1797. 3 tom. 1 vol. *Avec nombreuses planches.* d. veau. in-4.

Ouvrage recherché pour la belle série de vues de villes, villages et paysages, gravées à l'eau-forte. — Bel exemplaire.

657 **L. H. Lomenius**, Briennae comitis, regi a consiliis, actis et epistolis, Itinerarium. Parisiis, 1652. *Avec planche.* vélin. in-8.

Description de voyage rare. L'auteur partit de Paris et traversa l'Allemagne, la Hollande, le Danemark, la Suède et la Laponie.

La planche représente un paysage de la Laponie.

658 **J. Magnus**, Gothorum Suconumque historia. Basileae, *ex officina Isingriniana,* 1558. d. vélin. in-8.

Illustré de jolies figures gravées sur bois, parmi lesquelles une curieuse petite carte de la Scandinavie. — Rare.

659 **Olaus Magnus**, Historiae septentrionalis gentium breviarium. Libri XXII. Lugd. Bat., *A. Wijngaerde et F. Mojardum,* 1645. *Avec frontispice par C. de Pas.* vélin. in-12.

Jolie édition en petit format de l'Olaus Magnus.

660 **Olaus de Groot**, Toonneel der Noordsche landen, daer op.... al de wonderen en vreemdigheden die men in die landen vind, vertoont worden. Amsterdam, *N. v. Ravesteyn.* 1652. *Avec frontispice et cartes.* vélin. in-8.

Edition hollandaise rare de l'ouvrage d'Olaus Magnus sur les pays septentrionaux.

661 (**P. Martin de la Martinière**), Nouveau voyage du Nort dans lequel on voit les moeurs, la manière de vivre et les superstitions des Norweghiens, des Lapons, des Kiloppes, des Borandiens, etc. Amsterdam, *E. Roger.* (vers 1700). *Avec frontispice et planches.* veau. pet. in-8.

Ouvrage intéressant sur les Régions polaires.

662 **K. A. Nicander**, Runor. Med teckningar af H. Hamilton. Stockholm, 1825. *Avec planches lithographiées.* in-4.

Très-bel exemplaire, sur grand papier, non-rogné.

663 **Reyse van Christina**, Koninginne van Sweeden, door de Nederlanden, Duytsland, Vranckrijck, Italien, van haer eerste uyttocht uyt Sweden 1654, tot haer wederkomste in 1660. Amsterdam, 1660. in-4. — 32 pages.

Opuscule rare donnant la relation des voyages de la reine Christine de Suède.

664 **Antiquités préhistoriques du Nord de l'Europe.** — Ouvrages divers du XIXe siècle. 8 pièces. in-8.

Citons: Worsaae, Primeval antiquities of Denmark. 1849. *Avec figures.* — Nilsson, Steinalter der Ureinwohner des Scandinavischen Nordens. 1868. *Avec planches.* — Müller, Nordische Bronzezeit. 1878. *Avec figures.* — Redslob, Thule. Die Phönicischen Handelswege nach dem Norden. 1855. — Nünning, Westfälisch-Münsterländische Heidengräber. 1855. — Etc.

665 **Première histoire des peuples de la Scandinavie.** — 10 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Sven Nilsson, Les habitants de la Scandinavie. Paris, 1868. *Avec planches.* — Worsaae, Die Vorgeschichte des Nordens. 1878. — Stiernhöök, De jure Sveonum et Gothorum vetusto. Holmiae, 1672. — J. Magnus, Gothorum Sveonumque historia. (Sans lieu), 1617. — Etc.

666 **Danemark.** — Ouvrages divers sur le Danemark. 20 vol. in-8.

Citons: Ancher, Om gamle Danske gilder og deres undergang. 1780. — Molesworth, Mémoires... état du royaume de Danemark en 1692. Paris, 1697. — Malling, Recueil de traits mémorables tirés de l'histoire de Danemark, de Norvège et de Holstein. 1794. *Avec planches.* — Le politique danois. Cop., 1759. — Melchior, Den Danske stats og Norges Pattedyr. 1834. *Avec planches.* — De Flaux, Du Danemark. Impressions en voyage. 1862. — Baggesen, Der dänische Staat, geographisch und statistisch. Kop., 1845—47. 2 tom. 1 vol. — De vrije staatsregering geschetst in een beschrijvinge van Denemarken in 1692. Rotterdam, 1694. — Tideman, Frederikstad aan de Eider en hare Hollandsche Gemeente. Rott., 1852. *Avec planches.* — A tour in Zealand in 1802, with a sketch of the battle of Copenhagen. London, 1805. *Avec carte.* — Scheel, Udkast af krigens skueplads eller beskrivelse over Danmark, Norge og Sverrig. Kiöb., 1785. — Grundtvig, Danmarks Krönike af Saxo Grammaticus. Kiöb., 1818. — Etc.

667 **Suède et Norvège.** — Topographie et histoire. Ouvrages divers. 32 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: O. Magnus, Gentium septentrionalium historiae breviarium. Lugd. Bat., 1645. — Arkenholtz, Histoire de Gustave-Adolphe. Amst., 1764. *Avec portrait et carte.* Non-rogné. — De Flaux, Histoire de la Suède pendant Gustave I. Paris, 1861. — Arndt, Schwedische Geschichten unter Gustav dem Dritten. 1839. — Odhner, Die Politik Schwedens im Westphalischen Friedenscongress. Gotha, 1877. — Geyer & Carlson, Geschichte Schwedens. 1832—75. 5 vol. — Broemel, Hoffmann & Oberländer, Nordland-Fahrten. 1881. *Avec nombreuses figures.* — Du Schaillu, Im Lande der Mitternachts Sonne. 1882. 2 vol. *Avec planches et figures.* — Marmier, Souvenirs de voyages et traditions populaires. (France, Suède, Finlande). 1841. — Forester, Norway and its scenery. London, 1853. *Avec plusieurs planches.* — Etc.

TURQUIE. — GRÈCE.

668 **De Beschrijving** van de leste oorlog in 't koninkrijk Kandia, in vier delen onderscheiden: D'oorsprong en de verovering van Kandia, de reis van Markgraaf Villa en zijn bedrijf in Kandia, d'intree des Markgraafs S. André Montbrun en des graafs de la Feuillade in deze vesting, de komst der Luneburgers en Franschen, onder van Beaufort en Navaille... en 't vertrek der Venecianen. Door J. M. Glazemaker in de Nederlantsche taal gebracht. Amsterdam, 1671. d. veau. in-4.

Relation de la guerre en Crète entre les Turcs et les Vénitiens. — Rare.

669 **Lady Craven**, A Journey through the Crimea to Constantinople, in a series of letters to the markgrave of Brandebourg. London, 1789. *Avec planches.* d. veau. in-4.

Bel exemplaire.

670 **J. Franci**, Relationes historicae semestralis continuatio, Historische Beschreibung... etc. Franckfurt am Mayn, *S. Latonus.* 1649. *Avec planche.* in-4.

Contient des détails sur les négociations de paix de Munster, des nouvelles sur les invasions des Turcs en Hongrie, la guerre entre Venise et les Turcs (avec planche représentant le combat de Foggia), etc.

671 **G. J. Grelot**, Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Paris, 1680. *Avec 2 grandes vues de la ville et 11 planches.* d. veau. in-4.

Edition originale de cet ouvrage recherché à cause des plans et vues faits sur les dessins de l'auteur et qui passent pour être fort exacts.

Bel exemplaire.

672 **J. von Hammer**, Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenützten Handschriften und Archiven. Pest, 1827—1835. 10 vol. *Avec cartes.* d. veau. (vol. 10 non rélié.) in-8.

Ouvrage important sur l'histoire de l'Empire Ottomane.

673 **Hieronymus**, Comes Alexandrinus, Commentarii de acerrimo, ac omnium difficillimo Turcarum bello, in insulam Melitam gesto, anno 1565. Venetiis, *ex officina Stellae Jordani Ziletti,* 1566. cart. in-12.

Relation de l'entreprise des Turcs contre l'île de Malte en 1565. — Rare.

674 **P. Jovius**, Turcicarum rerum commentarius, ad Carolum V: ex italico latinus factus Francisco Nigro Bassianate interprete. Origo Turcici imperii. Vitae omnium Turcicorum imperatorum, etc. Parisiis, *Ex officina Rob. Stephani.* 1538. veau doré. in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux et rare.

Dans la même reliure: Commentarius captae Urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus. Parisiis, 1538. in-8.

675 **Ph. Lonicerus**, Chronicorum turcicorum, in quibus Turcorum origo, principes. imperatores, bella, praelia, etc. Francoforti, 1578. 3 tom. 2 vol. cart. in-fol. — Quelques légères piqûres.

Ouvrage remarquable, illustré de plusieurs gravures sur bois de **Josse Amman**: des vues de batailles et de sièges, des portraits, etc. Les 2 premiers tomes contiennent les ouvrages de: Aventinus, Callimachus, Chiensis, Sabellicus, Stella (les Turcs dans la Hongrie), etc.

Le 3e tome est consacré à la vie de George Castriot (Scanderberg) et au siège de Scutari, redigé par Barletius, prêtre à Scutari.

676 **G. Th. Minadoi da Rovigo**, Historia della guerra fra Turchi et Persiani. Dall'istesso nuouamente riformata, et aggiuntiui i successi dell'anno MDLXXXVI. Venetia, 1588. *Avec carte.* vélin. in-4.

Ouvrage intéressant et rare. — Bel exemplaire de la 2e édition, corrigée et augmentée.

L'ouvrage a été écrit sur les lieux même, où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans.

677 **J. Sagredo**, Memorias historicas de los monarcas Othomanos. Madrid, 1684. d. veau. in-fiolo.

715 **Isthme de Suez.** — Collection d'ouvrages et de brochures sur le percement de l'Isthme de Suez. 9 vol. et pièces. in-8 et gr. in-8.

Nous citons: De Lesseps, Percement de l'Isthme de Suez. Rapport et projet de la commission internationale. Paris, 1856. — O. Ritt, Histoire de l'Isthme de Suez. Paris, 1869. *Avec cartes.* — Conrad, Reizen naar de landengte van Suez, Egypte, het Heilige Land. 's-Hage, 1859. — De Lesseps, Origines du canal de Suez. Paris, (1863). — Le Saint, l'Isthme de Suez. Paris, 1866. — Vesey Fitzgerald, The Suez canal, the Eastern question and Abyssinia. London, 1867. — Etc.

PERSE. — AFGHANISTAN.

716 **P. Bizaro,** Persicarum rerum historia in XII libros descripta, totius gentis initia, mores, instituta, et rerum domi forisque gestarum veram atque dilucidam enarrationem continens. Antverpiae, *ex officina Chr. Plantini.* 1583. vélin. in-fol.

717 **Chardin,** Journal du voyage en Perse et aux Indes Orientales, par la Mer Noire et par la Cholchide. Londres, *Moses Pitt,* 1686. *Avec cartes et plusieurs grandes planches.* vieux maroquin rouge, tranches dorées. in-folio.

Un des plus intéressants voyages de cette époque. — Bel exemplaire.

718 **A. Daulier—Deslandes,** Les beautez de la Perse, ou la description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la carte du pais, et de plusieurs estampes dessignées sur les lieux. Avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. Paris, 1673. veau. in-4.

Ouvrage curieux, contenant une carte et de jolies vues de villes en Perse. On y a joint les aventures de L. Marot, pilote réal des galères de France.

719 **J. Fryer,** A new account of East-India and Persia in eight letters being nine years travels, 1672—1681. Containing observations made of the moral, natural and artificial estate of those countries. London, 1697. *Avec portrait, carte et planches.* veau. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier de cette description rare de la Perse et des Indes.

720 **Th. Herbert,** Relation du voyage de Perse et des Indes Orientales. Traduite de l'anglois. Avec les Révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647. Traduites du flamand de J. van Vliet. Paris, 1663. veau. in-4.

Relation surtout remarquable pour l'ample description de la Perse et des moeurs et coutumes de ses habitants.

A cette edition française on a ajouté la description de Siam de J. van Vliet contenant l'histoire de la révolution en ce royaume en 1647.

Bel exemplaire, sur grand papier.

721 **Ch. Steur,** Ethnographie des peuples de l'Europe avant Jésus-Christ ou essai sur les Nomades de l'Asie, leurs migrations, leur origine, leurs idées religieuses, leurs caractères sociaux, etc. Bruxelles, 1872—74. 3 tomes. 5 parties. *Avec cartes.* gr. in-8.

722 **R. Temple,** Sixteen views of places in the Persian Gulph, 1809—10, illustrative of the expedition against the Arabian pirates. London, 1813. d. veau. in-fol. oblong.

Suite de 16 belles planches en couleurs représentant des vues le long de la côte du Golfe persan et désignant les faits d'armes de l'expédition brittannique contre les pirates arabes.

Bel exemplaire.

723 **La Perse.** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8.

Nous citons: Brissonius, De regio Persarum principatu. (Heidelberg), 1605. — Henry, Reisweg naar de Indien, of beschrijving van Egypten, Syriën, Arabiën, Persiën en Indiën. 's Haage, 1799. *Avec cartes.* — Lady Sheil, Glimpses of life and manners in Persia. London, 1856. *Avec planches.* — Behrnauer, Les institutions de police chez les Arabes, les Persans et les Turcs. Paris, 1861. — Etc.

724 **Afghanistan.** — Ouvrages divers. 6 vol. in-8.

Dans une portefeuille, in fol.

Burnes, Cabool, being a personal narrative of a journey to and residence in that city. London, 1842. *Avec planches.* — Taylor, Scenes and adventures in Affghanistan. London, 1842. — Eyre, The military operations at Cabul. January 1842. London, 1843. *Avec carte.* — Perrin, l'Afghanistan, description du théâtre de la guerre. Paris, 1842. *Avec carte.* — Etc.

725 **Asie Centrale.** — Divers ouvrages. 15 vol. in-8.

Collection intéressante, renfermant: Atkinson, Travels in the regions of the upper and lower Amoor. New-York, 1860. *Avec carte et planches.* — Wolff, Narrative of a mission to Bokhara, 1843—45 to ascertain the fate af Col. Stoddart and capt. Conolly. London, 1846. *Avec portrait.* — Wood, The shores of Lake Aral. London, 1876. — Burnabay, A ride to Khiva. London, 1877. *Avec carte.* Et des ouvrages allemands sur Khiva, par Stumm, Lerch, et Schmidt. — Vambéry, Centralasien und die Englisch-Russische Grenzfrage. 1873. — Id., Reisen in Mittelasien. 1865. — Id., Skizzen aus Mittelasien. 1868. — v. Humboldt, Central-Asien. Berlin, 1844. 2 vol. — Etc.

INDES ORIENTALES.

727 **Voyage d'Europe par le canal de Suez à Ceylan, Penang et Singapore, et de retour par le Cap de Bonne Espérance, Ste-Hélène, etc.** Recueil de photographies, lithographies, dessins, etc. 120 feuilles. in-fol. in-4 et in-8. (vers 1860). dans un portefeuille. in-fol.

Collection intéressante: les photographies sont très bien conservées. On y remarque plusieurs vues et types d'habitants de Ceylan et Colombo, — des vues de l'isthme de Suez, — une vue lithographiée et coloriée du Cap de Bonne Espérance par *Angas,* — le tombeau de Napoléon à Ste.-Hélène, lithographie par *Monthelier et Tirpenne,* — vues de Malte, d'Alexandrie, — etc.

728 **Archaeological survey of Western India.** Bombay, 1874—85. (Nos. 2, 3, 5, 6, 9 et 3 pièces sans numéro). 8 pièces. *Avec nombreuses planches.* in-4.

Traités intéressants sur les antiquités de l'Inde.

Citons: Burgess, The Buddhist caves at Junnar. — Id., The remains at Gumli, Gop, in Kackh, etc. — Fleet, Translations of Inscriptions from Belgaum and Kaladgi. — Burgess, The Bouddha rocktempels of Ajanta. — Id., Lists of the antiquarian remains in the Bombay presidency with an appendix of inscriptions from Gujarat. Compiled from information supplied by the revenue, educational and other government officers. 1885. *Avec 2 planches.* — Etc.

Nous ajoutons: Arch. survey of Southern India. No. 3. Burgess, On the Amaravati Stupa. Madras, 1882. *Avec planches.*

729 **Bengale.** — Memoirs of the revolution in Bengal, Anno Dom. 1757. By which Meer Jaffeir was raised to the government of that province, together with those of Bahar and Orixa. London, 1760. veau. in-8.

Dans la même reliure, 7 autres pièces: Reflections on the present state of our East India affairs, with many interesting anecdotes. London, 1764. — Narrative of what happened in Bengal, in 1760. — Lord Clive, Letter to the proprietors of the East India Stock. 1764. Another letter. 1764, etc.

730 **Biographies** de personnages qui se sont distingués aux Indes Britanniques. 5 vol. reliés. in-8.

Gleig, The life of major-general sir Thomas Munro. London, 1831. 2 vol. *Avec portrait et carte.* — G. Smith, The life of J. Wilson, for 50 years philantropist and scholar in the east. London, 1878. *Avec portrait et figures.* — Temple, Men and events of my time in India. London, 1882. — Life and letters of G. E. Earl of Minto, 1807—1814, while governor general of India. London, 1880. *Avec cartes.*

731 **Calcutta International Exhibition,** 1883—84. — Official report. Calcutta, 1885. 2 vol. *Avec planches.* vélin. gr. in-8.

CEYLAN.

732 **V. M. Hamilton** and **S. M. Fasson**, Scenes in Ceylon. London, vers 1880. d. veau. roy. in-fol. oblong.

Recueil de 20 curieuses scènes de la vie des Européens et des indigènes au Ceylan, accompagnées de poèmes.

733 **L. Ludovici**, Lapidarium Zeylanicum. Collection of monumental inscriptions of the Dutch Churches and Churchyards of Ceylon. Colombo, 1877. *Avec 98 planches lithogr.* d. veau. petit in-folio.

Volume curieux, reproduisant des centaines de tombes des Hollandais, décédés à Ceylan de 1602 jusqu'à 1847, avec leurs noms, la plupart avec leurs armoiries, dont quelques-unes en couleurs. Très intéressant pour l'histoire du Ceylan pendant le Gouvernement Hollandais et pour la généalogie des familles Néerlandaises.

734 **Singaleesch Belydenis boek.** Colombo, 1738. vélin. in-8.

Le second livre imprimé à Colombo, en caractères indigènes. Contient: Catéchisme, Oraison Dominicale, les XII Articles de la foi, prières en Singalais. Imprimé par ordre de la Compagnie Hollandaise, avec son monogramme imprimé en rouge au titre (VOC surmonté d'un N).

Edition originale.

735 **Singaleesch Belydenis boek.** 2e druk, overgesien ende verbetert. Colombo, *In 's Compagnies gewone druckerey.* 1742. maroquin rouge. in-8.

Impression hollandaise de Colombo au Ceylan, très rare.

736 **J. Steuart**, Notes on Ceylon and its affairs, during a period of thirty-eight years, ending in 1855. To which are appended some observations on the antiquity of Point de Galle, and on the pearl fishery. London, 1862. *Avec carte et planche.* in-8. — Rare.

737 **Ceylan et îles voisines.** — Ouvrages divers, anciens et modernes. 19 vol. in-8 et in-12.

Collection intéressante, renfermant plusieurs pièces rares imprimées dans l'île de Ceylan.

Nous citons: Knox, Voyage de Ceylan. Amst., 1693. 2 tom. 1 vol. *Avec planches.* — Le Grand, Histoire de l'isle de Ceylan. Amst., 1701. — The Ceylon Calender. Columbo, 1826. — Ferguson, Ceylon complete place book, information and plantation gazetteer. Colombo, 1859. — Percival, Voyage à l'île de Ceylan, 1797—1800. Paris, 1803. 2 vol. *Avec cartes.* — Selkirk, Recollections of Ceylon, with an account of the church missionary society's operations. London, 1844. *Avec carte.* — Tennent, Das Christenthum in Ceylon. Leipzig, 1851. *Avec planches.* — Verkerk Pistorius, Ceylon. 's Hage, 1874. Bel ex. relié en maroquin rouge, avec dédicace autographe de l'auteur au Prince Henri des Pays-Bas. — Daussy, Instructions nautiques sur les îles Maldives et l'archipel des Chagos. Paris, 1842. — Modigliani, Un viaggio a Nias. Milano, 1890. *Avec cartes, planches et figures.* — Id., L'isola delle Donne. Viaggio ad Engano. Milano, 1894. *Avec carte, planches et figures.* — Etc.

---

738 **La chasse aux Indes.** — J. Bradley, Travel and sport in Burmah, Siam and the Malay Peninsula. London, 1876. — Newall, Scottish moors and Indian jungles. Scenes of sport in the lews and India. London, 1889. *Avec planches.* — Inglis, Tent life in Tigerland. London, 1888. *Avec planches.* — Ens. 3 vol. toile. in-8.

739 **Evlia Efendi**, Narrative of travels in Europe, Asia, and Africa, in the XVIIth century. Translated from the Turkish by J. von Hammer. London, 1834. toile. roy. in-4.

Publication de l'„Oriental translation fund."

740 **A. Forrest**, Picturesque tour along the rivers Ganges and Jumna in India: consisting of twentyfour highly finished and coloured views, a map and vignettes, from original drawings made on the spot. London, *R. Ackermann*, 1824. gr. in-4. — *Non rogné.*
Volume recherché. — Contient une carte et 24 belles planches imprimées en couleurs, représentant entre autres les vues de Moorshedabad, Lucknow, du palais du roi de Delhi, du tombeau de l'empereur Akbar à Secundra, Benares, Khampore, vues pittoresques, etc.

741 **A. Fytche**, Burma, past and present, with personal reminiscences of the country. London, 1878. 2 vol. *Avec portraits, cartes et planches.* percaline. in-8.

742 **Gabinete Litterario** das Fontainhas publicaçao mensal. Redigido pela Associaçao do mesmo titulo. Nova Goa, 1846—48. 3 tomes. 2 vol. veau. in-4.
Journal très rare et très intéressant pour l'histoire et la description des Indes Anglaises, (surtout de Goa); les missions, la statistique (avec tables), l'industrie, la population, etc.

743 **R. Heber**, Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824—25. An account of a journey to Madras and the southern provinces, 1826. London, 1828. 2 vol. *Avec plusieurs planches et figures.* veau. in-4. — La reliure a souffert.

744 **W. Hodges**, Select views in India, drawn on the spot, 1780—83, and executed in aquatinta. London, 1786. 2 vol. vieux maroquin rouge, tranches dorées, grand in-folio.
Contient 48 belles planches à l'aquatinte. — Texte français-anglais.

745 **W. W. Hunter**, Orissa. London, 1872. 2 vol. *Avec carte et planches.* percaline. in-8.
I. The Chilka lake. — Jagannath. — The pilgrims of Jagannath. — Orissa under native rule. — Vol. II. Orissa under foreign governors. — The English as settlers and governors, etc.

746 **Jouher**, The Tezkereh al Vakiat, or private memoirs of the Moghul emperor Humàyun, written in the Persian language by Jouher, a confidential domestic of His Majesty. Translated by Major Charles Stewart. London, 1832. *Avec portrait de l'empereur.* percaline. gr. in-4.
Publication de l'„Oriental translation fund".

747 **Journal of the Royal Asiatic Society** of Great Britain and Ireland. London, 1834—37. Vol. I—IV. *Avec planches.* toile. in-8.
Les premiers volumes, rares.

748 **H. Kern**, The Brihatsanhita of Varaha-Mihira. Calcutta, 1864—65. 7 parties. in-8.
Edition du célèbre poème en charactères hindous, annotée par le savant hollandais Kern.
De la „Bibliotheca Indica," publiée par l'Asiatic Society of Bengal.
Les 7 parties se trouvent rarement ensemble.

749 **R. H. Major**, India in the fifteenth century. A collection of narratives of voyages to India in the century preceding the Portuguese discovery of the Cape of Good Hope; from Latin, Persian, Russian, and Italian sources, now first translated into English. London, printed for the Hakluyt Society, 1857. toile in-8.

750 **J. Mill**, The history of British India. Second edition. London, 1820. 6 vol. veau. in-8.
Bel exemplaire.

751 **R. Montgomery Martin**, The British Colonial Library, comprising a popular and authentic description of all the colonies of the British Empire. London, 1838. 10 vol. *Avec cartes et planches.* percaline. in-8.

752 **„Indian mutiny."** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8.

Renferme des ouvrages importants, dont nous citons: Lady Inglis, The siege of Lucknow. London, 1892. — Despatches of Lt. Gen. Hardinge, Gen. Gough, Maj. Gen. Harry Smith, comprising the engagement of Moodkee, Ferozeshah, Aliwal, and Sobraon. *Avec carte et 7 plans.* London, 1846. — Forrest, Selections from the letters, despatches and other state papers, preserved in the military department of the government of India, 1857—58. Vol. I. Delhi. Calcutta, 1893. *Avec carte et plans.* toile. gr. in-8. (env. 700 pages). — Steyn Parvé, De bijbel, de koran en de veda's. Tafereelen van Britsch Indië en van den opstand des inlandschen legers. Haarlem, 1858. 2 vol. — Etc.

753 **The Oriental Annual**, or scenes in India; comprising engravings from original drawings by William Daniell and a descriptive account by Hobart Caunter. London, 1834—38. 5 vol. *Avec* 125 *gravures, portraits, vues, etc.* maroquin brun doré. in-8.

Avec les atlas in-fol. de planches gravées par acier, publiés chaque année comme supplèment. (Quelques taches de papier).

754 **L. von Orloch,** Travels in India, including Sinde and the Punjab. Translated from the German by H. Evans Lloyd. Lond., 1845. 2 tom. 1 vol. *Avec planches.* veau blanc. in-8.

755 **Capt. Pogson,** Narrative during a tour to Chateegoon, 1831. *Serampore press,* 1831. *Avec carte et figure.* maroquin brun. in-8.

756 **Les religions des Hindous.** — Ouvrages divers. 5 vol. in-4 et in-8.

Asiatick researches, or transactions of the Society, instituted in Bengal. Calcutta, 1788—90. 2 vol. in-4. (Publication intéressante, contenant plusieurs traités rares sur les religions et la littérature des Hindous). — Bench, The Indian sceptic confuted and Brahmin frauds exposed. London, 1812. — Arnold, The light of Asia. London, 1880. — Lacroix, Voyage au temple de Jogonnath. Neuchatel, 1831. *Avec planche.*

757 **Oriental Repertory**, published at the charge of the East-India-Company by A. Dalrymple. Vol. I. London, 1791—93. *Avec* 16 *cartes et planches.* 4 parties 1 vol. gr. in-4. — Une planche tachée. — Rare.

758 **Th. Thomson,** Western Himalaya and Thibet; a narrative of a journey through the mountains of Northern India, during the years 1847—8. London, 1852. *Avec carte et planches.* d. veau. in-8. — *Bel exemplaire.*

759 **E. Thornton,** The history of the British empire in India. London, 1841—45. 6 vol. toile. in-8.

760 **Trade (the East India)**, a most profitable trade to the Kingdom and best secured and improved in a company, and a joint-stock. Londen, 1680. in-4.

Pamphlet très rare.

761 **Voyages aux Indes Britanniques.** — Collection de descriptions de voyages aux Indes Britanniques, du XIXe siècle. 13 vol. reliés. in-8.

Nous citons: Gordon Cumming, From the Hebrides to the Himalayas. London, 1876. 2 vol. *Avec planches.* — Rees, Lord Connemara's tours in India. London, 1892. *Avec cartes.* — Heber, Journey through the upper provinces of India, 1824—25. London, 1844. 2 vol. — Grant Duff, Notes of an Indian journey. London, 1876. *Avec carte.* — Etc.

Nous ajoutons: R. Elliot, Views in the East, comprising India, Canton and the shores of the Red Sea. Londen, 1833. 2 tom. 1 vol. *Avec* 60 *vues.* d. veau. in-4. — Urbain, Tableaux pittoresques de l'Inde. Paris, 1834. *Avec* 24 *jolies vues gravées.* d. veau. in-8. —

762 **Descriptions de diverses provinces des Indes Britanniques.** 14 vol., pour la plupart reliés. in-8.

Collection importante, renfermant: Cavenagh, Rough notes on the state of Nepal. Calcutta, 1851. *Avec carte.* — Iwin, The garden of India, or chapters on Oudh history and affairs. London, 1880. — Wakefield, The happy valley, sketches of Kashmir. London, 1879. *Avec planches.* — Sleeman, Journey through the kingdom of Oude. 1849—50. London, 1858. 2 vol. *Avec carte.* — Malcolm, Memoir of Central India, including Malwa and adjoining provinces. Calcutta, 1880. 2 vol. *Avec carte.* — Mackintosh, The tribe of Ramoossies, including the life of the chief Omiah Naik. Bombay, 1823. — Two years in Ava, 1824—26, by an officer. London, 1827. *Avec cartes et planche.* — Etc.

763 **Histoire des Indes Britanniques et de la Compagnie Anglaise des Indes.** — Ovrages anciens et modernes. 20 vol., in-4 et in-8.

Collection intéressante, renfermant des pièces rares.

Nous citons: Kaye, Administration of the East India Company. London, 1853. — Rivett—Carnac, The presidential armies of India. London, 1890. — Reynolds, The Kitab-i-Yamini. London, 1858. — Beatson, Origin and conduct of the war with Tippoo Sultann. London, 1800. *Avec cartes.* — Robson, Life of Hyder Ally with an account of his usurpation of the kingdom of Mysore. London, 1786. — Björnsterna, Das Brittische Reich in Ostindien. Aus dem Schwedischen. Stockholm, (vers 1840). *Avec portrait et 2 cartes.* — An historical and political view of the Decan, south of the Kistnah. London, 1791. — The law relating to India and the East-India Company. London, 1842. — The restoration of the King of Tanjore considered. (Sans lieu), 1777. — Etc.

764 **Administration, gouvernement, travaux publiques et statistiques des Indes Anglaises.** — Ouvrages divers, renfermant plusieurs volumes imprimés aux Indes. 17 vol. La plupart reliés. in-4 et in-8.

Nous citons: Campbell, Modern India, a sketch of the system of civil government. London, 1852. — Aitchison, The treaties etc. relating to Rajpootana, Central India and Malwa, and relating to Hyderabad, Mysore, Coorg, the Madras presidency and Ceylon. (vol. III and V of the collection of treaties relating to India). Calcutta, 1864. — Markham, Memoir on the Indian surveys. London, 1878. *Avec cartes.* — Verkerk Pistorius, Grondslagen van het Britsch-Indisch beheer. 's Hage, 1876. — Record of the Kurrachee fair and exhibition of 1869. Kurrachee, 1870. *Avec planches.* — The Bombay Calendar and General directory. Bombay, 1846. — Prichard, The administration of India, 1859—68, London, 1869. 2 vol. — Etc.

AFRIQUE DU SUD.

765 **Grande collection de „Bluebooks" concernant l'Afrique du Sud, 1868—96. 135 parties,** reliées en partie en 12 vol; le reste, non-relié, forme le contenu de 3 autres volumes. in-fol.

Collection remarquable, surtout intéressant pour le grand nombre de détails sur les troubles et guerres avec les indigènes (**Sechely, Transkie, 1877**, etc.).

Nous relevons en suite des contributions à l'histoire de la **guerre de 1880,** correspondances de **Hicks Beach, Kruger, Joubert,** etc. Relevons la **convention de Londres, 1884,** et d'autres parties se référant à **Natal à Zululand,** etc.

Le grand nombre de cartes contenues dans ces volumes sont d'un intérêt spécial pour la **première cartographie** des régions intérieures de l'Afrique du Sud.

---

766 **Het Nederduitsch Zuid-Afrikaansch Tijdschrift.** Kaapstad, *G. Greig.* 1826—32. 18 parties. (Nos. 17—24, 33—36, 45, 46, 51—54. = vol. III No. 5, 6; vol. IV complète; VI, No. 3—6; VIII No. 3, 4; IX No. 3—6), titres généraux des vol. III, IV, VI; 11 couvertures originales. in-8.

Collection importante de cette périodique hollandaise rare du Cap de Bonne Espérance: Il est d'un grand intérêt pour l'histoire du Cap, contenant plusieurs traités historiques. Le journal de Van Riebeek p. e. est publié ici pour la première fois (contenu partiellement dans notre collection). Relevons encore des poèmes, nouvelles, etc. et une chronique annuelle des évènements au Cap.

767 **J. Barrow**, Reizen in de binnenlanden van het Zuidlijk gedeelte van Afrika, 1797—98. Schetsen van de inwoners omstreeks de Kaap de Goede Hoop, waarbij een beschrijving van de bevolking en voortbrengselen. Uit het Engelsch. Haarlem, 1803—05. 4 vol. *Avec cartes et vue.* d. veau. in-8.

L'ouvrage de Barrow est surtout intéressant pour les cartes. On y remarque plusieurs cartes militaires faites par ordre du gouvernement hollandais, puis une grande carte de la Colonie du Cap. — Bel exemplaire.

768 **J. Campbell**, Travels in South Africa, undertaken at the request of the London Missionary Society, being a narrative of a second journey in the interior of that country. London, 1822. *Avec carte et planches imprimées en couleurs.* 2 vol. d. toile. gr. in-8.

Superbe exemplaire, non rogné. — Très rare.

769 **G. Carter**, Narrative of the loss of the Grosvenor, East Indiaman, which was unfortunately wrecked upon the coast of Caffraria, 1782. Compiled from the examination of J. Hynes, one of the unfortunate survivors. London, 1791. *Avec 2 planches.* d. veau. in-8. — Ex. un peu souillé.

770 **Compendio historico** del descubrimiento y conquista de la India Oriental, refierense las primeras navegaciones de los Portuguesos, varios acontecimientos en ellas islas, cabos, puertos, ciudades, y sus habitantes de la India Oriental, guerras de diferentes reyes de ella, su comercio, naciones, que los habitan, y trafican, sus producciones, usos, y costumbres de aquellos barbaros, y raros sucesos del Cristianismo. Del Francés por M. A. Ramirez. Cordoba, 1773. veau. in-4.

L'histoire des découvertes des Portugais en Afrique et en Asie.

L'auteur traite en chapitres séparés de la découverte des Iles Canaries, des Azores, de la côte de Guinée, de la Mozambique, et. Puis il traite de l'Abyssinie, de l'Egypte, de Ceylan, etc.

771 **A. F. Gardiner**, Narrative of a journey to the Zoolu country in South Africa in 1835. London, 1836. *Avec cartes et plusieurs planches (vues, types, scènes de danses, etc.).* toile. in-8.

772 **P. Kolbe**, Description du Cap de Bonne Espérance, l'histoire naturelle du pays, religion, moeurs et usages des Hottentots et l'établissement des Hollandais. Amsterdam, 1743. 3 vol. *Avec cartes et planches.* veau. in-8.

773 **F. Le Vaillant**, Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne Espérance, 1780—85. Paris, (1er voyage an VI; 2d voyage, an III), 1795—98. *Avec planches.* 5 vol. veau. in-8.

Ouvrage important sur l'Afrique du Sud; l'auteur visita les colons hollandais à l'intérieur du pays, et donne une vive description de leurs moeurs.

774 **H. Lichtenstein**, Reizen in het Zuidelijk gedeelte van Afrika. 1803—06. Uit het Hoogduitsch door W. Goede. Dordrecht, 1813—15. 4 vol. *Avec portrait et planches.* d. veau. in-8.

Un des plus intéressants voyages dans l'Afrique du Sud au commencement du XIXe siècle, contenant surtout des informations sur les missions.

775 **Lorenco Marquez. — Paiva Manso**, Memoria sobre Lourenço Marques (Delagoa bay). Lisboa, 1870. *Avec 2 cartes.* d. veau. in-8.

On y remarque un chapitre intitulé: „Relacões do districto de Lourenço Marques com os Transvaal-Boers." — Rare.

776 **Mozambique. — A. C. P. Gamitto**, O Muata Cazembe e os povos Maraves, Chévas, Muizas, Muembas, Lundas e outros da Africa Austral. Diario da expediçâo portugueza commandada pelo Major Monteiro, 1831—32. Lisboa, 1854. *Avec carte et 22 planches lithographiées.* d. veau. in-8.

Un des plus importants ouvrages sur les indigènes de Mozambique. — Rare.

777 **R. Moffat**, Missionary labours and scenes in Southern Africa. London, 1842. *Avec frontispice, carte et planches.* d. veau vert. gr. in-8.
Très bel exemplaire.

778 **Notes** on the Cape of Good Hope, made during an excursion in that colony in 1820. London, 1821. d. veau. in-8.
Ouvrage très utile à lire à côté de celui de Stout (no. 782 de ce Catalogue). Les informations que cet auteur donne sur les colons hollandais sont tout à fait opposées aux informations favorables de Stout.

779 **Report** from the select committee on the Kafir tribes, proceedings, minutes of evidence, appendix and index. 2 Aug. 1851. No. 635. in-8. — 607 pages.

780 **H. Rooke**, Travels to the coast of Arabia Felix, and from thence by the Red-Sea and Egypt, to Europe. Containing a short account of an expedition undertaken against the Cape of Good Hope. In a series of letters. London, 1783. d. maroquin. in-8.
La troisième lettre contient la relation d'une entreprise des Anglais sur le Cap de Bonne Espérance. Le seul résultat en fut que quelques vaisseaux furent brûlés dans la baie de Saldanha.

781 **A. Sparman**, Reize naar de Kaap de Goede Hoop, de landen van den Zuidpool, en rondom de waereld, doch voornaamlijk in de landen der Hottentotten en Kafferen. 1772—76. Met eene voorreede en aantekeningen van G. Forster. Leyden, 1787. 2 vol. *Avec carte et planches.* d. veau. dos dorés. in-8.
Le fameux voyage de Sparman se distingue par les descriptions zoölogiques du Cap de Bonne Espérance.

782 **B. Stout**, Cape of Good Hope and its dependencies, a description of those delightful regions situated 500 miles North of the Cape. Likewise a detail of Capt. Stout's travels through the deserts of Caffraria and the Christian settlements, to the Cape. London, 1820. in-8.
Un de ces ouvrages rares et intéressants qui donnent des informations par des témoins oculaires sur les relations entre les colons hollandais et les Caffres dans les parties intérieures de la colonie du Cap, avant le „groote trek".
Bel exemplaire, non rogné.

783 **Lieut. Colonel Sutherland**, Original matter contained in his memoir on the Kaffers, Hottentots, and Bosjemans of South Africa. Commentaries and notes on the text used in the compilation of the memoirs. Capetown, 1847. d. veau. in-8.
Mémoire officiel intéressant sur les indigènes de l'Afrique du Sud.
Très rare.

784 **Ch. P. Thunberg**, Travels in Europe, Africa, and Asia, 1770—79. London, 1795. 4 vol. *Avec planches.* veau. in-8.
2 Volumes se rapportent au Cap de Bonne Espérance et à Batavia, les autres volumes traitent du Japon, etc.
Parmi les planches on remarque une vue du Cap de Bonne Espérance.

PEUPLES ANCIENS.

785 **V. Duruy**, Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu' à la fin du règne des Antonins. Paris, 1870—74. 4 vol. in-8.

786 **E. Gibbon**, Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain. Traduite par F. Guizot. Paris, 1812. 13 vol. d. veau. in-8.

787 **Th. Mommsen**, Römische Geschichte. Sechste Auflage. Berlin, 1874—75. 3 vol. *Avec carte.* in-8.

788 **Grèce.** — Histoire ancienne de la Grèce. 29 vol. in-8.
Nous citons: Schoemann, Griechische Alterthümer. 1861. 2 vol. — Beulé, Etudes sur le Péloponèse. 1855. — Chassang, Histoire du roman dans l'antiquité grecque. 1862. — Guizot, Ménandre, Etude sur la comédie et la société grecques. 1855. — Faselius, Der Attische Kalender in der Zeit von Solon. 1866. — Adrian, Prähistorische Studien aus Sicilien. 1878. — (Barthélémy), Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 1791. 9 vol. et atlas. — Etc.

789 **Les Romains.** — Collection d'ouvrages sur l'histoire et les moeurs et coutumes des Romains. 30 vol. in-8.
Collection remarquable, renfermant: Guhl & Koner, Das Leben der Griechen und Römer. Berlin, 1864. *Avec figures.* — Friedlaender, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms, von August bis zum Ausgang der Antonine, 1862. 2 vol. — Bröcker, Die Glaubwürdigkeit der altrömischen Geschichte. 1855. — Beulé, Tibère et l'héritage d'Auguste. 1868. — Thierry, Récits de l'histoire romaine au Ve siècle. 1868. — Id., Nouveaux récits. 1865. — Id., Tableau de l'empire romain. 1877. — Niebuhr, Histoire romaine. Traduit par de Golbery. 1830. 7 vol. — Ampère, l'Histoire romaine à Rome. 1862. 4 vol. — Etc.

790 **Histoire des peuples anciens**, surtout de l'Orient. 10 vol. in-8.
Nous citons: v. Raumer, Vorlesungen über die alte Geschichte. 1847. 2 vol. — Arbanère, Analyse de l'histoire asiatique. 1835. 2 vol. — Wijnne, De Oostersche volken en Grieken in hoofdtrekken. 1863. — Egli, Feldzüge in Armenien, 41—63 n. Chr. Leipzig, 1868. — Etc.

---

791 **Histoire ancienne de l'Europe. (Les Germains, les Celtes, les Goths, les Anglosaxons, les Langobardes).** — Ouvrages divers. 19 vol. in-fol., in-4 et in-8.
Collection intéressante, dont nous citons: Martin, Etudes d'archéologie celtique. Paris, 1872. — Adam, Geschichte der Ausbreitung der christlichen Religion in dem Norden. Bremen, 1825. — Diversarum gentium historiae antiquae. (Jornandes, De origine Gothorum; Jsidorus, De Gothis, Wandalis et Suevis, etc.). Hamburgi, 1611. — Grotius, Historia Gotthorum, Wandalorum et Langobardorum. Amst., *Elzevir*, 1655. — Thierry, La conquête de l'Angleterre par les Normands. 1825. 3 vol. — Depping, Histoire des expéditions maritimes des Normands. 1826. 2 vol. — Warnefridus, De gestis Langobardorum. Lugd. Bat., 1595. Dans la même reliure: Michaelis hospitalii galliarum cancellarii. Lugd., 1592. *Avec portrait.* — Bucherius, Belgium romanum ecclesiasticum et civile. Leodii, 1655. — Etc.

792 **Moyen-âge.** — Anciennes chroniques et divers ouvrages sur des points intéressants de l'histoire du moyen-âge. 23 vol. in-4 et in-8.
Collection intéressante, dont nous citons: Degrassalius, Regalium Franciae libri duo. Paris, 1545. vélin. in-8. — Rerum Burgundionum chronicon ex bibliotheca N. Vignierii. Basileae, 1575. vélin. in-4. — Frossardus, Historiarum opus omne. Cominaeus, de rebus gestis a Ludovico XI et Carolo VIII. Amst., 1640. 2 tom. 1 vol. veau. in-12. — Baldericus, Chronicon cameracense et atrebatense. Duaci, 1615. veau. in-8. — Fischer, Scriptorum ac monumentorum rerum germanicarum collectio. Halae, 1781. d. veau. in-4. — Pertz, Geschichte der Merowingischen Hausmeier. 1819. — Geissel, Die Schlacht am Hasenbühl. Speyer, 1835. — Böttger, Die Einführung des Christenthums in Sachsen. 1859. — Littré, Etudes sur les barbares et le moyen-âge. 1867. — Wattenbach, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. 1858. — Füszli, Joh. Waldmann, Bürgermeister der Stadt Zürich. 1780. — Etc.

793 **Traités de paix.** — Divers ouvrages concernant des paix, conclues aux XVIIe et XVIIIe siècles. 19 vol. in-8.

Collection intéressante, renfermant des ouvrages sur les paix suivantes: *Munster:* Mémoires et négociations de la Cour de France. 1710. 4 vol. *Westmunster:* Histoire du parlement assemblé à Westmunster. 1701. Amst. 1703. *Nimègue:* Lettres, mémoires et négociations du comte d'Estrades. 9 vol. — Etc. *Rijswijk:* Historisch verhaal van de noodlottige clausul in het 4e art. van de Rijswijksche vrede. Delft, 1737. — Etc. *Utrecht:* Actes, mémoires, etc. concernant la Paix d'Utrecht. 1712. 2 vol.

794 **H. Schulthess,** Europäescher Geschichtskalender. 1860—91, 1893. 34 vol. in-8. Jahrgang 1—32, 34. 33 vol. in-8.

795 **Atlas historiques.** — Collection d'atlas historiques se rapportant aux guerres en Europe de la fin du XVIIe, et du XVIIIe siècle. 5 vol. in-4 oblong et in-8.

Volumes intéressants et rares, contenant des plans de villes, de fortifications, de batailles, etc. On trouve ici: De Fer, Les forces de l'Europe. Paris, 1693—96. 8 tom. 1 vol. *Avec* 182 *plans.* — Du Bois, Camps topographiques de la campagne de 1757 en Westphalie. 1760. *Avec* 57 *plans et cartes.* — Kleyne Atlas, of tooneel des oorlogs in Europa. 1735. *Avec* 217 *cartes et plans.* — Beknopte atlas der voornaamste vestingen, kasteelen en steden van Europa. (vers 1750). *Avec* 86 *plans et cartes, pliés.* — Schouwtooneel van den oorlog beginnende met Karel II van Zweeden. In 248 figuren, krijgswerktuigen uitgevonden door Koehoorn, Vauban, etc. Amst., (vers 1740). in-fol.

796 **„Autour du monde."** — „Albums universelles." — „Albums nationales." — „Round London." Etc. — Recueil de centaines de vues d'après des photographies. in-4 obl.

BEAUX ARTS.

JOURNAUX.

797 **Annales du Musée** et de l'école moderne des Beaux-arts. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc. Rédigé par C. P. Landon. Paris, 1803—1827. *Avec nombreuses planches au trait.* 40 vol. d. veau et cartonnés. in-8.

Première collection, partie ancienne, 17 vol. — Paysages et tableaux de genre, 4 vol. — Deuxième collection, partie ancienne, 4 vol. — Galerie Massias, 1 vol. — Galerie Giustiniani, 1 vol. — Salon de 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1817, 1819, 1822, 1824, 1827 et le Salon de Gand de 1823.

Série recherchée, qui se rencontre rarement si complète.

798 **Annales de la Société pour la conservation des monuments historiques et des oeuvres d'art dans la Province de Luxembourg.** Tomes I—XXXVIII. Arlon, 1851—1903. *Avec nombreuses planches.* 38 tom. reliés en 32 vol. d. veau. et 1 vol. broché. gr. in-8.

Bel exemplaire relié, de la série complète jusqu' à 1903. — Ce journal est surtout intéressant pour les rapports de fouilles d'antiquités romaines faites dans la province de Luxembourg.

799 **Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis.** — Bijeengebracht door D. O. Obreen. Rotterdam, 1877—90. *Avec planches.* 7 vol. d. vélin, têtes dorées. pet. in-4.

Très bel exemplaire de la série complète.

800 **Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis.** Bijeengebracht door D. O. Obreen. Deel I—VI. Rotterdam, 1877—87. *Avec planches.* 6 vol. d. veau. brun et bleu. pet. in-4.

801 **De Architect.** Onder redactie v. h. Genootschap Architectura et Amicitia. Arnhem, 1890—97. Jaargang 1—VII (afl. 4). in-fol.

Journal d'architecture moderne, illustré de nombreuses planches.

802 **L'Art.** Revue bi-mensuelle illustrée. Dixième année. Paris, 1884. 2 vol. d. veau. in-fol.

Contient plusieurs planches: reproductions de tableaux, puis nombre de figures dans le texte.

803 **L'Artiste,** journal de la littérature et des beaux-arts. Paris, 1837—39, 1841—42. 13 vol. cart. in-4. — Manquent 1838 II et de 1839 I pages 421—23.

Journal intéressant traitant de littérature, théâtre, musique, peinture, l'architecture, etc.

Illustré d'un grand nombre de planches d'après des tableaux, etc., parmi lesquelles plusieurs lithographies d'après Boulanger, Gavarni, Descamps, Brune, Johannot, etc.

804 **The Art-Journal.** New Series. Vol. VI—XVI. London, 1867—77. 11 vol. dont 10 en toile et d. maroquin. roy. in-4.
Belle publication, estimée pour les nombreuses planches et figures.

805 **Bibliothèque de l'Ecole des chartes.** Ie—Ve série. Avec tables des I—IVe séries. Paris, 1839—63. 25 tom. reliés en 18 vol. d. veau. in-8.
Série intéressante pour l'étude des antiquités du moyen-âge. — Bel exemplaire.

806 **Bouwkundige Bijdragen**, Uitgegeven door de Maatschappy tot bevordering der Bouwkunst te Amsterdam. Deel I—XXVIII. Amsterdam, 1843—80. *Avec plusieurs planches.* 26 vol. roy. in-4.
Prix de publication fl. 200.—. Manque livr. 4 et titre et index du tome XXVI.

807 **Bulletin d'histoire ecclésiastique et d'archéologie religieuse du diocèse de Valence.** Tomes I—XXI. Romans, 1880—1903. *Avec planches.* 21 vol. in-8.
Série complète jusqu' à 1903.

808 **Bulletin et Mémoires de la Société archéologique du Département D'Ille et Villaine.** Années 1859—94. Tomes I—XXIV. Rennes, 1862—95. *Avec planches.* 24 vol. in-8.
Série dès le commencement, de ce journal intéressant et rare.

809 **The Civil Engineer and Architect's Journal.** Vol. I—XXX. London, 1837—67. *Avec planches et figures.* 30 vol. dont 28 d. veau. in-4.

810 **Gazette des Beaux-Arts**, courier européen de l'art et de la curiosité. Paris, 1859—83. *Avec planches.* 54 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.
Un des plus importants journaux d'art publiés pendant ces années. — Bel exemplaire, reliure égale, de la série dès le commencement. — Très rare.
Nous ajoutons: La Chronique des arts et de la curiosité supplément à la Gazette des Beaux-arts. 1873—88. 7 vol. d. toile. in-8.

811 **Gazette des beaux-arts**, courier européen de l'art et de la curiosité. Paris, 1859—1879. Tomes I à XXV, 2e série tomes I à XX, et tables pour les tomes I à XXV. *Avec nombreuses planches.* 47 tomes reliés en 42 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.
Très bel exemplaire de la série dès le commencement. — Rare.

812 **Gazette des beaux-arts**, courrier européen de l'art et de la curiosité. Paris, 1886—88. (Tome 34—38) en 5 vol. d. veau. — 1893—95 en livraisons. *Avec plusieurs planches, reproductions de tableaux, etc.* gr. in-8.

813 **Die Graphischen Künste.** Redigirt von O. Berggruen, R. Graul. Année I—XV et XVI livr. I—III. Wien, 1879—93. 16 vol. d. reliure en maroquin rouge, têtes dorées. in-fol. (vol. XV—XVI en livr.).
Journal très intéressant, richement illustré de superbes planches fac-simile d'après des oeuvres d'art anciens et modernes, héliogravures, eaux-fortes, etc. — Avec les suppléments: „Mittheilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst", pour les années 1879—87. — Landes Gemälde Galerie in Budapest, vormals Esterhazy-Galerie von Tschudi und Poulszky, 1883. — Kronprinz Album, 1883.
Très bel exemplaire. — Superbement relié.

814 **De Kroniek**, een algemeen weekblad. Années 1895—1901 reliées en 3 vol. in-fol. Puis un portefeuille contenant les planches.
Les premières années, contenant entre autres des lithographies par Bauer, Haverman, etc.
Nous ajoutons: **Van Nu en Straks**, divers numéros des années 1896—1901. 26 numéros.

815 **Kunstgewerbeblatt.** Monatsschrift für Geschichte und Literatur der Kleinkunst. Organ für die Bestrebungen der Kunstgewerbe Vereine. Herausgegeben von A. Pabst und K. Hoffacker. Leipzig, 1885—1901. *Avec nombreuses illustrations.* 17 vol. toile dorée. gr. in-8 et in-4.
Série dès le commencement.

816 **Kunstkronyk.** Vol. I—XXVI, XXVIII—XXX. 's Gravenhage, 1841—68. *Avec nombreuses lithographies et gravures sur bois.* 29 vol. d. toile. in-fol. — Manquent les titres des 3 derniers vol.

817 **Mémoires** de l'Institut national des sciences et arts. Littérature et beaux-arts. Tome I—V. Paris, An VI—XII (1797—1803). 5 vol. d. veau vert. in-4.
Bel exemplaire non rogné. — Contient des articles intéressants, tels que celui de Lévesque sur la peinture des Grecs; sur le Louvre par Teyre; sur Dusaulx par Villar; sur la marine par David; sur la Madonna della Salute par Raymond; sur la stéréotypie par Camus; sur les cartes géographiques par le même, etc.

818 **Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai.** Tomes 12, 15—17, 20, 25[1], 26—27, 30[2], 31. 32, 33[1], 34, 37—47. Cambrai, 1830—1892. *Avec planches.* 31 vol. in-8.
Cette périodique est de toute rareté.

819 **Monatsberichte über Kunstwissenschaft und Kunsthandel.** In Verbindung mit R. von Seydlidtz und G. Koch. Herausgegeben von H. Helbing. vol I—III. München, 1900—1903. *Avec nombreuses reproductions de tableaux, d'estampes, de porcelaines, de sculptures, etc.* d. toile. in-4.

820 **Oud Holland.** Nieuwe bijdragen voor de geschiedenis der Nederlandsche kunst, letterkunde, nijverheid enz., onder Redactie van A. D. de Vries, N. de Roever, A. Bredius, E. W. Moes. Années I—XXIV. Amsterdam, 1883—1906. *Avec planches.* 24 vol. vélin. le dernier vol. en livr. in-4.
Le plus important journal pour l'histoire de l'art, publié en Hollande, illustré de portraits et de planches.
Série complète.

821 **Publications de la Société d'archéologie dans le duché de Limbourg.** Tomes I—XXXVIII. Maestricht, 1864—1902. *Avec planches.* 38 vol. et Index. in-8.
Série complète jusqu'à 1902.

822 **Punch or the London charivari.** London, 1841—61, 65—70, 91—94. *Avec nombreuses illustrations par Leech, e. a.* 38 vol. reliés. in-4.
Série dès le commencement. — Les années 1841—52 en toile dorée, le reste en d. toile ou d. veau.
Nous ajoutons: J. Leech, Pictures of life and caracter from the collection of Punch. part I—XV.

823 **Société Française d'archéologie pour la conservation des monuments historiques.** — Séances générales du congrès archéologiques tenues en divers villes. Années 1838, 1839, 1841, 1843, 1846—48, 1850—57, 1859—1904. 61 vol. *Avec planches.* — Bulletin monumental dirigé par de Marsie et Lefèvre Pontalis. tom. 51—69. 1885—1905. 19 vol. *Avec planches.* Ens. 80 vol. cartonnage uniforme en toile blanc. in-8.
Série importante de ce journal intéressant. — Très rare.
Très bel exemplaire. — Manquent quelques pages des années 1846 et 1851.

824 **De Vlaamsche School.** Antwerpen, 1900—1901. *Avec nombreuses planches.* — **Onze Kunst.** Voortzetting van de Vlaamsche School. Antwerpen, 1902—03. *Avec nombreuses planches.* Ens. 6 vol. d. toile. in-4.

825 **Zeitschrift für bildende Kunst,** mit dem Beiblatt Kunst-Chronik. Herausgegeben von C. von Lützow und M. G. Zimmermann. Leipzig, 1866—1901. *Avec nombreuses illustrations.* 36 vol. les 11 premiers en d. veau, le reste en toile. gr. in-8 et in-8
Bel exemplaire de la série dès le commencement. Les vols VIII—XIII contiennent un supplément: „Mittheilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst" et l'index sur les années 1890—95.

PEINTURE — GRAVURE.

826 **Esthétique.** — Collection d'ouvrages sur l'esthétique en diverses langues, des XVIIIe et XIXe siècles. 22 vol. in-8.

Collection intéressante, renfermant plusieurs pièces importantes et rares.

Nous citons: Eckardt, Vorschule der Aesthetik. Karlsruhe, 1864. 2 vol. *Avec figures.* — Alison, Essays on the nature and principles of taste. London, 1853. *Avec figures.* — Tyrwhitt, Our sketching club, letters and studies on landscape art. Boston, 1875. — Long, Art: its laws and the reasons for them. Boston, 1871. *Avec planches.* — Loftie, A plea for art in the house. London, 1877. — Otto, Die Mission der Kunst. Leipzig, 1861. — Marx, Das Ideal und die Gegenwart. Jena, 1867. — Steuerwald, Een kunstpraatje. Leyden, 1863. *Avec planches.* — Fock, Symmetrie. Utrecht, 1875. *Avec figures.* — Riedel, De theorie der schoone kunsten en wetenschappen. Vermeerderd door Hier. v. Alphen. Rotterdam, 1779. — Zweerts, Over de poëzy en schilderkunst. Amst., 1760. 2 vol. — Fr. Ast, System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Aesthetik. Leipzig, 1805. — Kératry, Du beau dans les arts d'imitation. Paris, 1822. 2 vol. *Avec 2 planches.* — Etc.

827 **Album de la Gazette des Beaux-Arts. 1867.** 50 gravures d'après les maîtres anciens et modernes. Paris, 1867. Dans un portefeuille. in-fol.

Contient des gravures d'après Raphael, Michel-Ange, Rembrandt, Meissonier, Delaroche, Poussin, Corot, Dürer, Boucher, Reynolds, etc.

828 **Allemagne. — Ouvrages divers sur les beaux-arts** en Allemagne et en Autriche, des XVIIIe et XIXe siècles. 10 vol. in-4 et in-8.

Nous relevons: J. D. Fiorillo, Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den Vereinigten Niederlanden. Hannover, 1815—20 4 vol. — Nordhoff, Die Kunst- und Geschichts-Denkmäler des Kreises Hamm. Leipzig, 1881. *Avec planches et illustrations dans le texte.* — Fahne, Die Fahnenburg und ihre Bildergallerie. Dusseld., 1873. *Avec figures.* — Catalogue raisonné de l'oeuvre de feu G. F. Schmidt, graveur. Londres, 1789. *Avec portrait.* — Notices sur Albr. Dürer. — etc.

829 **Amsterdam in de zeventiende eeuw.** Door A. Bredius, H, Brugmans, G. Kalff, G. W. Kernkamp, D. C. Meyer Jr., H. C. Rogge, D. F. Scheurleer, A. W. Weissman. Met eene voorrede van P. J. Blok. 's Gravenhage, 1897—1904. *Avec nombreux portraits et planches d'après d'anciens tableaux, dessins et gravures, et une carte en 9 feuilles par B. F. van Berckenrode.* en livraisons. gr. in-fol. — Prix de publication fl. 150.—.

Ouvrage important pour l'histoire d'Amsterdam au XVIIe siècle, surtout intéressant pour le grand nombre de belles planches.

830 **Angleterre.** — Ouvrages sur les beaux-arts en Angleterre. 8 vol. in-4 et in-8.

Walpole, Anecdotes of painting in England. 1871. — Cunningham, Lives of the most eminent British painters and sculptors. New-York, 1835. 5 vol. — Forster, The Stowe Catalogue priced and annotated. *Avec planches.* in-4. — Anecdotes et pièces mêlées. La Haye, 1763. (Curieuse brochure contenant un chapitre sur l'introduction de la peinture en Angleterre).

831 **Anvers. — Register** der naemen van alle de Heeren Hooftmannen en(de) Dekens van Sinte Lucasgilde (à Anvers). 1739—1792. **Manuscrit sur vélin.** 10 pages. veau. pet. in-8.

En tête de ce manuscrit on trouve une curieuse description de la fête annuelle des confrères de la gilde de S. Luc.

832 **L'art chrétien.** — Collection d'ouvrages divers du XIXe siècle. 17 vol. in-4 et in-8.
Renferme plusieurs ouvrages intéressants. Nous relevons: Crosnier, Iconographie chrétienne ou études des sculptures, peintures etc., qu'on rencontre sur les monuments religieux du moyen-âge. Paris, 1848. *Avec illustrations.* — Bock, Der Reliquienschatz des Liebenfrauen-Münsters zu Aachen, zum Andenken an die Heiligthumsfahrt von 1860. Aachen, 1860. *Avec planches.* — Kessel, Geschichtliche Mittheilungen über die Heiligthümer der Stiftskirche zu Aachen. Köln, 1874. *Avec planches.* — Bock und Willemsen, Die mittelälterliche Kunst- und Reliquienschätze zu Maestricht. Köln, 1872. *Avec illustrations.* — H. de Bruyn, Archéologie réligieuse appliquée à nos monuments nationaux. Bruxelles, 1869—80. 2 vol. *Avec gravures.* — B. Eckl und C. Atz, Die Madonna als Gegenstand christlicher Kunstmalerei und Sculptur. Brixen, 1883. — G. Huyssen, Zur Christlichen Alterthumskunde in ihrem Verhältnisz zur heidnischen. Kreuznach, 1870. — Kraus, Die Christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. Leipzig, 1873. *Avec planches et gravures dans le texte.* — B. Webb, Sketches of continental ecclesiology or church notes in Belgium, Germany and Italy. London, 1848. *Avec gravures.* — Piper, Einleitung in die monumentale Theologie. Gotha, 1867. — Adelung, Die Korssunschen Thüren in der Kathedralkirche zur H. Sophia in Nowgorod. Berlin, 1823. *Avec planches.* — Didron, Paganisme dans l'art chrétien. Paris, 1853. *Avec planches.* — Etc.

833 **F. Baldinucci,** Notizie de' professori del disegno, da Cimabue. (1260—1670). Edizione accresciuta di annotazioni da Dom. Mar. Manni. Fiorenze, 1767—74. *Avec portrait.* 21 part. 7 vol. veau. in-4. — Bel exemplaire.

834 **A. Bartsch, Le peintre-graveur.** Nouv. éd. Leipzig, 1876. 21 tom. en 18 vol. d. maroquin. in-8.
Nous ajoutons: Le supplément de Weigel 1843 en reliure égale.

835 **A. Bartsch,** Le Peintre-graveur. Nouvelle édition. Leipzig, 1854—70. 21 tom. 12 vol. plein. maroquin vert., dos dorés. pet. in-8. — Manque les vol. 10 à 12.

836 **A. Bartsch,** Le peintre-graveur. Tome I—V. Vienne, 1802—05. *Avec planche.* 5 tom. 2 vol. d. veau. in-8.
Edition originale des 5 premiers tomes, traitant des maîtres hollandais et flamands. — Rare.

837 **A. Bartsch,** Le peintre-graveur. Nouv. éd. Leipzig, 1854. vol. I—V. d. reliure en toile. in-8.

838 **Bartsch. — J. Heller,** Zusätze zu A. Bartsch's Le peintre graveur. Nürnberg, 1854. d. veau. pet. in-8.
Supplément à l'ouvrage de Bartsch, très rare.

839 **L. Batissier,** Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen-âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre. Paris, 1845. *Avec figures.* d. veau. in-8.

840 **Belgique. — Beaux-Arts et Archéologie.** — Ouvrages des XVIIIe et XIX siècles. 5 vol. reliés. in-8.
Nous citons: v. d. Branden, Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool. 1883. — Histoire de Bruges, et des évènements dont cette ville a été le théâtre jusqu'à la Révolution Française. 1850. — Matthieu, Histoire de la ville d'Amiens. Mons, 1876. — etc.

841 **Bibliographie et Iconographie.** — Ouvrages divers. 9 vol. in-8.
J. F. v. Someren, Essai d'une bibliographie de l'histoire spéciale de la peinture et de la gravure en Hollande et en Belgique. 1500—1875. Amst., 1882. — De Murr, Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure. Francfort, 1770. 2 vol. — T. Euboeus, Catalogue des estampes gravées d'après Rafael. Francfort a/M., 1819. — Moehsen, Verzeichnis einer Samlung von Bildnissen, gröstentheils berühmter Aerzte. Berlin, 1771. *Avec vignettes.* in-4. — Granger, A bibliographical history of England, from Egbert the Great to the Revolution, consisting of characters disposed in different classes and adepted to a methodical catalogue of engraved British hands. London, 1779. 4 vol. veau.

842 **Recueils de biographies de peintres.** — Ouvrages des XVIIIe et XIXe siècles. 20 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons: Stern und Oppermann, Das Leben der Maler nach Vasari, e.a. Leipzig, 1862. — Winkelmann, Neues Malerlexicon zur nähern Kenntniss alter und neuer Gemälde nebst den Monogrammen. Augsburg, 1830. — Basan, Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. Paris, 1767. 2 vol. — Félibien, Conférences de l'académie royale de peinture et sculpture. Londres, 1705. — Id., Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. Londres, 1705. 4 tom. 2 vol. — Lecomte, Konstcabinet der bouw-, schilder-, beeldhouw- en graveerkunst. Utrecht, 1745. 2 vol. — De Piles, Abrégé de la vie des peintres. Amst., 1767. — Lépicié, Vie des premiers peintres du roi, depuis Le Brun. Paris, 1752. 2 tom. 1 vol. — Tooneel der uitmuntende schilders van Europa. 's Hage, 1752. — Harms, Tables historique et chronologique des plus fameux peintres anciens et modernes. Bronsvic, 1742. in-fol. (Index sur les ouvrages de: Van Mander, Sandrart, Félibien, Houbraken, Weyerman, de Piles, Bullart, etc.). — Etc.

843 **C. de Bie,** Het gulden cabinet vande edel vry schilderconst. Antwerpen, 1661. *Avec 97 beaux portraits de peintres.* vélin. in-4. — Deux portraits sont dessinés.

844 **H. Blink,** Van Eems tot Schelde. Wandelingen door Oud en Nieuw Nederland. I. Langs de duinen. Amst. (vers 1900). *Avec plusieurs figures, (reproductions d'anciennes estampes, etc.).* toile. in-4.

845 **A. Bloemaart,** Konstrijk tekenboek. Getekent en gegraveert bij zijn zoon F. Bloemaart. In een gevoegelijke ordre geschikt door B. Picart. Amsterdam, 1740. *Avec frontispice et 166 planches.* d. veau. gr. in-4. — Grand papier.

Belle série d'exemples pour les peintres et dessinateurs.

846 **Bosboom. — H. A. Berckenhoff,** J. Bosboom en A. L. G. Bosboom—Toussaint. Amsterdam, vers 1885. *Avec eaux-fortes par W. Steelink, et croquis dans le texte.* Dans un portefeuille. toile. in-fol.

847 **A. Bosse,** Tractaat in wat manieren men op root koper snijden ofte etzen zal, door de middel der stercke-wateren ende harde en zachte vernissen. Amsterdam, 1662. *Avec planches.* d. veau. in-8.

Edition hollandaise du traité de Bosse sur le pratique de la gravure à l'eau-forte. — Très rare.

848 **A. Bosse,** Radier-Büchlein, handelt von der Etzkunst, nemlich wie man mit Scheidwasser in Kupffer etzen,.... beneben kurtzer Beschreibung, wie die Kupfferplatten abzudrucken. Samt einer Zugabe von der Herald-Mahl und Reiszkunst, durch G. A. Böcklern. Nürnberg, 1669. *Avec figures.* vélin. in-12.

Edition allemande de l'ouvrage précédent, augmentée d'un traité sur la peinture héraldique. — Fort rare.

849 **G. Bourcard,** A travers cinq siècles de gravures. 1354—1903. Les estampes célèbres, rares ou curieuses. Paris, 1903. Dos et coins en maroquin, tête dorée. gr. in-8.

Tiré à 250 exx. — Prix neuf, non-relié, frcs. 200. —

850 **J. Britton,** The fine arts of the English school. Paintings, sculpture and architecture. London, *Chiswick Press.* 1812. *Avec 24 planches.* d. maroquin. gr. in-4.

Contient des planches d'après Reynolds, Flaxman, Romney, Turner, Gainsborough, etc. — Bel exemplaire.

851 **H. Burgkmair. — Der Weiss Kunig.** Eine Erzehlung van den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten, von Marx Treitzsaurwein, nebst den von Hannsen Burgmair dazu verfertigten Holzschnitten. Herausgegeben aus dem Manuscripte der K. K. Hofbibliothek. Wien, 1775. d. cuir de Russie. in-fol. — Non-rogné.

Contient une série **de 237 grandes gravures sur bois par H. Burgkmair, tirées des bois originaux,** (le dernier gravé de nouveau).

A part sa valeur artistique, cette série est d'un grand intérêt pour la connaissance de la vie à la cour au commencement du XVIe siècle.

On a inséré dans notre ex. le **supplément,** publié à Paris par Tross, en 1866, contenant 8 planches reproduites sur un tirage très rare du XVIe siècle. Ce supplément est rare. — Très bel exemplaire.

852 **J. Burnet**, Notions pratiques sur l'art de la peinture, enrichies d'exemples d'après les grands maîtres des écoles italienne, flamande et hollandaise. Traduites de l'anglais par P. C. van Geel. Paris, 1835. *Avec portrait et planches, dont quelques-unes en couleurs.* toile. in-4.

Ouvrage rare sur la technique de la peinture. Parmi les planches l'auteur donne la reproduction de plusieurs tableaux et eaux-fortes de Rembrandt.

853 **M. Carriere**, Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwickelung und der Ideale der Menschheit. 3e vermehrte Auflage. 1873—80. 5 vol. in-8.

Tome I: Die Anfänge der Cultur und das Orientalische Alterthum. — Tome II: Hellas und Rom. — Tome III, 1: Das christliche Alterthum und der Islam. — Tome III, 2: Das Europäische Mittelalter. — Tome IV: Renaissance und Reformation in Bildung, Kunst und Litteratur. — Tome V: Das Weltalter des Geistes im Anfange.

854 **Cartes à jouer anciennes.** — Die Spielkarten der Weigel'schen Sammlung. Leipzig, 1865. *Avec 8 facsimile.* cart. in-fol.

Rare. — Contient 8 reproductions dont 2 en couleurs, d'anciennes cartes à jouer, gravées sur bois.

855 **M. Conway**, Meesterwerken der schilderkunst. Photogravures naar de mooiste werken in openbare en particuliere verzamelingen. Voor Nederland bewerkt door Dr. C. Hofstede de Groot. Amsterdam, 1904. livr. 1—9, 11—13. gr. in-fol.

Belle publication de 36 reproductions de tableaux célèbres de: Rembrandt, v. Dijck, Steen, Holbein, Rubens, Rafaël, Botticelli, Watteau, Velasquez, Romney, etc.

856 **L. Crane**, Art, and the formation of taste. London, 1882. *Avec illustrations de Th. en W. Crane.* toile. in-8.

857 **Louis David. — J. L. J. David**, Le peintre Louis David, 1748—1825. Suite d'eaux-fortes d'après ses oeuvres. Paris, 1882. d. maroquin rouge. tête dorée. gr. in-4.

Très belle publication, contenant 110 superbes eaux-fortes d'après les tableaux et les dessins les plus remarquables de l'artiste. Relevons spécialement les portraits, parmi lesquels il y en a de Napoléon, de Potocki, Pécoul, Bailly, Marat, Danton, etc.

Bel exemplaire, reliure d'amateur.

858 **J. B. Descamps**, Vie des peintres flamands, allemands et hollandais. Paris, 1753. *Avec portraits.* 4 vol. — Id., Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Paris, 1769. — Ens. 5 vol. veau. in-8.

Ouvrage encore très estimé.

859 **L'art du dessin.** — Collection d'ouvrages pour l'enseignement du dessin. XVIe—XIXe siècles. 37 vol. et pièces. in-8.

Collection intéressante, renfermant des matériaux pour l'histoire de l'enseignement du dessin. Nous citons: P. Lomazzo, Trattato dell' arte de la pittura. Milano, 1584. vélin. in-4. — Les premiers elemens de la peinture pratique. Paris, 1684. *Dans la même reliure*: Figures d'académie pour apprendre à dessiner, gravées par S. Leclerc. (Paris, 1684.) — Du Fresnoy, l'Art de peinture. Paris, 1684. — W. Goeree, Natuurlijk en schilderkonstig ontwerp der menschkunde. Amst., 1704. *Avec planches.* — Id., Inleiding tot de praktijk der algemeene schilderkonst. Amst., 1705. — De Lairesse, Grondlegginge ter teekenkonst., Amst., 1727. — Spruyt, de beginselen der teekenkunst. Gend, (vers 1730). *Avec planches.* — Thesaurus geometriae practicae. Traj. ad Rhen. 1748. — J. de Vlaming, Kort zaamenstel der perspectief. Amst., 1773. — Numan, De beoefening der teekenkunde door de eerste gronden der meetkunde. Amst., 1808, 1810, 1812. (3 pièces différentes). — Enfield, Young artist's assistant. London, 1822. *Avec planches.* — Graat, Groot teekenboek voor de gevorderde jeugd. Zaltbommel, 1830. *Avec planches.* — v. Bree, Lessen over de teekenkunst. Delft, 1840. — Tyrwhitt, A handbook of pictorial art. Oxford, 1868. *Avec planches.* — Helmholtz, Principes scientifiques des beaux-arts. Paris, 1878. — Bourgoin, Grammaire élémentaire de l'ornement. Paris, 1880. — Etc.

860 **Principes du dessin.** — Recueils de gravures anciens, contenant des modèles pour les dessinateurs. 6 pièces. in-fol. in-4 et in-4 oblong.
Collection de pièces rares.
Nous citons: N. Visscher, Paradigmata graphices variorum artium. Amst., *H. de Leth*, vers 1730. *Suite de* 57 *planches d'après Michel-Ange, etc.* — J. Gellee, Tirosinia artis. 1639. à *l'adresse de Covens et Mortier. Suite de* 24 *planches.* in-4 oblong. — Jombert, Méthode pour apprendre le dessin. Paris, 1755. *Avec* 100 *planches.* veau. in-4. — J. de Wit, De proportien van het menschelijk ligchaam. Amst., 1848. — Bloemaart et Callot, Statues et costumes. Amst., vers 1730. — Etc.

861 **A. Dürer,** Beschryvinghe van de menschelijcke proportion. Nu in onse Nederlandsche sprake overgheset. Arnhem, *J. Jansz.*, 1622. *Avec nombreuses figures.* vélin. in-fol.
Edition hollandaise fort rare du célèbre livre de Dürer sur les proportions du corps humain.
Bel exemplaire.

862 **A. Dürer. — B. Hausmann,** Albrecht Dürers Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen. Hannover, 1861. *Avec planches de filigranes.* toile. in-4.
Ouvrage très estimé.

863 **A. Dürer. — M. Thausing,** Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. Leipzig, 1876. *Avec nombreuses illustrations, gravures en taille douce, en lithographie et sur bois, portraits, initales, cartes, etc.* gr. in-8. — Couverture originale, non rogné.

864 **A. Dürer.** — Collection de monographies et d'études sur Dürer. 12 vol., dont plusieurs *avec planches.* in-4 et in-8.
Collection intéressante, dont nous citons: Thausing, Dürer. 1876. — Le même. 2e éd. 1884. — V. Eye, Leben und Wirken Albrecht Dürers. 1860. — Redberg, Dürers Kupferstiche und Holzschnitten. — Sprenger, Albrecht Dürer. 1892. — V. Terey, Dürers Venetianischer Aufenthalt. 1892. — Etc.

865 **Eaux-fortes** des grands maîtres hollandais reproduits par la photo-lithographie. vers 1880. *Série de* 25 *planches d'après Rembrandt, Ostade, Goltzius, Berchem, etc.* pet. in-fol.

866 (**Eliza, Princesse d'Angleterre, Comtesse de Hesse**), A series of etchings, representing the power and progress of genius. London, 1806. d. veau. in-fol.
Série de 25 eaux-fortes représentant l'histoire du „génie". — Imprimé en petit nombre et non mis dans le commerce.
Très rare.

867 **Encyclopédies et manuels,** pour l'histoire des beaux-arts, en partie illustrés. 7 vol. in-4 et in-8.
On trouve ici: Rinkel, Mosaik zur Kunstgeschichte. Berlin, 1876. — Ménard, Histoire des beaux-arts. Paris, 1875. *Avec* 414 *gravures sur bois.* — Lübke, Denkmäler der Kunst. Stuttgart, 1864. *Avec* 36 *planches.* in-4 oblong. — Braun, Geschichte der Kunst. Wiesbaden, 1873. 2 vol. — Etc.

868 **Engravings** after the best pictures of the great masters. London, *Ackermann & Co.* (vers 1850). *Avec* 20 *planches.* roy. in-folio. couvertures originales.
Contient de grandes planches d'après Rubens, Lorraine, Raphael, Rembrandt, Murillo, Wouwerman, etc., gravées par Haig, Dick, Forest, e. a.
Bel exemplaire.

869 **La peinture en Espagne.** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8.
A. P. Velasco, Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles que con sus heroycas obras han illustrado la nacion. Londres, 1742. — l'Edition allemande du même ouvrage, „mit dem Leben des Raphael Mengs vermehrt". Dresden, 1781. — Quilliet, Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, 1816. — Ellen Minor, Murillo. London, 1882. *Avec portrait et planches.* — Catalogo de las pinturas y esculturas que se conservan en la real academia de San Fernando. Madrid, 1824. — Etc.

870 **R. van Eynden en A. v. d. Willigen**, Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst. Haarlem, 1816—40. *Avec portraits.* 3 vol. et Supplément. d. veau. in-8.
Histoire estimée de la peinture hollandaise.

871 **J. D. Fiorillo**, Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederherstellung bis auf die neuesten Zeiten. Göttingen, 1798—1808. 5 vol. — Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den Vereinigten Niederlanden. Hannover, 1815—1820. 4 vol. — Ens. 9 vol. d. veau. in-8.

872 **J. Flaxman**, Oeuvre. (Sujets gravés de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère. Compositions d'après les tragédies d'Eschile. L'Oeuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode). Paris, 1821. 4 tom. 1 vol. *contenant* 129 *planches.* d. veau. in-fol.

873 **E. Förster**, Geschichte der deutschen Kunst. Leipzig, 1851—60. 5 tom. 3 vol. *Avec planches.* d. veau. in-8.

874 **Beaux-Arts en France.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-4 et in-8.
On trouve ici: Le Comte, Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, etc. Bruxelles, 1702. 3 vol. — Vies des premiers peintres du roi depuis Le Brun. Paris, 1752. — Gault de St. Germain, Guide des amateurs de peinture. Paris, 1835. — L'ancienne France. L'Ecole et la science jusqu'à la Renaissance. Paris, 1887. *Avec figures.* — Des notices biographiques sur: Stendhal (1869), Poussin (par Andresen, 1863), Wille (par Le Blanc, 1847). — Etc.

875 **Giovanni da Fiesole. — V. Marchese**, S. Marco, Convento dei padri predicatori in Firenze illustrato e inciso principamente nei dipinti del B. Giovanni Angelico. Con la vita dello stesso pittore, e un sunto storico del convento medesimo. Firenze, 1853. *Avec Atlas de* 30 *planches.* 2 vol. d. veau. in-fol.
L'atlas contient 30 planches d'après les fameuses peintures d'Angelico dans le couvent de S. Marc à Florence.

876 **J. van Gool**, De nieuwe schouwburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 's Gravenhage, 1750—51. 2 vol. d. veau. in-8.
Cet ouvrage et ceux de Houbraken et van Mander (Nos. 897 et 923 de ce Catalogue) sont les ouvrages fondamentaux sur la biographie des peintres néerlandais.
Bel exemplaire, non-rogné.

877 **J. van Gool. — G. Hoet**, Aanmerkingen op het eerste en tweede deel des Nieuwen Schouburgs der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen door J. van Gool. (Amsterdam, vers 1755). d. veau. in-8.
Opuscule rare dans lequel l'auteur attaque van Gool sur plusieurs points, surtout concernant la vie privée des peintres.

878 **Gorlit**, Andrea Schluter. 1891. *Avec planche.* — v. d. Meulen, Bolsward's Kunst en Kunstgeschiedenis. 1888. *Avec planche.* — Bosse, Manière de graver à l'eau-forte. 1745. — Viollet le Duc, Histoire d'un dessinateur. — Nahuys, Médailles et jetons inédits. 1873. — etc. 8 vol.

879 **E. Guhl und J. Caspar**, Denkmäler der Kunst zur Übersicht ihres Entwickelungs-Ganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Stuttgart, 1851—56. *Avec* 151 *planches chacune à plusieurs sujets.* 4 vol. toile. in-4 oblong.
Ouvrage instructif, très estimé.

880 **Ph. G. Hamerton**, The portfolio. An artistic periodical. London, 1873—75. 3 vol. *Avec nombreuses gravures.* toile. in-fol.
Belle publication, illustrée d'un grand nombre d'eaux-fortes et de lithographies par Hamerton, Flameng, Bodmer, Balfourier, Jacquemart, Lalanne, etc., originales et d'après des tableaux de Rembrandt, Hals, Velasquez, Reynolds, Hobbema, Dupré, Troyon, Corot, etc.

881 **Ph. G. Hamerton**, Exemples of modern etching. London, 1875. toile. pet. in-fol.
Contient 20 eaux-fortes par Bodmer, Bracquemond, Flameng, (d'après Rembrandt), Seymour Haden, Hamerton, Lalanne, Legros, Palmer, Veyrassat, e. a.

882 **Ph. G. Hamerton**, Eighteen etchings by English, French, and German artists. London, 1877. pet. in-fol.
Contient 18 eaux-fortes par Seymour Haden, Wise, Lurat, Legros, Hamerton, Friedrich Queyroy, e. a.

883 **Ph. G. Hamerton**, Imagination in landscape painting. London, 1887. *Avec* 14 *mezzotints et plusieurs vignettes.* toile, tranches dorées. pet. in-fol.

884 **H. Havard**, Les merveilles de l'art hollandais, exposées à Amsterdam, en 1872. Arnhem, 1873. *Avec* 8 *photographies de tableaux-chefs-d'oeuvre de Rembrandt, v. d. Meer, Hobbema, Cuyp.* etc. en portef. pet. in-fol.
Un des 50 exx. à très grandes marges numérotés.

885 **H. Havard**, l'Art et les artistes hollandais. Paris, 1879—80. 3 vol. *Avec plusieurs planches.* in-8.

886 **M. Heemskerck. — Th. Kerrich**, Catalogue of the prints, which have been engraved after Martin Heemskerck. Cambridge, 1829. *Avec portrait.* veau. in-8.
Rare. — Ex. avec quelques additions en manuscrit et avec 2 lettres de W. Sterling Maxwell à A. v. d. Willigen.

887 (**G. H. von Heineken**), Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. Leipzig, 1768—69. Neue Nachrichten. Leipzich, 1786. 3 vol. d. veau. in-8.
Le tout paru. — Ouvrage rare, contenant plusieurs notices intéressantes pour l'histoire de l'art en Allemagne au XVIIIe siècle.

888 **T. Hippert et J. Linnig, Le peintre-graveur hollandais et belge du XIXe siècle.** Bruxelles, 1874. reliure d'amateur, dos et coins en maroquin brun, tête dorée. in-8.
Très rare. — Bel exemplaire.

889 **G. Hirth**, L'art pratique. Recueil de documents choisis dans les ouvrages des grands maîtres français, italiens, allemands, néerlandais. Leipzig, 1879—1880. En livraisons. in-4.
Série de 288 reproductions d'après des tableaux, dessins, objets d'art, etc.

890 **Holbein. — The Windsor collection** of Holbein portraits of the court of Henri VIII. Reproduced in autotype. London, 1878. *Avec* 80 *planches.* 2 vol. d. maroquin. in-fol.
Belle publication donnant l'exacte reproduction des superbes portraits dessinés par Holbein, des personnages de la cour de Henri VIII, roi d'Angleterre.

891 **Holbein.** — Holbein's dance of death. A photo-lithographic facsimile by W. Giggs, from the Ottley collection in the British Museum. London, (vers 1860). in-fol.

892 **Holbein. — A. Woltmann**, Holbein und seine Zeit. 2e Aufl. Leipzig, 1874. *Avec planches.* toile. in-8. — Qq. taches de papier.

893 **J. Holbein.** — Oeuvre de Jean Holbein ou recueil de gravures d'après les plus beaux ouvrages de ce fameux peintre, publié par Chr. de Mechel. Basle, *G. Haas.* 1780 à 1794. *Avec* 52 *planches.* dos et coins en maroquin citron. gr. in-4.
Ex. complet de cette publication estimée. — On y remarque: Le triomphe de la Mort. 12 pl. — Le triomphe des Richesses. 1 pl. — Le Triomphe de la Pauvreté. 1 pl. — La Passion. Frontispice daté de 1784 et 12 pl. — Costumes suisses. Titre imprimé daté de 1780, frontispice daté de 1790 et 12 pl. — 2 Grandes planches à l'aquatinte, 1794, représentant: „le Prophète Samuel annonce à Saul, qu'il cessera d'être Roi" et „Scène de la guerre des Paysans en Suisse, 1525." (Ces deux planches manquent ordinairement). — Portraits. 10 pl.
Bel exemplaire.

894 **Hollar. — G. Parthey**, Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin, 1853. toile. in-8.
Ouvrage estimé.

895 **S. van Hoogstraten**, Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst. Rotterdam, 1678. *Avec beau frontispice et eaux-fortes gravées par l'auteur.* veau rouge doré avec ornements sur les plats, tranches dorées. in-4.
Bel exemplaire.

896 **A. Houbraken**, Toneel van sinnebeelden, geopent tot dienst van schilders, beeldhouders, etc. Amsterdam, vers 1700. *Avec* 60 *planches.* 3 tom. 1 vol. d. veau. in-fol.
Belles épreuves; le tome second contient des „Ordonnances des tableaux à mettre devant les geminées."

897 **A. Houbraken**, De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. Amsterdam, 1718. *Avec portraits.* 3. vol. vélin. in-8.
Première édition. — Biographies des peintres néerlandais. Voir aussi les no. 876 et 923.

898 **H. N. Humphreys**, Masterpieces of the early printers and engravers. London, 1870. *Avec* 70 *planches.* cart. in-fol. — Non-rogné.
Les planches représentent des estampes remarquables des XVe et XVIe siècles, gravées sur bois et sur cuivre.

899 **J. Immerzeel**, De levens en werken der Holl. en Vlaamsche kunstschilders, etc. Amsterdam, 1842—3. 3 tom. — **Ch. Kramm**, De levens en werken der Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1857—64. 6 tom et supplément. — Ens. 10 tomes reliés en 7 vol. d. reliure égale en maroquin vert. in-8.
Ouvrages indispensables pour l'histoire des artistes hollandais. Devenus très rare. — Bel exemplaire.

900 **Jozef Israëls**, L'homme et l'artiste. Eaux-fortes par W. Steelink, texte par F. Netscher et Ph. Zilcken. Amst., (vers 1890). *Avec* 12 *eaux-fortes d'après des tableaux du maître, et figures dans le texte.* toile. gr. in-fol.

901 **Peintres italiens.** — Notices et monographies sur divers peintres italiens. 8 vol. in-8.
J. Meyer, Correggio. 1871. — Manzi, Trattato della pittura di Leon. da Vinci. 1859. *Avec planches.* — H. v. Gallenberg, Leonardo da Vinci. 1834. *Avec portrait.* — D. Lévi, Michel-Ange, l'homme, l'artiste, le citoyen. Paris, vers 1860. — v. Wolzogen, Rafael Santi. 1865. — R. H. Smith, Expositions of the cartoons of Raphael. 1860. *Avec photographies.* — Lady Morgan, Life and times of Salvator Rosa. 1855. *Avec portrait.* — Palmerini, Catalogo delle opere d'intaglio di Raff. Morghen. 1810.

902 **Histoire de la peinture en Italie.** Ouvrages des XVIe—XIXe siècles 11. vol. in-4 et in-8.
Collection intéressante.
Nous citons: F. Kugler, Handbook of the history of painting from the age of Constantine the Great to the present time. London, 1842. *Avec planche.* — J. Burckhardt, Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Leipzig, 1869. — O. Mundler, Beiträge zu Jacob Burckhardt's Cicerone. Leipzig, 1870. — E. Sterk, Aanteekeningen van C. Kruseman betrekkelijk deszelfs kunstreis en verblijf in Italie. 's Gravenhage, 1826. *Avec planches.* — Jameson, Memoirs of the early Italian painters, and of the progress of painting in Italy. London, 1845. *Avec gravures.* — Memorie de pittori Messinesi e degli Estendal secolo XII sino al secolo XIX. Messina, 1821. *Avec portraits.* — Etc.

903 **Art japonais.** — **P. Barboutau**, Biographies des artistes Japonais dont les oeuvres figurent dans la collection de P. Barboutau. Peintures, estampes et objets d'art du Japon. Paris, 1904. *Avec nombreuses planches.* 2 vol. gr. in-4.
Un des meilleurs ouvrages sur la peinture japonaise.

904 **Art japonais. — Collection Hayashi.** Catalogue des dessins, estampes, livres illustrés du Japon. Paris, 1902. *Avec* 106 *planches et un frontispice en couleurs,* dos et coins en maroquin brun, tête dorée. in-4.
Catalogue recherché.

905 **Art japonais. — Le Japon artistique.** Documents d'art et d'industrie, réunis par S. Bing. Paris, vers 1900. 4 vol. *Avec nombreuses planches.* toile. gr. in-4. — Qq. planches manquent.

906 **Art japonais. — C. Netto und G. Wagener,** Japanischer Humor. Leipzig, 1901. *Avec* 257 *illustrations dont* 5 *en couleurs.* toile. gr. in-8.

907 **F. Junius,** Begin, voortgangh, en vermogen der wijdberoemde schilderkonst der antycken, tegelijck met die van de boetseerkunde, gietoeffeningh, en al wat vorder de reex van d'algemeene beeldvorming der aaloude konstenaeren aanhoorigh is. Met een inleydingh van J. de Bruyne. Middelburgh, 1675. *Avec portrait.* vélin. in-4.

Bel exemplaire. d'un ouvrage célèbre sur la peinture antique. — Cette édition hollandaise est rare.

909 **J. W. Kaiser,** Curiosités du Cabinet d'Estampes d'Amsterdam. Facsimile d'estampes de maîtres inconnus du 15e siècle. Utrecht, (vers 1875). *Avec* 33 *eaux-fortes.* gr. in-fol. — Ex. sans le titre.

910 **J. Ph van der Kellen,** Le peintre-graveur hollandais et flamand, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école hollandaise et flamande. Utrecht, 1866—73. *Avec* 36 *planches.* d. maroquin brun. roy. in-4.

Ouvrage très estimé faisant suite au Peintre-Graveur de Bartsch. Les 36 eaux-fortes par J. A. Boland, d'après les plus rares petits maîtres hollandais (Buytewech, Cuyp, Teddes van Harlingen, Maes, de Moor, Saftleven, Stalbent, etc.) donnent des reproductions d'une exactitude parfaite.

911 **R. la Fage,** Verzameling van prentkonst naar 60 der beste teekeningen van R. la Fage, gesneden door R. la Fage, C. Vermeulen, G. Andran, F. Ertinger en C. Simonneau en in 't licht gegeven door J. v. d. Bruggen, plaatsnijder te Parijs, 1689. Amsterdam, 1785. *Avec* 36 *grandes planches.* d. veau. gr. in-fol.

Cette édition contient une planche au portrait de La Fage et une préface par Corn. Ploos van Amstel.

Ex. remarquable étant accordé comme troisième prix de l'Académie du dessin à Amsterdam à Bart. Wil. Henr. Ziesenis en 1786, et portant les signatures autographes de C. Ploos van Amstel, Ziesenis, R. Vinkeles e. a.

912 **G. de Lairesse,** Groot schilderboek. Haarlem, 1740. *Avec planches.* vélin. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier.

913 **Lanzi,** Histoire de la peinture en Italie depuis la Renaissance jusques vers la fin du XVIIIe siècle. Traduite de l'italien par A. Dieudé. Paris, 1824. 5 vol. in-8.

914 **La Tour. — H. Lapauze,** La Tour et son oeuvre au Musée de Saint-Quentin. Paris, *Goupel & Cie.* 1905. *Avec* 87 *planches d'après les pastels du maître.* Conservé dans une boîte en guise de reliure, dos et coins en maroquin vert. gr. in-4. — Prix de publication frcs. 100.—

915 **J. G. Lavater,** Règles physiognomiques, ou observations sur quelques traits caractéristiques. La Haye, 1803. *Avec figures.* d. veau. in-4.

Bel exemplaire, sur grand papier.

916 **Ch. le Blanc,** Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes. Paris, 1849. *Avec* 13 *planches.* Reliure d'amateur en maroquin brun à filets, tranches dorées. in-8. — Rare.

917 **Ch. le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes.** Paris, 1854. Tomes I à III (A—S). 3 vol. toile. in-8.

918 **Liotard. — E. Humbert, A. Revilliod et J. W. R. Tilanus,** La vie et les oeuvres de J. E. Liotard (1702—89). Amsterdam, 1897. *Avec* 2 *héliogravures et* 74 *photogravures.* gr. in-8.

919 **V. von Loga, Francisco de Goya.** Berlin, 1903. *Avec portrait et* 85 *planches.* dos et coins en maroquin brun, tête dorée. in-4.

920 **A. Loth,** Saint Vincent de Paul et sa mission sociale. Introduction par L. Veuillot, appendices par A. Baudon, P. B. et L. B., E. Cartier, A. Roussel. Paris, 1880. *Avec nombreuses illustrations dont plusieurs en couleurs.* d. maroquin rouge, plats en toile dorée, tranches dorées. gr. in-8.

922 **Madou,** Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise. Bruxelles, 1842. *Avec* 20 *lithographies se rapportant à Rembrandt, Rubens, v. Eyck, Jean Steen, etc., et gravures sur bois dans le texte.* d. veau. gr. in-fol.

923 **K. van Mander,** Het schilderboeck, waerin 't leven der vermaerde schilders des ouden ende nieuwen tijdts. Amsterdam, 1618. veau. in-4.
Ouvrage important, encore une des meilleures sources pour l'histoire des grands peintres hollandais et flamands du XVIe siècle. — Voir aussi les nos. 876 et 897.
Ex. dans lequel on a inséré la **suite de portraits de peintres par H. Hondius, 62 pièces.**

924 **K. van Mander,** Het Schilderboeck. Amsterdam, 1618. 3 tom. 1 vol. veau. in-4. — Titre doublé.

925 **K. van Mander,** Het leven der Nederl. en Hoogduitsche schilders, vermeerderd door J. de Jongh. Amsterdam, 1764. 2 vol. d. veau. in-8.
Edition du XVIIIe siècle de l'ouvrage précédent, considérablement augmentée.

926 **K. van Mander,** Le livre des peintres, vie des peintres flamands, hollandais, et allemands (1604), traduction, notes et commentaires par **H. Hijmans.** Paris, 1884. *Avec portraits.* 2 vol. toile dorée, tête dorée, non-rogné. in-4.
Edition en français, surtout estimée pour les annotations savantes de H. Hijmans

927 **Jacob Maris.** — Twelve landscapes etched by Ph. Zilcken and a portrait of the artist by de Josselin de Jong. Biographical sketches by Adèle Godoy. Amsterdam, (vers 1890). dans un portef. toile. in-fol.

928 **J. Maris.** — Le même ouvrage. Ex. sur japon. in-fol.

929 **G. H. Marius,** De Hollandsche schilderkunst in de negentiende eeuw. 's Gravenhage, 1803. *Avec nombreuses illustrations.* toile, tête dorée. in-8.

930 **A. Mauve.** — Anton Mauve, door H. L. Berckenhoff. Etsen van Ph. Zilcken. Amst., (vers. 1890). *Avec eaux-fortes et plusieurs vignettes dans le texte.* en livraisons. in-fol.

931 **Memling. — Châsse** de Sainte-Ursule, peinte par Memling, lithographiée par Ghemar et Manche. Bruges, 1841. *Avec* 15 *planches.* d. toile. gr. in-fol.

932 **C. A. Menzel,** Die Kunstwerke vom Alterthum bis auf die Gegenwart. Triest, 1857. 2 vol. *Avec* 120 *planches.* d. veau. in-4.
Contient une belle série de gravures sur acier d'après les monuments d'art de chaque époque.

933 **J. G. Meusel,** Miscellaneen artistischen Inhalts. Erfurt, 1779—85. 30 pièces en 3 vol. — Museum für Künstler und für Kunstliebhaber. Mannheim, 1787—91. 13 pièces en 3 vol. — Ensemble 6 vol. veau. in-8.
Série intéressante qu'on trouve rarement réunie.

934 **W. Meynell,** Some modern artists and their work. London, 1883. *Avec planches.* toile, tranches dorées. in-4.
Traite de: Gilbert, Boehm, Meissonnier, Alma Tadema, Bonheur, Pettie, Calderon, etc.

935 **A. Michiels,** Histoire de la peinture flamande. 2e éd. Paris, 1865. 10 vol. d. maroquin bleu. in-8.
Bel exemplaire.

936 **Monographies d'art, concernant divers peintres et graveurs, surtout des écoles hollandaise et flamande.** 21 vol. reliés in-8 et gr. in-8.

Réunion importante d'ouvrages indispensables pour l'histoire de l'art.

Nous citons p. e.: Franken et v. d. Kellen, L'oeuvre de Jan van de Velde. 1883. — Franken, l'Oeuvre de W. Jz. Delff. 1872. — Idem, l'Oeuvre gravé des v. d. Passe. 1872. — Idem, A. v. d. Venne. 1871. — Bode, Frans Hals. 1871. — Hofstede de Groot, Houbraken und seine Groote Schouwburg. 1893. — Drugulin, A. v. Everdingen. 1873. — Buschman, Jordaens. 1905. — Hofstede de Groot, Arie Scheffer. 1872. — Westrhenen, Jan Steen. 1856. — Idem, P. Potter. 1867. — Davillier, Fortuny. 1875. — Didot, Etudes sur J. Cousin. 1872. — Morgan, Mémoires sur Salvator Rosa. 1824. — Verzameling van berigten wegens een prentwerk volgens nieuwe uitvinding van Cornelis Ploos van Amstel. Amsterdam, (1768). — Etc.

937 **F. Muller**, Beschrijvende Catalogus van 7000 portretten van Nederlanders en van buitenlanders, tot Nederland in betrekking staande. Amsterdam, 1853. d. reliure. in-8.

Catalogue raisonné de 7000 portraits de personnages hollandais. — Epuisé et rare.

938 **F. Muller**, De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredenerende beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Amsterdam, 1863—82. 4 vol. d. maroquin. in-8.

Description détaillée de toutes les estampes historiques se rapportant aux Pays-Bas. — Epuisé.

939 **W. O. J. Nieuwenkamp**, Houtsneden. Zwerveruitgave. 1905. vélin doré. pet. in-fol.

Recueil de 12 gravures sur bois, imprimées à la main sur papier de Hollande, représentant des coins pittoresques de villages hollandais, etc.

Tiré à 50 exemplaires.

940 **Oude Kunst in Nederland**, Etsen van Willem Steelink naar schilderijen uit de kabinetten van Abr. Bredius, Mr. A. J. Enschedé, Jhr. Dr. J. P. Six, etc. Tekst van J. F. van Someren. Amsterdam, 1889—92. Dans un portefeuille. royal in-fol.

Belle publication, contenant la reproduction à l'eau-forte de tableaux de maîtres tels que: J. Vermeer, Adr. Brouwer, Alb. Cuyp, Adr. van Ostade, Dirk Hals, Rembrandt, Jan Steen, etc.

941 **Cr. van de Pas**, 't Light der Teken en Schilder konst, daar in een zeer lighte manier om.... des lichaems ghedeelten.... te teekenen. Amsterdam, *Jan Jansz.*, 1643—1644. *Avec frontispice et* 185 *planches.* 5 parties 1 vol. vélin. grand in-fol.

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare, contenant des gravures des **de Passe**, et de **Rob. van der Voerst**, e. a. parmi lesquelles il y en a d'après **R. Savery, Bloemaert, etc.**

Voir une description détaillée dans l'ouvrage de D. Franken Dz., L'oeuvre gravé des Van de Passe, où l'auteur décrit l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale de Paris. L'exemplaire offert ici diffère un peu de cette description, en somme le chiffre des planches montre quatre de plus.

Notre exemplaire a de plus un titre imprimé pour le tome II, aussi contient-il la grande planche de l'Ecole de dessin, que M. Franken ne trouva que dans un ex. de la 2e edition (de 1665).

942 **Pays-Bas. — Biographies des peintres néerlandais.** — A. Houbraken, Groote schouburgh der Nederl. konstschilders en schilderessen. Amst., 1718. *Avec nombreux portraits de peintres.* 3 vol. — J. v. Gool, Nieuwe schouburg der Nederl. kunstschilders en schilderessen. 's Gravenhage, 1750. *Avec portraits de peintres.* 2 vol. — K. van Mander, Het leven der Nederl. en eenige Hoogduitsche schilders. Amst., 1764. *Avec portraits de peintres.* 2 vol. — Ens. 8 vol. vélin. in-8.

La série complète des ouvrages classiques (Houbraken, v. Gool, v. Mander) sur l'histoire de la peinture aux Pays-Bas.

Beaux exemplaires en reliure ancienne égale; rare.

Le Houbraken est en première édition.

943 **Pays-Bas. — Peintres et graveurs hollandais et flamands.** — Collection de monographies et de notices sur des peintres et graveurs hollandais et flamands, des XVIIIe—XIXe siècles. 25 pièces. in-8.

Collection très intéressante renfermant plusieurs pièces difficiles à trouver.

On y remarque p. e. des notices sur Rembrandt (par Seymour Haden. — Rembrandt als Erzieher, et: Est, est, est. Randbemerkungen zu Rembrandt als Erzieher), — P. Potter (par v. Westrheene, 1867), — v. d. Venne (par Franken, 1878), — Jan Steen (par v. Westrheene, 1856. — Poème curieux par Zwigtman. Tolen, 1840). — A. Brouwer (par Schmidt, 1873), — Pieter de Molin (par Granberg, Stockholm, 1883), — diverses notices sur Luyken, — De la Feuille (1894), — P. J. Schotel (par G. D. J. Schotel, 1840), — Ary Scheffer (par miss Grote, London 1860), — v. d. Willigen, Aanteekeningen over Haarlemsche schilders. Haarlem, 1866. — Borret, Handboekje voor de liefhebbers der schilderkunst, waarin de namen der voornaamste schilders. Grave, 1803. Rare. — Notices sur Hans Memling (par Weale, 1871. — Ursule, d'après la légende et la peinture d'Hemling. Gand, 1818. *Avec portrait*), — sur Jean van Eyck, Lucas de Heere, — Etc.

944 **Histoire de la peinture.** — Ouvrage divers des XVIIIe et XIXe siècles. 17 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Burtin, Traité théorique et pratique des connaissances nécessaires à tout amateur de tableaux, et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver la production de la peinture. Valenciennes, 1846. *Avec portrait.* — Emeric-David, Histoire de la peinture au moyen-âge. Paris, 1852. — Richardson, Traité de la peinture et de la sculpture. Amst., 1728. 3 vol. — Piles, Oeuvres diverses. Amst., 1767. 5 vol. — J. N. de Azara, Obras de D. Antonio Rafael Mengs. Madrid, 1797. — Lettre à un amateur de la peinture avec des éclaircissemens historiques sur un cabinet et les auteurs des tableaux qui le composent. Dresde, 1755. *Avec frontispice.* — Etc.

945 **Peinture moderne.** — Collection d'ouvrages et de brochures se rapportant à la peinture moderne. 23 vol. et pièces. in-8.

Nous citons: Ch. Blanc, Les artistes de mon temps. Paris, 1876. *Avec planches.* — H. Delaborde, Mélanges sur l'art contemporain. Paris, 1866. — H. Haussaye, l'Art français depuis dix ans. Paris, 1882. — Notices sur des tableaux de: Pieneman, Odevaere, Gallait, De Biefve, Munkacsy, etc.

Citons en plus une douzaine de Catalogues, dont plusieurs illustrés, d'expositions au „Salon" de Paris.

946 **Perspective.** — Grande collection d'ouvrages sur la perspective, pour la plupart anciens. 20 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante pour la connaissance de la théorie de la peinture aux siècles passés. Nous citons: La perspective pratique, par un religieux de la comp. de Jésus. Paris, 1663. 2 vol. *Avec planches.* in-4. — D. Bosboom, Perspectiva of doorzichtkunde. Amst., 1729. *Avec figures.* — H. v. Houten, Verhandelinge van de grontregelen der doorzigtkunde of teekenkonst (perspectief). Leyden, 1729. — The practise of perspective, or an easy method of representing natural objects according to the rules of art. London, 1765. *Avec planches.* in-4. — A. Bosse, Algemeene manier van Desargues tot de practijk der perspectiven. Amst., 1746. — C. Philips, Onderwijs in de perspectiva of doorzichtkunde. Amst., 1765. — Bilderdijk, Grondregelen der perspectief. Dordrecht, 1828. — Cassagne, Traité pratique de perspective. Paris, 1873. — Plusieurs ouvrages d'enseignement, pour les écoles, etc.

947 **J. B. Piazzetta**, Etudes de peinture, gravées par M. Pitteri publiées aux dépens de J. B. Albrizzi. Venise, 1764. *Avec frontispice et* 48 *planches.* cart. in fol. oblong.

948 **H. Kz. Poot**, Het groot natuur en zedekundigh wereldtoneel of woordenboek van meer dan 1200 aeloude Egyptische, Grieksche en Romeynsche zinnebeelden. Delft, 1743—50. *Avec nombreuses figures.* 3 vol. veau. in fol.

Grand dictionnaire des emblèmes en usage dans la peinture à cette époque. Ouvrage très utile pour l'explication des tableaux allégoriques.

949 **J. T. Prestel**, Dessins des meilleurs peintres d'Italie, d'Allemagne et des Pays-Bas, tirés de divers célèbres cabinets. Gravés d'après les originaux de même grandeur. Düsseldorf, 1782. Série de 36 planches, montées sur des cartons. in-fol.

Série très-rare de gravures remarquables, imitations de dessins de : Dürer, Prenner, v. Everdingen, v. Ostade, Julius Romanus, M. Schön, Hans Brosamer, Altorfer, Ligozzi, Rademaker, Caravagio, Cats, etc.

950 **A. Raczynski**, Histoire de l'art moderne en Allemagne. Paris, 1836. *Avec nombreuses gravures sur bois.* 3 vol. d. maroquin. in-4. — Légères taches de papier.

951 **Raimondi.** — **H. Delaborde**, Marc-Antoine Raimondi. Suivi d'un catalogue raisonné des oeuvres. Paris, vers 1890. *Avec nombreuses illustrations.* in-4.

952 **Raphaël.** — **J. J. de Rubeis**, Imagines Veteris ac Novi Testamenti a Raphaele Sanctio Urbinate in Vaticani Galatii xystis mira picturae elegantia expressae. *Titre (au portrait de Christine reine de Suède), dédicace et 53 planches.* — **Sancti Bartoli**, Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus. 26 *planches.* — Romae, *J. J. de Rubeis.* vers 1680. — 1 vol. d. veau. in-fol.

953 **Raphaël.** — Psyches et amoris nuptiae fabula a Raphaele Sanctio Urbinate Romae in Farnesianis hortis trans Tyberim expressa, à N. Morigny delineata et incisa et a J. P. Bellorio notis illustrata. Romae, *D. de Rubeis,* 1693. *Titre et* 11 *planches gravées.* d. veau. gr. in-fol.

954 **G. Rathgeber**, Annalen der niederländischen Malerei, Formschneide- und Kupferstecherkunst. Gotha, 1839—44. 5 parties. 1 vol. d. veau. in-fol.

L'auteur traite l'histoire de la peinture et de la gravure aux Pays-Bas depuis les frères Van Eyck jusqu' à la mort de Rembrandt.

955 **S. Read**, Leaves from a sketch-book, pencillings of travel at home and abroad. London, 1875. *Avec nombreuses gravures sur bois.* toile, tranches dorées. in-4.

956 **Rembrandt.** — **J. Burnet**, Rembrandt and his works. Re-edited by H. Murray. London, 1859. *Avec plusieurs reproductions d'eaux-fortes de Rembrandt.* toile. in-4.

Rare.

957 **Rembrandt.** — **Ch. Blanc, L'oeuvre de Rembrandt**, décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures. Paris, 1873. *Avec* 40 *eaux-fortes de Flameng,* 35 *héliogravures d' A. Durand, et gravures sur bois.* 2 vol. maroquin rouge. in-4. — Prix neuf, non relié, frcs. 150.—

Exemplaire sur grand papier.

958 **C. Ripa**, Iconologia of uytbeeldingen des verstants, dienstigh allen schilders, beeldhouwers, teyckenaers. Uyt het Italiaensch door D. P. Pers. Amstelredam, 1644. *Avec beau frontispice par Persijn et nombreuses gravures sur bois.* vélin. in-4.

Ouvrage très utile pour l'explication des tableaux allégoriques du XVIIe siècle. On y trouve les images par lesquelles on représentait usuellement les vertus, les péchés, les passions, etc.

Bel exemplaire de la première édition hollandaise.

959 **Rochussen.** — **D. Franken et D. O. Obreen**, L'oeuvre de Charles Rochussen. Essai d'un catalogue raisonné de ses tableaux, dessins, lithographies, eaux-fortes. Rotterdam, 1894. *Avec* 3 *planches.* pet. in-fol.

960 **Max Rooses,** Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool. Gent, 1879. *Avec* 10 *eaux-fortes et* 40 *gravures sur bois.* toile. in-8.

961 **Max Rooses,** Les peintres néerlandais du XIXe siècle. Paris, (vers 1900). 3 vol. *Avec* 72 *planches hors texte et nombreuses illustrations dans le texte.* d. maroquin vert, tête dorée. in-4.

Ouvrage très estimé sur les peintres de l'école moderne aux Pays-Bas (Jacob et Willem Maris, Josef Israels, Mesdag, Thérèse Schwartze, Bosboom, etc.). — Bel exemplaire, reliure d'amateur.

962 **Rubens.** — Achilles's life painted by P. P. Rubens and engraved by B. Baron. London, 1724. *Frontispice et* 8 *planches.* d. veau. gr. in-fol. oblong.

Série de planches gravées d'après les peintures de Rubens représentant la vie d'Achille.

963 **Rubens. — P. Génard,** P. P. Rubens. Aanteekeningen over den grooten meester en zijne bloedverwanten. Antwerpen, 1877. *Avec portrait.* dos et coins en maroquin rouge. in-4. — Non rogné.

Bel exemplaire.

964 **Rubens. — P. Génard,** Aanteekeningen over den grooten meester en zijn bloedverwanten. Antwerpen, 1877. *Avec portrait.* — **H. Hymans,** Histoire de la gravure dans l'école de Rubens. Bruxelles, 1879. — **Carpenter,** Mémoires et documents inédits sur van Dyck, Rubens, e. a. 1845. 3 vols. reliés. in-4 et in-8.

965 **Rubens.** — Divers ouvrages sur Rubens. 6 vol. in-8.

Levensbeschrijving van P. P. Rubens. Amst., *J. Smit,* 1774. *Avec portrait.* veau doré. — v. Grimbergen, Levensbeschrijving van P. P. Rubens. Rotterdam, 1840. *Avec portrait.* — v. Hasselt, Histoire de P. P. Rubens. Bruxelles, 1840. *Avec portrait.* — Carpenter, Mémoires et documents inédits sur A. van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains. Anvers, 1845. *Avec portrait.* — Michiels, Rubens et l'école d'Anvers. Paris, 1854. veau. — Wierts, Eloge de Rubens. Mémoire couronné à Anvers. Bruxelles, 1858.

966 **John Ruskin,** The political economy of art: being the substance (with additions) of two lectures delivered at Manchester, July 1857. London, 1857. toile. in-8.

Première édition, très rare.

967 **J. F. Schall,** Ausführliche Anleitung zur Restauration vergelbter, fleckiger und beschädigter Kupferstiche, u. s. w. Leipzig, 1863. in-8.

Manuel pour la restauration d'estampes. — Rare.

968 **G. K. W. Seibt,** Studien zur Kunst- und Culturgeschichte. Franfurt a/M., 1882—85. 4 parties. in-8.

I. H. S. Beham und seine Zeit. — II. Fr. Modius, der Corrector Sigm. Feyerabends. — III—IV. Helldunkel. Von den Griechen bis zu Correggio. Adam Elsheimer.

969 **Société d'aquarellistes français.** Paris, *Goupil & Co.* 1883. 2 vol. en 8 parties. *Avec nombreuses photogravures et croquis dan le texte.* cartonnage illustré. pet. in-fol.

Belle publication contenant des contributions artistiques de Baron, De Neuville, Doré, Jourdain, Lami, Leloir, Rotschild, etc.

970 **J. F. van Someren,** Beschrijvende Catalogus van gegraveerde portretten, van Nederlanders, vervolg op Fred. Muller's Catalogus vun 7000 portretten van Nederlanders. Amsterdam, 1888. 3 vol. d. maroquin. in-8. — Non rogné.

971 **C. Ed. Taurel,** Oud en Nieuw op het gebied van kunst en kunstnijverheid in Holland en België. Met medewerking van J. A. Alberdingk Thijm, Max Rooses, H. Hymans, P. Gerard, Ph. Zilcken, e. a. Amsterdam, 1889. Livr. 1—10 (le tou paru). in-4.

Contient des eaux-fortes par Ph. Zilcken, et des gravures par Taurel, dont plusieurs représentent des tableaux de Frans Hals, Jean Steen, Bosboom ; des façades anciennes, etc.

972 **Technique de la peinture à l'huile, en miniature, sur verre, au pastel, des vernis, de la dorure, de la gravure, etc.** — Grande collection d'ouvrages des XVIIe et XIXe siècles. 31 vol. in-8.

Collection très importante, composée d'ouvrages rares et difficiles à trouver.

Nous citons quelques titres: **J.** Hermani, Den lof der laacken sai, sei en wolverwer. Amst., 1618. — Watin, l'Art du peintre, doreur, vernisseur. Paris, 1776. — Algemeen schilders, vergulders en konstverlakkers handboek. Amst., 1790. — Almanac der konstschilders, vernissers, vergulders en marmelaers. Gend, 1777. 2 vol. *Avec planches.* — Handleiding tot het bereiden van gekleurde en ongekleurde vernissen. Amst., 1840. — W. Thomson, Leerboek der verlakkunst. Groningen, 1839. — Le moyen de devenir peintre en 3 heures, (peinture sur verre). Amst., 1767. — Schuit, Bijdrage tot meerdere kennis van zaken in het vak van gouden en zilveren werken, met toepassing van de electro-galvanische vergulding en verzilvering. Amst., 1855. — W. de Loos, Scheikundige verhandeling over verscheidene vochten. Rotterdam, 1770. — v. Hoof, Verven met zinkwit. Amst., 1859. — Tiquet, Plusieurs beaux secrets pour les artistes, et la composition sous la glace faite en composé. La Haye, 1747. — A. Bosse, La manière de graver à l'eau-forte et au burin, et la gravure en manière noire. Paris, 1745. *Avec planches.* — Vauquelin, Manuel de l'essayeur. Paris, 1812. — De volmaakte verwer, om alle wollen en zijden met alle couleuren, en hoeden schoon zwart te verwen. Amst., 1770. — Smée, Manuel de galvanoplastie, suivi d'un traité de daguerréotypie par de Valicourt. Paris, 1843. — Viguier, Manuel de miniature et de couache, suivi du manuel du lavis à la sépia et de l'aquarelle par Langlois-Longueville. Paris, 1836. — Lebrun, Manuel du mouleur, ou l'art de mouler en platre, carton, cire, plomb, etc. Paris, 1850. — Etc.

973 **Antonio Tempesta.** — The four evangelists. Arabic and latin. With woodcuts by A. Tempesta. Edited by A. Aspland. London, *published for the Holbein Society*, 1873. toilé. in-4.

Reproduction de 67 gravures sur bois faites pour les 4 Evangiles par le maître italien A. Tempesta (1591). Puis 2 ff. de facsimile du texte arabe original.

974 **David Teniers, Le Théâtre des peintures**, auquel sont représentez les desseins tracés de sa main, et gravés en cuivre per ses soins, sur les originaux italiens, que le Ser. Archiduc à assemblé en son cabinet de la Cour de Brusselles. Anvers, *veuve Abrah. Teniers*, 1673. *Avec* 246 *gravures sur* 196 *feuilles, y compris le portrait de D. Teniers.* vélin. in-fol.

975 **Titien. — V. le Febre**, Bruxellensis, Operà selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis, et Paulus Calliari Veronensis inventarunt ac pinxerunt, quaeque V. Le Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit, Ludovico Magno Franciae et Naverrae Regi sacraverit J. van Campen. 1682. *Frontispice, feuille imprimée et* 50 *planches.* vélin. gr. in fol. — Restauration à la marge des deux premières planches, tache d'eau à quelques planches.

Série très rare d'eaux-fortes de Le Fèbre de Bruxelles d'après le Titien et Calliari publiées par J. van Campen à Venise: *J. van Campen formis Venetijs.* On y trouve une feuille de texte en hollandais, imprimée, à l'adresse: *Te bekomen tot Amsteldam bij Nic. Visscher, op den Dam in de Visscher.*

976 **Universal-Kunstbuch**, oder einhundert der schoensten Originalradirungen und facsimiles berühmter Maler von Raphael bis Cornelius. (sans lieu), 1837—35. Heft I—X. *Avec* 10 *titres et* 41 *planches.* relié. in-fol. oblong.

Les 10 premiers cahiers d'une série fort rare d'eaux-fortes et reproductions d'après des tableaux et estampes célèbres.

Citons une eau-forte originale de J. A. Klein, Salzburg, 1818; — gravures d'après Potter, Flameng, Bol, v. d. Velde, Breughel, Rembrandt, Dürer, Both, Teniers, P. de Laer, etc.

977 **Venise.** — „Dessins dans l'Académie à Vénise". Collection de 50 photographies, dans un portefeuille. toile. in-4.

978 **Vereeniging tot bevordering van beeldende kunsten.** Premieuitgave, 1898—1905. 8 parties. in-fol.
Reproductions de tableaux et d'aquarelles des grandes collections de la Hollande: v. Eeghen, Steengracht van Duyvenvoorde, Kijzer, etc. On y remarque des oeuvres de Rembrandt, Hals, Israels, Daubigny, Bosboom, Meissonnier, etc.
L'année 1904 est consacrée aux eaux-fortes de Rembrandt.

979 **G. Vertue,** Anecdotes of painting in England; with some account of the principal artists, and incidental notes on other arts. Published by H. Walpole. London, 1786. 5 vol. veau. in-8,
Ouvrage rare et fort intéressant pour l'histoire de la peinture en Angleterre au XVIIIe siècle.

980 **Waagen,** Treasures of art in Great Britain, being an account of the chief collections of paintings, drawings, sculptures, illuminated MS., etc. London, 1854. 3 vol. — Galleries and cabinets of art in Great Britain, visited in 1854 and 1856. London, 1857. — Ens. 4 vol. veau blanc à filets. in-8.
Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

981 **F. Wedmore,** Four masters of etching. With original etchings by Haden, Jacquemart, Whistler and Legros. London, 1883. d. veau, tête dorée, non rogné. in-4. — Tiré à 250 exx.

982 **R. Weigel, Kunstkatalog.** Leipzig, 1838—66. 35 parties. in-8.
Ouvrage très estimé. — Exemplaire complet, rare.

983 **L. Weisser et H. Merz,** Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit. Stuttgart, 1885. *Avec* 146 *planches contenant* 5000 *figures.* d. maroquin rouge. in-folio.

984 **J. C. Wessely,** Iconographie Gottes und der Heiligen. Leipzig, 1874. *Avec planches.* dos et coins en veau vert, tête dorée, non rogné. in-8.

985 **J. C. Wessely,** Kunstübende Frauen. Leipzig, 1884. *Avec planches.* toile dorée, tranches dorées. in-4.

986 **J. C. Weyerman,** De levensbeschrijvingen der Nederl. konstschilders en konstschilderessen. 's Gravenhage, 1729. *Avec portraits.* 4 vol. d. veau. in-4.
Ouvrage encore très estimé sur les peintres néerlandais.

987 **K. Woermann,** Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. Leipzig, 1900. 2 vol. *Avec nombreuses illustrations.* d. maroquin noir. gr. in-8.

GALERIES DE PEINTURE.

CATALOGUES DE COLLECTIONS DE TABLEAUX.

988 **Berlin. — Die Gemälde Gallerie des Königl. Museums in Berlin.** In Lithographien der vorzüglichsten Gemälde derselben. Herausgegeben von M. Simion. Berlin, vers 1850. d. veau rouge. très grand in-fol.

Les 35 grandes lithographies qui sont contenues dans cette publication appertiennent aux meilleurs produits de cet art, et sont plutôt des estampes artistiques que des reproductions de tableaux.

On y remarque des feuilles d'après des tableaux de Rembrandt, Rubens, Murillo, Raphaël, Van Dijck, etc.

989 **Galerie de S.A. Mad. la Duchesse de Berry.** Ecole française, peintres modernes. Par Bonne-maison. Paris, 1822. 2 vol. d. veau. gr. in-fol.

Contient plus de 100 belles lithographies d'après des peintres français de l'époque.

En tête du premier volume se trouve un remarquable portrait, par Zwinger d'après Kinson. La duchesse, en habit de veuve, est assise auprès du buste de son mari. Elle tient dans son bras son fils, plus tard le comte de Chambord.

Exemplaire sur grand papier.

990 **Brunswick. — H. Riegel,** Die vorzüglichsten Gemälde des herz. Museums zu Braunschweig. Berlin, 1885. *Avec* 100 *superbes planches en photogravure.* dans un portefeuille d. en maroquin brun. in-fol.

Bel exemplaire. — Reproductions d'après Rembrandt, Bol, Dou, et autres maîtres hollandais et flamands.

991 **La Haye. — Musée royal de La Haye lithographié.** Amsterdam, 1833. *Avec* 60 *lithographies d'après les tableaux de maîtres hollandais.* in-fol. — Non rogné.

992 **Le Brun. — Estampes gravées** sous la direction du Sr. Le Brun, peintre, d'après différens tableaux capitaux des plus célèbres peintres des écoles flamande & hollandaise, lesquels tableaux ont été, ou sont encore en sa possession. Paris, 1777. *Avec* 193 *planches.* in-fol. — Manque 1 planche du Supplément.

Célèbre recueil de jolies estampes d'après les grands maîtres hollandais et flamands.

Bel exemplaire en feuilles non-rognées avec les couvertures orginales, très rare en cet état.

Nous ajoutons l'édition du texte, d'Amsterdam, 1792—96. 3 vol. in-fol.

993 **Galerie-Stafford. — W. Y. Ottley and P. W. Tomkins,** Engravings of the Marquis of Stafford's collection of pictures, in London, with remarks on each picture. London, 1818. 4 tom. 2 vol. d. maroquin rouge. in-fol.

Contient 136 planches à 295 sujets représentant les tableaux d'une des plus riches galeries anglaises. On y remarque des tableaux de: Rembrandt, Hobbema, Van der Neer, Dou, Ruysdael, Durer, Rubens, van Dijck, Jean Steen, Rafaël, L. da Vinci, Poussin, le Titien, etc. etc.

Bel exemplaire, sur Chine. — Par-ci par-là, de légères taches de papier.

994 **Collection Wallace. — A. G. Temple,** The Wallace collection (paintings) at Hertford House. London, 1902. 4 vol. en portefeuilles. grand in-4.

Publication superbe, contenant 100 reproductions en phototypie des tableaux de la célèbre collection Wallace à Londres. Elle est surtout remarquable pour le grand nombre de chefs-d'oeuvre des Ecoles françaises et anglaises, du XVIIIe siècle. On y trouve: Poussin, Meissonnier, Boucher, Fragonard, Vernet, Greuze, Watteau, Rosa Bonheur, Corot, Delacroix, Rousseau, etc. — Maîtres anglais: Clarkson, Stanfield, Romney, John Hoppner, Lawrence, Wilkie, Bonington, Gainsborough, Reynolds, Morland, etc.

L'Ecole Hollandaise y est représentée par des toiles de: Cuyp, Hals, Hobbema, v. d. Heyden, Metsu, A. v. d. Neer, Ostade, Rembrandt, Steen, Van Dijck, Rubens, etc.

Puis la collection contient des reproductions d'après des peintres italiens et espagnols tels que Conegaglio, Luini, le Titien, Murillo, del Sarto, etc.

Exemplaire du tirage spécial, contenant les reproductions en double état: sur papier fort et sur papier japonnais (dont quelques-unes en couleurs).

Très bel exemplaire. — Prix de publication fl. 500.—

995 **Die K. K. Gemälde-Galerie in Wien.** Radirungen von William Unger. Text von C. v. Lützow. Wien, 1886. Un vol. de texte *avec* 77 *eaux-fortes*, reliure en maroquin brun doré, non rogné, et 100 *grandes eaux-fortes*, dans 2 portefeuilles en toile. gr. in-fol.

Publication importante contenant de superbes eaux-fortes d'après les tableaux de: Rembrandt, Hals, Van Dijck, Rubens, Dürer, Holbein, le Titien, le Corrège, Murillo, etc.

Exemplair à „Epreuves de remarque."

---

996 **Fr. van Bossuit,** Cabinet de l'art de sculpture. Exécuté en yvoire, ou ébauché en terre. Gravées d'après les dessins de B. Graat, par M. Pool. Amsterdam, 1727. *Titre, frontispice, dédicace, 2 portraits et 94 planches gravées.* vélin. in-4.

997 **Bruxelles. — L. Alvin,** Compte-rendu du salon d'exposition de Bruxelles, 1836. Bruxelles, 1836. *Avec plusieurs planches.* d. veau. gr. in-8.

Contient un grand nombre de gravures et lithographies d'après les tableaux de De Keyser, De Braekeleer, Van Rooy, De Nobele, Bossuet, Schotel, Tavernier, Verboeckhoven, etc. — Rare.

998 **Buchner. — v. Berlepsch & Weysser,** Katalog der Sammlung Buchner in Bamberg, 1891. *Avec reproductions de tableaux et d'objets d'art.* in-4.

999 **Cassel. — W. Unger,** Die Meisterwerke der Galerie zu Cassel. Leipzig, 1886. *Avec 39 eaux-fortes.* toile. in-4.

Contient des eaux-fortes d'après Rembrandt, Steen, Potter, v. d. Velde, le Titien, Poussin, etc.

1000 **Crespi. — A. Venturi,** La Galleria Crespi in Milano. Note et raffronti. Milano, 1900. *Avec plus de 200 illustrations* (les grandes planches reliées séparément). 2 vol. dos et coins en maroquin violet, tête dorée. in-4.

1001 **E. Felix. — v. Eye v. Börner,** Die Kunstsammlung von E. Felix in Leipzig. Leipzig, 1880. d. veau. in-8. *Avec Atlas de 36 planches d'objets d'art.* d. veau. in-fol.

1002 **Gand. — L. de Bast,** Annales du salon de Gand et de l'école moderne des Pays-Bas. Gand, 1823. *Avec plusieurs planches.* maroquin bleu. in-8.

On y trouve des planches gravées d'après des tableaux de: Van Bree, Calloigne, Paelinck, Moritz, Riquier, Van Assche, Suys, Godecharle, De Lelie, Coene, Jacobs, Herreyns, Pieneman, etc. A la fin une *lithographie* d'après un tableau de Cogels

1003 **Collection Ch. Gillot**. Catalogue d'objets d'art et peintures d'extrême-Orient. Paris, 1904. *Avec nombreuses planches.* 2 vol. pet. in-fol.
Nous ajoutons le même catalogue, édition in-8 avec les prix d'adjudication ajoutés en manuscrit.

1004 **The Hamilton Palace collection.** — Illustrated priced catalogue. London, 1882. *Avec plusieurs planches d'antiquités et d'objets d'art.* toile. in-4.

1005 **Museum Van der Hoop.** Twaalf staalgravuren door C. L. v. Kesteren. Text van W. J. Hofdijk. Inleiding van J. v. Lennep. Amsterdam, 1861. toile. gr. in-fol.
Série de 12 gravures sur acier d'après les plus importants tableaux du musée v. d. Hoop: Teniers, P. de Hooghe, Steen, Hobbema, Both, Rembrandt, etc.

1006 **Huybrechts.** — Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise, etc. composant la collection de E. Huybrechts. Anvers, 1902. *Avec nombreuses photogravures.* dos et coins en maroquin vert, tête dorée, non rogné. gr. in-4.

1007 **La Haye.** — Les principaux tableaux du Musée Royal à La Haye, gravés au trait, avec leur description. La Haye, 1826. *Avec* 100 *planches.* toile. in-8.
Catalogue rare, dressé par J. Steengracht van Oostkapelle, directeur du Musée.

1008 **H. Makart.** — **A. Streit**, Katalog des künstlerischen Nachlasses und der Kunst- und Antiquitäten-Sammlung van H. Makart. Wien, 1885. *Avec plusieurs reproductions de tableaux et d'objets d'art.* in-4.

1009 **G. Reynst**, Signorum veterum icones, per G. Reynst collectae. Amst., *N. Visscher* (vers 1690). *Titre et* 110 *planches d'anciennes statues, gravées par G. Lairesse.* vélin. in-fol.
Série de gravures représentant les statues d'une des collections les plus remarquables à Amsterdam au XVIIe siècle. Bel exemplaire.

1010 **Six. — De Hollandsche School** uit de kunstverzameling der Heeren Six. 25 *Eaux-fortes par Kaiser d'après des tableaux de maîtres hollandais de la galerie Six.* Amsterdam, (vers 1880). in-fol.

1011 **v. Speck—Sternburg**, Zweites Verzeichniss der Gemälde-Sammlung, Handzeichnungen, Kupferstiche, Kupferstichwerke und plastische Gegenstände. Leipzig, 1837. d. veau. gr. in-4.
Contient 18 planches, gravées, lithographiées et „in Kelheimenstein geschnitten". (tableaux de Raphael, Honthorst, sculptures, etc.).

1012 **Stockholm. — O. Jacobaeus**, Museum Regium seu catalogus rerum tam naturalium quam artificialium, quae in Basilica Bibliothecae Christiani V Hafniae asservantur. Hafniae, 1696. *Avec planches.* vélin. in-fol.
Rare. — Dans ce catalogue on trouve représenté de grands bocaux, plusieurs médailles rares, etc.

1013 **Vienne. — Galerie au Belvédère à Vienne.** D'après les dessins de Mr. S. de Perger, gravée par diff. artistes. Publiée par Charles Haas. Vienne, 1821—1828. 4 vol. *Avec* 240 *planches.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

1014 **Vienne. — C. von Lützow**, Die Galerie der K. K. Akademie der bildenden Künste zu Wien in einer Auswahl ihrer alten Meisterwerke. Leipzig, 1880. in-4.
Contient 24 eaux-fortes par Fischer, Forberg, Klaus, Unger, etc., d'après les tableaux de Quadal, Bonifazio, Veronese, Tintoretto, Rubens, Hals, Molijn, Rembrandt, Ruisdael, Fabritius, etc.

1015 **H. Weber.** — Catalogue des estampes anciennes qui composent le magasin de H. Weber. Première partie: portraits gravés par et d'après A. van Dyck. Bonn, 1852. toile in-8. — Rare.

1016 **Wilson.** — Collection de John W. Wilson exposée dans le gallerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles. Paris, 1873. *Avec* 68 *eaux-fortes d'après des tableaux.* dos et coins en maroquin vert, tête dorée. gr. in-4.
Exemplaire sur papier de Hollande.

1017 **Catalogues de dessins, d'estampes et de tableaux.** Collection de catalogues de la fin du XVIIIe siècle et du XIXe siècle. 50 pièces, reliées en 27 vol. in-8.

Collection intéressante, plusieurs volumes avec les prix d'ajudication ajoutés en manuscrit.

On y trouve les catalogues des collections: Maarseveen. Amsterdam, 1793. (dessins et estampes). — Prince Charles de Ligne par A. Bartsch. Wien, 1794. (dessins). — Ploos van Amstel. Amsterdam, 1800. (dessins). — Sluyter. Amsterdam, 1814. (dessins). — Molkenboer. Amsterdam, 1825. (dessins). — De Vos. Amsterdam, 1893. (dessins).— Goll van Franckenstein. Amsterdam, 1833. (dessins). — Verstolk van Zoelen. La Haye, 1847. (dessins et estampes). — de Ridder. Rotterdam, 1874. (dessins). — Gallichon. Paris, 1875. (estampes). — Mayor. Londres, 1875. (dessins). — Knowles. Frankfort, 1877. (estampes). — A. Firmin Didot. Paris 1877. (dessins et estampes). — J. Ph. v. d. Kellen. Amsterdam, 1878. (estampes). — Bale. Londres, 1881. (dessins). — de Vos. Amsterdam, 1883. (dessins). — Habich. Cassel, 1892. (tableaux). — Höch. Munich, 1892. (tableaux). — etc.

1018 **Catalogues de vente**: Tableaux anciens et modernes, dessins, estampes, livres, manuscrits; monnaies; antiquités, etc.

Collection de catalogues pour la plupart de ventes d'art hollandaises des années 1899—1906 et de plusieurs ventes en Allemagne. **Env. 200 vol.** en grande partie illustrés de reproductions.

Collection intéressante, plusieurs catalogues ont des prix en manuscrits.

1019 **Catalogues** de vente de tableaux, d'antiquités et de livres, en Belgique et en Hollande. XIXe siècle. 18 pièces reliées en 3 vol. in-8

ARCHÉOLOGIE.

1020 **Histoire des arts dans l'antiquité**: Peinture, vases, pierres gravées, etc. Ouvrages des XVII—XIXe siècles. 24 vol. in-4 et in-8.

Renferme plusieurs pièces intéressantes, p. e.: E. Quinet, Vie et mort du génie grec. Paris, 1878. — Boettiger, Les furies d'après les poètes et les artistes anciens. Paris, 1802. *Avec curieuses figures.* — Bakker, Geschiedenis der beeldende kunsten bij de oude volken. Rott., 1832. — Völkel, Uber die Wegführung der Kunstwerke aus den eroberten Länder nach Rom. Leipzig, 1798. — Doell, Die Sammlung Cesnola. St. Petersbourg, 1873. *Avec planches.* — Raccolta de dipinti, musaier ed altri monumenti rinvenuti negli scavi di Ercolano. di Pompei di Stabia. Napoli, 1876. *Avec 165 planches.* — Du Mersan, Notice des monuments dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées. Paris, 1840. — Catalogue des camées et pierres gravées de la bibliothèque impériale. Paris, 1858. — Levezow, Antike Denkmäler im Antiquarium des Kön. Museums zu Berlin. Berlin, 1834. *Avec planches de vases, etc.* — Junius, De pictura veterum. Amstel., Blaeu, 1637. — Pignorius, Mensa isiaca, sacrorum apud Aegyptos ratio. Amst., 1669. *Avec planches.*

Nous ajoutons 5 ouvrages anciens ilustrés in-fol. et in-4 sur les statues anciennes: Villa Pamphilia eiusque palatium, cum suis prospectibus, statuae, fontes, etc. Romae, (vers 1680). — De l'usage des statues chez les anciens. Brux., 1768. — Kennedy, Description of the antiquities and curiosities in Wilton-house. Salisbury, 1769. — Perrier, Afbeeldinge van 100 statuen binnen Romen. 's Hagen, (vers 1700). — Etc.

1021 **Moeurs de l'antiquité.** — Ouvrages anciens et modernes. 13 volumes. in-8.

Nous citons: Böttiger, Sabina oder Morgenszenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. 1806. 2 vol. *Avec planches.* — Meierotto, Sitten und Lebensart der Römer. Berlin, 1802. 2 tom. 1 vol. — Fenestella, De sacerdotiis magistratibusque Romanorum. 1539. — De la Noue, Des antiquités perdues. Lyon, 1617. — Kirchmann, De annulis. Lugd. Bat., 1672. — Ciaccionius, De triclinio sive de modo convivandi apud priscos Romanos. Amst., 1689. — Kirchmann, De funeribus Romanorum. 1672. — Chérueil, Dictionnaire des antiquités romaines et grecques. 1861. *Avec nombreuses figures.* — Walter, Geschichte der Aesthetik im Altertum. 1893. — Etc.

1022 (**Barthélémy**), Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. 2e éd. Paris, 1789. 7 vol. veau. in-8. *Avec atlas de* 31 *cartes, plans, etc.* en reliure égale. in-4.

Bel exemplaire.

1023 **W. G. Becker,** Augusteum, Dresden's antike Denkmäler enthaltend. Leipzig, 1804. 3 vol. de texte et 3 vol. contenant 154 *planches dont quelques-unes en couleurs.* cart. in-4.

Ex. de l'édition sur grand papier vélin, rare.

Contient des planches de statues, de peintures, d'objets d'art industriels, etc., conservés à cette époque à Dresde.

1024 **W. Bode und H. von Tschudi,** Beschreibung der Bildwerke der Christlichen Epoche (Königliche Museen zu Berlin). Berlin, 1888. *Avec* 68 *planches et vignettes.* d. toile. in-4.

1025 **Bôrô-Boedoer** op het eiland Java, afgebeeld en onder toezigt van F. C. Wilsen, met toelichtenden en verklarenden tekst naar geschreven en gedrukte verhandelingen van F. C. Wilsen en F. C. G. Brumund en andere bescheiden bewerkt en uitgegeven. Leid., 1873. LX et 688 pages. d. veau. in-8. *Avec* 17 *grandes planches, et Atlas de* 400 *planches.* Très grand in-folio.

Publication importante. — Reproduction détaillée du temple de Bôrô-Boudour, magnifique monument d'architecture de l'époque Hindoue dans l'île de Java, avec un texte descriptif et explicatif d'après les dessins et les études faits sur les lieux mêmes par M. M. Wilsen, Brumund, e. a. — Publication splendide faite par ordre du Gouvernement.

1026 **P. Bouillon, Musée des antiques.** Paris, 1810. *Avec environ* 200 *planches.* 3 vol. d. reliure. gr. in-fol. non rogné.

Belle publication, contenant un grand nombre de planches bien gravées d'après les monuments d'art de l'antiquité.

1027 **Bruges. — J. Gailliard,** Recherches historiques sur la Chapelle du Saint-Sang, à Bruges. Avec une description détaillée de tous les monuments archéologiques qu'on y admire. Bruges, 1846. *Avec* 35 *planches.* d. veau. roy. in-8.

Ouvrage recherché; on y trouve e. a. une description intéressante des vitraux, avec planches; des notices sur les costumes, avec planches coloriées, etc.

1028 **Bruges. — J. Gailliard,** Revue pittoresque des monuments qui décoraient autrefois la ville de Bruges, et qui n'existent plus aujourd'hui, pour servir de complément aux éphémérides brugeoises. Bruges, 1850. *Avec* 44 *planches.* d. maroquin. in-4.

Important au point de vue des anciennes fortifications, châteaux, portes, hôtels, abbayes, etc.

1029 **Fleischmann & Rotermundt,** Bildwerke aus dem Mittelalter. Eine Sammlung auserwaehlter Sculpturen im byzantinischen und deutschen Styl, nach Original-Gypsabgüssen im Maximilians-Museum zu Nürnberg. Nürnberg, 1856. *Avec* 24 *planches.* relié. in-fol.

Ouvrage estimé.

1030 **F. M. Grapaldi,** De partibus aedium dictionarius longe lepidissimus nec minus fructuosus. (*A la fin* :) Argentina, *per industrium Joannem Pryss,* 1508. veau. in-4.

Ouvrage sur l'ordonnance et la coutume d'une maison chez les Romains. On y remarque les chapîtres: Janua, cavedium, apotheca, penarium, hortus, piscina, stabulum, balneum, coenaculum, coquina, cubiculum, valutidinarium, bibliotheca, armamentarium, granarium, etc.

1031 **D. v. d. Kellen Jr.,** Antiquités des Pays-Bas, Nederlands-Oudheden. Verzameling van afbeeldingen der voor wetenschap, kunst en nijverheid meest belangrijke voorwerpen uit vroegere tijden, berustende op raadhuizen, in gestichten, enz. Amsterdam, 1861. *Avec* 97 *planches.* toile. roy. in-4. — Texte hollandais et français.

1032 **P. Lacroix,** Etudes archéologiques sur le Moyen-âge et la Renaissance. Bruxelles, 1854. *Avec* 41 *planches.* d. veau. in-4.

On y trouve e. a. un traité sur la marine, avec 2 planches de vaisseaux.

1033 **A. Lenoir,** Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues, bas-reliefs et tombeaux, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art. Paris, 1800. 5 vol. *Avec nombreuses planches.* in-8. — Non-rogné.

1034 **H. Luchs,** Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Namens des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer in Breslau. 1868—72. *Avec* 47 *planches, dont plusieurs en couleurs.* gr. in-4.

Les planches représentent des tombeaux, intéressants tant pour le costume que pour l'héraldique.

1035 **Malines.** — Vie et miracles de Saint Rombaut, Patron de la ville de Malines. D'après les tableaux de Michel Coxie et autres qui se trouvent à la Cathédrale. Avec une explication par B. Vandale. Bruxelles, 1847. *Avec 29 grandes planches litographiées.* d. rel. gr. in-fol.

1036 **C. J. Milde**, Denkmäler bildender Kunst in Lübeck, mit Text von E. Deecke. Lübeck, 1843. Heft I—II. *Avec 10 planches de monuments funéraires en bronze et de vitraux peints.* in-fol. — Très rare.

1037 **J. Overbeek**, Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken. Leipzig, 1856. *Avec grande vue lithographiée et nombreuses figures.* cart. original. in-8.

1038 **Paléographie. — Musée des archives départementales**, Recueil de fac-simile héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. Paris, 1878. in-fol. *Avec atlas de 60 planches gr. in-fol.* reliure en toile.

Importante publication paléographique. L'atlas contient la reproduction superbe de 170 documents remarquables datant des VIIe—XVIIIe siècles. Plusieurs ont de belles initiales, d'autres contiennent des dessins ou des sceaux. Citons p. e. des diplômes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Hugues Capet, la première charte de St. Bernard (XIIe siècle), diplôme de Frédéric Barbarousse; lettre de Mélanchton, lettre de Gabrielle d'Estrées, lettre de Mad. de Sévigné, lettre de Mad. de Maintenon, etc.

1039 **Paléographie. — M. J. B. Silvestre**, Paléographie orientale d'après les modèles écrits, dessinés et peints. Avec explications historiques par Champollion Figeac et A. Champollion fils. Paris, 1843. d. maroquin. grand in-fol.

Belle publication, illustrée de plusieurs facsimile en couleurs et en or d'anciens fragments d'écriture orientale.

1040 **Paléographie.** — Ouvrages divers. 5 vol. in-fol., in-4 et in-8.

On trouve ici: Carpentier, Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. Paris, 1747. veau. in-fol. — G. Schott, Schola steganographica. Norimbergae, 1665. — Paravey, Essai sur l'origine et hiéroglyphique des chiffres et des lettres de tous les peuples. Paris, 1826. — Wattenbach, Anleitung zur lateinischen Palaeographie. Leipzig, 1886. — Etc.

1041 **De passagiis in Terram Sanctam.** Excerpta ex chronologia magna codicis latini 399 bibliothecae ad D. Marci Venetiarum. Edidit G. M. Thomas. Venetiis, 1879. Couverture de vélin. gr. in-fol.

Facsimile de 15 pages d'un codex du XIVe siècle, contenant l'histoire des croisades. Les pages sont illustrées de remarquables miniatures, d'un grand plan de Jérusalem, etc. Imprimé en 160 exx. seulement. — Rare.

1042 **L. Perret, Catacombes de Rome.** Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, instruments, objets divers, etc. Paris, 1851—55. 6 vol. *Avec 325 planches.* très grand in-fol.

Ouvrage magnifique, devenu rare dans le commerce. Exemplaire complet.

1043 **L. Roccheggiani**, Raccolta di cento tavole rappresentanti i costumi religiosi civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti. (Rome, vers 1820). in-fol.

Série de 100 planches avec texte, de costumes, ustensils, meubles, instruments de musique, etc., des peuples anciens de la Grèce et de l'Italie.

1044 **De St. Sévère.** Dissertation sur une lampe antique trouvée à Munich en 1753. Napels, 1756. *Avec 2 planches.* veau. pet. in-4.

Bel exemplaire. — Rare.

1045 **J. v. Sandrart**, Iconologia deorum, oder Abbildung der Götter, welche von den Alten verehrt worden, aus den Antichen der griechischen und römischen Statuen, samt dero Beschreibung. Auch Vorbildung der Thiere und anderer Sachen, die auf hieroglyphische und emblematische Art, nach Weise der egyptischen Schriften können vorgebracht werden. Nürnberg, 1680. *Avec plusieurs planches.* veau. in-fol.

Ouvrage intéressant sur la mythologie des anciens Grecs et Romains, surtout pour la belle série de planches, d'après des statues, des sculptures, etc.

1046 **Vases grecs et étrusques. — Recueil de 24 dessins soigneusement exécutés en couleurs et or**, représentant un choix de belles vases grecs et étrusques remarquables par leur forme et leur décoration. Travail vers 1810. Ils sont montés dans un volume relié en veau bleu doré à compartiments. pet. in-fol.

1047 **E. Q. Visconti**, Musée Pie-Clémentin. Milan, 1818. *Avec nombreuses planches d'antiquités grecques et romaines.* 8 vol. d. veau rouge. in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

1048 **F. A. Visconti e G. A. Guattani**, Il Museo Chiaramonti. Milano, 1829. *Avec planches d'antiquités.* d. veau doré. gr. in-8.

Exemplaire sur grand papier vélin.

1049 **H. Wilkens**, Suite de vues pittoresques des Ruines de Pompeii. Rome, 1819. *Avec* 30 *planches à l'aquatinte.* d. veau. in-fol. oblong.

ARCHITECTURE. — SCULPTURE.

1050 **L. B. Albert**, l'Architecture et art de bien bastir. Traduicts de latin en françois. Paris, 1553. *Avec plusieurs gravures sur bois.* vélin. in-fol. — Titre endommagé, tache d'eau.

Ouvrage très rare sur l'architecture. On y trouve p. e. des traités sur la construction de théâtres, de cirques, etc.

1051 **S. Bosboom**, Architectura, vervattende in zig 't kort en bondig onderwijs der 5 colommen, alsmeede alle soorten van kappen, wenteltrappen, bruggen, gronden en opstallen van 't huis van de heer Reaal, schoorsteenmantels en latwerken, en nieuw vermeerdert met nieuwe deuren en ijzer-traliwerk. Amsterdam, *R. & J. Ottens*, (vers 1750). *Avec planches.* d. vélin. in-fol.

Dans la même reliure: J. Danckerts, Achitectura chivilis vertoonende cappen, soo van toorens, kercke... en eenige wenteltrappen. Amst., *R. & J. Ottens*, (vers 1750). *Avec plusieurs planches.*

Deux ouvrages intéressants sur la construction de toitures, d'escaliers, de portes, etc.

1052 **L. Bruyère**, Etudes relatives à l'art des constructions. Paris, 1823—28. 2 tom. *Avec* 184 *planches.* 1 vol. d. veau. in-fol.

Les planches représentent des ponts, des halles, des foires et abattoirs, maisons de ville et de campagne, tuiles, etc., exécutés en France, en Russie, en Hollande, etc.

1053 **The builders magazine**, or monthly companion for architects, carpenters, masons, bricklayers, etc.... consisting of designs in architecture, in every stile and taste.... By a society of architects. London, 1774. *Avec* 184 *planches.* in-4.

Les planches représentent des cheminées, des plafonds, des portes, des fenêtres, etc.

1054 **Canova**, Oeuvre. Recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par Réveil. Avec texte par H. de Latouche. Paris, *Didot.* 1825. d. veau. gr. in-8. *Avec plusieurs planches.* — Non rogné.

1055 **J. Coney**, A series of 56 etchings, consisting of architectural sketches, civil and ecclesiastical, in France, the Netherlands, Germany and Italy. London, (vers 1840). toile. in-8.

Série rare de 56 jolies eaux-fortes, représentant des monuments remarquables d'architecture, tours, façades, fontaines, portes, voûtes, etc. à Mons, Bruges, St. Omer, Anvers, Rouen, Montrieul, Paris, Abbeville, Bruxelles, Ypres, etc.

1056 **J. Danckerts**, Architectura chivilis vertoonende verscheyde treffelijcke cappen, soo van toorens, kercke, alsmede veelderhande voorname huysen, en eenige wenteltrappe. Amsterdam, *J. Danckers.* (vers 1680). *Avec* 42 *planches.* vélin. in-fol.

Architecture pratique, représentant la construction de toutes les parties d'un édifice d'après le modèle hollandais, du XVIIe siècle.

1057 **A. C. Daviler**, Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, descriptions de ses plus beaux bâtiments et de ceux de Michel-Ange, l'art de bâtir. 3e éd. La Haye, 1730. *Avec nombreuses planches.* 2 vol. d. veau. in-4.

Ouvrage estimé sur l'architecture civile, contenant des représentations de cheminées, portes, colonnes, etc.

1058 **Frézier**, La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois pour la construction des voûtes et autres parties des bâtimens civils et militaires, ou traité de la stéréotomie à l'usage de l'architecture. Paris, 1754, (tom I), 1738 (tom II) 1739 (tom III). 3 vol. *Avec plusieurs planches.* d. veau. in-4.

Ouvrage très estimé. — Bel exemplaire.

1059 **H. van Haestens**, De magnificentie ofte lusthoff van gantsch christenrijck, bestaende in verscheyden tempels, paleysen, etc, in Italien, Vranckrijck, Spangien, Duytslandt enz. Amsterdam, 1619. *Avec plusieurs figures gravées sur bois.* velin. in-4.

Description d'anciens monuments (églises, palais etc.), en Italie, France, Espagne, Allemagne, etc.

1060 **C. Jombert**, Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, tant pour les maisons des particuliers que pour les palais. Paris, 1778. 2 tom. 1 vol. et *Atlas de planches.* ens. 2 vol. d. veau. in-4.

1061 **Owen Jones, Plans, elevations, sections and details of the Alhambra.** From drawings taken on the spot in 1834 by J. Goury and in 1834 and 1837 by Owen Jones. London, 1842. 2 vol dos et coins en maroquin rouge, dos dorés à fers spéciaux, tranches dorées. gr. in-fol.

Bel ouvrage, illustré de grandes planches, dont la plupart en couleurs.
Très bel exemplaire.

1062 **E. King**, Observations on ancient castles. London, 1782. *Avec plusieurs planches et figures.* d. veau. in-4.

Ouvrage rare sur l'architecture de châteaux.
Bel exemplaire, en grand papier, contenant, sur quelques feuilles interfoliées, des annotations de H. Englefield.

1063 **A. de Korsak**, Les grands architectes français. Dourdan, 1884. *Avec* 220 *planches d'ornements.* en portefeuille. in-4.

1064 **J. Nash**, Architecture of the middle ages. London, 1838. d. veau. gr. in-fol.

Belle série de 25 grandes lithographies répresentant des chefs d'oeuvre d'architecture du moyen-âge (cathédrales de Dieppe, Beauvais, Abbeville, Rouen, Winchester, etc.).
Bel exemplaire. — Rare.

1065 **P. Post**, Ouvrages d'architecture. Leide, *P. v. d. Aa.* 1715. *Avec portrait et* 73 *planches.* veau. in-fol.

Ouvrage important sur l'architecture hollandaise du XVIIe siècle. Il décrit des chefs-d'oeuvre de Pierre Post, l'architecte des Princes d'Orange et du Prince Jean Maurice de Nassau, le „Brésilien".

On y trouve décrit le: Mauritshuis, la Salle d'Orange, Swanenburg, Ryxdorp, la Maison de Ville de Maestricht, la Maison du Poids à Gouda, Vredenburg. La dernière partie décrit les cheminées des diverses maisons construites par Post.

Chaque partie a un titre spécial.
Bel exemplaire.

1066 **Réville et Lavallée**, Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des Monuments françois et des principaux ouvrages d'architecture, de sculpture et de peinture sur verre qu'elles renferment. Paris, *Didot.* 1816. *Avec* 20 *planches.* 2 vol. veau ancien. gr. in-fol.

Les belles planches renferment, à part les vues des salles, aussi des vues de jardins et de monuments (monument d'Héloise et d'Abeilard; Tombeau du Cardinal de Richelieu, etc.).

1067 **C. T. J. L. Rieber,** Het Koninklijk Paleis te Amsterdam. Leiden, (1900). *Avec* 42 *planches en phototypie, et vignettes dans le texte.* dans un portefeuille en toile. gr. in-fol.

1068 **M. Rosenberg,** Quellen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses. Mit einer Einleitung von K. B. Stark. Heidelberg, 1882. *Avec* 8 *planches.* d. maroquin. roy. in-4.

1069 **P. P. Rubens,** Palazzi di Genova. (Anvers, 1622). *Avec* 139 *planches.* vélin gr. in-fol.
Beau recueil de façades et de détails d'architecture de palais de Gênes.
On y a inséré une remarquable gravure de la célèbre horloge de Strassbourg, gravée par *J. Brun,* 1621. gr. in-fol., une vue intérieure de la cathédrale de Strassbourg. 1630, et une vue de la même cathédrale de 1615.

1070 **J. Ruskin,** On the nature of gothic architecture, and herein of the true functions of the workman in art. London, 1854. *Avec planche.* maroquin rouge à filets. in-8.
Bel exemplaire de la première édition. — Très rare.

1071 **Scamozzi.** — **C. Philips de J. Houthuisen,** De vijf colomorden met derzelver deuren en poorten, uit V. Scamozzi in minuten overgebracht. Amsterdam, 1784. *Avec* 48 *planches.* relié. in-fol.
Edition hollandaise du traité de Scamozzi sur les colonnes et les portes.
Dans la même reliure: Voorbeelden van anticque schoorsteenen, cabinetten, geridons, tafels en spiegels, enz., of vervolg op I. Bosboom. Amst., 1786. *Série de planches:* 26 *de cheminées,* 12 *de tables, miroirs et armoires,* 8 *de façades d'églises italiennes.*

1072 **Seb. Serlius,** Extraordinario libro di architettura, nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica et venti di opera dilicata di diverse specie. Venetia, 1558. *Avec* 50 *planches.* in-fol.
Ouvrage rare, contenant la représentation et description de 50 portes.

1073 **S. Serlius,** Den tweeden boeck van architecturen, tracteerende van perspectiven, dat is het inzien deur 't vercorten. In Nederduytsche sprake door P. Coeke van Aelst. Amsterdam, *Corn. Claesz,* 1606. *Avec plusieurs gravures sur bois.* cart. in-fol.
Traité fort rare sur la perspective, illustré de belles gravures sur bois, dont quelques-unes grandeur d'une page. On y trouve des vues à la perspective de rues, d'escaliers, d'un jardin, etc.

1074 (**S. Serlius**), Reglen van metselrijen, op de vijve manieren van edificien, te wetene, Thuscana, Dorica, Jonica, Corinthia en Composita. (*A la fin:*) Thantwerpen, *Peter Couck van Aelst.* 1549. *Avec plusieurs gravures sur bois.* cart. in-fol.
Les 5 ordres de l'architecture.
Edition rare. — Exemplaire usé.

1075 **J. B. L. G. Seroux d'Agincourt,** Sammlung der vorzüglichsten Denkmäler der Architectur, Sculptur and Malerei, vom IV. bis zum XVI. Jahrhundert. Frankfurt a/M., (vers 1840). *Série de* 73, 51 *et* 204 *planches.* d. veau. gr. in-fol. — Texte, d. veau. in-8.
Ouvrage intéressant, sur l'architecture du moyen-âge.

1076 **L. Serrure et P. Erkes,** Notice historique sur la Tour de l'église de Notre-Dame d'Anvers. Anvers, 1840. *Avec* 8 *doubles planches.* toile. gr. in-fol.
On y ajoute: Beschryvinge en plan van Onse L. Vrouwe Kercke tot Antwerpen. 1754. *Manuscrit, copié par Serrure.* in-fol.

1077 **J. van Straaten,** Afbeeldingen van antieke en moderne bouwkundige voorwerpen, ontleend van Griecksche, Romeinsche en Oostersche tempels, paleizen, enz. Amsterdam, 1828. *Avec* 84 *planches.* d. veau. in-fol.
Description de monuments d'architecture exécutés en Hollande dans le style empire au commencement du XIXe siècle.

1078 **Thorwaldsen.** — Intera collezione di tutte le opere inventate e scalpite dal cav. Alberto Thorwaldsen. Roma, 1831. 2 tom. 1 vol. d. veau. (dos usé). in-fol.
Portrait et 116 planches gravées par F. Garzoli d'après les sculptures de Thorwaldsen; avec texte descriptif en italien et en français.

1079 **Thorwaldsen. — F. C. Hillerup**, Thorvaldsen og hans vœrker, Texten forkortet efter Thiele. Kjöbenhavn, 1842—43. *Avec facsimile et* 158 *planches.* 2 tom. 1 vol. demi maroquin. roy. in-4.

1080 **J. Vatout**, Le palais de Fontainebleau. Le palais de Saint-Cloud. Le château de Compiègne. Le château d'Amboise. Paris, 1852. 4 vol. *Avec frontispices.* in-8.

1081 **J. B. van Vignola**, Reghel van de vijf ordens der architecture. Oversien, vermeerdert, ende uyt het groot int cleyn ghebracht door Muet. Amsterdam, 1643. *Avec frontispice et* 50 *planches.* cart. in-8.

Edition hollandaise rare des „5 colonnes" de Vignole.

1082 **M. Vitruvius Pollio**, De architectura libri decem. Accesserunt G. Ph. Castilionii annotationes. Adjecta epitome in omnes G. Agricolae de mensuris et ponderibus libros. Lugduni, *apud J. van Tornaesium,* 1586. *Avec plusieurs figures gravées sur bois.* vélin. pet. in-fol.

Bel exemplaire de cette édition rare.

1083 **M. Vitruvius Pollio**, De architectura libri decem, cum notis. Praemittuntur Elementa architecturae collecta a H. Wotto. Accedunt Lexicon vitruvianum B. Baldi, etc. Omnia in unum collecta a. I. de Laet. Amstelodami, *apud Lud. Elzevirium,* 1649. *Avec frontispice et figures.* vélin. in-fol. — Willems, n°. 1097.

Très belle édition du Vitruve, beau spécimen de la presse elzevirienne.

Bel exemplaire. — Rare.

1084 **G. Wightwick**, The palace of Architecture, a romance of art and history. London, 1840. *Avec plus de* 200 *planches et illustrations.* toile. gr. in-8.

1085 **Architecture.** — Ouvrages divers des XVIIe—XIXe siècles. 17 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons: Berty, Les grands architectes français de la renaissance. Paris, 1860. — Nahuys, La vie de l'architecte Louis van Vitelli. Utrecht, 1839. *Avec portrait et* 2 *planches.* — De Caumont, Histoire de l'architecture religieuse au moyen-âge. Paris, 1841. — Seemann, Architectonische und ornamentale Formenlehre. Leipzig, (vers 1870). *Avec figures.* — Schayes, Histoire de l'architecture en Belgique. Bruxelles, (vers 1860). 4 vol. *Avec figures.* — Félibien, Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. Londres, 1705. *Avec planches.* — F. M. Grapaldus, Onomasticon (de partibus aedium). Dordrechti, *ex officina J. Berewout.* 1618. *Rare.* — Poley, Architectura civilis... verscheide kapwerken van huizen, schuuren, enz. Amst., 1770. *Avec* 20 *planches.* in-fol. — Scamozzi, Oeuvres d'architecture. Leide, 1713. *Avec planches.* in-fol. — Patte, Mémoire sur les objets les plus importants de l'architecture. Paris, 1769. *Avec planches.* — Etc.

1086 **Sculpture.** — Ouvrages divers sur l'histoire de la sculpture. 11 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Plon, Thorvaldsen, sa vie et son oeuvre. Paris, 1874. — Marchal, Mémoire sur la sculpture des Pays-Bas pendant les XVIIe et XVIIIe siècles. Bruxelles, 1877. — Oeuvres d'E. Falconet, statuaire, contenant plusieurs écrits relatifs aux beaux-arts. Lausanne, 1781. 6 vol. — Hemsterhuis, Lettre sur la sculpture à Theod. de Smeth. Amst, 1769. *Avec planches.* — Etc.

ARTS INDUSTRIELS.

FAIENCES. — ORFÈVRERIES. — JOAILLERIES. — TAPISSERIES.

1088 **J. B. Capronnier**, Vitraux de N.-D. de Tournai. Bruxelles, 1846. 14 *belles planches coloriées*, dans un volume d. reliure. très grand in-fol.

1089 **Benvenuto Cellini. — E. Plon**, Benvenuto Cellini, orfèvre, médailleur, sculpteur. Recherches sur sa vie, sur son oeuvre et sur les pièces qui lui sont attribuées. Paris, 1883. *Avec* 82 *planches hors texte et* 17 *gravures dans le texte.* d. maroquin vert, tête dorée. grand in-4. (Prix neuf frs. 80.)

Belle publication, importante pour l'histoire de l'art de l'orfèvrerie en Italie au XVIe siècle.

Les belles planches, gravées à l'eau-forte par P. Le Rat, représentent les spécimens les plus remarquables de l'art de B. Cellini, le fameux orfèvre et statuaire de Florence.

1090 **Diamants et pierres précieuses.** — Collection intéressante d'ouvrages des XVIIIe et XIXe siècles. 12 pièces. in-4 et in-8.

Nous citons: Mawe, On diamonds and precious stones. London, 1823. *Avec planches coloriées.* — Jeffries, Traité des diamants et des perles. Paris, 1753. *Avec figures.* — Baye, Guide pratique du joaillier, Paris, (vers. 1860). *Avec planches.* — Schrauf, Handbuch der Edelsteinkunde. Wien, 1869. — Petzholdt, Beiträge zur Naturgeschichte des Diamantes. Dresden, 1842. *Avec planche.* — Kirchmannus, De annulis. Lugd. Bat., *Hackius*, 1672. vélin. in-12. (Dans la même reliure deux autres traités sur le même sujet, de Longus et de Gorlaeus). — Simonin, Traité élémentaire de la coupe des pierres. Paris, 1792. *Avec planches.* in-4. — Etc.

1091 **B. Dillon**, Porcelain. London, 1904. *Avec* 49 *planches dont plusieurs coloriées.* toile. in-8.

Belle publication.

1092 **E. Garnier**, Dictionnaire de la céramique, faiences, grès, poteries. Paris, (vers 1880). *Avec planches coloriées et figures.* in-8.

1093 **E. Garnier**, La porceleine tendre de Sèvres. Paris, (1889—91). *Avec* 50 *planches en couleurs.* dans un portefeuille. in-fol. (Prix neuf frs 200.—).

Un des plus beaux ouvrages sur la porceleine de Sèvres.

1094 **H. Havard et M. Vachon**, Les manufactures nationales. Les Gobelins, la Savonnerie, Sèvres, Beauvais. Paris, 1889. *Avec nombreuses planches.* toile, tranches dorées. gr. in-8.

1095 **A. Kisa,** Die antiken Glaeser der Frau Maria von Rath, geb. Stein, zu Koeln. Bonn, 1899. *Avec* 33 *planches dont plusieurs en couleurs.* in-4.

1096 **W. van Laer,** Wegwijzer voor aankoomende goud en zilversmeeden. Amsterdam, 1768. *Vignette sur le titre et* 5 *planches.* in-8.
Manuel pour l'orfèvre, rare.

1097 **L'Or et l'argent.** — Pièces diverses sur le lavage et l'essai de l'or et de l'argent. 6 pièces. in-4 et in-8.
Citons: Zerrenner, Anleitung zum Gold-, Platin- und Diamanten-Waschen. Leipzig. 1851. *Avec planches.* — Oechsle, Ueber die Kapellenprobe des Goldes und Silbers vermittelst der Aeolipill. Pforzheim, 1832. *Avec figures.* Rare. — Elsner, De Galvanische vergulding en verzilvering van metalen voorwerpen. 's Hage, 1843. — Etc.

1098 **W. Pitt,** A topographical history of Staffordshire; including its agriculture, mines and manufactures.... With a succinct account of the rise and progress of the Staffordshire potteries. Newcastle-under-Lyme, 1817. gr. in-8.
L'histoire des *„Staffordshire potteries,"* des Wedgwoods, etc., occupe les pages 393—428. — Ouvrage estimé.

1099 **Ch. Plumier,** L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. Die Kunst zu drechseln. Leipzig, 1776. *Avec* 84 *planches.* 2 vol. d. veau. in-fol. — Non rogné.

1100 **E. Prignot,** La tenture moderne. Paris, (vers 1870). *Titre et* 25 *planches de portières, garnitures de fenêtres, de lits, etc.* portef. original. in-fol.

1101 **Adam van Vianen,** Modelles artificiels de divers vaisseaux d'argent, et autres oeuvres capricieuses, mis en lumière par Chr. de Viane a Uytrecht et gravez en cuivre par Th. de Quessel. (1650). La Haye, 1892. cart. in-fol.
Reproduction facsimile de l'édition originale de 1650 des modèles d'orfèvrerie d'Adam van Vianen, un des plus importants maîtres hollandais.

1102 **Tapisserie.**. — 6 Pièces diverses. in-4 et in-8.
Pièces intéressantes: Tapisseries du quinzième siècle conservées à la cathédrale de Tournay. 1883. *Avec planches.* — v. d. Graft, De tapijtfabrieken der XVIe en XVIIe eeuw. Middelburg, 1869. *Avec atlas de 7 planches.* in-4 oblong. — Notice historique sur la tapisserie brodée par la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. Paris, 1804. *Avec planches.* — Delauney, Origine de la tapisserie de Bayeux. Caen, 1824. *Avec planches.* in-4. gr. papier. — A. Castel, Les tapisseries. Paris, 1876. *Avec figures.*

1103 **Les arts industriels sur les grandes expositions du XIXe siècle.** Catalogues. 5 gros vol. richement illustrés. in-4.
On y remarque les catalogues de l'exposition de 1851 et de 1862 à Londres et de 1867 à Paris. 3 Ouvrages publiés par l'Art Journal. — Le catalogue de l'exposition à Vienne en 1873 publié par v. Lutzow, — le catalogue de l'exposition de Paris 1873, par Havard.

1104 **Arts industriels.** — Collection d'ouvrages sur l'orfèvrerie, la tapisserie, la joaillerie, etc. 11 vol. in-4 et in-8.
Collection intéressante, renfermant des volumes rares. Citons: Kirchmann, De annulis. Lugd. Bat., *Hackius,* 1672. — Hauy, Caractères physiques des pierres précieuses. Paris, 1817. — Wallace-Dunlop, Glass in the old world. London, (vers 1880). *Avec planches en couleurs.* — Lacroix, Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie. Paris, 1850. *Avec planches et figures.* — Lacordaire, Notice sur les tapisseries des gobelins et des tapis de la savonnerie. Paris, 1853. — Urbani, Degli arazzi. Venezia, 1878. *Avec* 2 *planches.* — La fleuriste des salons. Paris, (vers 1880). *Avec planches et figures.* — Album der tentoonstelling te Delft, 1863. en portef. in-4. (Manque une planche). — Etc.

1105 **Arts industriels.** — Ouvrages divers sur la céramique, la verrerie, le mobilier, la mosaïque, etc., des XVIII—XIXe siècles 9 pièces, en divers formats.

Renferme des pièces rares. Nous citons: Clerfeyt, La céramique à l'exposition internationale de Londres en 1871. Bruxelles, 1872. — v. Hasselt, Over de Jacoba's kannetjes. Amst., 1780. — d'Huyvetter, Zeldzaamheden. Gent, 1829. in-fol. *Avec 22 planches.* — Muideblet et Rébulet, Album des Baldaquins. *Avec 35 planches en couleurs.* in-4 obl. — Lubke, Uber die alten Glasgemälde der Schweiz, Zurich, 1866. — Nouveau tarif du prix des glaces. Paris, an XIV. — J. A. Furetti, De musivis. Romae, 1752. *Avec planches.* — H. Havard, Catalogue raisonné des objets d'art composant la collection de W. G. F. van Romondt. La Haye, 1875. *Avec planches.* — Etc.

ORNEMENT.

1106 **J. Andriessen, Recueil de dessins de peintures décoratives pour des maisons à Amsterdam**, exécutés vers 1790. — 95 *dessins en couleurs*, montés dans un volume d. maroquin rouge. gr. in-fol.

Collection de jolis dessins intéressants pour l'étude des intérieurs de l'époque Louis XVI.

1107 **W. Chambers**, Designs of Chinese buildings, furniture, dresses, machines, and utensils. London, 1757. *Avec* 21 *planches*. d. veau. in-fol.

Les planches représentent des „chinoiseries" alors à la mode pour la décoration des jardins et des maisons: kiosques, pagodes, tables, bancs, batcaux, ustensils, théières, etc.

1108 **Chandler, Revett and Pars**, Jonian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti. London, 1769. *Avec* 28 *planches*. veau. roy. in-fol.

Les planches sont surtout intéressantes pour les détails du style ionien.

1109 **P. Decker**, Chinese architecture. 2 parties. — Gothic architecture. — London, 1759. *Avec* 41 *des* 48 *planches*. 3 parties en 1 vol. d. reliure. in-4 oblong.

Dessins de décoration pour les jardins.

1110 **Designs of ornamental gates**, lodges, palisading and iron work of the royal parks, with some other designs equal in utility and taste. London, 1841. *Avec* 50 *planches de grilles, etc.* d. veau. gr. in-4.

1111 **Ertinger**, Portes. Corn. Galle formis. Suite de 6 ff. — **J. Dolivar**, Cheminées. Paris, chez Ed. Gantrel. (vers 1680). Suite de 6 ff. — Ens. 12 ff. pet. in. fol.

1112 **Fabrique de travaux en fer de L. J. Enthoven à La Haye**. — Livre de modèles, vers 1850. 134 *planches gravées*. d. reliure. pet. in-fol.

Recueil rare de jolis ornements: candélabres, coupes, barrières, chaises, fermoirs, clefs, lanternes, etc. etc.

1113 **E. Guichard**, Dessins de décoration des principaux maitres. Avec une étude sur l'art décoratif et des notices par E. Chesneau. Paris, 1881. *Avec* 40 *planches*. dans un portef. in-fol.

Belle publication contenant la reproduction des plus beaux dessins décoratifs de Bérain, Boulle, Delacroix, Delafosse, Feuchère, Huet, Le Brun, Maréchal, Marot, Prieur, Reynier, etc.

On y remarque p. e. de beaux dessins de voitures.

1114 **C. Heideloff**, Les ornements du moyen-âge. Nürnberg, 1847—52. 4 vol. *Avec* 192 *planches*. toile. in-4.

Publication intéressante, contenant une série étendue de gravures sur acier d'après des sculptures et ornements remarquables du moyen-âge.

1115 **J. U. Krause**, Historische Bilderbibel, in Kupffer gestochen. Augspurg, 1702. 188 *planches gravées*. d. reliure. pet. in-fol.

Série intéressante de charmantes planches bibliques, très bien gravées. Elles ont un intérêt spécial pour les encadrements dont plusieurs sont entourés; ce sont de jolis exemples d'ornements Louis XIV.

1116 **J. U. Krause, Heilige Augen- und Demüths Lust,** vorstellend alle Sonn- Fest- und Feyrtägliche Evangelien, Epistelen und Lectionen.... mit curieusen Einfassungen, in vielen Kupffer-Stücken. Augsburg, vers 1700. *Avec frontispice et* 121 *planches.*

Chaque planche contient deux sujets dont l'un est contenu dans un cartouche ornementé qui varie à chaque feuille. Ces cartouches sont de très intéressants ornements allemands, style Louis XIV. — Bel exemplaire.

1117 **(Dan. de Lafeuille),** Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'artistes, orfèvres, orlogeurs, peintres, graveurs, brodeurs, etc., contenant quatre Alphabets de chiffres fleuronnez au premier trait... le tout exactement recherché, dessiné et gravé par P. Schenk. Amst., (vers 1700). *Suite de* 18 *feuilles.* in-4 oblong.

Charmant recueil de chiffres entrelacées et de monogrammes. Quoique le titre semble désigner P. Schenk comme l'artiste de ces feuilles, c'est véritablement l'oeuvre de De Lafeuille. On peut comparer le cahier publié sous le même titre en 1691 et portant le nom de De Lafeuille. (Voir: „Notice sur Dan. de Lafeuille, graveur, orfèvre, horloger et libraire à Amsterdam," dans le Bulletin de la Commission de l'histoire des Eglises wallonnes. 1894).

Bel exemplaire, à grandes marges.

1118 **J. C. de la Fosse,** Algemeen kunstenaars handboek, of schatkamer voor alle beoefenaren van kunsten en handwerken; bevattende eene verzameling van bouwkundige versierzelen, fonteinen, schoorsteenen, tafels... alsmede uitbeeldingen van de elementen, jaargetijden, godsdiensten, temperamenten... etc. Gegraveerd door *J. de Wit Jr.* Amsteldam, *J. W. Smit* (vers 1790). d. veau. in-fol.

Série de 102 feuilles d'ornements du célèbre Delafosse, représentant des fontaines, des monuments, des tombeaux, des socles, des médaillons, des consoles, des portes, des cheminées, des tables, des chandeliers, etc. — Avec texte en hollandais et français.

1119 **C. Mavelot, Livre de différens cartouches** fort recherchez utille a toutes sortes de personnes, qui se meslent du dessein, inventé et gravé par Ch. Mavelot, graveur de son altesse Royalle Mademoiselle. (Paris), *Il se vend chez l'autheur avec plusieurs autres livres. Cour neuve du Palais, aux armes de Madame la Dauphine* (sans date, privilège du 9 juillet 1685). veau. in-12.

Suite rarissime d'un titre gravé et de 30 belles planches de cartouches, gravées par Mavelot.

Bel exemplaire, belles épreuves.

1120 **Nielles. — L. Alvin,** Les nielles de la Bibliothèque Royale de Belgique. Bruxelles, 1857. *Avec facsimile photographiques de* 21 *nielles.* in-8.

Rare.

1121 **Nielles. — Duchesne,** Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle. Paris, 1826. *Avec facsimile.* d. veau blanc. in-8.

Rare. — Bel exemplaire.

1122 **Plafond du palais Barberini à Rome.** Suite de 12 grandes estampes par *Berretin, Sacchi,* gravées par *C. Bloemaert, Mich. Nat. Leodius, C. Cungius.* dans un vol. veau. gr. in-fol.

1123 **R. Pfnor,** Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture. Paris, 1866—67. *Avec nombreuses planches noires et en couleurs.* en 2 portef. gr. in-4.

Cet ouvrage donne les motifs d'ornements des meilleurs artistes: meubles, émaux, peintures murales, panneaux, étoffes, tapisseries, céramique, miniatures, vitraux peints, etc.

1124 **I. I. Preisler,** Les plafonds de l'Eglise des Jésuites d'Anvers. P. P. Rubens pinx. Nuraberg, 1735. Titre et 19 ff. reliés d. en veau. in-fol. oblong.

1125 **A. Quellinus,** Plusieurs figures et ornements de la Maison de Ville d'Amsterdam, le plus grand part faict d'marbre. Amsterdam, *geteeckent ende geëtst door Hub. Quellinus ende gedruckt ten huyse van A. Quellinus.* 1655. *Avec portrait et* 80 *planches.* 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

Première édition. — Bel exemplaire.

1125*a* **P. Quentel**, Musterbuch für Ornamente und Stickmuster. (1527—29). Leipzig, vers 1880. 80 *planches*. en portef. in-4.

1126 **E. Reiber**, L'art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Années II—IV. Paris, 1862—64. 3 vol. d. toile. in-fol.
Avec nombreuses figures représentant des modèles de décoration de toute époque.

1127 **Johann Siebmacher**, (Modelbuch in Kupfer gemacht, darinnen allerhand Art neuer Modell, von dünn, mittel und dick ausgeschnittener Arbeit, auch andern künstlichen Nehwerk zu gebrauchen). *Joh. Sibmacher fec. et excud.* Nürnberg, (*Michael Kuisner*, 1601). Frontispice, 6 ff. de texte et 53 planches, imprimées d'un coté. couverture de vélin. pet. in-4 oblong. — Manque le titre. Le premier feuillet du texte endommagé.
Livre de patrons pour des ouvrages de dentelles, tissus, passements, etc., qui tant pour les beaux dessins que pour la belle exécution offre un spécimen remarquable de l'art de l'ornement en Allemagne au commencement du XVIIe siècle.
Il contient, sur 53 feuilles, plus de 100 modèles, parmi lesquels on trouve un grand nombre de fort belles mosaïques, puis des figures héraldiques, des oiseaux, des animaux, des couples d'amants, etc.
Le très-beau frontispice représente trois femmes dans un jardin, dont l'une, „Industria," s'occupe d'ouvrage de dentelle.
Belles épreuves des planches. — Exemplaire bien conservé, relié dans une feuille de vélin, prise d'une manuscrit monastique du XIVe siècle, en caractères rouges et noirs.
De toute rareté.

1128 **J. Siebmacher**, Newen Wapenbuchs II Theil, darinnen des H. Röm. Reichs Teutscher Nation hohe Potentaten, Fürsten, Graven, Freeyn, Herrn, Ritter, und vom Adel, auch etlicher alten Erbarn Patricien, etc. Wapen. Norimbergae, *sumptibus auctoris*, 1609. velin. in-4 oblong. — Un peu d'eau.
Le second volume de l'armorial de Siebmacher, contenant env. 400 armoiries des nobles et patriciens de l'Allemagne.
Les planches sont d'une gravure très fine; le frontispice est une belle feuille d'ornement.

1129 **S. Thomassin**, Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, statues de Versailles dans le château et parc. Amsterdam, *P. Mortier*. 1695. *Avec grand plan et* 218 *planches de statues, vases, etc.* d. veau. in-4. — Non rogné.

1130 **G. Umé, l'Art décoratif**, Modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles et de toutes les époques, choisis dans les oeuvres des plus célèbres artistes. Liège, 1862. *Avec* 121 *planches*. dans un portef. in-folio. — Manque planche 119.

1131 **J. & P. Vredeman Vriese**, Architectura bestaande in vijf manieren van edifitien, als: Thuscana, Jonica, Dorica, Corinthia ende composita. *Henr. Hondius sculp. et excud.* 1606. d. veau. in-4 oblong.
Suite très rare de jolis ornements, très difficile à trouver complète. Notre exemplaire se compose d'un très joli frontispice, de 7 pages de texte et de 28 planches.

1132 **A. Welby Pugin**, Modèles dans le style ameublement gothique du 15e siècle. Paris, (vers 1860). *Série d'un titre et* 24 *planches gravées*. portef. original. in-4.

1132*a* **Liberotti, Impronte. — Recueil de 671 empreintes en plâtre d'après des camées, des pierres gravées**, des statues, des édifices, des tableaux et des portraits, publiées vers 1820. Conservées en 19 boites en guise de reliures, les dos en vélin, avec des titres. gr. in-8.
Recueil intéressant, contenant la reproduction d'objets d'art des musées d'Italie, d'oeuvres de Canova, Thorwaldsen, Gibson, de portraits, etc.

CALLIGRAPHIE.

1133 **Vesp. Amphiareo da Ferrara,** Opera, nella quale si insegna ascrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente ritrovata, laqual serve al cancellaresco et mercantesco. Venetia, 1554. pet. in-4 oblong.

Livre de calligraphie fort rare, contenant des spécimens remarquables d'écritures vénitiennes et de lettres ornées.

1134 **J. v. d. Velde,** Spieghel der schrijfkonste. Amsterdam, *Willem Jansz in de vergulde Zonnewijser.* 1605. Deux titres (dont un: Artificiosissimum Grammatices. Rott., 1605), portrait par Matham, 52 feuilles de calligraphie, puis un texte imprimé de 12 ff. („instructie van 't schrijven"). vélin. in-4 oblong.

Un des plus beaux ouvrages de calligraphie hollandais. Bel exemplaire, contenant le beau portrait de l'artiste par *Matham.* Ce portrait manque souvent. Le texte imprimé a des cartons additionels.

1135 **David Roelands,** t'Magazin oft' pachuys der loffelycker pennkonst, vol subtyle ende lustighe trecken, percken, beelden, ende figuren van menschen, van beesten, voghelen, ende visschen, ende noch meer dan hondert ouderscheyden gheschriften, verciert met divaersche capitalen, oraculen, ende gulden sententien. (Vlissingen), 1616. d. veau. in-fol. oblong.

Très bel ouvrage de calligraphie, dans le meilleur style hollandais.

Contient 1 titre gravé, le joli portrait de l'auteur gravé par *Schelemans,* 6 ff. en typographie, et 43 ff. d'exemples d'écriture en lettres italiques, gothiques, etc. accompagnés de dessins à la plume d'oiseaux, d'hommes, de poissons, etc.

L'auteur fut „van Antwerpen, Fransoyschen schoolmeester binnen Vlissinghen". D'après le Privilège l'auteur publia lui-même cet ouvrage.

Bel exemplaire complet à grandes marges, de sorte qu'un exemple d'écriture seulement a été touché par le couteau du relieur. — Très rare.

1136 **Florentius de Neuf,** Recueil d'exercices calligraphiques. **Manuscrit du XVIIe siècle.** 68 feuillets. d. maroquin rouge. in-4 oblong.

Beau manuscrit contenant plusieurs initiales dans la manière filigranée, des dessins formés d'une seule trace de la plume, etc.

Quelques initiales ont un peu souffert, diverses pages sont doublées.

1137 **G. de Haze,** Exemplaire d'escriture pour l'utilité de la jeunesse, escrit et mist en lumière par Rd. Père Gaspar de Haze Religieux du tierce ordre de St. François, etc. Anvers, 1673. *Manuscrit calligraphié.* 20 feuillets. d. veau. in-4 oblong.

Beau manuscrit contenant des initiales ornées de toutes les lettres de l'alphabet. — Bonne conservation.

1138 **Erasmus van den Steene,** Tresoor van diverssche curieuse gheschriften met haere fondamenten volghens 't ghebruyck van desen tydt. (Gand), 1687. veau. in-fol. oblong. — Taches d'eau, déchirure à une planche.

Très rare ouvrage de calligraphie. — Il contient: titre gravé, vue de Gand, dédicace (1 feuillet en typographie), le monogramme de l'auteur, portrait par G. Bouttats, et 27 ff. d'exemples de calligraphie et d'alphabets.

Les exemples consistent pour la plupart en des lettres. Il y en a qui sont adressées à G. Ogiers „arithmeticus, Schoolmr. in Antwerpen", à J. Vaerman à Bruges, à J. la Loire à Gand, au peintre G. Le Pla à Gand, e. a.

1139 **M. F. C. Kaukol,** Christlicher Seelen-Schatz auserlesener Gebetter. (1729). Reliure ancienne en maroquin rouge à bordure, tranches dorées. pet. in-4. — Etui en veau.

Charmant ouvrage entièrement gravé, excellent spécimen de calligraphie et d'ornementation.

On y remarque plusieurs pages-frontispices pour les diverses divisions du livre. Ces pages sont des feuilles d'ornement de toute beauté. Les dessins, exécutés à la plume, sont d'un style très délicat et la gravure en est très soignée, de sorte que le livre en son entier a l'aspect d'un manuscrit calligraphié.

Le texte est orné d'en-têtes et d'initales historiées.

Le livre, dont on n'a imprimé que quelques exemplaires sans doute, est dédié à Clément Auguste, électeur de Cologne, duc de Bavière.

Superbe exemplaire.

1140 **L. Seghers,** Trésor Calligraphique. Recueil de lettrines, initiales, etc. du Moyen-Age et de l'époque de la Renaissance. Amsterdam, 1884. *Avec 46 planches.* Dans un portefeuille en toile rouge dorée. in-4 oblong.

1140*a* **Liberotti, Impronte. — Recueil de 671 empreintes en plâtre d'après des camées, des pierres gravées,** des statues, des édifices, des tableaux et des portraits; publiées vers 1820. Conservées en 19 boîtes en guise de reliures, les dos en vélin, avec des titres. gr. in-8.

Recueil intéressant contenant la reproduction d'objets d'art des musées d'Italie, d'oeuvres de Canova, Thorwaldsen, Gibson, de portraits, etc.

MOEURS ET COUTUMES.

ALMANACHS.

1141 **„Almanach des dames," „Almanach dédié aux dames," „Hommage aux dames," publiés à Paris, par Jeannet, Le Fuel, e. a.**, au commencement du XIXe siècle, illustrés de jolies figures et portraits, la plupart en cartonnages et en emboîtages de l'époque, tranches dorées. 25 pièces. in-12.

Citons: Almanach des dames. 1808, (non rogné), 1809, 13, 20, 21, 23—26. — Almanach dédié aux dames. 1817, 18, 24, 27. — Hommage aux dames. 1814, 19, 28. — La corbeille de roses. 1817. *Avec très jolies figures par Girardet.* — Le Grétry des dames. 1823. — Rose d'amour. 1826. — Le Walter Scott français. Paris, *Jeannet.* — Etc.

1142 **Almanach des gourmands** ou calendrier nutritive, servant de guide dans les moyens de faire excellentes chaires. Amées 1—3, 5—8. Paris, 1803—11. 7 vol. dont 4 en d. veau. in-12.

Chaque année contient un frontispice curieux.

Nous ajoutons: Nouvel almanach des Gourmands, par de Périgord. 1825.

1143 **Almanachs français** de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. 7 pièces. in-8 et in—12.

Nous citons: Almanach des muses. Paris, *De Lalain.* 1784. Avec contributions poétiques de De Parny, Duault, Imbert, De Flins, De la Plasse, Blin de St. Maur. — Almanach des muses. 1786. — Almanach de la Samaritaine. 1788. — l'Indispensable ou le manuel des jolies femmes. Almanach chantant. Paris, an IX (1800). — Almanach de la cour, de la ville et des départements. Paris, 1813. — Etc.

1144 **Almanachs français**, la plupart illustrés, de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. 9 pièces. in-8 et in-12.

Jolie collection. — Citons: Les Délices du Printems. Paris, *le Fuel.* 1811. *Avec jolies figures.* cartonnage et boîte illustrés. in-16. — La Guirlande des fleurs. Paris, 1815. *Avec frontispice colorié.* — Mosaïque des dames. Paris, *Marcelly.* 1838. *Avec figures.* cart. bleu. in-16. — Les plaisirs de Bacchus, ou recueil de chansons à boire et rondes de table. 1814. *Avec fronsispice colorié.* — Les spectacles de Paris, ou calendrier des théâtres. Paris, 1783. — Almanach parisien en faveur des étrangers. Paris, vers 1780. *Avec plan de Paris.* — Etc.

1145 **Almanachs français** de l'époque de la République et du Second Empire, pour la plupart illustrés de gravures sur bois, et tous avec la couverture originale. **50 pièces.** pet. in-4 et in-8.

Collection très intéressante, renfermant plusieurs pièces rares et curieuses. Les figures illustrant les évènements du jour, donnent un intérêt historique spécial à ces almanachs; elles sont aussi importantes pour l'histoire de la gravure sur bois en France au XIXe siècle.

Nous citons: Almanach de Napoléon, *illustré par Charlet et Raffet*, 1853, 54, 57, 61, 64, 68. — Petit almanach impérial pour 1866. *Avec vignettes par H. Vernet.* — Almanach de France. 1847, 60, 61, 64. — Triple almanach Mathieu (de la Drôme), 1865, 68, 73, 76. — Almanach des bons conseils, 1843, 44, 49, 51—53, 55—61, 67. — Almanach de Jean Raisin, 1855. — Almanach Bourguignon, 1857, 59. — Almanach prophétique, 1850. — Almanach perpétuel du Baron de Crac, 1854. — Almanach de Béranger, 1865. — Almanach musical, 1862. — Almanach du Juif errant, 1845. — Almanach démocratique de la France, 1841. — Almanach populaire de la France, 1846. — Almanach des dames, 1854. — Almanach de l'union protestante libéraire, 1850. — Etc.

1146 **Almanach de Goettingue**, 1791, 1803—1810. Goettingue, *I. C.* et *H. Dieterich*, 1791—1810. 9 vol. *Avec figures.* in-12 et in-8.

Les illustrations de ces Almanachs se rapportent aux modes et à la littérature allemande (portraits de Goethe, Schiller, Wieland, Winkelmann, illustrations par Chodowiecki pour la pièce de théâtre „Carl IX oder die Batholomaeus Nacht" etc.); puis on y remarque des vues, etc.

1147 **Revolutions Almanach.** Göttingen, 1795—1804. *Avec nombreux portraits et figures historiques et topographiques.* 10 vol. in-8. — Couvertures originales.

Almanach intéressant, contenant des informations avec planches et portraits, de la Révolution Française.

1148 **Almanachs allemands**, pour la plupart illustrés, des XVIIIe et XIXe siècles. 12 pièces. in-8 et in-12.

Collection intéressante, renfermant des pièces rares. — Citons: Kayser Kalender. Augspurg, 1717. *Avec* 56 *petites vignettes représentant des évènements historiques.* in-16 allongé. — Almanac généalogique de Brunsvick-Luuebourg. Lauenbourg, 1774. *Avec* 12 *jolies figures et une vue de Batavia.* — Almanac historique et généalogique. Berlin, 1793. *Avec* 12 *figures par Chodowiecki*, 6 *portraits, et carte.* — Almanac généalogique instructif et amusant. Berlin, 1795. *Avec frontispice et* 12 *figures par Schubert.* — Berlinischer Damen-Kalender. Berlin, 1806. *Avec* 11 *figures dont* 8 *illustrant le roman d'Unger, Albert und Albertine.* maroquin rouge orné de compartiments en maroquin vert. — Almanac de Saxe. Gotha, 1802. *Avec portrait d'Alexandre I de Russie et* 6 *figures par Mettenleiter.* — Hist.-geneal. Kalender auf das Gemein-Jahr 1797. Enthält die Geschichte von Polen. Berlin, *Avec portrait d'Ant. Madalinski*, 6 *planches de costume coloriées et* 7 *figures par Chodowiecki.* — Posselts Taschenbuch, 1799, 1800, 1802. — Etc.

1149 **Almanachs pour allemands**, de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. 9 pièces, la plupart illustrées. in-12.

Nous citons: Baierischer historischer Kalender. 1787. *Avec plusieurs figures par Mettenleiter.* — Bergmännisches Tasschenbuch, von A. W. Köhler. Freiberg, 1790. *Avec figures de costumes coloriées.* — Posselt, Tasschenbuch für die neueste Geschichte. II. Neurenberg, 1795. *Avec portraits* (*Dumouriez*) *et scènes de la Révolution Française.* — Frauenzimmer Almanach zum Nutzen und Vergnügen. Leipzig, 1809. *Avec figures par Schubert et Jury.* — Musenalmanach. Göttingen, 1791. *Avec portrait de Utz, et figures et pièces de musique de Gluck, Grönland, e. a.* — Etc.

1150 **Neu Helvetischer Almanach.** Zürich, 1799—1806. 8 vol. *Avec figures* (*costumes coloriées, vues, etc.*). cart. in-12. — Almanach rare.

1151 **Etrennes mignonnes.** Liège, *chez Kints, Dessaim, etc.* 1739—49, 51—53, 57, 59—60, 63, 65—67, 69—71, 73, 75—77, 79—87, 89—92, 94, 1808. Ensemble 43 vol. veau. in-24.
Almanach très estimé à son époque.

1152 **Jaarboekje der Kunsten en Wetenschappen bevorderende Maatschappij onder de zinspreuk V. W.** Amsterdam, 1847—66. 20 vol. toile. in-8.
Almanach intéressant pour l'histoire littéraire d'Amsterdam pendant ces années.
Série rare.

1153 **Amsterdamsche Studentenalmanak.** Amst., 1832—35, 1846—72, 1874—76. 34 vol. toile. in-8.

1154 **Friesche Volksalmanak.** Années I—XVII. Leeuwarden, 1836—1852. *Avec planches.* 17 vol. in-12.
Almanach intéressant pour l'histoire et les antiquités de la Frise.

1155 **Groningsche Volksalmanak.** Jaarboekje voor geschiedenis, taal- en letterkunde der provincie Groningen. Onder redactie van J. A. Feith en J. E. Heeres. 1890—94. Groningen, 1889—93. 5 vol. *Avec portraits et planches.* in-8.
Série complète. — Contient des mémoires d'histoire, d'archéologie, etc.

1156 **Overijsselsche Almanak** voor oudheid en letteren. 1e—3e, 6e—16e Jaarg. Deventer, 1835—38, 41—50. *Avec planches.* in-8.
Contient des contributions d'histoire, de folklore, etc.

1157 **Geldersche Volks-Almanak,** 1e—61e Jaargang. 1835—95. Met registers. 1835—95. 63 vol. *Avec planches.* in-12.
Série complète, très estimée pour les études d'archéclogie et d'histoire.

1158 **Evangelische Volksalmanak,** uitgegeven door de Evangelische Maatschappij. Arnhem, 1857—96. 40 vol. in-8.
Almanach de l'église protestante des Pays-Bas.

1159 **Almanachs hollandais,** pour la plupart illustrés, des XVIIIe et XIXe siècles. 11 pièces. in-12 et in-16.
Contient des almanachs curieux. — Citons p. e.: De naauwkeurige Hollandsche Almanach. Amst., 1777. *Avec figures montrant les hautes perruques alors à la mode.* — Almanach voor beminnaars van wetenschappen. Utrecht, 1787. *Avec* 12 *figures d'après Gravelot.* — Almanach der weetenschappen. 1793. *Avec figures d'après Gravelot.* maroquin rouge doré à emblèmes. — Marretjes Almanach. 1796. — Calendrier pour l'année 1816. *Avec portraits de la famille royale de la Hollande par v. Senus.* — Almanak door O. S. Bangma. 1826. *Avec gravures sur bois.* vélin vert doré d'emblèmes. — Etc.

1160 **Almanachs hollandais** de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe, pour la plupart illustrés. 15 pièces. in-12.
Nous citons: Etreunes des muses aux grâces. Amst., *Maaskamp.* 1811. *Avec jolies figures par v. Senus.* — Almanak voor het verstand en hart. 1825, 27. *Avec figures par v. Senus.* — Jaar- en zakboekje der kunst en wetenschap bevorderende maatschappij, onder de zinspreuk V. W. 1832—33. — Nederlandsche Muzenalmanak. 1827. *Avec figures par Velijn et v. Senus et facsimile de l'écriture de Bilderdijk.* — Ernst en boert voor de XIXe eeuw. 1801. *Avec figures par Kuyper, portrait de Kant, et carricatures par Smies.* — Almanach de la cour. La Haye, 1780, 1793, 1818. — Almanach de Maestricht, 1808. — Etc.

COSTUMES. — UNIFORMES.

1161 **A. Ballhorn**, Das Polizei-Präsidium zu Berlin. Eine geschichtliche Darstellung der Polizei-Verwaltung von Berlin aus der frühesten Zeit bis auf die jetzige. Berlin, 1852. *Avec 8 planches d'uniformes coloriées.* d. toile. in-8.

1162 **A. Bicci**, Recueil de costumes du peuple italien aux environs de Florence et de Pise. „Firenze, *presso Gius. Bardi*", commencement du XIXe siècle. 36 *planches, numérotées* 1 *à* 36. in-fol.
Charmant recueil de planches de costumes imprimées en couleur et rehaussées à l'aquarelle.
En très bel état. — Fort rare.

1163 **V. Bing et Braedt von Ueberfeldt, Nederlandsche kleederdragten.** (Amsterdam, 1157). Dans un portefeuille. gr. in-fol.
Beau recueil de costumes nationaux hollandais renfermant 56 grandes planches lithographiées en couleurs.

1164 **P. Bonanni**, Histoire du clergé seculier et régulier, des congrégations de chanoines et de clercs et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe. Nouvelle édition. Amsterdam, 1716. 4 vol. veau. in-4.
Ouvrage rare et recherché pour la série de costumes d'ordres religieux.

1165 **P. Bonanni**, Verzeichniss der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen. Nürnberg, *Chr. Weigel*, 1724. 3 vol. — Verzeichniss der Geist- und Weltlichen Ritter-Orden. Nürnberg, *Chr. Weigel*, 1720. — Ensemble 4 vol. *Avec nombreuses gravures.* d. veau. in-4. — *Non rogné.*
La grande édition allemande de cet ouvrage estimé, contenant environ 300 planches gravées de costumes de religieux.
Bel exemplaire.

1166 **J. Brindesi**, Elbicen Atika. Musée des anciens costumes turcs de Constantinople. Paris, *Lemercier*. vers 1850. *Avec 22 planches en couleurs.* toile. gr. in-4.

1167 **Abr. de Bruyn**, d'Anvers, Costumes civils & militaires du XVIe siècle. Reproduction fac-simile de l'édition de 1581. Bruxelles, 1872. 34 *planches dont plusieurs de double format.* in-fol.

1168 **A. Challemel**, The history of fashion in France ; or the dress of women from the Gallo-Romain period to the present time. From the French by Mrs. Cashel Hoey and Mr. John Lillie. London, 1882. *Avec 33 planches en couleurs.* Reliure de luxe en toile dorée. gr. in-8.

1169 **F. Chéreau, Nouveau recueil des troupes légères de France**, levées depuis la présente guerre, leur uniforme et leurs armes. Paris, 1747. *Frontispice, dédicace et planches d'uniformes.* in-fol.
Recueil rare d'uniformes gravées par *A. C. Boucher, Aveline, e. a.*, comprenant: Volontaires de Saxe, la Morlière, Cantabres volontaires, Croates, Bretons volontaires.
Le titre et la dédicace gravés par Desbruslins sont fort jolis.

1170 **Costume of the Russian Empire.** London, *J. Stockdale*. 1811. veau. in-fol.
Beau recueil contenant 70 planches coloriées de costumes nationaux des peuples de la Russie et de la Sibérie. — Avec texte anglais et français.
Bel exemplaire.

1171 **Costumes** des représentans du peuple français. Paris, 1795. *Avec frontispice et 15 planches en couleurs, par Labrousse d'après St. Sauveur.* in-8.

1172 **Costumes** des représentans du peuple. Amtskleidungen der Stellvertreter des Französischen Volks. Paris, 1796. *Avec frontispice et* 15 *planches en couleurs.* in-8. — Non rogné.

Edition rare des costumes de la Révolution; copies d'après les estampes de Labrousse, et accompagnées d'un texte en français et en allemand.

Bel exemplaire.

1173 **P. Helyot et M. Bullot**, Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculiers de l'un et de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent. Leur origine, leur fondation, les vies de leurs fondateurs, etc. Paris, 1714—1719. *Avec centaines de planches de costumes.* 8 vol. d. veau. gr. in-4.

Le meilleur ouvrage sur ce sujet.

1174 **Histoire des ordres militaires** ou des chevaliers. Nouvelle édition, tirée de Giustiniani, de Bonanni, de Herman, de Schoonebeek, de Heliot, etc.... Et un traité historique de Basnage sur les duels. Amst., 1721. 4 vol. *Avec plus de* 100 *planches de costumes.* veau. in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

1175 **W. J. Hofdijk et D. van der Kellen Jr.**, De Klooster-orden in Nederland, historisch onderzocht en geschetst. Haarlem, 1865. *Avec* 30 *planches de costumes.* d. veau. gr. in-8.

Les ordres religieux dans les Pays-Bas, histoire, costumes, etc. des Bénédictins, Chartreux, Cisterciens, Béguines, Augustines, Dominicaines, Clarisses, Brigittes, Carmélites, etc.

1176 **Hofdijk**, De kloosterorden in Nederland, 1874. *Avec planches.* — v. **Lennep en ter Gouw**, De uithangteekens. 1868. *Avec planches.* 2 vol. — v. **Lennep**, De voornaamste geschiedenissen van Noord-Nederland. 4 vol. — Ens. 7 vol. reliés. in-8.

1177 **A. Jullien**, Histoire du costume au théâtre depuis les origines du théâtre en France jusqu' à nos jours. Paris, 1880. *Avec nombreuses planches.* gr. in-8.

1178 **H. Lecomte**, Costumes suisses, espagnols et italiens. 1817—18. Série de 44 lithographies en couleurs. d. veau. in-fol.

Jolie série de planches coloriées de costumes. On y trouve représenté: Canton de Zürich. — Canton de Bâle. — „Chasseur Tyrolien". — „Femme de l'Andalousie". — „Barbier espagnol en habit de fête". — „Guerillas". — „Lazzaroni". — Paysans des environs de Rome, de Naples, etc. — Rare.

1179 **A. Lens**, Le costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvés par les monuments. Liège, 1776. *Avec* 51 *planches.* d. reliure. in-4.

1180 **E. Maaskamp**, Afbeeldingen van de kleedingen, zeden, en gewoonten in de Noordelijke Provincien van het Kon. der Nederlanden. Amsterdam, 1829. *Avec* 24 *charmantes planches de costume coloriées.* d. reliure. in-4.

Charmant recueil de costumes hollandais.

1181 **E. Maaskamp**, Habillemens, moeurs et coutumes dans les Provinces Septentrionales des Pais-Bas. Amsterdam, *E. Maaskamp*, vers 1830. carton. in-8.

19 planches coloriées de costumes des dames hollandaises de la Province. — Cette édition in-8 est rare.

1182 **S. Marroni**, Raccolta dei principali costumi religiosi e militari della Corti Pontificia. Roma, vers 1820. *Suite de* 31 *planches coloriées, plus un titre.* d. maroquin. pet. in-fol.

Dans la même reliure un recueil de 30 *costumes du peuple dessinés en couleur,* avec un titre gravé.

1183 **N. de Nicolay**, Le navigationi et viaggi nella Turchia. Novamente tradotto di francese in volgare da Francesco Flori da Lilla. Anversa, *G. Silvio,* 1576. *Avec* 60 *figures sur bois.* vélin. in-4.

Ouvrage recherché à cause des belles planches de costumes.

1184 **G. Perugini et P. Heyot,** Album des costumes de la cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculaires des deux sexes. Paris, 1862. *Avec* 80 *planches coloriées.* in-4.

1185 **Preziosi, Stamboul.** Souvenir d'Orient. Paris, *Lemercier.* 1857. toile. gr. in-fol. obl.
Suite de 29 belles planches en couleurs, représentant des scènes de moeurs turques à Constantinople.
Citons p. e: Mendiants de Bohara. — Bohémiens. — Dames turques à la promenade. — Corps de garde turc. — Juifs au cimetière. — Bazar de soierie à Constantinople. — Voiture turque. — Gardiens croates. — Vendeur de Pilaff. — Dames turques dans leur intérieur. — 1-Caih sur le Bosphore. — Derviches tourneurs. — Chef des eunuques du Sérail. — Ecrivan public. — Extérieur, et intérieur d'un café turc. — Le Vendredi aux Eaux Douces. — Etc.

1186 **Preziosi, Souvenir du Caïre.** Paris, 1862. maroquin rouge, tranches dorées. in-fol. oblong.
Contient 20 planches en couleurs représentant des scènes de moeurs à Caire.
Ex. avec l'inscription: „Hommage respectueux de la part de l'artiste".
Bel exemplaire.

1187 **A. Schoonebeek,** Nette afbeeldingen der eyge dragten van alle geestelijke orders. — Idem van alle geestelijke vrouwen en nonnenorders. Amsterdam, 1688—1691. 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.
Contient 163 planches de costumes religieux.
Première édition, rare.

1188 **A. Schoonebeek,** Historie van alle ridderlijke en krijgsorders. Amsterdam, 1697. 2 vol. veau. in-8.
Contient une série de 113 jolies planches, représentant les costumes des ordres de chevalerie.

1189 **A. Tidemand,** Norske Folkelivsbilleder. Udgivne af Chr. Tönsberg. Christiania, 1861. *Avec* 16 *planches en couleurs.* — Norwegisches Bauernleben. Düsseldorf, vers 1860. *Avec* 10 *planches lithographiées.* — 2 vol. reliés. in-fol. oblong.

1190 **F. de Vigne,** Recueil de costumes du moyen-âge pour servir à l'histoire de la Belgique et pays circonvoisins. Bruxelles, 1835. *Avec* 86 *planches, dont quelques-unes coloriées.* d. veau. in-4.

1191 ——. Le même ouvrage. 2e ed. Gand, 1844. *Avec* 221 *planches, dont plusieurs en couleurs.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

1192 **F. de Vigne,** Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc. Avec une introduction historique par J. Stecher. Gand, 1847. *Avec* 35 *planches coloriées et noires.* gr. in-8.
Epuisé.

1193 **H. Weiss, Kostumkunde.** Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Geräthes der Völker des Alterthums. Stuttgart, 1860. *Avec nombreuses figures.* 5 vol. d. maroquin. in-8.
Ouvrage estimé.

1194 **L. Wolf & F. Jügel,** Abbildung der neuen Kön. Preuss. Armee-Uniformen. Berlin, *Weiss* (vers 1860). Heft II. *Avec* 6 *planches d'uniformes en couleurs.* in-fol.
Uhlanen. — Garde-Füsilier-Bataillons, etc.
Nous ajoutons: 5 feuilles dépareillées d'uniformes et de costumes. — Puis: 7 feuilles des „Jameson's Theatrical portraits" (par *Cruikshank,* 1818) et 14 lithographies d'après *L. Boilly* (Les grimaces, les fumeurs, etc.).

1195 **Modes.** — Journal des dames et des modes. Le bon ton. Le follet. Divers numéros des années 1838, 1841, 1850. *Avec* 17 *planches coloriées de costumes.* 1 vol. d. veau. pet. in-fol.

1196 **Planches de modes du XIXe siècle, depuis 1840 env.** Recueil de planches séparées appartenant à divers journaux de modes publiés à Paris, Bruxelles, Amsterdam, etc. Lot d'environ 700 planches.

On y trouve des planches appartenant au „Journal des dames et des demoiselles" publié à Bruxelles; au „Moniteur de la mode"; au „Follet", à „het Toilet", etc.

1197 **Costume.** — Divers ouvrages. 9 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: The book of costume or annals of fashion. London, 1847. *Avec figures.* — Brown, De Nederlanden. Karakterschetsen, kleederdrachten, etc. 1841. *Avec figures.* — Schotel, Kerkelijke en wereldlijke kleeding. 1856. — Bonanni, La gerarchia ecclesiastica considerata nelle vesti sagre e civili. Roma, 1720. 2 tom. 1 vol. *Avec planches.* — Etc.

1198 **Parure.** — Collection intéressante d'ouvrages et de brochures sur des détails de costume, la coiffure, la barbe, etc. XVIIe—XIXe siècles. 28 pièces. in-4 et in-8.

Contient plusieurs pièces rares et des brochures curieuses. Nous citons: Ordonnantie waer nae zal werden gheheven dem impost op laersen, schoenen, galossen ende muylen. 1674. (Impots sur les souliers, etc.). — Kürschner, De nolis in vestitu. 1725. — Antwoordt aan den auteur der reflexien over de aanmerkinge op het dragen van de rouw. 1751. — Hyot, Die Putzmacherkunst, ein Handbuch für Damen. 1824. — De l'Empésé, l'art de mettre sa cravatte. 1827. — Thiers, Histoire des perruques. 1690. — Boxhorn, Spiegeltjen vertoonende 't lanck ende cort hayr, by de Hollanders en de Zeelanders. 1742. — Histoire des révolutions de la barbe des Français (par J. C. Motteley). 1826. — Philippe, Histoire de la barbe. 1845. — Canel, Histoire de la barbe et des cheveux. 1859. — Sangster, Umbrellas and their history. — Etc.

Nous ajoutons: Catalogue des diverses liqueurs, parfumeries et marchandises qui se trouvent chez la Veuve F. Pasdeloup, dans le Kalverstraat à Amst. (vers 1790). feuille in-plano. — Chimie du gout et de l'odorat ou principes pour composer les liqueurs à boire et les eaux de senteurs. Paris, 1755. *Avec figures.* in-8.

CUISINE. — ART CULINAIRE. — BOISSONS.

1199 **K. van Alkemade** en **P. van der Schelling**, Nederlands displegtigheden, vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltijden en het drinken der gezondheden. Rotterdam, 1732—35. 3 vol. d. veau. in-8.

Traite des anciens coutumes de table. Parmi les figures, on remarque celles de gobelets historiques.

Bel exemplaire.

1200 **I. Brouaut**, Traité de l'eau de vie ou anatomie théorique et pratique du vin. Paris, 1646. *Jolie gravure au titre et figures dans le texte.* vélin. in-4.

Traité rare de „l'eau-de-vie", c. à. d. de l'alcool, et de l'esprit du vin. L'auteur le met en rapport avec la vie universelle, du ciel, du soleil, des astres. Il finit par un traité „si la vie peut être prolongée" (par l'eau-de-vie).

1201 **G. Gratarolus**, De vini natura, artificio et usu, deque re omni potabili. (*A la fin:*) Argentorati, *excudebat Th. Ribelius*, 1565. veau estampé. in-8. — 912 pages.

Les chapitres sur le vin sont suivis de chapitres sur des sujets médicaux, tels que: De literatorum conservanda valetudine. — De Peste. — Theses de peste. — Etc.

Bel exemplaire, en reliure ancienne, de cet opuscule rare.

1202 **De Lavarenne**, Le vrai cuisinier françois, le maître d'hôtel et le grand écuyer-tranchant. Bruselle, 1711. *Avec frontispice et gravures sur bois.* vélin. in-8.

1203 **Livre de cuisine.** — Recueil de récettes. (en hollandais). **Manuscrit** du XVIIIe siècle. d. veau. in-4.

Manuscrit intéressant, contenant nombre de récettes pour de bons plats, classées alphabétiquement. Nous trouvons p. e.: „Appelcinaasgelij", „Candeel te maken die lekker is", „Eau de ma taute", „garnaale broodjes", „Poolse jugt", „Smodder Vis", etc.

1204 **Art culinaire, „parfaits cuisiniers", etc.** — 21 vol. in-8.

Collection curieuse. On y trouve p. e.: La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office. Bruxelles, 1761. — Raimbault, Le parfait cuisinier ou le bréviaire des gourmands. Paris, 1811. *Avec planches.* — Manuel des amphitryons, de la dissection des viandes à table, etc. Paris, 1808. *Avec planches.* — Aanhangsel van de volmaakte Hollandsche kenkenmeid. Amst., 1746. *Avec planches.* — Berchoux, La gastronomie. Poème. Paris, 1805. *Avec planches.* — v. Rijn, De schoutensteechsche tekantjes en tafelcoeckgens. Utrecht, 1876. *Avec planches.* — Ciacconius, De triglinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos. Amst., 1664. — Sethus, De alimentorum facultatibus. Par., 1658. — Etc.

1205 **Bière, eau-de-vie, distillations.** — Ouvrages divers. 13 vol. in-4 et in-8.

On y trouve: Lintner, Lehrbuch der Bierbrauerei. 1877. 2 vol. *Avec figures.* — Fischer, Der Bierbrau-Process. 1858. — Fasbender, Die Anlage von Bierbrauereien mit Berücksichtigung der Wiener Brauart. 1872. *Avec planches.* — Le Normand, L'art du distillateur des eaux-de-vie et des esprits. Paris, 1817. 2 vol. — Wagner, De Jure cerevisiario. Argentorati, 1656. — Meibomius, De cervisiis potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis. Helmestad, 1668. — Placards hollandais anciens contre l'eau-de-vie. — Etc.

1206 **Thé, café, tabac.** — Ouvrages anciens et modernes. 9 pièces. in-4 et in-8.

Pièces rares et intéressantes.

Citons: Bontekoe, Tractaat van het excellentste kruyd thee. Vermeerdert met verhandelingen van de coffi en de chocolate. 's Hage, 1679. — Cohausen, Neo-thea, of nieuwe theetafel. Amst., 1719. *Avec joli frontispice.* — Aanmerkingen op de heedendaagse belastinge der coffy, thee, chocolaat, enz. (vers 1700). — S. Paullus, De abusu tabaci et herbae thee. Argentorati, 1665. *Avec portrait et planches.* in-4. (Le même vol. contient quelques traités anciens de médecine). — Verhandeling van den tabak. Amst., 1778. — Etc.

1207 **Vin.** — Collection d'ouvrages anciens et modernes sur le vin, sa culture, topographie, jaugeage, etc. 26 pièces. in-4 et in-8.

Collection intéressante, renfermant e.a.: Biarnez, Les grands vins de Bordeaux. Paris, 1849. *Avec jolies gravures sur bois.* — Franck, Traité sur les vins du Médoc. Bordeaux, 1853. *Avec jolies gravures sur bois.* — Buchanan, The culture of the grape and wine-making. Cincinnati, 1856. — Maumené, Traité du travail des vins. Paris, 1874. *Avec figures.* — Seillan, Topographie des vignobles, du Gers et de l'Armagnac. 1872. *Avec carte.* — Topography of all the known vineyards. London, 1824. — Hamm, Das Weinbuch, Wesen, Cultur und Wirkung des Weins, etc. 1865. — Sortering van de wyn en brandewyn gelost uyt de schepen Den Herder en de William door Credo en Okkerman in zee verovert, sooals deselve zullen worden verkogt. Middelburg, 1695. (Notice d'une vente de vin pris dans deux vaisseaux captivés. Pièce très curieuse.) — Geheym der wynen ontdekt of konst om alle blaaawe, rosse, lange, verwaayde en andere onzuyvere wynen schoon te maken. 's Hage, 1730. — v. Leeuwen, Schoolboeck der wynroeyeryen. Amst., 1663. *Avec figures.* — v. d. Boodt, Wynroeykonst. Amst., 1717. *Avec figures.* — Placards hollandais du XVIIe siècle sur le vin, diverses brochures rares, — etc.

THÉÂTRE.

1208 **Ch. Hervey**, The theatres of Paris. Revised and corrected edition, illustrated with original portraits of eminent living actresses by Alexandre Lacauchie. Paris, 1847. *Avec 7 portraits.* d. maroquin rouge, tête dorée, tranche ébarbée. gr. in-8.

1209 **J. Jelgerhuis Jz.**, Theoretische lessen over de gesticulatie en mimiek. Amst., 1827. *Avec atlas de planches.* 2 vol. d. veau. in-4 oblong.
Ouvrage intéressant sur la gesticulation, par un des plus célèbres acteurs hollandais.
Bel exemplaire, non rogné.

1210 **F. J. Pfeiffer**, Tooneel decoratif, voorgesteld in op steen geteekende platen; benevens zijn portret. Mitsgaders toepasselijke dichterlijke bijschriften van J. van Lennep. En eene levensschets, vervaardigd door G. van Enst Koning. Amsterdam, 1845. *Avec portrait et 8 planches en couleurs.* carton. in-folio.
Ouvrage intéressant pour la connaissance de la décoration du théâtre à Amsterdam à cette date.

1211 **Adam de Le Hale**, Li Gieus de Robin et de Marion précédé du Jeu du Pélerin. (Observations préliminaires de L. J. N. Monmerqué). Avec un glossaire. (Paris, 1822). *Avec musique notée.* d. maroquin rouge. in-8.
Rare.

1212 **E. van der Straeten**, Le théâtre villageois en Flandre. Histoire, littérature, musique, religion, politique, moeurs d'après les documents entièrement inédits. 2e éd. Brux., 1881. *Avec planches.* 2 vol. in-8.

1213 **L'art du comédien.** — Divers ouvrages anciens et modernes. 15 vol. in-4 et in-8.
Renferme plusieurs pièces rares, p. e.: Jelgerhuis, Lessen over de gesticulatie en mimiek. Amst., 1827. *Avec 93 planches.* 2 vol. — Engel, Idées sur le geste et l'action théâtrale. 1788. 2 vol. *Avec planches.* — Dhannetaire, Observations sur l'art du comédien. Paris, 1800. — Wiselius, De tooneelspeelkunst, inzonderheid met betrekking tot het treurspel. 1826. — Ploos v. Amstel, Aanleiding tot de uiterlijke welsprekendheid, voornaamlijk op het tooneel. 1766. — Proeve van tooneeloefening. Amst., 1793. — C. Coquelin, l'Art et le comédien. Paris, 1880. — Patte, Essai sur l'architecture théâtrale. Paris, 1782. *Avec planches.* — Etc.

1214 **Histoire du théâtre.** — Divers ouvrages sur l'histoire du théâtre en divers pays et époques. 32 vol. in-8 et grand in-8.
Cette collection renferme plusieurs ouvrages importants, surtout concernant le théâtre en France. Nous citons: L'ancienne France. Le théâtre et la musique jusqu'en 1789. Paris, 1887. *Avec nombreuses figures.* — Du Casse, Histoire anecdotique de l'ancien théâtre en France. Paris, 1864. 2 vol. — Despois, Le théâtre français sous Louis XIV. Paris, 1874. — Bonnaissies, Les spectacles forains et la Comédie française. Paris, 1875. *Avec planche.* — Bouquet, La troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658. Paris, 1880. — Prölls, Beiträge zur Geschichte des Hoftheaters zu Dresden. (vers 1880). — Collier, Critique du théâtre anglais. Paris, 1715. — Anecdotes dramatiques, contenant toutes les pièces de théâtre, ouvrages dramatiques, recueil d'anecdotes, les noms de tous les acteurs, etc. Paris, 1775. 3 vol. — De Saint-Victor, Les deux masques, tragédie-comédie. Paris, 1880-82. 2 vol. — Napp, Geschichte des griechischen Schauspiels. 1862. — Schneider, Das attische Theaterwesen. Weimar, 1835. — Etc.

1215 **La vie au théâtre** et les rapports du théâtre avec la société. — 21 volumes et brochures. in-8.

Collection intéressante, contenant des biographies et des mémoires d'acteurs, des ouvrages pour et contre le théâtre, etc. — Nous citons: Public and private life of that celebrated actress Miss Bland, otherwise Mrs. Ford, or Mrs. Jordan, late mistress of King William IV. (vers 1830). *Avec portraits.* — Hyppolite Clairon, Mémoires et réflexions sur l'art dramatique. Paris, an VII. — Campardon, Les comédiens du roi de la troupe française pendant les 2 derniers siècles. 1879. — Fournel, Curiosités théâtrales anciennes et modernes. 1859. — Desprez de Boissy, Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. Paris, 1779. 2 vol. — Filocle, Trattenimenti d'Ippocrate sopra i teatri moderni. Lucca, 1784. — Werenfels, Redevoering over de tooneelspelen. Leeuwarden, 1746. — Burman, Redevoering voor de comedie. Utrecht, 1711. — Berger, De personis vulgo larvis seu mascheris, von der Carnavals-Lust. Francof. 1723. — Brochures sur Wattier Ziesenis, etc.

AMUSEMENTS. — JEUX.

1216 **Jeu de cartes.** — „Cartes de taraut faites par Jean Moulin. Sur Marchez au Boy à Bruxelles." Jeu de cartes complet, renfermant 14 cartes des „deniers", des „espées", des „coupes", des „bastons" et une danse de mort de 22 cartes. Ens. 78 cartes gravées sur bois et coloriées.

Jeu de cartes très intéressant, imprimé au commencement du XIXe siècle, avec des bois entièrement dans le goût des bois du XVe siècle. — Très rare complet.

1217 **Jeu de cartes.** — „Cartes de Suisse fabriquées par les Sarton fr(èr)es et s(oeu)rs, demeurant dans la rue de la Magdelaine plus bas que la Cour à Bruxelles". Jeu complet de 78 cartes.

Jeu de cartes avec des représentations pareilles que la précédente, également imprimé au commencement du XIXe siècle.

1218 **Jeu de cartes.** — „Cartes de taraut faites par Jean Galler, dans la rue de l'Hopitale à Bruxelles". Jeu complet de 78 cartes, comme les précédents.

1219 **Jeu de cartes.** — „Cartes de taraut faites par Jean..... dans la rue..... à Bruxelles". 47 cartes d'un jeu complet de 78.

Jeu de cartes comme les précédents, les noms de l'éditeur et de la rue de sa demeure sont restés en blanc sur l'adresse.

1220 **Jeu de cartes.** — „Cartes de taraut faites par Martin Dupont dans la rue de l'Evèque à Bruxelles". 49 cartes diverses, dont une porte cette adresse.

1221 **Jeu de cartes.** — Cartes pour le jeu de domino, aux sujets gravés d'arlequinades, coloriés. XVIIIe siècle. Complet de 28 cartes. pet. in-12.

Des cartes pour le jeux de domino sont très rares.

1222 **Jeu de cartes.** — Jeu de cartes historiques pour la récréation et l'enseignement des enfants. 60 cartes, avec autant de cartes de texte. in-12.

Jeu de carte très intéressant.

Chaque carte contient la représentation d'une scène de l'histoire des Pays-Bas, et est accompagnée d'une autre carte avec une explication en hollandais et en français. Publié vers 1790.

Les cartes de texte pour 27 cartes font défaut.

1223 **Jeux de cartes.** — Curieux manuels pour divers jeux de cartes. 7 pièces. in-8.
On y trouve: Onderwijs van het alom vermaard voltespel als mede van het spel genaamt à l'hombre. 's Hage, 1716. — Brianville, Jeu d'armoiries des souverains et états d'Europe. Amst., (vers 1700). — Het kaartspelen gemaklijk gemaakt of handleiding om hombre, piketten, tarok, cassino, whist, farao, etc. et leeren. Amst., 1817. — Knoop, Wapenkundig, geographisch en historisch spel. Amst., 1768. — Etc.

1224 **Echecs.** — **Caxton's** game and playe of the chesse, 1474. A verbatim reprint of the first edition. With introduction of W. E. A. Axon. London, 1883. *Avec gravures sur bois.* d. veau. in-8.
Réimpression de la première édition de Caxton's game and playe of the chesse. — Papier fort, non rogné. — Rare.

1225 **Echecs.** — Collection d'ouvrages anciens des XVIe—XIXe siècles sur le jeu des échecs. 20 vol. in-fol., in-4 et in-8.
Collection intéressante renfermant plusieurs ouvrages rares. On y trouve p. e.: Lolli, Osservazioni sopra il giuoco degli scacchi. Bologna, 1763. in fol. — M. Hieronymus Vida, Opera. Lugd., 1548. (Contient e. a. un poème: scacchia ludus). — Calabrois, Le jeu des eschecs. Traduit de l'Italien. Paris, 1689. — Stamma, Essai sur le jeu de échecs. La Haye, 1741. — Stein, Nouvel essai sur le jeu des échecs. La Haye, 1789. — Kersteman, Handleiding tot het edele schaakspel. 's Hage, 1786. — Warnsdorf, Des Rösselsprunges einfachste und allgemeinste Lösung. Schmalkalden, 1823. *Avec figures.* — Cochrane, Treatise on the game of chess. London, 1822. — Sissa, maandschrift voor het schaakspel. 1847—51 années. — Etc.

1226 **Roulette, trictrac, jeux de cartes, etc.** — Ouvrages et brochures divers, anciens et modernes. 23 vol. in-4 et in-8.
Collection intéressante. — Nous citons: Ringhieri, cento givochi liberali et d'ingegno. Bologna, 1551. — Publicatie tegens hazard bij de vroedschap der stad Utrecht. 1770. (Placard contre le jeu de hazard). — Grégoire, Traité du trente quarante et ses rapports avec la roulette. Paris, (1853). Et d'autres ouvrages sur la roulette. — La plus nouvelle académié universelle des jeux. Amst., 1752. 3 vol. — Barbeyrac, Traité du jeu, questions de droit naturel et de morale qui ont rapport à cette matière. Amst., 1787. 3 vol. — Le grand trictrac ou méthode facile pour apprendre sans maitre la marche, les termes, les règles. Paris, 1766. *Avec figures.* — Honig, Het ganzenbord. Zaandijk, 1853. — Etc.

1227 **Chance. — Uytreekening der kanssen in het speelen,** door de arithmetica en algebra, beneevens een verhandeling van looteryen en interest door N. S. Amsterdam, *Wed. P. Marret.* 1716. cart. in-4.
Traité très curieux sur les chances dans les jeux, surtout dans le jeu des dés et dans les loteries. A la fin on remarque des calculs d'intérêts.

1228 **La maison des jeux académiques,** contenant un recueil général de tous les jeux divertissans pour se réjouir et passer le temps agréablement. Augmentée de la Lotterie Plaisance. Paris, *E. Layson,* 1668. *Avec frontispice.* in-12.
Ouvrage rare et curieux. — Traite des jeux du Piquet, du Hoc, de la Guette, de Taros, du Billard, de la Paume, de Palle-Mail, des Echecs, etc.

1229 **Enigmes, jeux de compagnie, magie amusante.** — Ouvrages anciens. 11 pièces. in-8.
Collection curieuse, renfermant des pièces rares. On y trouve: Chinesische Räthsel. Wien, *bei H. F. Müller,* (vers 1820). Jeu de cartes dans un cartonnage. — Passetemps des sociétés ou choix d'énigmes. Amst., 1811. — Magie für gesellschaftliches Vergnügen. Gotha, 1793. — Wagner, Zauberkabinet. Wien, 1799. *Avec planche.* — Gütle, Sammlung optischer Spielwerke und Zauberkünste. Nürnberg, 1805. *Avec planche.* — Kerndörffer, Carl der Tausendkünstler. Leipzig, 1825. — Gütle, Zaubermechanik. Nürnberg, 1794. 2 vol. *Avec planches.* — Etc.

1230 **Rébus, Caramels.** — Deux cuivres, chacun contenant 50 rébus, et un cuivre, contenant des figures pour les couvertures des caramels. 3 pièces. — 38 × 26 et 40 × 30 cM.

Travail français du commencement du XIXe siècle.

1231 **Récréations mathématiques**, composées de plusieurs problèmes plaisans et facétieux d'arithmetique, géométrie, astrologie, optique, perspective, méchanique, chymie, feux d'artifice. Rouen, *Ch. Osmont.* 1634. *Avec nombreuses gravures sur bois.* 3 tom. 1 vol. vélin souple. in-8.

Ouvrage amusant contenant plusieurs jeux de la société. La troisième partie est entièrement consacrée aux feux d'artifices et contient plusieurs curieuses gravures sur bois.

1232 **La danse.** — Cinq cahiers de „Country dances", publiés à Londres, *par Campbell, Thompson, Preston, Cahusac et Hodsoll*, 1802—1804. in-8 oblong.

Pièces rares et intéressantes, contenant chacune la musique (pour le violon), et la description de 24 contredances, à la mode en Angleterre au commencement du XIXe siècle.

1233 **La danse.** — Ouvrages divers concernant la danse. 9 vol. in-8.

Nous citons: Manuel d'un maître de danse. Recueil de figures de contredanse. Manuscrit du XVIIe siècle. in-8 oblong. (Descriptions de danses curieuses: „La longue queue", „la franc-masçonne", „donner und blitz", „sunday morning", „la ninette", etc.). — De Cahusac, La danse ancienne et moderne. La Haye, 1754. — De Noverre, Lettres sur la danse et sur les ballets. Lyon, 1760. — De wanhoopige arlekijn, scharmoes en piro, over het verbieden van de gemaskerde ballen (vers 1790). — Etc.

1234 **Fêtes annuelles et kermesses.** — Ouvrages divers. 6 vol. in-8.

On y trouve: Nork, Der Festkalender. 1847. *Avec curieuses planches.* — G. v. Loon, Week en jaarmarkten, midsgaders kermissen in Holland. Leiden, 1743. Ex. interfolié et avec des annotations manuscrites. — Brasser, Week en jaarmarkten en kermissen in Zeeland. Leyden, 1792. — Reinsberg-Düringsfeld, Fêtes religieuses et civiles, des Belges anciens et modernes. Brux., 1861. — Fokke Simonsz, De oude en jonge Janus of gedachten op den ouden- en nieuwenjaardag. 1832. *Avec planches.* — Id., De Amsterdamsche kermis. 1801. *Avec planches.* — Etc.

AÉROSTATION.

1235 **Faujas de Saint Fond**, Description des expériences de la machine aérostatique de M. de Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu. Paris, et se trouve à Bruxelles, 1784. *Avec planches.* in-8. — Un peu d'eau.

Ouvrage rare et intéressant sur les premiers efforts d'aérostation en France. Le frontispice représente l'expérience faite par Montgolfier à Versailles, en présence de la famille royale. On y trouve ensuite des planches de ballons, de machines, etc.

1236 **D. Kuipers**, Dichtoefeningen. Leyden, 1786. *Avec vignettes par J. Schoenmaker.* d. veau. in-8.

Contient 5 poèmes sur des ascensions en aérostat par Blanchard, Léonard, du Rosier, etc., illustrés de curieuses vignettes.

JARDINAGE.

1237 **J. F. Bastien**, La nouvelle maison rustique, ou économie rurale, pratique et générale, de tous les biens de campagne. Paris, 1798. 2 vol. *Avec* 60 *planches*. d. veau. in-4.

Ouvrage intéressant sur la vie rustique en France vers la fin du XVIIIe siècle.

Bel exemplaire.

1238 **D. H. Cause**, De koninglycke hovenier aanwyzende te zaayen, planten, aenqueeken en voortteelen. Amsterdam, (1676). *Avec* 30 *planches*. in-folio.

Mannel du jardinier, surtout estimé pour les modèles de parterres qu'il contient. — Dans la même reliure: **J. Commelin**, Nederlandsche hesperides, dat is oeffening en gebruik van de limoen en orange-boomen. Amsterdam, 1676. *Avec* 26 *planches d'orangers et de citronniers.*

1239 **„'t Vermakelijk landleven"**. — **J. v. d. Groen**, Den Nederlandschen hovenier, beschrijvende alderhande lusthoven en hofsteden en hoe men de selve met boomen, bloemen en kruyden kan bezaeyen en vercieren. — **P. Nyland**, Den verstandigen hovenier over de 12 maenden van 't jaer. — Id., De medicyn-winckel of ervaren huyshouder, als mede den naerstigen byenhouder. Noch is hierachter bijgevoegt den verstandigen kock. Amsterdam. 1683. 3 tom. 1 vol. *Avec plusieurs figures*. in-4. — Taches d'eau.

Opuscules rares sur l'art du jardinier et du paysan, réunis sous le titre special „'t Vermakelijk landleven". Nous relevons surtout les plans de jardins et de parterres de fleurs.

1240 **De Lille**, Les jardins ou l'art d'embellir les paysages. Poème. Paris, 1782. veau écaille à filets, tranches dorées. in-8.

1241 **P. Nylandt**, De Nederlandtse herbarius of kruydt-boeck, beschrijvende de geslachten, gedaente, plaetse, oeffeningh, krachten, en medicinael gebruyck van alderhande boomen, heesteren, kruyden, enz. Amsterdam, 1682. *Avec joli frontispice dessiné par Van Eeckhout et figures sur bois*. vélin-4.

Ouvrage populaire dans son temps. L'auteur y traite des herbes, de la manière de les cultiver, de les conserver, de leur valeur en médecine, etc.

1242 **K. Stevens en J. Liebaut**, De veltbouw ofte lantwinninghe, inhoudende eene rechte welbestellinghe eenes hofs te bouwen, cruydthoven ende fruythoven te maecken.... byen te houden, beemden, vijvers en(de) staende waters te maken.... wijngaerden te oeffenen, medicinale wijnen te bereyde(n), etc. Vermeerdert door M. Sebizius Silesius. Amstelredam, *Corn. Claesz.* 1588. *Gravure sur bois au titre (colorié) et figures dans le texte*. in-fol.

Manuel du jardinier d'un usage général à la fin du XVIe siècle.

1243 **Jardinage aux XVIIe et XVIIIe siècles.** — Collection d'ouvrages anciens. 12 vol. in-4 et in-8.

Collection d'ouvrages rares, renfermant: Le jardinier françois, dédié aux dames. Amst., 1657. — Nylandt, De Nederlandtsche herbarius of kruydtboeck. Amst., 1680. *Avec plusieurs figures*. — Reyntkens, Den sorghvuldighen hovenier, om blommen te zaeyen, planten ende gouverneren.... met den Nederl. hesperides, dat is ghebruyck vande limoen en oranieboomen. Ghendt, 1695. — Blankaart, Nederl. herbarius ofte kruidboek. Amst., 1698. *Avec figures*. — De Naukeurige bloemist. Leyden, 1728. *Avec figures*. — Bradley, Le calendrier des jardiniers. Paris, 1743. *Avec planches*. — Voorhelm, Traité sur la jacinte. Harlem, Enschedé, 1752. *Avec planches. Rare*. — Bradley, Observations sur le jardinage et l'art de planter. Paris, 1756. 2 vol. *Avec planches*. — Miller, The gardeners kalender. London, 1765. *Avec planches*. — Claridge, De boerenwaarzegger omtrent de veranderingen van het weder, alsmeede aanwijzingen ter bewaaringe voor de uitwerkingen van het weerlicht. Amst., 1772. — Nederlandsch bloemwerk door een gezelschap van geleerden. Amst., 1794. *Avec* 53 *jolies planches de fleurs coloriées.*

1244 **Jardinage, agriculture.** — Ouvrages du XIXe siècle. 30 volumes et brochures. in-8.
Nous citons: v. Laar, Magazijn van tuinsieraden. Nieuwe Uitgave. *Avec* 190 *planches coloriées.* in-4. — Bibliothèque rurale. Bruxelles, 1849—51. 10 vol. — Bryas, Vertoog der draineerwerken. Goes, 1858. — Over het aankweeken der fruitboomen. Brussel, 1854. — McIntosh, The greenhouse, hot house and stone. 1838. — Noisette, Manuel complet du jardinier. 1829. — Etc.

CADRANS SOLAIRES.

1245 **W. Amse,** Kort onderwijs hoe men op alle voorkomende vlactens als mede holle en gebulte lichaamen sonnewijsers kan maken met een passer en liniael. 1750. vélin. in-folio.
Manuscrit intéressant de 94 pages, illustré de plusieurs figures coloriées, formant un manuel pour la construction de cadrans solaires.

1246 **J. Mogge,** Inleydinge der sonnewysers ende het beschrijven van dien, hoe men op alderley voorgegeven vlack, dat van de son kan beschenen worden, een sonnewijser beschrijven sal. Middelburg, *Z. Roman.* 1666. *Avec nombreuses figures.* in-fol.
Un des plus anciens ouvrages hollandais sur la construction des cadrans solaires.

1247 **J. Mogge,** Algemeene manier tot de practyck-oeffeningh der sonnewysers. — **Ph. Lansbergius,** Beschrijvingh der vlacke sonnewysers. — Middelburgh. *W. Goeree.* 1675. 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.
Deux ouvrages intéressants sur la construction et l'usage des cadrans solaires. *Avec des figures techniques.*

1248 **D. Rembrandtz van Nierop,** Mathematische calculatie, dat is wiskonstige rekening: leerende het vinden van hemelloopsche voorstellen, en dat door de tafelen Sinus Tagents of Logarithmus uyt te rekenen. t'Amsteldam, 1659. *Avec portrait sur le titre et figures.* vélin. in-8.
Traite surtout de questions astronomiques (longitude et latitudes etc.), puis de la construction des cadrans solaires.
Van Nierop est très connu par ses écrits concernant la navigation.

1249 **M. Oddi da Urbino,** Degli horologi solari nelle superficie piane. Milano, *G. Lantoni.* 1614. *Avec figures.* vélin. in-4.
Un des plus anciens ouvrages italiens sur les cadrans solaires. Contient les armoiries de Giac. Teod. Trivultio à qui l'ouvrage est dédié.
Bel exemplaire.

1250 **T. Ritter,** Speculum Solis, das ist: Sonnen-Spiegel, oder Bericht von den Sonnenuhren, nunmehr mit dem dritten Theil, allerhand neuer Erfindungen vermehret und mit nothwendigen Kupfferstichen gezieret. Nürnberg, *P. Fürst,* 1652. *Avec jole frontispice par P. Troschel et gravures sur bois.* 3 tom. 1 vol. vélin. in-4.
Ouvrage curieux sur les cadrans solaires, surtout intéressant pour la description, avec figures, de divers instruments, parmi lesquels nous citons p. e. „ein Seule oder Bild zuwegen bringen, welches alle Stunden, nach der Sonnen Aufgang, mit einem grossen Gethön anzeiget".
Bel exemplaire.

1251 **M. Soeten,** Algemeene manier tot het maaken van zonnewysers op allerley effen vlakken. Amsterdam, 1717. *Avec figures.* vélin. in-8.
Manuel pour la construction des cadrans solaires.

LA FEMME. — LE MARIAGE.

1252 **La femme. — Collection de biographies et de monographies sur des femmes célèbres.** Ouvrages du XIXe siècle. Plusieurs avec portrait. 60 pièces, in-4. et in-8.

Collection très intéressante.

Nous citons: de Chabreul, Gouverneur de princes. (sans date). — Camus-Buffet, Les femmes du Taciturne. 1892. — v. Hogendorp, De prinses Wilhelmina van Oranje en G. K. van Hogendorp. 1887. — Mirion Winslow, Vie de Madame Winslow. 1846. — v. Schubert, Erinnerungen aus dem Leben von Helene Louise, Herzogin von Orleans. 1859. — Hora Siccama, Onze prinsessen. 1886. — d'Haussonville, Madame de la Fayette. 1891. — Carette, Mademoiselle de Montpensier. 1896. — Kurze Erzählung der Geschichte einer Somnambule genannt Elsa Schlunz, (sans date.) — M. Roberts, Memoirs of the life of Mrs. Hannah More. 1839. — H. Fauwcett, Some eminent women of our times. 1889. — E. Sergy, Carmen Sylva. 1891. — J. Lair, Louise de la Vallière et la jeunesse de Louis XIV. 1882. — J. Angell James, The flower faded; a short memoir of Clementine Cuvier, 1840. — D. d'Istria, Les femmes en orient. 2 vol. 1860. — Gerth van Wijk, Prinses Sophia der Nederlanden. 1898. — Perk, Zes jaren te Tripoli in Barbarye. 1875. — Upham, Life, religious opinions and experience of Madame de la Motte Guyon. 1862. — Etc.

1253 **La femme.** — Ouvrages divers, anciens et modernes. 19 vol. in-8.

Renferme des pièces curieuses, surtout parmi les anciennes.

Nous citons: Corpus juris foeminini, of wetboek der vrouwen. Almaar, 1759. — Helpgraag, Wegwijzer der minnaars en minnaarressen, of onderrichting tot het schrijven van minnebrieven. Amst., 1804. — Millioensloterij tot geryf van de juffers die een man van nooden hebben, en van jongmans die garen een ryck wyf hadden. 1694. (Pamphlet curieux). — Agrippa de Nettesheim, Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de la prééminence sur l'autre sexe et du sacrement du mariage. Leiden, 1726. 3 vol. — Rolland, Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc. Paris, 1787. — Raisson, Code galant, ou art de conter fleurette. Paris, 1837. *Avec frontispice.* — Histoire d'Hélène Gillet à Dijon dans le XVIIe siècle. 1829. — Etc.

1254 **Mariage.** — Collection d'ouvrages anciens et modernes. 15 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Bertin, Les mariages dans l'ancienne société française. Paris, 1879. — Legrand, Le mariage et les moeurs en France. Paris, 1879. — Pelletan, La mère. Paris, 1865. — Rive, Die Ehe in dogmatischer, moralischer und socialer Beziehung. 1876. — Wächter, Ueber Ehescheidungen bei den Römern. Stuttgart, 1822. — Beck, Von Leistung der ehelichen Pflicht. Franckf., 1733. *Avec frontispice.* — Barbarus, De re uxoria. Amst., 1639. — Brissonius, De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum. Lugd. Bat., *Hackius*, 1641. *Avec joli frontispice.* — Alethaeus, De polygamia. Friburgi, 1676. — Etc.

1255 **Mariage.** Questions canoniques. — 6 pièces. in-4 et in-8.

Ballet (Fr. G. Dietrich), De potestate ecclesiae in statuendis matrimonii impedimentis. Argentoragi, 1785. — Bonellus, De connubiis parentum cum liberis. Viennae, 1782. — Réflexions sur le nouveau rituel de Paris. Empêchements dirimants du mariage. 1787. — Etc.

1256 **Sketches** of the history, customs, virtues, and vices of the Fair Sex in all parts of the world. Interspersed with many singular and entertaining anecdotes. Boston, *printed for Joseph Bumstead.* 1807. veau. in-8.

1257 **J. Davenport,** Curiositates eroticae physiologiae or tabooeed subjects freely treated. London, 1875. d. veau. in-4.

Privately printed. — I Generation. II Chastity and modesty. III Marriage. IV Circumcision. V Eunuchism. VI Hermaphrodism.

ÉDUCATION. — ÉCOLE. — UNIVERSITÉ.

1258 **Bartholomeus Coloniensis**, Epistola mythologica cum singulorum terminorum interpretatione. Venundantur Parisiis, *in edibus Joha(n)nis Lalisiau.* (± 1503). d. veau. in-4.

Livre d'école; à la fin un vocabulaire, intitulé: Quarumdam difficiliu(m) vocabuloru(m) in precede(n)ti epistola positorum succinta et brevis i(n)terpretatio. (Un vocabulaire de 14 pages).

1259 **Chanteresne**, De l'éducation d'un prince. Divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles à tout le monde. A Paris, 1670. maroquin bleu, tranches dorées. in-12.

1260 **L. Claretie**, L'Université moderne. Contenant 65 compositions de J. Geoffroy. Préface de M. O. Gréard. Paris, 1892. gr. in-4.

Avec beaux portraits des professeurs de Paris et planches de différentes écoles.

1261 **Les complimens de la langue françoise**, Avec plusieurs lettres missives, ensemble un abrégé de la prononciation, de la grammaire françoise, et de plusieurs sentences proverbiales tirées des plus fameux auteurs de ce temps. Oeuvre très-utile et nécessaire à ceux, qui sont à la Cour des Grands, et qui font profession de hanter les compagnies. A Douay, *de l'imprimerie de Gerard Pinchon*, 1628. vélin. pet. in-12.

Ouvrage de 164 pages de discours, de missives, d'un peu de grammaire, etc. — De toute rareté.

1262 **Chodowiecki et Schellenberg**, Atlas pour l'enseignement selon le système de Basedow. (Sans lieu ni date, vers 1790). Reliure en d. veau. in-4. obl.

52 planches chacune à plusieurs sujets, relatives à l'histoire sacrée et profane, la mythologie, les arts et métiers, la zoologie, la botanique, etc.

1263 **J. A. Comenius**, Prima pars scholasticae eruditionis, dicta Vestibulum, continens fundamenta rerum et nostrae sapientiae circa res ut et Latinae linguae cum vernacula juxta leges novissimae methodi. Amstelodami, 1673. *Avec frontispice et plusieurs planches.* vélin. in-8.

Curieux cathéchisme sur toutes sortes de sciences, en latin, hollandais et allemand, illustré de nombreuses planches. Citons: l'astronomie, la botanique, la zoologie, l'anatomie, la psychologie, les métiers, les instruments de musique, l'art militaire, etc.

Très rare.

1264 **J. Duplessis—Bertaux**, Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes. Paris, 1823. *Avec portrait de l'artiste et 25 planches.* — Suite de douze mendiants composée à l'imitation de J. Callot. Paris, (vers 1820). — Eaux-fortes. le livr. Paris, 1807. *Avec 12 planches.* — Ensemble 3 vol. couvertures originales. in-4 oblong.

Les eaux-fortes de Duplessis-Bertaux, d'une exécution fine et artistique, ont un intérêt spécial pour les moeurs et coutumes, les métiers, etc. en France vers 1820.

1265 **L'art épistolaire.** — Ouvrages curieux anciens. 5 vol. in-8.

Citons: Der teutsche Secretarius, Titular- und Formularbuch. Nürnberg, 1661. (800 pages). — The complete letterwriter. 1767. — May, Versuch in Handlungs-Briefen und grössern Kaufmännischen Aufsätzen. Lübeck, 1794. — Etc.

Nous ajoutons: Hill, Manual of social and business forms, a guide to correct writing. Chicago, 1880. toile. in-4.

1266 **Guillié**, Essai sur l'instruction des aveugles ou exposé analytique des procédés employés pour les instruire. Paris, 1817. *Avec frontispice et planches.* in-8.

Ouvrage rare. — Les planches montrent la manière dont les aveugles exercent divers métiers (imprimerie, tissanderie, filage, vannerie, écriture, jeu du piano, etc.).

1267 **Education, école.** — Ouvrages divers. 17 vol. in-8.

Nous citons: Strack, Geschichte des deutschen Volksschulwesens. 1872. — Krause, Erziehung, Unterricht und Bildung bei den Griechen, Etruskern und Römern. 1851. — Juste, l'Instruction publique en Belgique. 1844. — Comenius, Unterrichtslehre. Leipzig, (vers 1870). — Gaume, Le ver rongeur des sociétés modernes ou le paganisme dans l'éducation. Brux., 1851. — Coronel, De bewaarschool. Amst., 1864. — Guizot, Lettres de famille sur l'éducation. Liège, 1829. 2 vol. — Schmidt, Geschichte der Pädagogik. 1867—75. 4 vol. — Etc.

1268 **Enfants, jeux, école.** — Ouvrages anciens. 14 vol. in-4 et in-8.

On y trouve: Newbery, Philosophie der tollen en ballen, of het Newtoniaansche zamenstel van wijsbegeerte geschikt naar de vatbaarheid der jeugd. Middelburg, 1783. *Avec planches.* (La théorie de Newton expliquée par les toupies et les boules!) — Les papillons. Dédié à la jeunesse. Paris, (vers 1820). *Avec planches coloriées.* in-4 oblong. — Schnerr, Anleitung zur Kunst in Pappe zu arbeiten. Nürnberg, 1819. *Avec planches.* — Zinnebeelden of nut en vermaaklijk tijdverdrijf tot aanspooringe van de jeugd. Amst., (vers 1780). *Avec emblèmes.* — Laurenberg, 600 geschiedenissen. Amst., 1756. — De kleine printbijbel. Amst., 1720. *Avec nombreuses planches.* — Divers éditions illustrées des fables d'Esope. — Etc.

1269 **Etudiants.** — Collection de pièces diverses sur la vie des étudiants. 45 pièces in-fol., in-4 et in-8.

Collection intéressante, surtout pour les nombreuses brochures rares. — Nous citons p. e. divers pamphlets concernant les corps volontaires d'étudiants hollandais qui ont pris part à la guerre de 1830. — Journaux publiés par des étudiants. (Gedenkschriften van een student. Utrecht, 1839—41. 9 parties. — De Faam. Utr., 1834. No. 1—4 et le prospectus). — Recueils de chansons et de contes, etc.

Relevons encore: Formulaire, imprimé, du sermon des étudiants d'Upsale. 1655. — Gruberus, De peregrinatione studiosorum, vom reisenden Studenten. Jenae, 1714. — v. Jacob, Academische Freiheit und Disciplin. Leipzig, 1819. — Scheidler, Deutscher Studentenspiegel. Jena, 1844. — Meier, Hallische Studentensprache. Halle, 1894. — Barnhagen v. Ense, Briefe von der Universität in die Heimath. Leipzig, 1874. — Ver Huell, Zoo zijn er. (vers 1870). *Recueil curieux de planches lithographiées.* — De Spectator der studenten. Leiden, 1774. — M. Ficinus, De studiosorum tuenda sanitate. Basileae, 1569. — Etc.

1270 **Hoofsche welleventheid** (Nieuwe verhandeling van de), en loffelijke welgemaniertheid in den Haag aan het hof en voorts door geheel Nederland bij treffelijcke lieden gebruikelijk. Nevens een brief van Erasmus, hoe zich een ten Hoven moet dragen. 5e dr. Amsterdam, *N. ten Hoorn.* 1700. d. vélin. in-12.

Curieux manuel d'étiquettes, intéressant pour la connaissance de la vie civilisée au XVIIe siècle.

1271 **I. de la Case,** Le Galatée, premièrement composé en Italien, et depuis mis en François, Latin, et Espagnol par divers auteurs. Traicté très utile et très nécessaire, pour bien dresser une jeunesse en toutes manières et façons de faire louables, bien receues et approuvées par toutes gens d'honneur et de vertu, et propre pour ceux, qui non seulement prennent plaisir en la langue Latine, mais aussi aux trois vulgaires qui en sont dérivés. (Anvers), *par Jean de Tournes.* 1598. vélin estampé à froid. (reliure ancienne). in-12.

Jolie édition, imprimée pour l'usage des écoles, contenant le texte du célèbre ouvrage en trois langues: en espagnol, français et latin.

Le texte en français est imprimé en caractères de civilité.

Bel exemplaire.

1272 **G. Macropedius (van Langhveldt,)** Fabula jucundissima. Coloniae, *J. Gymnicus,* 1540. d. veau. pet. in-8.

Comédie pour le théâtre des écoles latines, en cinq actes et en vers, avec prologue, choeurs et épilogue, écrite pour servir de leçon aux étudiants de mauvaise conduite, et aux parents qui sont trop indulgents pour leurs enfants. — Pièce rare.

1273 **„Memorabilia A° 1701—22. Gedenckwürdigkeiten des 1701—1722 Jahres".** Série de 22 planches. Puis 2 planches avec représentations de médailles. Ensemble 24 feuilles. (Sans adresse, vers 1722). in-4 oblong.

Série intéressante et rare de planches historiques, chaque feuille en diverses divisions, représentant les évènements les plus remarquables de chacune des années 1701—22. Au milieu de chaque feuille se trouve un tableau des princes morts et nés dans cette année.

Au-dessous des représentations il y a de courtes notices en latin et en allemand. Ces dernières se riment. Probablement ces planches furent publiées pour les enfants afin de retenir plus facilement les faits historiques.

Les 2 dernières feuilles contiennent 32 représentations de médailles aux bustes de princes remarquables de l'époque.

1274 **Mnémotechnique.** — Ouvrages divers. 6 vol. in-8.

Nous citons: Basslé, Système mnémonique ou art d'aider la mémoire. Londres, 1841. *Avec portrait.* — Lemare, Grammaire mnémonique. Paris, 1836. — Otto, Lehrbuch der Mnemotechnik. 1847. — ten Brummeler, Mnemotechnie, of proeve eener geheugenisleer. 1841. — Etc.

1275 **F. Narjoux,** Les écoles publiques, construction et installation. Paris, 1878—79. 3 vol. *Avec figures.* gr. in-8.

1276 **Plinius,** De viris illustribus cum annotaciunculis minime vulgaribus in margine passim adiectis. Venduntur Parisiis in vico sancti Jacobi sub intersignio divi Martini. (*A la fin:*) *Per Dyonisium Roce.* (vers 1510). *Marque typographique.* in-4.

Edition destinée aux écoles; voir, à la fin, une „Elegiaca exhortatio ad juvenes".

1277 **Savoir vivre, manuels de politesse, de conversation, etc.** — Grande collection d'opuscules en français, anglais, allemand. 24 pièces. in-8 et in-12.

Collection très curieuse, renfermant nombreuses pièces rares. — Nous citons: Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens. Paris, 1672. — Règles de la bienséance civile et chrétienne. Paris, (vers 1700). — The gentleman's calling. London, 1705. *Avec frontispice.* — De Bellegarde, Les règles de la vie civile avec des traits d'histoire pour former l'esprit d'un jeune prince. Amst., 1707. — Les devoirs d'un gentilhomme. Amst., 1709. — Steele, Bibliothèque des dames. Amst., 1716. *Avec frontispice.* — Die Kunst zu leben. Regeln eines alten Weltmannes. Leipzig, 1786. — Das nach der neuesten Art und dem wahren Wohlstand eingerichtete Complimentir-Büchlein. (vers 1800). — Bayley, The Bagman's bioscope: views of man and manners being the points in conversation in commercial room. Bath, 1824. — Code de la conversation. Brux., 1829. *Avec frontispice.* (Dans la même reluire: Raisson, Art de conter fleurette. 1834). — Rousset, Code parisien, Manuel du provincial et de l'étranger à Paris. 1829. *Avec planches.* — Buqcellos, Manuel de la politesse à l'usage des enfans. Liège, (vers 1840). — S. Maurice, Encyclopédie de la conversation. Paris, 1834. — Chapus, Théorie de l'élégance. Paris, 1844. — Etc.

1278 **A. Strauch,** Astrognosia synoptice et methodice, in usum academicum adornata. Addita sunt asterismorum et planetarum schemata acreis laminis expressa. Wittebergae, 1659. *Avec frontispice et 35 figures des constellations.* vélin. in-12 oblong.

Curieux traité d'astronomie, à l'usage des étudiants. — Très rare.

1279 **Université de Fribourg i/B.** — H. H. Schreiber, Geschichte der Albert-Ludwigs Universität zu Freiburg. 1857. 2 tom. 1 vol. in-8. — F. X. Werk, Stiftungsurkunden akademischer Stipendien und anderer milden Gaben an der Hochschule zu Freiburg. 1842. *Avec portrait du fondateur Babst.* d. veau. in-8. — 17 Discours et oraisons sur des professeurs, etc. — Ensemble 19 vol.

1280 **Universités.** — Monographies et ouvrages spéciaux concernant diverses universités de l'Europe. 13 vol. in-fol. in-4. et in-8.

Collection intéressante, renfermant: Köpke, Die Gründung der Friedrich-Wilhelms Universität zu Berlin. 1860. — Gesnerus, De Academia Georgia Augusta Gottingae narratio. 1737. *Avec plan.* in-fol. — Schrader, Geschichte der Friedrichs-Universität zu Halle. 1894. 2 vol. — Thorbecke, Statuten und Reformationen der Universität Heidelberg. Leipzig, 1891. — Haushofer, Auf deutschen Hochschulen. (Ingolstadt, Leipzig, Berlin). 1890. — Aschbach, Geschichte der Wiener Universität. 1865. *Avec planches.* — v. Wyss, Die Hochschule Zürich. 1883. — Jourdain, Histoire de l'Université de Paris. 1888. 2 vol. — Exercices littéraires du collège de Sorèze. Toulouse, 1767. — History and antiquities of the University of Cambridge. London, 1721. — Parecbolae sive excerpta e corpore statutorum Universitatis Oxoniensis. 1721.

Ces ouvrages sont surtout importants pour les notices biographiques sur des savants célèbres y contenues.

1281 **La vie aux Universités.** — Ouvrages divers. 14 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: J. T. Christ, Noctium Academicarum. 1729. *Avec portraits curieux de Cardanus, Macchiavelli e. a.* — (Michaelis), Raisonnement über die protestantischen Universitäten in Deutschland. 1768. 4 vol. — Balthasar, Rituale academicum. 1742. — Hart, German Universities. 1874. — Brasch, Leipziger Philosophen. 1894. — Etc.

MATHÉMATIQUE POPULAIRE.

(OUVRAGES D'ENSEIGNEMENT).

1282 **W. Bartjens,** De vernieuwde cijfferinge. Waar uit men meest alle de grondregulen van de reeken-konst leeren kan. Herstelt, vermeerdert ende verbetert door J. van Dam.... Gezuyvert door Kl. Bosch. Amsterdam, 1771. petit. in-8.

Le plus célèbre livre d'arithmétique hollandais pour les écoles primaires, populaire pendant deux siècles. Les éditions du XVIIIe siècle sont très rares, celles du XVIIe introuvables.

Relevons l'avis curieux sur le titre, mettant un prime pour chaque faute qu'on trouve dans l'édition, „by dezen Nieuwen Druk in plaats van twee schellinge een premie van een gulden".

Bel exemplaire.

1283 **S. Hz. Cardinael,** Het tweede schoolboeck van Arithmetica, daer in geleert worden de voornaemste rationalen rekeningen, de welcke daer voorvallen om te doen in het gebroken, mitsgaders oock hoemen den Regel van Dryen sal wercken inde gebroken getalen. Amsterdam, *J. Bouman.* 1669. couverture de vélin. in-8.

Curieux livre d'école: „le second livre d'arithmétique enseignant les fractions." — Très rare.

1284 **Ludolf van Ceulen,** Van den Circkel, daer in gheleert werdt te vinden de naeste proportie des Circkels-Diameter teghen synen omloop, daer door alle circkels recht ghemeten connen werden .... Noch de tafelen Sinuum, Tangentium ende Secantium, met het ghebruyck van dien .... voor de landmeters .... Ten laetsten van Interest met allerhande tafelen daer toe dienende. 2e Editie, vermeerdert met dry tractaetgens, waerin wederlegt werden beyde inventien vande quadrature des Circkels door S. van der Eycke. Leyden, *By Joris Abrahamsz. van der Marsse.* 1615. *Avec figures.* vélin. in-4.

Un des plus célèbres ouvrages sur la théorie du cercle. — Deuxième édition, conforme à la première. La dédicace aux Magistrats de la ville de Leiden est signée par la veuve de v. Ceulen.

1285 **Ludolf van Ceulen,** De arithmetische en geometrische fundamenten. Met het gebruyck van dien in veele verscheydene constighe questien, zoo geometrice door linien, als arithmetrice door irrationale ghetallen, enz. Leyden, *Joost van Colster ende Jacob Marcus.* 1615. *Avec figures.* vélin. in-folio.

Première édition des oeuvres du célèbre mathématicien hollandais. Beau portrait gravé sur le titre.

1286 **J. Chauvet,** Méthodiques institutions de la vraye et parfaite arithmétique. Amplifiée d'exemples géométriques . . avec les figures par P. Taillefer. Rouen, *J. Besongne.* 1662. *Avec figures.* veau. in-8.

Les exemples sont en partie tirés de l'armée, questions de fortification, d'équipement, etc.

1287 **D. Cock**, van Enchuysen, De Cyfer-Konst noyt voor desen den leerlingen grondiger.... voorgestelt. Vermeerdert door S. Cock. Ende oversien en verbetert door I. le Duc. Dordrecht, *Wed. Abr. Andriessz.* 1664. vélin. in-12.

L'auteur fut „in sijn leven Françoysche schoolhouder, schrijf- en rekenmeester ordinaris der stadt Arnhem".

1288 **E. de Decker,** Nieuwe telkonst, inhoudende de logarithmi voor de ghetallen 1 tot 10000, gemaeckt van H. Briggio, professor tot Oexfort, mitsgaders de tafel van hoeckmaten ende raecklijnen door het ghebruyck van logarithmi, de wortel zijnde van 10000, 0000 deelen, gemaeckt van E. Gunter, professor tot Londen, welcke ghetallen eerst ghevonden zijn van J. Neper, Heer van Merchistoun. Ter Goude, *P. Rammaseyn, boeckverkooper inde corte Groenendal.* 1626. vélin. in-8.

Anciennes tables de logarithmes, sinus et tangentes d'après Briggs professeur à Oxford, e. a.

L'introduction est de E. de Decker, „rekenmeester ende lantmeter resideerende ter Goude." — Très rare.

1289 **J. Errard de Bar-le-Duc,** La géométrie et practique géneralle d'icelle. 2e édition. Paris, *Guillaume Auvry.* 1602. vélin. in-8.

Avec gravures sur bois qui montrent l'usage d'instruments de géométrie.

Dans la même reliure, du même auteur: Les neuf premiers livres des élémens d'Euclide, traduits, et commentez. Paris, 1605.

Deux ouvrages français rares de mathématiques.

1290 **Gemma Frisius,** Arithmeticae practicae methodus facilis. Antverpiae, *J. Withagius.* 1562. *Avec figures gravées sur bois.* cart. in-8.

Traité d'arithmétique qui a eu beaucoup d'autorité dans les Pays-Bas au XVIe siècle. — Très rare.

1291 **Sybrandt Hansz.,** Hondert geometrische questien met hare solutien. t'Amsterdam, *Willem Jansz.* (*Blaeu*). (vers 1610). *Avec figures.* in-8. — Non rogné.

L'auteur fut „van Harlinghen, Reeckenmeester tot Amsterdam." — La marque de Blaeu se trouve sur la dernière page.

1292 **J. Ph. Holwarda,** Friesche sterrekonst, ofte eene korte, doch volmaeckte astronomia, met de nuttigheden van dien. Harlingen, *J. Hessels.* 1652. vélin. in-8. — Une piqûre.

Traité d'astronomie très rare spécialement appliquée à l'usage des marins; on y remarque p. e. des tableaux détaillés des déclinations de la boussole dans les différentes parties du monde, au Brésil, au Cap de Bonne Espérance, aux Indes.

Avec le beau portrait de l'auteur, qui fut professeur à Franeker, gravé par *H. Kamminga* d'après *C. de Pas; Jds. Alb. excud.*

Dans la même reliure: D. Rz. v. Nierop, Een kort byvoeghsel op de Friesche sterrekonst. Harlingen, *J. Hessels.* 1654.

1293 **F. van der Huips**, Algebra, ofte een noodige, korte en klare onderwyzinge inde beginzelen en gronden van de stelkonst, doorgaans verciert met verscheiden nieuwe regelen. Met een aanhangh, vervattende de stelkonstige boecken Diophanti Alexandrini, nu eerst in onze Neêrduitze taal vertaalt. Heusden, *voor den autheur ende zyn te bekoomen by H. Troyen, boeckverkooper aldaar.* 1654. (*à la fin:*) Dordrecht, *J. Braat.* 1653. 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Un des plus rares traités d'algèbre publiés aux Pays-Bas, en même temps un des livres rares publiés à Heusde.

La dédicace au Prince Guillaume d'Orange est très curieuse. L'auteur, „waernemende Kerckendienst in voorlezen en zingen" à Leerdam, fut destitué de son office; il espère que la publication de cet ouvrage lui fera du bien pour être nommé pour le même office à Heusde.

1294 **De La Fontaine**, La géométrie universelle, avec un compendion de perspective, la construction des cadrans solaires, l'usage du cadran analitique. Paris, *E. Loyson.* 1666. *Avec nombreuses figures.* veau. in-8. — Une piqûre.

On y remarque p. e. un chapitre sur l'usage du Cadran Analitique pour trouver le lieu du soleil au Zodiaque.

1295 **S. le Clerc**, Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain. Paris, *J. Jombert.* 1682. *Avec nombreuses figures.* veau. in-8. — Un peu de coloris à quelques figures.

Les jolies figures par Le Clerc montrent des costumes, des ornements, palais, ruines, etc.

1296 **J. Leupold**, Theatrum arithmetico-geometricum, das ist: Schauplatz der Rechen. und Mesz-Kunst. Leipzig, 1727. *Avec* 43 *planches.* vélin. in-folio.

Surtout intéressant pour la description et la représentation de nombreux instruments qui ont été célèbres dans les sciences arithmétiques et mathématiques: „Rechentaffel vermittelst der Finger und Hände wie solche bey dem Beda entlehnet". — „Rechentafel der Chinesen". — „Händesprach Joh. Bulwers". — „Bacillis Neperianis". — „C. Schotti Rechenkästgen." — Diverses machines et instruments de Gillet, Polen, Leibnits, Biler, „Proportional Cirkel durch J. Byrgium um 1600 erfunden". — Etc.

1297 **Miser Piero Borgi de Venetia**, Libro de Abacho. (*A la fin:*) (Venetia), *per Jacomo Pentio da Lecho ad insta(n)tia de Marchio Sessa et Pieri Ravani compagni.* 1517. vélin. in-4. — Ouvrage d'arithmétique pratique fort rare.

1298 **Een nieu constich boeck inde Geometrie ende Astronomiae**, voor desen noyt in druck gheweest, ende is in ses stucken afghedeylt. Ten eersten is daerin begrepen een nieuwe quadrant... ten tweeden, hoemen die hoochte der toorns.,. door den spiegel ende instrument meten sal. Ten derden, hoeme het water afweghen sal, of men dat in een casteel ofte stadt brenghen can... Ten vijfden, hoemen door die vingeren der handen die uren inder nacht sonder eenich instrument kennen sal. Ten lesten is daer in eenen nieuwen meetstock.,. den Jacobstock. By een vergadert wt Apiani ende andere authoren door S. D. V. B. (*A la fin:*) *Gedruckt voor Abr. Wijlicx boeckvercooper woonende tot Rees,* 1608. vélin. in-fol.

Un des plus intéressants livres populaires de cette époque. Très rare, ayent été imprimé en Allemagne.

Le titre indique en détails le contenu de cet ouvrage sur les instruments astronomiques. Le texte est illustré *d'un grand nombre de gravures sur bois* représentant les divers instruments et des personnes qui les mettent en usage.

Nous ne connaissons pas d'autre édition de cet ouvrage remarquable.

Très bel exemplaire.

1299 **J. Noviomagus**, De numeris libre II. quorum prior logisticen et veterum numerandi consuetudinem, posterior theoremata numerorum complecitur. Coloniae, *J. Ruremundanus.* 1539. d. vélin. in-8.

Curieux livre de mathématiques. On y trouve e. a. l'enseignement de compter sur les doigts, et à l'aide d'un boulier, avec figures explicatives.

1300 **J. Stampioen** d'Jonghe, Algebra ofte nieuwe stel-regel, waardoor alles ghevonden wordt in de wis-kunst, wat vindtbaar is. te 's Gravenhage, *Ghedruckt ten Huyse van den Autheur, in Sphaera Mundi.* 1639. *Avec figures.* vélin. in-4.

Ouvrage remarquable, dédié au Prince d'Orange, Frédéric Henri. Le frontispice est d'un travail intéressant (par *Buytenweg?*) et le portrait de l'auteur contenu dans ce livre est gravé par *v. Queboren.*

Ex. avec dédicace autographe de l'auteur aux Magistrats de la ville de Rotterdam.

1301 **H. Stevin**, Wisconstigh filosofisch bedryf. Leyden, *Ph. de Croy.* 1667. vélin. in-4.

Stercteconst, Bewegingconst, Wisconstige scheepvaert, dat is schip en zeebou, van 't onfeylbaar uyrwerc te water en te lande, etc.

Cet ouvrage contient aussi deux traités de Simon Stévin (le père): Van de watermolens en van de waterschuyring. (Traités des moulins à eau et du cavement de l'eau).

Bel exemplaire, auquel on a ajouté l'édition séparée des planches: Plaetboec, vervangende de figuren of formen gehorig tottet wisconstich filosofisch bedryf van Hendric Stevin. (Leiden?), 1668. 32 *planches.* vélin. in-folio.

1302 **B. Stocmans**, Een corte ende eenvuldighe instructie, om lichtelijcken ende by hem selven, sonder eenighe meester te leeren cijfferen. Bygevoecht de differentien van de coren maten der voornaemste steden in Hollant, 't Sticht, Zeeland, Brabant, Vlaenderen, Gelderlandt, Engelant, Vrancrijck, ende Oostlant. Verbetert door C. P. Boeye; bygevoecht een onderwijsinghe om de tafelen van interest te leeren maken. Middelburgh, *S. Moulert.* 1622. vélin. in-8.

Curieux livre d'enseignement d'arithmétique. Nous relevons spécialement les problèmes, souvent très intéressants, ils ont été tirés en partie du commerce; on y remarque même des jeux de la société.

Contient une liste des mesures des grains des Pays-Bas, de la Russie, etc.

1303 **B. Ursinus**, Rhabdologia Neperiana, das ist, Newe, und sehr leichte art durch etliche Stäbchen allerhand Zahlen ohne mühe, und hergegen gar gewiss, zu multipliciren und zu dividiren, auch die Regulam Detri, und beyderley ins gemein ubliche Radices zu extrahirn, ohne allen brauch des sonsten ub- und nützlichen Einmahl Eins. Berlin, 1623. *Avec figures.* cart. in-4.

Opuscule très curieux ayant servi comme réclame pour la machine à calculer inventée par Neper. A la dernière page, on trouve, en grands caractères, l'avis que ces machines se trouvent chez „Martin Guthen, Buchhändlern zu Cölln an der Spree".

1304 **Verhandeling over de rabdologia** of rekening met staafjes... ten dienste der jeugd, om dezelve al speelende de eerste beginselen der telkunst in te scherpen. Amsterdam, 1770. *Avec planches.* in-8. — Non rogné.

Curieux livre d'école, renfermant l'explication de la méthode d'enseignement de l'arithmétique à l'aide de petites barres (rabdologie), méthode inventée par le mathématicien J. Neperus.

MILITARIA.—MARINE.

1305 **Armes portatives.** — Divers ouvrages sur l'histoire et l'usage des armes portatives. 7 vol. in-8.

On trouve ici: Vanderhaeghen, Histoire de la gilde souveraine des couleuvriniers, arquebusiers, et canonniers de St. Antoine à Gand. 1866. *Avec planches.* — San Marte, zur Waffenkunde des älteren deutschen Mittelalters. 1867. *Avec planches.* — De Ploennies, Le fusil à aiguille. Paris, 1866. *Avec planche.* — Polain, L'épreuve des armes à feu au pays de Liège. 1863. — Etc.

1306 **Artillerie, fortification.** — Collection d'ouvrages anciens et modernes. 19 vol. pour la plupart reliés. in-8.

Renferme plusieurs ouvrages rares et importants pour l'histoire de l'artillerie et de la fortification.

Nous citons: Blondel, l'Art de jetter les bombes. La Haye, 1685. *Avec planches et figures.* — Grevenitz, Organisation und Taktik der Artillerie. Berlin, 1824. *Avec planches.* — Susane, Histoire de l'artillerie française. Paris, 1874. — v. d. Meulen, Bijdrage tot de kennis der artillerie. Breda, 1831. *Avec planches.* — Handleiding tot de kennis der artillerie voor de kadetten van alle wapenen. Breda, 1839. *Avec planches.* — Stieltjes, Handleiding tot beoefening der pontonniers-wetenschap. 's Gravenhage, 1842. — Id., Kennis der verschillende soorten van batterijen. Breda, 1832. *Avec planches.* — De Vauban, Le directeur général des fortifications. La Haye, 1685. — Tractaet van fortificatie, of vestingbou. Amst., vers 1700. *Avec planches.* — De Vauban, Traité de l'attaque des places. La Haye, 1742. *Avec planches.* — Blesson, Geschichte des Belagerungskrieges. 1836. *Avec planches.* — Etc.

1307 (**Aubin**), Dictionnaire de la marine. Amsterdam, 1702. *Avec nombreuses planches.* veau. in-4.

On y remarque de jolies planches de vaisseaux: „Spaansche Berk", — „Boeijer",— „Fluitschip", — „Heerejagt", — et plusieurs planches de pavillons.

1308 **B. Ayalae**, De jure et officiis bellicis et disciplina militari, libri III. Duaci, *J. Bogardus*, 1582. in-8.

Volume rare.

1309 **L. Bayfius**, Annotationes in LII de captivis, et postliminio reversis, in quibus tractatur de re navali... in tractatum de auro et argento, quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur. A. Thylesius, de coloribus libellus. Parisiis, *Stephanus.* 1536. cart. in-4.

Ouvrage intéressant sur la navigation, le costume, les vases, etc., illustré de plusieurs belles gravures sur bois, représentant des navires antiques, des costumes, des vases.

Bel exemplaire.

1310 **J. de Billon**, Instructions militaires. Lyon, 1617. vélin, tranches dorées. in-fol.

Nombreuses figures représentant des ordres de bataille. — Bel exemplaire.

1311 **J. de Bloch**, La guerre. Traduction de l'ouvrage russe: La guerre future, aux points de vue technique, économique et politique. Paris, 1899. 6 vol. *Avec nombreuses planches et figures.* gr. in-8.

Ouvrage important sur l'art de la guerre moderne. — Prix neuf frs. 52.50.

1312 **C. de Bonneville**, Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe. La Haye, 1756. *Avec* 40 *grandes planches pliantes.* veau. in-fol.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

1313 **E. P. Brenton**, The naval history of Great Britain from 1783—1836. London, 1837. 2 vol. *Avec portraits, plans, etc.* toile. in-8.

Ouvrage intéressant sur l'histoire navale de la Grande Bretagne à la fin du XVIIIe et au commencement du XIXe siècle, illustré d'un grand nombre de beaux portraits d'admiraux et de navigateurs qui se sont distingués à cette époque, (Nelson, Cochrave, Cockburn, Pole, etc).

1314 **Claude Flamand**, Le guide des fortifications et conduite millitaire pour bien se fortifier et deffendre. Reveue et augmenté pour la seconde édition de plusieurs figures. A Montbéliart, *Jaques Foillet.* 1611. *Avec planches et figures, gravées sur bois.* vélin. in-8.

Ouvrage rare sur l'art de la fortification.

1315 **Desaubleaux**, Description d'un pont destiné à marcher à la tête des colonnes avec la façon de le transporter et de le construire, proposé au suprême conseil aulique de guerre par Baron Francque en 1778. **Manuscrit** de 36 pages, illustré de 12 dessins en couleurs. veau. in-4.

Manuscrit intéressant, décrivant un nouveau système de pont mobile. Les dessins montrent la manière dont ce pont devrait être posé dans une rivière.

1316 **E. B. Hamley**, The operations of war explained and illustrated. Edinburgh and London, 1866. *Avec plusieurs plans et cartes.* toile. in-4.

Ouvrage intéressant sur l'histoire de l'art de la guerre, contenant la description de plusieurs campagnes et batailles fameuses.

1317 **P. Hellingwerf**, Hoornse beknopte bosschietery, dat is, verhandeling wegens de kruytreeckening tot alderhande stukken, als mede het werpen der bomben. Amsterdam, *J. Loots.* 1714. *Avec figures.* vélin. in-8.

Théorie du canon, très rare. Au commencement de l'ouvrage on trouve des poèmes sur l'auteur par J. A. v. Dam, e. a.

Dans la même reliure, du même auteur: „De tafelen sinuum, tangentium et secantium, met de logarithmis van 1 tot 10000. Amsterdam, 1714.

Bel exemplaire.

1318 **E. Herckmans**, Der zeevaert lof, handelende vande gedenckwaerdighste zeevaerden. Amsterdam, 1634. *Avec figures.* vélin. pet. in-fol.

Contient une eau-forte de **Rembrandt**: Le fortune contraire.

Poème sur la navigation, dans lequel l'auteur raconte ses voyages au Brésil et en Chile.

1319 **A. Hugo**, France militaire. Histoire des armées française de terre et de mer de 1792 à 1833. Ouvrage rédigé par une société de militaires et de gens de lettres, d'après les bulletins des armées, etc. de l'Empereur Napoléon, des maréchaux, amiraux et généraux en chef, etc. Revu et publié par A. Hugo. Paris, 1833—38. *Avec nombreuses cartes et planches.* 5 vol. d. veau. gr. in-8.

1320 **Jahrbücher** für die deutsche Armee und Marine. Band I—XXII. Berlin, 1871—77. *Avec cartes, plans et tables.* 22 vol. in-8.

1321 **Ch. Liskenne et Sauvan**, Bibliothèque historique et militaire. Paris, 1835—42. 6 vol. *Avec atlas de cartes, de plans, etc.* d. veau. gr. in-8.

Le tome VIe, volume de plus de 1000 pages, traite spécialement des Mémoires de Napoléon.

1322 **S. Marolois**, Opera mathematica, ofte wis-konstige wercken: handelende van de geometrie, perspective, architecture en fortificatie. Van nieuws oversien ende verbetert door A. Girard. Amsterdam, *Jan Janssen.* 1651. *Avec beaux frontispices et nombreuses planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-folio.

Parmi les planches intéressantes illustrant le traité de la fortification, on remarque des figures de canons, et un plan du siège d'Ostende.

1323 **A. Metius**, Maetconstigh liniael ofte proportionalen ry ende platten passer, alsmede de stercktenbouwinghe, ofte fortificatie. Uyt het Latyn door P. Baardt. Franeker, *H. Balck.* 1626. Men vintse te koop tot Leyden, *by Bon. ende Abr. Elzevier.* — *Avec figures.* 2 tom. 1 vol. in-4.

Ouvrage inéressant sur la mathémathique appliquée à la fortification et l'art de la guerre, avec la description d'instruments auxiliaires.

On y remarque une grande planche d'une forteresse avec les noms de tous les détails.

C'est une impression curieuse, un ouvrage débité par les Elzevier à Leide et imprimé dans un autre atelier d'imprimerie.

1324 **J. M. Pardessus. Us et coutumes de la mer** ou collection des usages maritimes des peuples de l'antiquité et du moyen-âge. Paris, 1847. 2 vol. d. veau. in-4. — Un peu d'eau à qq. pages.

Ouvrage important et rare.

1325 **A, de Ramelli**, Schatzkammer Mechanischer Kunste, darinnen viel unterschiedene wunderbahre kunstreiche Machinae zu befinden, so man zu Friedens und Kriegeszeiten, in- und ausserhalb Vestungen, auch sonsten hochnützlichen und wol gebrauchen kan. Leipzig, 1620. *Avec portrait, beau titre et* 295 *planches.* vélin. in-fol.

Les nombreuses planches intéressantes représentent des machines en usage aux sièges de villes; d'autres représentent des machines pour la construction de bâtiments, la transportation de l'eau, etc. — Beau portrait de l'auteur par *A. Bretschneider.*

Bel exemplaire.

1326 **Reglement** über ein Kayserliches Regiment zu Fuss. Vorgeschrieben von... dem General-Feld-Marschal... Regal. Samt dem Exercitio, so wohl mit der Flinten, als Musqueten und Schweins-Feder. Nürnberg, 1728. *Avec frontispice et planches de costumes millitaires.* d. vélin. in-4.

1327 **H. Ruse**, Versterckte vesting, uytgevonden in velerley voorvallen, en geobserveerd in deze laetste oorloogen, soo in de Vereen. Nederlanden, als in Vrankrijck.... Dalmatien, Albanien, etc. Amsterdam, *J. Blaeu.* 1654. *Titre à l'eau-forte par Savry, et* 8 *planches.* vélin. in-folio. — Taches d'eau.

L'art de fortifier les villes, composé par le Danois H. Ruse. Il s'est distingué dans le service des Pays-Bas, de France, etc.

1328 **J. Schön**, Geschichte der Handfeuerwaffen. Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Handfeuerwaffen von ihrem Entstehen bis auf die Neuzeit. Dresden, 1858. *Avec* 32 *planches.* cart. original. in-4.

1329 **J. Scott Russell**, The modern system of naval architecture. London, 1865. 3 vol. *Avec* 165 *planches.* très-grand in-fol.

Ouvrage monumental sur l'architecture navale du XIXe siècle.

1330 **De Militaire Spectator**, Tijdschrift voor het Nederlandsche leger en dat in de Overzeesche bezittingen. Breda, 1849—97. *Avec plusieurs planches.* 50 vol. dont 49 d. en toile. roy. in-8.

Journal intéressant sur l'armée des Pays-Bas et de ses Colonies.

On y trouve des études sur les expéditions faites aux Indes-Orientales, par les auteurs les plus compétents.

1331 **S. Stevin**, Nouvelle manière de fortification par escluses. Leyden, *Matthieu et Bonaventure Elzevier.* 1618. *Avec plusieurs figures.* — La castramétation selon l'ordonnance et usage du très-illustre prince Maurice de Nassau. 2e édition, revue et corrigée. Leyden, *Matthieu et Bonaventure Elzevier.* 1618. *Avec portrait et figures.* 2 tom. 1 vol. in-folio.

Ouvrages rares et importants sur les systèmes de Simon Stevin, le célèbre fortificateur.

1332 **J. Teyler**, Architectura militaris. Rotterodami, *P. v. d. Slaert.* 1697. *Avec plusieurs figures techniques.* vélin. in-4. — Légèrement taché d'eau.

Ouvrage intéressant pour la connaissance de la stratégie à la fin du XVIIe siècle. On y peut puiser les règles que suivaient les grands généraux à cette époque.

1333 **„Zeijnen bij daagh, A° 1745."** — **Manuscrit** contenant une centaine de dessins de vaisseaux, à l'encre de Chine et en couleurs, puis quelques dessins de canons. reliure en vélin. in-8.

Manuscrit intéressant, contenant de jolis dessins désignant les signaux de la flotte hollandaise. A la fin ou trouve la souscription suivante:

„Actum in 's lans schip Haarlem ten ancker leggende op de Reede van Spithead d. 7/18 Augustus 1744. Was geteekent J. Grave."

De la bibliothèque J. Meulman.

1334 **Art militaire de l'antiquité.** — Ouvrages divers. 5 vol. in-4 et in-8.

Löhr, Die Taktik und das Kriegswesen der Griechen und Römer. Kempten, 1825. *Avec planches.* — Rast, Römische Kriegsalterthümer. Halle, 1782. *Avec planches.* — Salmasius, De re militari Romanorum. Lugd. Bat., *Elsevir*, 1657. vélin. in-4. — Vegetius, De re militari. Lugd. Bat., *J. le Maire* (*Elzevier*), 1646. *Avec joli frontispice.* vélin. in-8. — Etc.

1335 **Histoire militaire.** — Ouvrages concernant l'histoire militaire de divers pays. 17 vol. in-8 et gr. in-8.

Collection intéressante, dont nous citons: Denison, Hystory of cavalry. 1877. *Avec cartes.* — Huart, La nouvelle vie militaire. vers 1880. *Avec nombreuses illustrations noires et en couleurs.* — De la Barre Duparcq, Histoire de l'art de la guerre avant l'usage de la poudre. 1860. — Ambert, Esquisses hist. de l'armée française. 1841. *Avec planches en couleurs.* — Récit de la conduite du Régiment des Gardes Suisses au 10 Août 1792. Lucerne, 1824. *Avec lithographies.* in-4. — (Rare). taché. — Griesinger, Geschichte des Ulanenregiments „König Karl." Stuttgart, 1883. *Avec planches d'uniformes en couleurs.* — Blau, Die deutschen Landsknechte. 1882. *Avec figures.* — Das Recht der Invaliden-Häusser, vorgestellet bey Gelegenheit des von Ihro Kön. Maj. zu Preussen neuangeordnetem Invaliden-Hauss, für alte und bresshaffte Soldaten. Franckf., 1707. *Avec planche.* (Traité curieux). — Neues Militärisches Journal. Hannover, 1789—92. Parties I—XI. — Etc.

1336 **Histoire militaire des Pays-Bas.** — 17 vol. anciens et modernes. in-4 et in-8.

Collection surtout remarquable pour les anciennes ordonnances y contenues.

Nous citons: Ordinancie opde wachte der stadt va(n) Brussele. 1580. in-4. *Non rogné.* — Copye van sekere missive van zijne Excellentie aen den raet van Brabant opt feyt van de vrybuteren. Bruessel, 1593. in-4. (2 pièces intéressantes de la guerre de 80 ans). — P. Pappus van Tratzberg, Articulbrief. Arnhem, 1620. (Manque le dernier feuillet.) — Politijck en militair handtboecxken vanden staet der Geunieerde Provintien... de lasten des oorlogs by denselven gedragen tot 1651. (Sans lieu), 1660. — v. Dalen, Recueil van de notabelste besoignes ende resolutien die in den cryghsraede voorgevallen zijn zedert 1597. 's Hage, 1669. — Feltman, Aenmerkingen over den articulbrief op de discipline militaire. 's Hage, 1690. — Resolutien van de Staten Generael en Staten v. Friesland concernerende de wervinge van vierduysent Switsers, 3 regimenten cavallerie, etc..... alsmede het aenstellen van Hertog van Holstein Pleun tot Veldmaarschalk. Leeuwarden 1694. — Reglement en generale orders voor de regimenten infanterie van den Staat. 's Hage, 1772. — Naamregister der officieren enz. over de troupen der Ver. Prov. Leyden, 1784. — Wiselius, Onderzoek rakende het afdanken van krijgsvolk bij de Staten van Holland. 1650. Brussel, 1828. — Tuyll v. Serooskerken, De lichtblaauwe hussaren van Willem Boreel. 's Hage, 1868. — Etc.

TENUE DES LIVRES. — INTÉRÊTS. ARTIHMÉTIQUE COMMERCIALE.

1337 **Barrème**, Le livre des comptes faits. 3e édition. Paris, 1673. *Avec frontispice et portrait.* veau. pet. in-12.

Ouvrage d'arithmétique curieux, dédié au célèbre ministre **Colbert**, dont on trouve ici un joli portrait.

1338 **P. A. Duyrcantius**, Ghereduceerde tafelen van interest, waer door een ieghelyck onervaren inde cyferkonst zeer lichtelyc ende perfectelyck alderley custinghbrieven tot ghereet gelt zal konnen maken. Ooc de Tafel vande(n) pen. 16, door A. Migoen, schoolmeester tot Rotterdam. Rotterdam, *M. Bastiaensz.* 1616. vélin. in-4.

Manuel du banquier pour calculer les intérêts, très rare d'une date si ancienne. Un bel exemplaire comme le nôtre est introuvable sans doute.

L'ouvrage est dédié aux Magistrats de la ville de Nimègue.

1339 **C. F. Eversdyck**, Pasteboeck vanden broode, waar door seer licht te vinden is, 't gewicht op alderley prijs, of de prijs op alderley gewicht van broot . . . berekent na 't gewicht en coeumate der stede Goes. Middelburg, *J. Fierens.* 1612. vélin. in-4.

Cet ouvrage curieux fut publié par le Magistrat de la ville de Goes contre les abus dans le poids du pain.

Les tableaux contenus dans ce volume mettent à même de vérifier le vrai poids et la qualité du pain.

Bel exemplaire. — Très rare.

1340 **C. Fr. Eversdyck**, Tafelen van interest. Waer door seer licht gerekent kan werden de gereede weerde van alle uystaende penningen. Als oock mede wat eymant voor eene uyt-geleende somme gelts . . , voor capitael en wins-gewin ontfangen moet, etc. Nu nieuwelicx vermeerdert met een Appendix. Middelburgh, *Jacques Fierens,* 1663. d. veau. 4o.

Ancien manuel de banquier donnant des tables et des exemples pour calculer les intérêts.

1341 **C. F. E(versdyck)**, Pachttafelen, waardoor alle onervarene in de rekenkonste konnen calculeren de pacht, huere, onkost, en koop van lande, mitsgaders instructie om te vinden een yelers competentie in alle verhueringen van tienden, molens, dijck-ettingen, visscheryen, handelingen van compagnie, 't bedijcken van nieuwe dijckagien. Voorders om te berekenen de weerde van alle goude en zilveren specien, en van koopmanschappen, die bij de stucke, elle, ponde, mate etc. verkocht worden. Proportien van verscheyden landmaten. Goes, 1668. vélin. in-4.

Manuel arithmétique pour tous ceux qui s'occupent de fermes, d'exploitation de „polders", de l'entretien de digues, de la location de moulins, de pêches, etc.

Ouvrage dont on a fait beaucoup d'usage sans doute, et dont les bons exx. sont rares.

A la fin on trouve l'adresse „Tot Dordrecht, S. Onder de Linde. 1668."

1342 **J. J. Ferguson**, Tafelen van 't geene elck ende een yegelyck van de Seven Vereenighde Provincien in een voorgegeven somme moet contribueren; mitsgaders een seer lichte maniere om het selve sonder behulp van tafelen te calculeren. Als mede eenige exempelen dienende tot elucidatie van 't geene voorschreven staet. 's Gravenhage, *J. Scheltus 's Landts Drucker.* 1675. Avec appendix. 2 tom. 1 vol. vélin. gr. in-4.

Volume remarquable et très-rare. Il a été tiré à petit nombre comme publication officielle. Ce sont des tables pour calculer ce que chaque province des Pays-Bas doit contribuer dans une somme pétitionnée pour servir en cas de guerre ou d'autres nécessités. L'auteur est connu aussi par son traité d'algèbre: „*Labyrinthus, Algebrae*", publié à la Haye en 1667.

1343 **Abr. de Graaf,** Principia arithmeticae, theoreticae, et practicae: of de beginselen der telkunst, of rekenkunst; haar eigenschappen en toepassing, voornamelijk in de koophandel. t'Amsterdam, *Steven van Lier.* 1661. vélin. in-8.

Un des meilleurs ouvrages mathématiques pour la pratique publiés en Hollandais. L'auteur a eu principalement en vue les besoins du commerce, comme il est indiqué sur le titre: „Zeer nut voor boekhouders en oplossers van allerhande sware koopmans rekeningen."

Bel exemplaire, avec quelques annotations manuscrites sur des feuillets interfoliés.

1344 **A. de Graaf,** Instructie van het Italiaans boekhouden, met een memoriaal toegepast op de negotie particulier, in commissie. en in compagnie. Agste druk. Amsterdam, *A. Meyer* (sans date, vers 1730). in-fol.

1345 **L. M. de L'Espine,** Nieuw interestboek, seer dienstig voor alle Heeren en Kooplieden. Nouveau livre d'interest. Amsterdam, 1730. vélin. in-8.

Ce livre pour le calcul des intérêts, contient un joli frontispice par J. Luyken. Bel exemplaire.

1346 **N. Petri,** (Claes Pietersz. van Deventer), Practique om te leeren reeckenen, cypheren ende boekhouwen, met die reegel coss, ende geometrie. Van nieus gecorrigeert ende vermeerdert. t'Amstelredam, *Hendrick Laurentz.* 1635. *Avec figures.* vélin. in-8.

Pratique de l'arithmétique et de la tenue des livres. — Portrait en taille douce, gravé par *Goltzius,* sur le titre. — Rare.

1347 **C. Schreitmann,** Probierbüchlin. Frembde und subtile Künst, vormals im Truck nie geschen, von Woge und Gewicht. Auch von allerhandt Proben, auff Ertz, Golt, Silber, und andere Metall.... Franck(furt), *C. F. Erben.* 1578. *Avec figures.* couverture de vélin. pet. in-8.

Manuel de l'essayeur, très rare d'une date si ancienne.

1348 **M. van Velden,** Onderrecht des wissels ende wisselhandeling over gantsch christenrijck, vervatende alle trates, remessen, vergelijckinge van prijsen, reeckeninge van schade en bate van gelde, enz. 2en druck, vermeerdert ende verbetert. Amstelredam, *Theunis Jacobsz.* 1647. vélin. in-4.

Ouvrage intéressant pour l'histoire du commerce de l'argent au XVIIe siècle. On y trouve les instructions pour les diverses lettres de change alors en usage, à Amsterdam, Anvers, Lille, Londres, Lyon, Rome, Venise, Barcelone, Lisbonne, Francfort, Hambourg, Danzig, etc.

Bel exemplaire.

1349 **Tenue des livres, arithmétique commerciale.** — Divers ouvrages anciens. 10 vol. in-fol. in-4 et in-8.

Collection de volumes rares. — Nous citons: Savary, De volmaakte koopman. In 't Nederduitsch door v. Broekhuizen. Amst., 1683. — v. Lintz, Italiaans of koopmansboekhouden. Amst., 1724. — De Graaf, Instructie van het Italiaans boekhouden, met een memoriaal toegepast op de negotie. Amst., 1728. — Förtsch, Instructie over het Italiaans boekhouden. Amst., 1765. — v. Arco, Uber den Einfluss des Handels auf den Geist und die Sitten der Völker. 1788. — Neveu, Cours pratique de commerce à l'usage des agriculteurs, fabricans et négocians. Paris, 1802. 2 vol. — Etc.

MÉTIERS. — COMMERCE.

1350 **Afbeelding der menschelijke bezigheden,** bestaande in hondert onderscheiden printverbeeldingen, vertonende allerhande stantspersonen. Amsterdam, *R. & J. Ottens* (vers 1750). d. veau. in-4. — Le frontispice est remargé.

Série de 100 planches représentant les divers métiers, avec des poèmes explicatifs. Ce sont des copies d'après la célèbre série publiée par Luyken au XVIIe siècle.

1351 **Assurance. — Société pour le sauvetage de noyés.** — Acte de fondation de cette Société contenant les règlements et une liste de participants qui ont fourni ensemble un capital de 100.000 florins. Amsterdam, 1679. Document imprimé. in-fol.

Document intéressant surtout pour la liste des membres, sur laquelle nous trouvons entre autre les noms de Beeldsnyder, Bicker, Blaauw, v. Eeghen, Hovy, v. Lennep, Ojens, Six, Trip, Warin, etc. etc.

Très rare.

1352 **Assurance sur la vie au XVIIIe siècle.** — 2 Documents imprimés concernant des sociétés mutuelles d'assurances sur la vie érigées à Amsterdam, 1761, 1765. 2 pièces. in-fol.

Ces documents intéressants contiennent les règlements de ces sociétés, dont l'une porte la devise: *„Magnos et parvos mors truculenta rapit"*; l'autre *„In melius servat"*. Les documents de 1761 et de 1765 portent le cachet de la Société, celui de 1765 le nom du membre auquel le document fut accordé: Mad. v. d. Hey Jacobsz. née v. d. Bergh.

1353 **Assurance. — Annalen des gesammten Versicherungswesens.** Red. A. Fritsch. Leipzig, 1875—88. Jahrg. VI—XIX. 14 vol. cart. in-4.

1354 **Banker's Magazine,** Journal of the money market and commercial digest. London, 1874—82. Vol. XXXIV—XXXXII et supplément, réliés en 10 vol. d. veau. in-8.

1355 **Grains. — Reductie van alderhande graene ende zaede,** in dinstructie vanden thienden ende twintichsten penninc geruert, daer na men den selven thiensten en(de) twintichsten penninc (lestmael gheconsenteert) sal schuldich wesen te betaelene. Gheprint Thantwerpen, in die Sluetelstrate, by *Wouter Bartholeyns,* 1555. d. maroquin brun. in-4.

Placard sur l'impot des grains. On y trouve p. e. une liste des prix des grains et des mesures, en usage dans divers villes et villages du Brabant: Louvain, Bruxelles, Breda, Bois-le-Duc, Anvers, Malines, etc.

Bel exemplaire, non rogné. — Très rare.

1356 **Grains. — J. A. Moerbeek,** Naerder bericht, ofte aenwysinge hoe en op wat maniere dat men altijdt goedtkoop broodt voor de gemeynte sal veroorsaecken, ende den uytvoer van 't Cooren wederom vry stellen. Waer in wederleyt worden twee Tractaten..... die tegens ons Claer Bericht uyt gegeven zijn.... 't Amsterdam, *by Broer Jansz voor Pieter Walschaert.* 1631. in-4.

Cette pièce traite la meilleure manière de procurer le pain à prix modéré. Elle est précédée d'une remontrance de J. W. van Nijkerk, aux États de Hollande.

1357 **Grains. — Een zeer profytelyk boekje voor alle koornkoopers,** bakkers, brouwers, en al die hem generende zijn met granen. Door D. A. D. B. Bygevoegt alderhande tonne waren en gewigten, sommige maten in Hollant, Zeelant, Gelderlant, 't Land van Cleef, Brabant, Over-yssel, 't Sticht, Vlaanderen en Engeland. Door M. C. V. L. Rotterdam, *G. A. Arrenberg.* (vers 1760). Couverture de vélin. in-12 oblong.

Petit manuel pour les marchands de grain, intéressant pour la connaissance des différants poids et mesures en usage dans les diverses provinces des Pays-Bas et au pays de Clèves, avant l'introduction du système décimal.

Curieux frontispice gravé sur bois.

Très rare. — Bel exemplaire.

1358 **Grains. — Anciens placards et pamphlets** concernant le commerce des grains. 6 pièces. in-4.

Ces anciens traités sont surtout intéressants pour l'histoire de la relation commerciale de la Russie avec les Pays-Bas.

On y remarque: Deductie van de Staten van Holland en West-Vriesland tegens de belasting op de inkomende ende ontlastinge van de uitgaende granen, 1671. (Déduction sur les impots des grains). Et réfutation de cette déduction par les Etats de Zélande. 1671. — Vertoogh vande sorghe ende ordre die de oude Romeynen ende Griecken ghedraghen hebben over 't stuck vande granen. Amst., 1644. (Sur les règlements des Grecs et des Romains concernant les grains). — Ordinancie onss heeren coninex opt stuck van creatie van rente in graene. 1572. (Ordonnance sur les intérêts tirés des grains). — Placcaet onns heeren Coninex op 't verbot van tuytvueren van 't cooren ende graene. 1573. (Défense de l'exportation des grains). — Etc.

Pièces rares.

1359 **De Nederlandsche Hermes**, tijdschrift voor Koophandel, Zeevaart en Nijverheid. Amst., 1826—30. 7 vol. in-8. — *Tout paru.*

Journal intéressant par les nombreux mémoires historiques et statistiques, et les études concernant les Indes Orientales. On y trouve e. a.: M. P. de Haan Pz., Vertoog van Raffles, over het beschaven der Ind. Volken (1827); Correspondentie van de beurs te Batavia (Julij 1827); Staat van Java (Dec. 1827); over den vrijen handel en colonisatie per Eng. in Indië (1828), Memorie van Raffles (1828); Staat van den thee-handel, etc.

1360 **Imprimerie. — Drukkerij Enschedé.** De Lettergieterij van Joh. Enschedé en Zonen. Gedenkschrift. 1893. *Avec planches.* toile. — Spécimen de caractères. 1867. — Epreuves d'une première imprimerie javanaise à la fonderie de J. Enschedé & fils. 1824. — 3 vol. in-4.

1361 **De Mercatura** decisiones, et tractatus varii, et de rebus ad eam pertinentibus, in quibus omnium authorum, praecipue **B. Stracchae** qui de mercatura, cambiis... creditoribus .... navigatione .. . assecurationibus, subhastationibus .... scripsere. Coloniae, *apud Corn. ab Egemont de Graffis*, 1622. *Avec titre gravé.* vélin. in-fol.

Ouvrage remarquable pour l'histoire et les conditions sociales du commerce au commencement du XVIIe siècle.

Rare.

1363 **J. Savary**, Dictionnaire universel de commerce, contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde, par terre, par mer, de proche en proche, et par des voyages de long cours, tant en gros qu'en détail. Continué sur les mémoires de l'auteur et donné au public par Ph. Louis Savary. Paris, 1748. 3 vol. veau. grand in-folio.

Ouvrage rare et un des plus importants pour l'histoire du commerce dans le siècle dernier.

Il se compose d'environ 2500 pages in-folio traitant les termes de commerce, les monnaies, la tenue des livres, les poids et mesures, les productions dont le commerce s'occupait alors, les étoffes, manufactures, les banques, etc. etc.

Le 3me volume un peu taché.

1364 **Tabac. — Dossier de documents imprimés et en manuscrits** concernant le commerce du Tabac en Hollande, les impôts, etc. 1752—1773. 16 pièces. in-fol.

Renferme des documents intéressants sur le tabac de la Virginie, listes (en manuscrit) de l'importation et de l'exportation pendant les années 1752, 1753, 1754, etc. — Très rare.

1365 **Tabac. — Adresses de marchands de tabac** à Amsterdam, vers la fin du XVIIIe siècle, imprimées sur des feuilles de papier de Hollande, destinées à en faire des sacs. 19 ff. in-4 et in-fol.

Rare.

1366 **Tisserands. — J. Huyttens,** Recherches sur les corporations gantoises notamment sur celles des tisserands et des foulons, suivies d'un essai généalogique sur l'origine des familles de la Flandre. Gand, 1861. *Avec planches.* in-4.

1367 **Tijdschrift, uitgegeven door de Nederlandsche Maatschappij ter bevordering van Nijverheid.** Haarlem, 1834—92. 55 vol. in-8.
Journal publié par la Société Néerlandaise pour le progrès de l'industrie. — Rare.

1368 **Le Vin. — C. v. Leeuwen,** Schoolboeck der wynroeyeryen. Noch een Aenhangh, genaemt den Bril voor de Belachelijcke Geometristen. Amsterdam, *H. Doncker.* 1663. et 4 autres traités. dans 1 vol. couverture de vélin. in-4.
La publication de cet ouvrage pour l'enseignement du jaugeage, d'après la méthode spéciale de l'auteur a fait beaucoup de bruit dans le monde des mathématiciens à Amsterdam.
On remarque dans cette reliure 5 pamphlets véhéments se rapportant à cette question, dont un contenant une refutation par v. Leeuwen („Bril voor de belachelijcke Geometriste") comme appendice au „Schoolboeck".
Les auteurs en sont: Anhaltin, le célèbre Abr. de Graaf et Gietermaker.
Voir l'étude de Bierens de Haan: Notice sur un pamphlet mathématique hollandais „Bril, etc." Rome, 1878.

1369 **Ars et métiers, ouvriers, industrie.** — Ouvrages divers. 11 vol., dont plusieurs illustrés. in-fol. et in-8.
Nous citons: Adam, Les arts et métiers. Paris, (vers 1840). *Avec jolies lithographies.* — Lacroix, Duchesne et Seré, Histoire des cordonniers. 1852. *Avec figures.* — Mâreau, Culture et préparation du lin et des chanvres. 1859. *Avec plusieurs planches.* — Michel et Fournier, Histoire des hotelleries, cabarets, courtilles, etc. Paris, (vers 1850). 2 vol. — Lacroix, Begin et Seré, Histoire de la charpenterie. 1851. *Avec planches.* — De Lahire, L'art de charpenterie. Paris, 1751. *Avec planches.* in-fol. — Etc.

1370 **Commerce, impôts, travail, etc.** — Ouvrages historiques. 8 vol. in-8.
Citons: Cunningham, History of our customs, aids subsidies, national debts, and taxes. 1764. — Nasse, Agricultural community of the middle ages in England. London, 1871. — Faucher, Etudes sur l'Angleterre. Bruxelles, 1845. 2 tom. 1 vol. — Modeste, La cherté des grains et les préjugés populaires. Paris, 1854. — Etc.

OCCULTISME. — SUPERSTITIONS. — MYTHOLOGIE.

SPIRITISME. — HYPNOTISME. — ETC.

1371 **J. Bisselius,** S. J., Der Inwohneren der andern Welt sichtbarliche Erscheinungen. Dillingen, *J. C. Bencards,* 1682. 3 tomes, 1 vol. vélin. pet. in-8. — Taches d'encre au titre.

Dans le même volume du même auteur: Mortes patheticae oder Anmuethige Todt-Fähl. Dillingen, 1682. (On y remarque le récit de la mort de Marie Stuart). — P. Abraham à Santa Clara, Auff, auff ihr Christen, Das ist eine beweg-liche Anfrischung der Christlichen Waffen, wider den Türkischen Blut-Egel. Wien, 1683.

L'ouvrage du P. Bisselius cité en tête est d'importance en vue des recherches psychiques; il cite par ex S. Lidwine de Schiedam.

1372 **Comète de 1618.** — 5 Traités anciens sur l'apparition du comète de 1618, en hollandais et en latin. in-4.

Les 4 pièces hollandaises ont chacune une figure sur le titre montrant la comète; deux en sont très bien gravées sur cuivre, une troisième est gravée sur bois.

Voici les titres: „Aaenmerkinge opde tegenwoordige steertsterre. (Middelburg, 1619). — Beschrijvinghe ende affbeeldinghe des seer grooten en schrickelijcken comeets, de welcke den 27 Nov. 1618 ons verschenen is. Leyden, 1619. — Id. In den tweeden druck bvgevoecht, wat van dese comeet sedert 17—30 Dec. geobser-veerd is. Leyden, 1619. — N. Mulerius, Hemelsche trompet, morgenwecker ofte comeet met een langebaert, erschenen 1618. Groningen, *H. Sas.* 1618. — De tribus cometis anni 1618 disputatio astronomica publicè habita in Collegio Romano Societatis Jesu ab uno ex Patribus ejusdem Societatis. Bononiae, 1655.

1373 **Dupuis,** Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris, 1795. 3 vol. et *Atlas de planches.* — **Cochin,** Gewoonten der aloude volken. Amst., 1786. 4 tom. 1 vol. *Avec nombreuses planches.* — Ens. 5 vol. d. veau. in-4.

1374 **F. Hutchinson,** Von der Hexerey, in einem Gespräch zwischen einem Geistlichen, einem Schottländischen Advocaten und Englischen Geschwornen. Leipzig, 1726. *Avec curieux frontispice.* — **De St. André,** Lesenswürdige Briefe über die Materie von der Zauberey. Leipzig, 1727. — 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

1375 **F. E. Hulme,** Natural history, lore and legend. Being some few examples of quaint and by-gone beliefs gathered in from divers authorities, ancient and mediaeval. London, 1895. *Avec figures.* percaline. in-8.

1376 **M. Perty,** Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur. 2e Aufl. Leipzig und Heidelberg, 1872. 2 vol. et Supplément. in-8.

Le Supplément est intitulé: Der jetzige Spiritualismus und verwandte Erfahrungen der Vergangenheit und Gegenwart. 1877.

1377 **J. Picus Mirandula,** Conclusiones nongentae, in omni genere scientiarum, quas olim J. Picus Mirandula Romae disputandas proposuit, quaru(m) quingentae sunt in Philosophia veterum, Mathematica, Cabala, Magia. Adjectum est Panepistemon Angeli Politiani, hoc est omnium scientiarum, cum liberaliu(m), tum maechanicarum brevis descriptio. (Rome,) 1532. vélin à rubans verts. in-8.

Ouvrage intéressant, surtout les chapitres traitant du Cabala et de la Magie. — En tête du volume l'apologie de ses thèses par Mirandula. Plusieurs de ses propositions furent censurées.

Bel exemplaire.

1378 **Prognostication** off das iar so man zellet 1526, durch Laur. Friesen, natürlichen philosophum, und lerer der artzney. (Strasbourg, 1525). cart. in-4.
Pronostication, très rare d'une date si ancienne. — L'auteur publia divers ouvrages à Strasbourg de 1520 à 1530.
Sur le titre 2 gravures sur bois représentant Mars et Vénus qui sont indiqués comme: „Herren des iars".

1379 **R. Scot**, Ontdecking van tovery, verduyscht by Th. en G. Basson. Beverwyck, 1638. *Avec curieux frontispice.* vélin. in-8.
Traduction de l'ouvrage célèbre de Scot: *Discovery of Witchcraft.* On y trouve aussi l'histoire de Jeanne d'Arc, etc.
Très rare.

1380 **J. Trithemius**, Polygraphiae libri sex. Accessit clavis polygraphiae liber unus, eodem authore. Continetur autem his libris ratio, qua potest alter alteri quaecunque voluerit non solum occulte, verum etiam interdum citra suspitionem significare.... Additae sunt.... Steganographiae principia.... Per virum erud.... Ad. a Glauburg, patricium Francofortensem. Francofurti, *C. Jacobus.* 1550. d. vélin. in-4.

1381 **La Vérité historique**, Revue hebdomadaire destinée à rétablir les faits altérés par l'ignorance ou la mauvaise foi. Publié par Ph. van der Haeghen. Années I—VII. Paris et Bruxelles, 1858—64. 7 vol. d. veau. in-8.
Bel exemplaire.

1382 **Johan Wolfius**, Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI. Lavingae, *L. Rheinmichel, typogr. Palatinus,* 1600. peau de truie estampillée. pet. in-fol. 1074 pages. — Qq. piqûres.
Edition, illustrée de plusieurs gravures sur bois, parmi lesquelles se rencontrent plusieurs représentations d'animaux, de monstres phantastiques etc., se rapportant aux sciences occultes.

1383 **Alchimie, magie, etc.** — Ouvrages divers, pour la plupart anciens. 18 vol. in-8.
Contient des ouvrages rares. On y trouve: Dornaeus, Schlüssel der chemistischen Philosophy. Strassburg, 1602. — Das Geheimniss der Verwesung und Verbrenning aller Dinge, macro et microcosmice. Franckf., 1759. — Arel, Curiositez sur la sculpture talismanique des Persans. 1637. — Delrius, Disquisitiones magicae. Mogunta, 1606. 3 vol. — Wiegleb, Natürliches Zauber-Lexicon. Nürnberg, 1784. — Krom, De waarde der horoscoopkunst. Middelburg, 1795. — Abbé Migne, Encyclopédie théologique. Tome 20. Superstitions, erreurs, préjugés. Paris, 1856. — Etc.

1384 **Spiritisme, hypnotisme, somnambulisme.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-8.
On trouve ici: Adelma v. Vay, Studien über die Geisterwelt. Leipzig, 1874. *Avec portrait et planches.* — Delaage, Mystères du magnétisme et tableau du somnambulisme à Paris 1856. — Bennet, The mesmeric mania of 1851. Edinburgh, 1851. — Love, Du spiritualisme rationnel, Paris, (vers 1860). — Chastenet de Puységur, Du magnétisme animal. Paris, 1807. — Id., Recherches sur l'homme dans l'état de somnambulisme naturel. Paris, 1811. — Debay, De verborgenheden van den slaap. Zwolle, (vers 1870). — Etc.

1385 **Apparitions; démons.** — Ouvrages anciens et modernes. 12 vol. in-4. in-8 et in-12.
Contient des ouvrages rares et intéressants, p. e.: Lavater, De spectris, lemuribus et magis. Lugd. Bat., 1659. — Een staeltjen van d'andere werelt, de gevonden schuylplaets der vervoerde geesten. 's Hage, 1641. *Avec figures.* — Kuiper, Verhandeling van de duyvelen. Rotterdam, 1676. — De la Menardye, l'Histoire des diables de Loudun. Liège, 1749. — Dufresnoy, Traité sur les apparitions, les visions et les révélations particulières. Avignon, 1751. 2 vol. — Nieuwland, Over de mooglijkheid van 't bestaan der spooken. Haag, 1766. — Collin de Plancy, Dictionnaire infernal. Paris, 1863. *Avec figures.* — Etc.

1386 **Mythologie, folklore, etc.** — Divers ouvrages. 22 vol. in-8 et grand in-8.
Collection importante. — Nous citons: Schrammen, Altdeutschland. Bilder aus der Götter- und Heldensage. 1882—83. — Nork, Mythologie der Volkssagen und Volksmärchen. 1848. — Boecler, Der Ehsten abergläubische Gebräuche, Weisen und Gewohnheiten. St. Petersburg, 1854. — Westerhoff, De kleine rookpijpjes, waaruit de reuzen, alven, enz. oudtijds gerookt zouden hebben. 1860. (Des pipes à tabac, dont auraient fumé les géants, les fées, etc). *Avec planches.* — Bruyère, Contes populaires de la Grande-Bretagne. 1875. — Kuhn, Die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks. 1886. — Boetticher, Der Baumkultus der Hellenen. 1856. *Avec planches.* — v. Oordt, De godsdienst der Grieken. 1864. *Avec planches.* — Braun, Griechische Götterlehre. 1853. — Nork, Etymologisch-symbolisch-mythologisches Realwörterbuch zum Handgebrauch für Bibelforscher, Archäologen, etc. 1843. 2 vol. — Etc.

1387 **Francs-Maçons.** — **W. Hutchinson**, The spirit of masonry in moral and elucidatory lectures. 3d edition. London, 1815. *Avec figures.* in-8.

1388 **Francs-Macons.** — **J. Ramsden Riley**, The Yorkshire lodges: a century of Yorkshire freemasonry. Leeds, 1885. *Avec planches de devises maçonniques.* d. toile. in-4.
Bel exemplaire, non-rogné.

CRIMINOLOGIE.

1389 **Criminologie.** — Ouvrages divers. 15 vol. in-8.
Collection très intéressante, renfermant des pièces rares. On y trouve: F. D. C., Histoire générale des larrons. Rouen, 1666. — Abbildungen der Guillotine oder neuen Köpfmaschine, der Piquen, der Freyheitsmütze und Freyheitsmünzen der Franzosen. Halle, (vers 1790). *Avec figures.* (Pamphlet curieux sur la guillotine). — La vie de Jacques Pierlot, avec tous les détails de son crime, de sa dégradation et de son supplice. Liège, 1786. *Avec portrait et planches.* — Spelman, The history and fate of sacrilege. 1846. — Cannaert, Het oude strafrecht in Vlaenderen. 1835. *Avec planches.* — Desmaze, Curiosités des anciennes justices. 1867. — Champagnac, Chronique du crime et de l'innocence. Paris, 1833. 7 vol. — Etc.

1390 **G. de Groisbeeck,** Statuts et ordonnances touchant le stil et manière de proceder, et l'administration de justice devant, et par les cours de justice seculiers du pais de Liege. A Liège, *chez Henri Houius libraire juré de sa Grace Rme tenant sa boutique devant le Palais Episcopal.* 1572. vélin. in-8.
Volume remarquable et très rare.

1391 **Prostitution.** — Ouvrages divers. 13 vol. in-8.
Nons citons: Parent-Duchatelet, De la prostitution dans la ville de Paris. Paris, 1837. 2 vol. — Dufour, Histoire de la prostitution. Brux., 1851. 8 vol. Et complément: La prostit. en France. 1861. — Physiologie du protecteur. Brux., 1841. — Etc.

NOBLESSE. — ORDRES DE CHEVALERIE.

1392 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg,** Wapenboek der ridders van de Duitsche orde balije van Utrecht, 1581. 's Gravenhage, 1871. cartonnage original. in-4.

1393 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg,** De ridderschappen in het koningrijk der Nederlanden van 1814 tot 1850. 's Hage, 1875. cart. original. in-4.

1394 **I. Baudoin,** Histoire des chevaliers de l'ordre de St. Jean de Hierusalem, leur admirable institution et police, la suite des guerres de Terre Saincte, leurs voyages, entreprises, batailles, etc. Paris, 1629. in-fol. — Piqûre en bas des pages.

Ouvrage important pour l'histoire de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem. Le seconde partie intitulée: *Sommaire des privilèges octroyez à l'ordre de St. Jean,* contient les jolis portraits de tous les grands maîtres de l'ordre au nombre de 55; l'ouvrage contient en outre plusieurs cartes et plans de villes remarquables, p. e. un grand plan de la ville de Valletta dans l'île de Malthe, la ville de Rhodes, l'île de Chypre, etc.

1395 **„Extract** of uyttreksel uyt den Neederlandschen Herauld ofte tractaat van wapenen en politycken adel door Th. de Rouck." — **Manuscrit** du commencement du XIXe siècle, avec nombreuses armoiries dessinées. 170 feuilles. in-4.

1396 **Gelre, Wapenboeck ou Armorial de 1334 à 1372** contenant les noms et armes des Princes Chrétiens ecclésiastiques et séculiers suivis de leurs feudataires selon la constitution de l'Europe et particulièrement de l'empire d'Allemagne conformément à l'Edit de 1356, appelé la Bulle d'Or. Publié pour la première fois par Victor Bouton. Vol. I, avec supplément et Vol. III. Paris, 1881—90. — *Avec* 20 *planches et plusieurs figures.* 3 vol. toile. roy. in-4.

Vol. I. **Poésies héraldiques.** — Vol. III. **Armorial, tome 2.**

Publié en 60 exemplaires seulement.

Prix neuf de chaque volume fr. 800.—

1397 **Geslachtsregister** der leden van de ridderschap in Noord-Holland. Haarlem, 1858. 4 tom. 1 vol. toile. tranches dorées. in-fol.

Bel exemplaire de cette genéalogie rare des nobles de la Hollande Septentrionale.

1398 **D. Henriques de Castro,** Keur van grafsteenen op de Nederl.-Portug.-Israël. begraafplaats te Ouderkerk aan den Amstel. Eerste bundel. Leiden, 1883. *Avec* 15 *belles planches lithographiées.* cart. gr. in-4.

Monuments funéraires du cimetière des juifs portugais à Amsterdam.

1399 **Hesbaye. — J. de Hemricourt,** Miroir des nobles de Hesbaye, composé en forme de chronicque, 1353, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liège, 1102—1398, mis en nouveau langage par de Salbray. Bruxelles, 1673. *Avec nombreuses figures d'armoiries, frontispice, planche au portrait du comte de Marchin et pierre sépulcrale de J. de Hemricourt.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire.

1400 **Histoire des Seigneurs de Gavres.** Roman du XV siècle publié par Van Dale. Bruxelles, (1845). d. veau. gr. in-4.

Reproduction d'un manuscrit du XVe siècle avec des miniatures en couleurs, illustrant la vie des chevaliers à cette époque.

Mystification bien réussie.

1401 **Hövel. — A. Fahne,** Die Herren und Freiherren von Hövel. Cöln, 1856—60. *Avec plus de* 500 *figures d'armoiries, sceaux, portraits, tombes, plans, autographes, etc.* 3 vol. cart. in-fol.

La généalogie de cette famille noble de Lübeck renferme parmi ses alliances plusieurs familles nobles des Pays-Bas, surtout de l'Overysel. Le second volume contient les chartes; le troisième la chronique de Gotthard V von Hövel.

Rare.

1402 **C. Loyseau**, Traicté des seigneuries. Paris, 1609. vélin. in-4.
Des droicts des seigneuries souveraines. — Des grandes seigneuries. — Des médiocres seigneuries. — Des seigneuries et justices ecclésiastiques. — Etc. — Rare.

1403 **L. Ludovici**, Lapidarium Zeylanicum. Collection of monumental inscriptions of the dutch churches and churchyards of Ceylon. Colombo, 1877. *Avec* 98 *planches lithographiées*. d. veau. pet. in-fol.
Volume intéressant, reproduisant des centaines de tombes des Hollandais, décédés à Ceylan de 1602 à 1847, avec leurs noms, la plupart avec leurs armoiries, quelques-unes en couleurs. Très intéressant pour l'histoire de Ceylan pendant le gouvernement hollandais et pour la généalogie des familles néerlandaises.

1404 **J. B. Maurice**, Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or. La Haye, 1665. *Avec plusieurs figures d'armoiries*. veau. in-fol.
Bel exemplaire.

1405 **J. B. Rietstap, Wapenboek van den Nederlandschen Adel**, met genealogische en heraldische aanteekeningen. Groningen, 1883—87. 2 vol. *Avec* 100 *planches contenant* 600 *armoiries en or et couleur*. d. maroquin rouge, plats en toile rouge dorée, tranches dorées. gr. in-fol.
Le plus important ouvrage sur la généalogie des familles nobles des Pays-Bas.

1406 **Wappenkalender** auf das Jahr 1726 mit der kurtz-verfasten Spanischen Historie fast auf alle Tage. Nürnberg, 1725. *Avec nombreuses armoiries*. d. veau. in-8.

1407 **A. de Wicquefort**, L'Ambassadeur et ses fonctions. Nouvelle édition angmentée des mémoires de Wicquefort... traité du juge compétent traduit du Latin de Bynkershoek par J. Barbeyrac. Seconde édition. Amsterdam, 1730. 2 vol. et Supplément. 3 vol. veau. in-4.
Le meilleur ouvrage ancien sur l'office de l'ambassadeur, d'un usage général aux XVIIe et XVIIIe siècles.
Notre ex. contient le supplément rare, intitulé: „Rousset, Mémoires sur le rang et la préséance entre les souverains de l'Europe et entre leurs ministres répresentans, pour servir de Supplément à l'Ambassadeur et ses fonctions. Amst. 1746."
Bel exemplaire.

1408 **Ordres de chevalerie.** — Collection d'ouvrages anciens sur les ordres de chevalerie. 13 vol. reliés. in-4 et in-8.
Collection intéressante, renfermant: Histoire des ordres militaires ou des chevaliers. Amst., 1721. 4 vol. *Avec plusieurs planches*. — De Vertot, Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appellez depuis chevaliers de Rhodes, aujourd'hui de Malthe. La Haye, 1741. 5 vol., et le 6 vol. publié en 1772. — Venator, Bericht von dem Marianisch-Teutschen Ritterorden. Nürnberg, 1680. *Avec planches*. — Abbildungen und Beschreibung aller hoher geistlichen, weltlichen, und Frauenzimmer-Ritterorden in Europa. Augsburg, 1792. *Avec* 48 *jolies planches de costumes*. — Seldenus, Tituli honorum. Francof. 1696. *Avec planches et figures*.

1409 **La Cour.** — Collection d'ouvrages sur la vie à la cour de divers pays de l'Europe. 19 vol. in-8.
Collection intéressante, contenant plusieurs mémoires remarquables, e. a.: La Saxe galante. Amst., 1734. — (Mirabeau), Histoire secrète de la cour de Berlin ou correspondance d'un voyageur françois depuis le 5 juillet 1786 jusqu'au 19 janvier 1787. 2 différentes éditions de 1789. — Mémoires et anecdotes des reines et régentes de France. Amst., 1782. 6 vol. — Gossip, Coronation anecdotes, or fragments of english coronation ceremonies. London, 1823. — Grégoire, Histoire des confesseurs des empereurs, des rois et d'autres princes. Paris, 1824. — Nick, Die Hof- und Volksnarren. Stuttgart, 1861. 2 vol. — Armytage, Old court customs and modern court rule. London, (vers 1880). *Avec planche*. — Etc.

NUMISMATIQUE.

1410 **Placards et anciennes évaluations** de monnaies, en hollandais, des XVIe et XVIIe siècles. 5 pièces. *Avec nombreuses figures de monnaies.* in-4.

On trouve ici: Placcaet. Antwerpen, *Plantin.* 1571. — Manuael, beeldenaer, placcaet. 's Gravenhage, 1610. — Placcaet, beeldenaer. 's Gravenhage, 1622. — Ordonnantie. Antwerpen, 1622. — Waerschouwinge ende muntbeeldenaer. (vers 1692). feuille in-plano, avec figures d'escalins.

1411 **H. Kluyskens**, Des hommes célèbres dans les sciences et les arts, et des médailles qui consacrent leur souvenir. Gand, 1859. 2 vol. *Avec planches.* d. toile. in-8.

1412 **G. van Loon**, Beschrijving der Nederlandsche historiepenningen, sedert de overdracht der heerschappye van Karel V op Philips zijnen zoon, tot het sluyten van den Uytrechtschen vreede. 's Graavenhaage, 1723. 4 vol. *Avec nombreuses figures de médailles.* d. veau. in-fol.

Le meilleur ouvrage sur l'histoire métallique des Pays-Bas aux XVIe et XVIIe siècles.

1413 **J. F. Loubat**, The medallic history of the United States of America. 1776—1876. New-York, 1878. 2 vol. *Avec* 170 *planches, gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart.* toile, tête dorée. in-4.

Exemplaire superbe, sur grand papier de Hollande, non-rogné. — Pas dans le commerce.

1414 **F. van Mieris**, Historie der Nederlandsche vorsten uit de huizen van Beyere, Borgonje, en Oostenrijk, sedert Albert, graaf van Holland tot den dood ven Karel V. 's Gravenhage, 1732. 3. vol. *Avec nombreuses figures de médailles historiques.* veau. dos dorés. in-fol.

Ouvrage estimé sur l'histoire métallique des Pays-Bas au moyen-âge et pendant la XVIe siècle.

Très bel exemplaire.

1415 **L. Minard—van Hoorebeke**, Description de méreaux et autres objets anciens des Gildes et Corps de Métiers, Eglises, etc. Gand, 1877—79. *Avec des centaines de figures de médailles.* 3 tom. 2 vol. gr. in-8.

Ouvrage important, avec texte en hollandais et français.

1416 **Müntz Buch**, darinnen zubesehen die besten und schönsten, so wol Alte als Newe Geltmüntze... mancherley Reichsthaler. . auss vielen Antiquiteten zusammen gebracht. Daneben auch Frembder Potentaten Müntz, als des Königs in Hispanien, Portugal, Franckreich, Navarra, Engelland, Pohlen, Schweden, Dennemarck, Schottlandt, Eydgenossen in Schweitz, wie auch der Herrn Staden der Uniteten Provincien in Niederlandt. Mit Register. Franckfurt am Mayn, *bey Jacob de Zetter.* 1631. *Avec* 240 *pages de monnaies gravées sur bois.* vélin. in-4.

Bel exemplaire. — Ouvrage très intéressant pour la connaissance des monnaies des XVIe et XVIIe siècles; on y remarque plusieurs pièces rares et importentes, citons p. e. les „Klipping" (monnaies obsidionales) de Vienne (1529), de Mansfeld (1547), de Middelbourg (1572), d'Amsterdam (1578), de Harlem (1572), etc.

1417 **Nic. Oresme**, Traicté de la première invention des monnoies de Nicole Oresme, textes français et latin d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, et traité de la monnoie de Copernic, texte latin et traduction française. Publiés et annotés par L. Wolowski. Paris, 1864. d. veau. in-8.

Bel exemplaire, sur grand papier, non rogné.

1418 **J. de Witte**, Recherches sur les empereurs qui ont régné dans les Gaules, au IIIe siècle de l'ère chrétienne. Lyon, 1868. *Avec planches de monnaies.* d. veau. gr. in-4.

BIBLIOGRAPHIE.

1419 **A. A. Barbier,** Dictionnaire des ouvrages anonymes. 8me éd. revue et augmentée par O. Barbier, R. et P. Billard. Paris, 1872—79. 4 vol. d. veau bleu. gr. in-8.
Dernière édition. — Bel exemplaire.

1420 **Bibliographische adversaria.** vol I—V. 2e série vol I. 's Gravenhage, 1873—94. 6 vol. reliés. pet. in-8.
Journal intéressant sur la bibliographie hollandaise.
La série complète est rare.

1421 **Le Bibliomane.** Londres, 1861. No. 1 et 2. *Avec facsimiles.* in-8.
Les seuls numéros parus d'un journal très rare, publié par J. Ph. Berjeau, avec facsimile d'anciennes gravures sur bois. On y trouve des traités sur: Caxton; les marques de papier; sur le Livre de l'art de Faulconnerie. Paris, *Verard.* 1492; sur les gravures sur bois hollandaises du XVe siècle; sur le Psalterium de 1457.
Nous ajoutons: Les trois premiers numéros du: **Bibliophile illustré** par J. Ph. Berjeau, faisant suite au Bibliomane. Exécuté dans la même manière.

1422 **H. F. Brown,** The Venetian printing press, an historical study based upon documents for the most part hitherto unpublished. London, 1891. *Avec facsimiles.* toile. in-4.

1423 **J. C. Brunet, Manuel du libraire** et de l'amateur de livres. 5e édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers. Paris. *Didot,* 1860—66. *Avec les marques de libraires et d'imprimeurs.* 6 tom. — **Supplément** par P. Deschamps et G. Brunet. Paris, 1878—80. 2 tom. Ens. 8 tom., 14 vol. in-8.
Meilleure édition. — Exemplaire broché, non rogné.

1424 **J. C. Brunet,** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 4e éd. Paris, 1842—44. 5 vol. d. veau. in-8.
Cette édition conserve sa valeur; plusieurs articles n'ont pas été reproduits dans la 5e éd. — Bel exemplaire sur papier vélin; non rogné. — Reliure neuve.

1425 **U. Chevalier,** Divers traités et monographies bibliographiques écrits pendant les années 1878—1898. 20 pièces. in-8 et pet. in-8.
Citons diverses bio-bibliographies, (Jeanne d'Arc, Dante Alighieri, St. Thomas d'Aquin, etc.), — des topo-bibliographies (Allemagne, Amérique, Bretagne, etc.), — Etc.
Nous ajoutons: Le chanoine U. Chevalier, son oeuvre scientifique. Souvenir de ses amis. 1903.

1426 **Th. G. Dibdin**, Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. De l'anglais, avec des notes, par Th. Liquet et G. A. Crapelet. Paris, 1825. 4 vol. *Avec figures et facsimile.* in-8.

1427 **J. Koning**, Verhandeling over den oorsprong, de uitvinding, verbetering en volmaking der boekdrukkunst. Haarlem, 1816. d. veau.
Ouvrage intéressant sur l'invention de l'imprimerie, contenant des facsimile de Kosteriana, de filigranes, etc.

1428 **Placcaet,** teghens het inbrenghen, drucken, verkoopen ofte stroyen van alderhande argelycke en seditieuse boucxkens, liedekens, etc. Ende waernae alle druckers hen voort-aen sullen hebben te reguleren. 's Gravenhaghe, 1618. in-4. — **Placaet**... tegens het maecken, in-brengen, drucken, verkoopen... van... argelicke ende seditieuse boexkens, liedekens, etc. 's Hage, 1651. in-4.
Deux placards rares contre les libelles et chansons impudiques.

1429 **Plantin**. — **Max Rooses**, Christophe Plantin, imprimeur anversois. Anvers, 1883. *Avec nombreuses reproductions et portraits.* dos et coins en maroquin rouge, tête dorée. in-fol.
Bel exemplaire de la première édition, in-fol. — Epuisé.

1430 **Plantin**. – **E. Rosseels**, Het huis van Chr. Plantijn. Gent, 1892. *Avec* 20 *planches.* reliure spéciale en vélin à dorures et à rubans verts, tranches dorées. pet. in-4.

1431 **Plantin**. — **Van der Straelen**, Geslagtlyste der nakomelingen van Christoffel Plantin. Antwerpen, 1858. *Avec figures d'armoiries.* d. veau. in-4.

1431*a* **F. Vanderhaegen**, Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. (1483—1850). Gand, 1858—69. *Avec planches de marques typographiques, etc.* 7 vol. d. maroquin rouge. in-8.
Bel exemplaire, de la bibliothèque de Th. de Jonge.

LINGUISTIQUE.

1432 **Abyssinien.** — **G. Massaja**, Lectiones grammaticales pro missionariis qui addiscere volunt linguam Amaricam seu vulgarem Abyssiniae, nec non et linguam Oromonicam sive populorum Galla nuncupatorum. Parisiis, 1867. in-8.

1433 **Allemand.** — **E. G. Graff**, Althochdeutscher Sprachschatz, oder Wörterbuch der althochdeutschen Sprache. Berlin, 1834-46. 6 tom. et Index par Massmann. 3 vol. d. cuir de Russie. in-8.

Ouvrage monumental sur l'histoire de la langue allemande.
Rare, surtout avec l'Index de Massmann.

1434 **Allemand-Français.** — **N. Duez**, Dictionarium Germanico-Gallico-Latinum. Teutsch, Frantzösisch, und Lateinisch Dictionarium. In diesem Dritten Truck fleissig wiederumb übersehen, verbessert, und weit vermehrt. Darbey auch die nomina propria der Ländern, Statten und Flüssen in Europa. Zu Amsterdam, *bey Ludwig und Daniel Elzevier*. 1664. vélin. in-4.

Spécimen rare des presses des Elzevier.

1435 **Cingalais.** — **C. Alwis**, The romanized handbook of Singhalese conversation. Printed at the Cotta Press, 1857. pet. in-8. — *Très rare.*

1436 **Cingalais.** — **J. Callaway**, A school dictionary Cingalese and English, — English and Cingalese. Colombo, *Wesleyan Mission Press*. 1821. in-4. — *Non rogné.*

1437 **Cingalais.** — **Vocabulary** of the Singhalese language. Compiled by S. Lambrick. 4th. edition. Ceylon, 1840. in-8.

1438 **Espagnol.** — **S. de Cobarruvias Orozco**, Tesoro de la lengua Castellana, o Española. Madrid, *L. Sanchez*. 1611. vélin. in-fol.

Dictionnaire très estimé. A chaque mot une explication détaillée est donnée; livre très pratique pour ceux qui étudient les anciens auteurs espagnols comme Cervantes, e. a.

1439 **Espagnol.** — **V. Salva**, Nuevo diccionario frances-español y español-frances. Paris, 1862. 2 vol. d. maroquin. gr. in-8.

1440 **Flamand.** — **C. Kilianus**, Etymologicum Teutonicae lingnae. Cur. G. Hasselto, Trajecti Batavorum, 1777. 2 vol. in-4. — Non rogné.

Ouvrage indispensable pour la connaissance de la langue hollandaise et flamande pendant le moyen-âge.
Meilleure édition.

1441 **Français.** — **Le dictionnaire** de l'Académie Françoise. Paris, 1694. 2 vol. — **Le grand dictionnaire** des arts et des sciences. Amsterdam, 1695. 2 tom. 1 vol. — **M. Martinius**, Lexicon philologicum, praecipue etymologicum et sacrum. Trajecti ad Rhenum, 1697—98. 2 vol. — Ensemble 5 vol. vélin. in-fol.

Beaux exemplaires de ces dictionnaires, reliures uniformes en vélin.

1442 **Langues Indo-Germaniques. — Fr. Bopp**, Grammaire comparée des langues Indo-Européennes comprenant le Sanscrit, le Zend, l'Arménien, le Grec, le Latin, le Lithuanien, l'ancien Slave, le Gothique et l'Allemand. Traduite sur la deuxième édition et précédée d'une introduction par M. Bréal. Avec régistre détaillé par François Meunier. 1866—74. 5 vol. royal in-8.

1443 **Japonais. — J. H. Donker Curtius**, Proeve eener Japansche spraakkunst. Vermeerderd door J. Hoffmann. Leyden, 1857. toile. gr. in-8.
Grammaire de la langue japonaise, encore très estimée.

1444 **Langues romanes. — F. Diez**, Grammatik der romanischen Sprachen. Bonn, 1836. 3 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1445 **Langues romanes. — F. Diez**, Etymologisches Wörterbuch der Romanischen Sprachen. 2e Aufl. Bonn, 1861. 2 tom. 1 vol d. veau. in-8.

1446 **Rouchi. — G. A. J. Hécart**, Dictionnaire rouchi-françois. 3e éd. Valenciennes, 1834. veau. in-8.

1447 **Russe. — J. Heym**, Nouveau dictionnaire russe-françois et allemand, composé d'après le dictionnaire de l'Académie russe. Moskwa, 1799. 2 tom. en 1 gr. vol. veau. in-4.

1448 **Sanskrit et dialectes des Indes. — Th. Latter**, Grammar of the language of Burmah. Calcutta, (1845.) maroquin rouge doré. in-4.

1449 **Sanskrit. — Paulinus a S. Bartholomaeo**, Vyacarana seu locupletissima Samserdamicae linguae institutio. Romae, 1804. d. veau. in-4.
Bel exemplaire de cette grammaire sanscrite rare.

1450 **Sanskrit. — The threefold science.** Bombay, *printed at the American mission press.* 1833. toile. in-4.
Publication du „Sanhita of the Rig-Veda," en caractères indigènes, et en version anglaise. — Rare.

1451 **Sanskrit. — Collection d'ouvrages sur la linguistique et la littérature des Indes Orientales**, la plupart avec texte en caractères hindous. 12 vol. in-4. et in-8.
Collection importante, plusieurs ouvrages ont été imprimés aux Indes.
Nous citons: Lebedeff, Grammar of the pure and mixed East Indian dialects of the Shamskrit language. London, 1801. — Essays by the students of the College of Fort William in Bengal. Calcutta, 1802. — Low, Grammar of the T'hai, or Siamese language. Calcutta, 1828. — Oriental fragments, by the author of the Hindu Pantheon. London, 1834. — Cutter, Vocabulary and phrases in English and A'sa'mese. Jaipur, 1840. — The holy bible translated into Canarese. Bangalore, 1865. in-4. — Duncan Forbes, Dictionary of the Hindustani language. London, 1866. 2 tom. 1 vol. in-4. — S. Terunnanse, Rupamala or Vibhaktyartha Prakasini. Colombo, 1873. — Small, The Tota Kahani or tales of a parrot. Translated. London, 1875. — Etc.

1452 **Turc. — (Holderman.)**, Grammaire Turque, ou methode courte et facile pour apprendre la langue Turque. Avec un Recueil des noms, des verbes, et des manières de parler les plus nécessaires à sçavoir, avec plusieurs dialogues familiers. Constantinople, 1730. in-4.
„According to Peignot this Grammar was the first book really printed at Constantinople. It is very rare."

LITTÉRATURE.

FRANÇAISE. — ANGLAISE. — ALLEMANDE. — ITALIENNE. — ESPAGNOLE. — PORTUGUAISE.

OUVRAGES ILLUSTRÉS.

1453 **P. Albert**, La littérature française des origines au XVIIIe siècle. Paris, 1891. *Avec plusieurs illustrations.* in-4.

1454 **Beauchasteau**, La lyre du jeune Apollon, ou la muse naissainte du petit de Beauchasteau. Paris, *Ch. de Sercy et Gu. de Luynes.* 1657. veau ancien (endommagé). in-4. — Qq. pages brunies.

Recueil de poésies rare du petit de Beauchasteau, âgé de 11 ans. Ce sont en grande partie des épigrammes dédiés à divers personnages marquants de l'époque. Le volume est orné de 27 beaux portraits, parmi lesquels l'auteur, Louis XIV, la Reine, la Reine d'Angleterre, Christine de Suède, le duc d'Orléans, Mazarin, Seguier, Chisi, le prince de Savoie, etc.

1455 **F. A. de Chateaubriand**, Les martyrs ou le triomphe de la Religion chrétienne. Paris, 1809. 2 vol. d. veau. in-8.

Première édition.

1456 **F. A. de Chateaubriand**, Oeuvres. Paris, 1857. *Avec portraits et planches.* 20 vol. gr. in-8. — Couvertures originales.

1457 **T. Corneille**, Poëmes dramatiques. Rouen, et se vendent à Paris, *G. de Luyne.* 1665. 2. vol. *Avec figures.* veau. in-8.

Première édition du théâtre de Corneille.

1458 **Cyrano Bergerac**, Le Pedant joué. Comédie. Paris, *Ch. de Sercy.* 1658. veau. in-12. — Une piqûre.

Dans la même reliure du même auteur: La mort d'Agrippine, tragédie. Paris, *Ch. de Sercy.* 1656.

Les pièces de théâtre de cet auteur sont fort rares.

1459 **Eustache Deschamps**, Poésies morales et historiques, publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi avec un précis historique et littéraire sur l'auteur par G. A. Crapelet. Paris, *Crapelet.* 1832. *Avec facsimile.* gr. in-8.

Très bel exemplaire, sur grand papier vélin, relié en maroquin vert à filets, dos doré, dentelles intérieures, tranches dorées.

1460 **Victor Hugo. — Collection d'ouvrages en éditions originales.** 10 vol. Avec les couvertures originales. gr. in-8. — Non rogné.

Pendant l'exil. Paris, 1875. — Depuis l'exil. Paris, 1876. — Les Travailleurs de la mer. Bruxelles, 1866. 3 vol. — La légende des siècles. Paris, 1859. 2 vol. — Le Pape. Paris, 1878. — V. Hugo raconté par un témoin de sa vie, avec oeuvres inédites. Bruxelles, 1883. 2 vol.

1461 **Victor Hugo**, Ouvrages divers, renfermant quelques ouvrages concernant cet auteur. 9 vol. brochés. in-12 et in-8.

Contient: La libération du territoire. 1873. — Mes fils. 1874. — Actes et paroles. Avant l'exil. 1875. — L'expiation. 1879. — La pitié suprême. 1879. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. 1883. — Ulbach, Almanach de Victor Hugo. 1885. — Rivet, Victor Hugo chez lui.

1462 **Louvet de Couvray**, Les amours du chevalier de Faublas. Paris, 1821. *Avec 8 figures par Colin.* 4 vol. in-8. — Avec les couvertures originales; non rogné.

1463 (**C. Mendès**), Le Calandrier républicain. Paris, 1888—90. 2 vol. en 12 livraison. *Avec planches coloriées et vignettes d'après L. Métivet.* gr. in-8. — (Prix neuf frs. 120.—).

Un des 250 exx. imprimés sur papier teinté.

1464 (**Millot**), Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, et l'histoire du XIIe et du XIIIe siècles. Paris, 1774. 3 vol. d. veau. in-8.

Ouvrage estimé et peu commun.

1465 **Montaigne**, Essais. Ensemble la vie de l'autheur. Paris, 1657. vélin. in-fol.

1466 **George de Montemajor.** — Los siete libros de la Diana de George de Montemajor. Où sous le nom de Bergers et Bergères sont compris les amours les plus signalez d'Espagne. Traduicts d'Espagnol en François et conferez és deux langues. P. S. G. P. (par I. D. Bertranet). Paris, *Th. Estoc.* 1613. veau, doubles filets. in-8.

1467 **Th. More**, La description de l'isle d'Utopie ou est comprins le miroer des républicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse. Avec l'Espistre liminaire par Budé maistre des requestes du feu Roy Francoys premier de ce nom. Les semblables sont à vendre au Palais, à Paris, au premier pillier de la grand' Salle *en la Bouticque de Charles d'Angelier devant la Chapelle de Messieurs les Présidens.* 1550. veau. in-8.

Première édition française du célèbre roman social. — La traduction est due à la plume de Jean le Blond, poète normand.

Avec jolies gravures sur bois dans le genre de Jean Cousin.

Dans la même reliure un autre ouvrage intéressant et rare: „Traité curieux et récréatif des couleurs et de leurs blazons et symboles mystérieux aux armoiries, aux livrées et aux fauveurs, et des devises et significations d'amour, d'indifférence et de mespris, qui s'expliquent par toute sorte d'arbres, d'herbes, et de fleurs. Goude, *Gu. de Hoeve.* 1649".

1468 **A. Piron**, Oeuvres badines. Paris, *F. Dufart.* 1796. cart. in-12.

Bel exemplaire. — Non rogné.

1469 **Philippes des Portes**, Oeuvres. Reveues, corrigées et augmentées outre les praecedentes impressions. Anvers, *Arn. Coninx.* 1591. *Marque typographique au titre et à la fin.* vélin. in-8.

1470 **F. Rabelais**, Oeuvres. (Sans lieu, *à la sphère*). 1675. 2 tom. 1 vol. veau ancien. in-12.

1471 **Le Roman du Renart**, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par D. M. Méon. Paris, 1855. 4 vol. in-8.

1472 (**La Rochefoucault**), Réflexions ou sentences et maximes morales. Quatrième édition. Paris, *C. Barbin.* 1675. *Avec frontispice.* veau. (rel. anc.). in-12.

Dernière édition publiée pendant la vie de l'auteur. — Rare. Hauteur 155 mm.

1473 **Ruteboeuf.** — Oeuvres complètes de Ruteboeuf, trouvère du XIIIe siècle, mises au jour par A. Jubinal. Paris, 1839. 2 vol. gr. in-8.
Très rare.

1474 **C. A. Sainte-Beuve, Nouveaux Lundis.** Paris, 1864. 13 vol. in-12.

1475 **Scarron,** Le marquis ridicule, ou la comtesse faite à la haste. Paris, *A. de Sommanille.* 1656. vélin souple (rel. anc.) pet. in-12.
Rare.

1476 **Scarron,** Japhet d'Arnémie. Comédie. Paris, *G. Quinet.* 1664. vélin. in-12.
Rare.

1477 **Voltaire.** — **„Horreurs littéraires."** Sous ce titre on a réuni un recueil de pamphlets relatifs à Voltaire et les encyclopédistes. 14 pièces en un vol. veau. in-8.
Citons: Discours et mémoires de M. de Pompignan. 1760. — (Voltaire), Le pauvre diable. Paris, 1758. — Le pauvre diable. Chant second. 1760. — Les qand, les si et les pourquoi. 1760. — (Voltaire), Dialogues chrétiens ou préservatif contre l'encyclopédie. Genève, 1760. — (Palissot), Petites lettres sur de grands philosophes. Paris, 1757. — (de Lamarche-Courmont), Réponse aux différens écrits publiés contre la comédie des philosophes. 1760. — etc.

1478 **Contes et recueils de poésie française du XVIIIe siècle.** 8 vol. in-8.
Citons: De Parny, Poésies érotiques. à l'Isle de Bourbon, 1778. Non-rogné. — Anecdotes pour servir à l'histoire secrète des Ebugors. à Medoso, 3233. — Hurluberlu, ou le célibataire, par le cousin Jacques, avec des notes de M. de Kerkorkur-kayladeck. Londres, 1783. — Recueil des meilleurs contes en vers. Genève, 1774. — Etc.

1479 **Littérature française.** — 9 pièces rares. in-8.
Procès fait aux chansons de P. J. Béranger. Bruxelles, 1822. — Manuel de la bonne compagnie ou l'ami de la politesse. Paris, 1803. *Avec frontispice.* — Prevost, Contes, aventures et faits singuliers. (Paris), 1789. 3 vol. — Charrin, Chanson et poésies. 2e éd. Paris, (sans date). *Avec planches et musique.* — Etc.

1480 **Littérature française. — Ouvrages illustrés** de la première moitié du XIXe siècle, surtout avec des gravures sur bois. 13 vol. in-8 et in-12.
Citons: Gresset, Oeuvres. 1839. *Avec gravures de Laville e. a.* — Swift, Guliver. Paris, (vers 1850). *Gravures de Gavarni.* — Albanés, Les nymphes célèbres, (vers 1850). *Vignettes par Beaumont.* — Töpfer, Nouvelles Génévoises. 1851. — Le livre de Baudouin. Bruxelles, 1836. *Vignettes d'après d'anciennes gravures sur bois.* — Scott, Quentin Durward. (vers 1850). *Gravures de Fragonard.* La Fontaine, Fables. 1818. *Gravures de Bergeret.* — Chauderlos de Laclos, Liaisons dangereuses. Genève, 1801. *Gravures de Le Barbier.* — Etc.

1481 **Littérature française du XIXe siècle.** — Choix d'ouvrages intéressants. Recueils de poésie, Romans, etc. 40 vol. brochés. in-8 et in-12.
Collection remarquable, renfermant des éditions originales, et des ouvrages imprimés en petit nombre; presque tous ont la couverture originale.
Nous citons: Aubran, Sonnets capricieux. 1873. — de Balzac, Nouveaux contes philosophiques. 1832. — de Circello, Entretiens poétiques. 1814. *Ex. contenant un poème autographe de l'auteur, de 5 pages.* — Flaubert, l'Education sentimentale. 1870. — de Genlis, Les souvenirs de Félicie L**. 1804. — Janin, Petite critique. 1883. — Le Roy, Etudes sur les mystères. 1837. — Nadaud, Chansons inédites. 1876. — Postel, Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde. 1869. — G. Sand, La comtesse de Rudolstadt. 1844. — Id., Le péché de de Mr. Antoine. 1846. — Vadé, Poésies. 1879. — Etc.

1482 **The Adventurer**. 3d. ed. London, 1756. 4 vol. — **The Rambler**. 8th. ed. (London), 1772. 4 vol. — Ens. 8 vol. veau. in-8.

1483 **W. H. Ainsworth**, Windsor Castle. An historical romance. New edition. London, 1859. toile. in-8. — Non rogné.
Avec nombreuses planches par G. Cruikshank et Tony Johannot; gravures sur bois dans le texte par W. A. Delamotte.

1484 **Bowring**, Various poetical works. 8 vol. in-8.
Collection d'anthologies de la littérature de diverses langues de l'Europe. — Série très estimée, contenant:
Ancient poetry and romances of Spain. 1824. — Russian anthology. 1821—23. — Matins and Vespers, Specimens of polish poets. 1827. — Batavian anthology. — Etc.

1485 **The Casket** of literature, science and entertainment. Vol. IX et X. London, 1835—36. 2 vol. d. reliure. in-8. — Le Xe vol. sans titre.
Journal hedomadaire, contenant e. a. *Lamb's tales from Shakespeare.*
Chaque numéro contient une gravure sur bois par Cruikshank, Seymour, e. a.; puis un portrait de la princesse royale Victoria.

1486 **O. Goldsmith**, The vicar of Wakefield, a tale. London, vers 1850. toile. in-8. — Taches d'eau à quelques pages.
Illustré de 200 jolies gravures sur bois.

1487 **Pamphlets politiques anglais**, illustrés de caricatures gravées sur bois et sur cuivre, par *George Cruikshank, Seymour*, e. a., publiés à Londres, vers 1820. 14 pièces. in-8.
Collection curieuse de pièces rares. — Citons quelques titres de ces publications amusantes:
The political house that Jack built. With 13 cuts. 1819. — The Queen that Jack found. With 13 cuts. 1820. — The Queen and Magna Charta, or the thing that John signed. 1820. — The political alphabet. With 31 engravings by Cruikshank. — The political showman at home. With 24 cuts. — Secret history of the late petticoat plot, against the liberty of the people. — The green bag, a dainty disk to set before the king. With 13 cuts. 1820. — The political „A apple-pie". With 23 cuts. 1820. — Etc.

1488 **Peter Pindar (= John Wolcott)**, Poems. 1782—1788. 17 pièces, dans un vol. *Avec 4 planches caricatures.* d. veau. in-4.
Volume remarquable, contenant les oeuvres satyriques de John Wolcott, dirigées contre les artistes de son temps: les peintres, („Lyric odes to the Royal Academicians", contre West, Gainsborough, Regaud, Garvy), les poètes („Instructions to a celebrated laureat", contre Whithead, „Poetical supplicating to „the Reviewers"; „Bozzi and Piozzi", contre Boswell et Mad. Piozzi. les biographes du Dr. Johnson), etc.
Relevons encore des pièces curieuses, comme: The Lousiad, an heroic-comic poem.— Sir Joseph Banks and the Emperor of Morocco. — Etc.
Editions originales. — Très rare.

1489 **S. Rogers**, Poetical works. New edition. London, 1862. *Avec planches et vignettes gravées.* toile dorée, tranche dorées. in-8.
Bel exemplaire. — Ouvrage recherché pour les jolies illustrations.

1490 **Bernardin Saint-Pierre**, Paul and Virginia. Translated from the French by H. M. Williams. (Sans lieu), 1795. *Avec figures par Lefèvre, Clément, e. a.* d. veau. in-8.

1491 **W. Shakespeare**, Plays, with the corrections and illustrations of various commentators, to which are added notes by Sam. Johnson. London, 1768. *Avec 2 portraits.* 8 vol. veau. in-8.
Bel exemplaire du Shakespeare de Johnson.

1492 **Shakespeare.** — Collection d'ouvrages concernant Shakespeare. 11 vol. in-8.
Contient des ouvrages rares et intéressants. Relevons: F. Thimm, Shakspeariana from 1564—1864. London, 1872. — Dodd, The beauties of Shakspeare. Chiswick, 1818. *Avec vignettes, gravées sur bois.* — Gervinus, Shakespeare. Leipzig, 1850. 4 vol. — Id., Händel und Shakespeare. Leipzig, 1868. — V. Hugo, William Shakespeare. Paris, 1864. — The philosophy of Shakespeare delineating in passages selected from his plays the multiform phases of the human mind. London, 1857. — Etc.

1493 **A. Tennyson,** Idylls of the king. London, 1868. *Avec belles planches par Gustave Doré.* toile. tranches dorées. in-fol.

1494 **J. Walker,** A selection of curious articles from the Gentleman's Magazine. 3d ed. London, 1814. 4. vol. d. maroquin vert. in-8.

1495 **Th. Warton,** The hamlet. An ode written in Whichwood forest. London, 1876. *Illustré de* 14 *eaux-fortes par Birket Foster.* toile dorée. in-4. — Taches de papier.
Jolie série d'eaux-fortes.

1496 **Westall and Martin,** Illustrations of the Bible. With descriptions by H. Caunter. London, 1835. 3 vol. *Avec* 143 *gravures sur bois.* d. veau. in-8.

1497 **Yorick,** A sentimental journey through France and Italy. London, *E. Harding.* 1792. *Avec figures par Stothard.* cart. in-8. — Non rogné.

1498 **Editions-Cooke.** — Collection d'ouvrages de la littérature anglaise publiés à Londres par Cooke, vers 1800. *Illustrés de figures.* 40 vol. reliés en d. veau. in-12.
Belle série, comprenant des ouvrages de Goldsmith, Johnson, Thomson, Sterne, Smollet, Dryden, Edison, Hawkesworth, Coventry, Marmontel, Fénélon, Voltaire, — Etc.

1499 **Ouvrages littéraires anglais** du commencement du XIXe siècle, *illustrés de gravures sur bois et sur cuivre.* 8 vol., dont 5 reliés en veau. in-12.
Jolie collection, contenant: Dodsley, The economy of human life. London, 1803. *Avec portrait et gravures sur bois par Austin.* — Dryden, Fables from Boccaccio and Chaucer. *Chiswick,* 1822. *Avec très jolies vignettes et culs de lampe gravés sur bois.* Non rogné. — Goldsmith, Poetical works. Chiswick, 1822. *Avec vignettes gravées sur bois.* cart. non-rogné. — Rogers, The pleasures of memory. New ed. London, 1803. *Avec vignettes gravées d'après Stohard.* — Akenside, The pleasures of imagination. London, (sans date). *Avec gravures d'après Stothard.* — Campbell, The pleasures of hope. Edinburgh, 1810. *Avec gravures d'après Burney.* — Etc.

1500 **Ouvrages littéraires anglais, du XIXe siècle, illustrés.** 11 vol., dont 8 reliés. in-8.
On trouve ici: G. Hodder, Sketches of life and character taken at the police court. London, 1845. *Avec gravures sur bois par Kenny Meadowo, Leech, Hamerton e. a.* — Hints to the sick, the lame, and the lazy, or passages in the life of a hydropathist, by a veteran. London, 1848. *Avec planches et vignettes sur bois par Nicholson, Mason, etc.* Cart. original illustré. — H. Cockton, Life and adventures of Valentine Vox the ventriloquist. London, (vers 1840). *Avec portrait et planches par Onwhyn.* — The mother's manual or illustrations of matrimonial economy. London, 1833. *Avec* 20 *jolies planches par Heideman d'après Hervieu.* — (Butler), Nothing to waer. New York, 1857. *Avec jolies planches par Richardson-Cox d'après A. Hoppin.* — Sala, Twice round the clock. London, (vers 1850). *Avec portrait et plusieurs planches gravées sur bois, d'après M'Connell.* — Bewick's select fables. London, 1885. *Avec portrait et plusieurs vignettes gravées sur bois.* — Reach and Brooks, A story with a vengeance. London, (vers 1830). *Avec une planche par J. Leech et gravures sur bois par Smyth.* — Etc.

1501 **Cervantes**, Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von la Mancha. Nebst der Fortsetzung des Avellaneda. Von F. J. Bertuch. Zweite Ausgabe. Leipzig, *C. Fritsch.* 1780. 6 vol. d. veau. in-8.

Illustré d'une série de très jolies figures par **Chodowiecki**. Une des oeuvres importantes de ce maître.

1502 (**M. Claudius**), Asmus omnia sua secum portans oder sämmtliche Werke des Wandsbecker Boten. Wandsbeck, 1774—1812. *Avec planches par W. Jury d'après Chodowiecki, et curieuses vignettes gravées sur bois.* toile. in-8. — Quelques pages un peu tachées.

Première edition en forme de livre de la célèbre périodique qui a eu une si grande influence sur la littérature allemande de l'époque romantique.

1503 **C. F. Gellert**, Briefe, nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen. Leipzig, *Joh. Wendler.* 1763. cart. in-8. — Nom au titre.

1504 **C. F. Gellert**, Saemtliche Schriften. Bern, *B. L. Walthard.* 1767—76. *Avec figures par Grimm.* 12 petits vol. veau rose à filets. in-12.

Joli exemplaire. — Nous ajoutons, en reliure égale: Canitz, Sämtliche Gedichte. Bern, 1772. *Avec figures par Grimm.*

1505 **Gleim**, Sieben kleine Gedichte nach Anacreons Manier. (Sans lieu), 1769. in-12. — Non rogné.

Première édition, fort rare.

1506 **J. C. F. Haug**, Epigrammen und vermischte Gedichte. Berlin, *J. F. Unger.* 1805. veau marbré, à filets. in-8.

Exemplaire sur grand papier vélin, belle reliure.

1507 **Ulrichus Huttenus**, Super interfectione propinqui sui deploratio. Ad Ld. Huttenum super interemptione filii consolatoria. In Ulrichum Wirtenpergensem orationes V. In eundem Dialogus, cui titulus Phalarismus. Apologia pro Phalarismo, et aliquot ad amicos epistolae. Ad Franciscum Galliarum regem epistola ne causam Wirtenpergem tueatur exhortatoria. (*A la fin:*) Excusum in arce Stekelkerk. 1519. *Avec 2 gravures sur bois, dont une est le portrait de Hutten; initiales.* d. vélin, tranches dorées. in-4.

Recueil remarquable du grand humaniste, étant des écrits satiriques et agressifs contre le duc Ulric de Wurtenberg qui avait ordonné le meurtre de Jean de Hutten. Une des gravures sur bois représente le meurtre.

Imprimé sur le château de Hutten, nommé Stekelberg. Bel exemplaire.

1508 **G. E. Lessing**, Zur Geschichte und Litteratur. Aus den Schätzen der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Braunschweig, 1773. 4 parties en 1 vol. d. veau. in-8.

Etudes littéraires intéressantes, fondées sur les trésors de la Bibliothèque de Wolfenbuttel dont Lessing fut le bibliothécaire depuis 1769.

1509 **A. G. Meissner**, Der unsichtbare Kundschafter. Nach dem Englischen. Berlin, *Maurer.* 1791. 2 vol. *Avec 2 frontispices par Chodowiecki et 2 vignettes.* d. veau. in-12.

1510 **C. Ph. Moriz**, Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782. In Briefen an Hern Oberkonsistorialrath Gedike. 2e Auflage. Berlin, *Maurer.* 1785. *Avec frontispice par Chodowiecki et vignette.* cart. in-8. — Non rogné.

1511 **G. W. Rabener**, Satiren. Bern, *B. L. Walthard,* 1775—76. *Avec jolies figures par Grimm.* 8 vol. d. veau. in-12. — Non rogné.

Bel exemplaire.

1512 **Fr. v. Schiller**, Kleinere prosaische Schriften, aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser gesammelt und verbessert. Leipzig, 1792—1802. 4 vol. d. veau doré. in-8.

Bel exemplaire de l'édition originale. — Rare.

1513 **Fr. v. Schiller**, Gedichte. Vollständige, mit Nachträgen vermehrte Ausgabe. Mit Grosh. Badisch. gnäd. Privilegio. Carlsruhe, *im Bureau der deutschen Classiker.* 1818. 2 vol. maroquin rouge à filets, tranches dorées. in-12.

Bel exemplaire de cette édition rare.

1514 **M. A. von Thümmel**, Wilhelmina, ein prosaisch komisches Gedicht. Leipzig, *Weidmanns Erben und Reich*. 1769. *Avec jolies figures, culs-de-lampe et vignettes.* veau. in-12.

1515 **Troubadours**, — F. Diez, Die Poesie der Troubadours. Zwickau, 1826. — E. Brinckmeier, Blumenlese aus den Werken der Troubadours. Halle, 1849. — J. Fastenrath, Catalanische Troubadoure. Leipzig, 1890. — 3 vol. in-8.

1516 **J. H. Voss**, Sämtliche Gedichte. Zeitmessung der deutschen Sprache. Königsberg, 1802. 7 vol. *Avec frontispices et vignettes aux titres par E. Henne.* in-8.
Bel exemplaire, sur grand papier vélin, non rogné. — Couvertures originales, titres imprimés aux dos.
Très rare en cet état.

1517 **Choix d'ouvrages de littérature allemande**, dont plusieurs illustrés. Editions de la fin du XVIIIe et du XIXe siècle. 28 pièces. in-4, in-8 et in-12.
Collection intéressante contenant des éditions rares. Citons: Goethe, Hermann und Dorothea. Stuttgart, 1829. — Diverses pièces concernant Goethe. (Grävell, Goethe im Recht gegen Newton. 1857. — Id., Die Schuld gegen Goethe. 1860. — Ungedrucktes aus dem Goethe-Kreise. 1896. *Avec facsimile.*) — Körner, Leyer und Schwert. Berlin, 1835. — Heine, Reisebilder. 2e Aufl. Hamburg, 1830. 4 vol. — Auerbach, Schwarzwälder Dorfsgeschichte. 1846. — Harlekins Reise und Abentheuer. (vers 1790.) — Künstler Lieder. Basel, 1826. *Avec jolies vignettes et culs de lampe gravés par König, Meyer, e. a.* — Neureuther, Handzeichnungen zu den Dichtungen der deutschen Classiker. Munchen, 1832. *Imprimé en or.* — Anacreon und Sappho von W. Gerhard. Leipzig, 1818. *Avec figures par Meijer, Bolt, Stolzel.* — Puis des ouvrages de Voss, Paul Gerhard, Kleis, Gutzkow, Mirza Schaffy. — Etc.

1518 **R. Bluteau**, Prosas portuguezas recitadas em differentes congressos academicos. Lisboa occidental. 1724. veau. gr. in-4.

1519 **Gazete de Madrid**, 1775. 52 numéros reliés en 1 vol. vélin. in-4.
Parmi les nouvelles de ce journal hebdomadaire on remarque plusieurs qui se rapportent à l'Amérique.

1520 **Proverbi notabili**, sentenze gravi, documenti morali, e detti singolari e arguti; di diversi auttori antichi e moderni. Raccoli et accommodati in rime, da Ant. Maria Pasetti. Ferrara, *Vitt. Baldini.* 1610. pet. in-12.
Collection de proverbes rare.

1521 **G. Ticknor**, History of Spanish literature. Boston, 1866. 3 vol. dos et coins en maroquin, tête dorée. in-8.
Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

1522 **Littérature italienne et portuguaise.** — 9 vol. in-4 et gr. in-8.
Citons: Michelangelo, Saemmtliche Gedichte in Guastis Text. Mit deutscher Uebersetzung von S. Hasenclever. 1875. — Boccaccio, Decamerone. Firenze, 1825. *Avec portrait.* — Missirini, Vita di Dante. Milano, 1844. *Avec portrait.* — Camoens, Obras completas. Lisboa, 1843. *Avec portrait.* — Bellerman, Die alten Liederbücher der Portugiesen. — Etc.

1523 **D. Erasmus,** Moriae encomium, id est, stulticiae laudatio, ludicra declamatione tractata, cum quibusdam aliis. Basileae, *Froben.* 1551. veau estampé à froid. in-8.

Cette édition du célèbre ouvrage d'Erasme contient le commentaire de G. Listrius; on y a ajouté: Epistola apologetica Erasmi ed M. Dorpium; Synesius, De laudibus calvitii, etc.

1524 **Anecdotes, bons-mots.** — Ouvrages divers. 9 vol. in-8 et in-12.

Citons: Coleman, Circle of anecdote and wit. 1832. — Le farceur comme il y en a peu. Paris, 1811. *Avec frontispice gravé sur bois.* — Le Roux, Dictionnaire comique. Amst., 1787. 2 vol. — Amusement curieux et divertissant. Florence, 1770. — Boileau, Bolaeana ou bons mots. Amst., 1742. — Vasconiana ou recueil des bons mots des Gascons. Paris, 1710. — Etc.

1525 **Emblèmes.** — Divers recueils d'emblèmes, complets et incomplets. 6 vol. dont 5 en reliures anciennes. in-4 et in-8.

Citons: Flitner, Nebulo nebulonum. Francof, 1663. *Avec 43 jolies figures emblématiques.* — Baudouin, Recueil d'emblèmes divers. Paris, 1638. Vol 1. *Avec figures par Marie Briot.* – Camerarius, Symbolorum et emblematum centuriae (Norimbergae), 1605. 4 tom. 1 vol. *Avec 4 très beaux titres ornés et 400 emblèmes superbes par J. H. S.* (dans le genre de De Bry). Manquent 4 planches. — Etc.

1526 **Grande collection de littérature et de romans** en français, anglais, allemand, espagnol, italien, etc. **100 vol.** in-8.

Citons p. e.: Daudet (Tartarin), Bruyère (Caractères), Vigny, Monnier, H. Malot, Marmier, Coppée, Marryat, Cooper, Scott, Byron (Impartial portrait of Byron, by Brydges. Paris, Callignany, 1825), Thackery, Montgomery, More, Heine, (Buch der Lieder), Dante, Cervantes, etc.

CHANSONNIERS. — MUSIQUE.

1527 **Mart. Luth(er)**, Enchiridion geistlicher Leder unde Psalmen, oppet nye gebetert. Witteberch, *G. Ruwen Erven.* 1560. veau ancien (dos moderne), tranche antiquée. in-8.

Très jolie édition des chansons de Luther, en dialecte saxon. Chaque page est entourée d'une bordure ornée; puis plusieurs gravures sur bois, et la musique notée.

Qq. taches d'eau insignifiantes, petite restauration au dernier feuillet.

1528 **La pieuse Alouette** avec son tirelire. Le petit cors, et plumes de notre Alouëtte, sont chansons spirituëlles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses célestes, et éternelles.... la plus part sur les airs mondains et plus communs. Valencienne, *J. Vervliet.* 1619—21. 2 vol. d. veau blanc. in-8.

Un des chansonniers spécialement importants pour l'histoire de la musique au commencement du XVIIe siècle, contenant *la musique notée* d'un grand nombre *d'airs populaires de l'époque*, dont la liste est donnée à la fin des volumes.

Nous citons p. e. des chansons telles que: „Branle de la Royne", „Dedans ce verd bocage", „L'Espagnolle", „La Moresque", „O nuit, jalouse nuit", „La Vignonne", „La Dauphine", „Est-ce Mars, ce grand Dieu des allarmes", „Robin", „Si c'est pour mon pucelage", etc.

Citons spécialement l'air: „A la folle entreprise". C'est la mélodie de la fameuse chanson hollandaise „*Wilhelmus van Nassauwe*". La notation dans ce chansonnier précède de plusieurs années la première notation de la chanson hollandaise qu'on trouve dans *Valerius, Ned. Gedenckklank.* 1626.

1529 **D. R. Camphuysen**, Stichtelycke rymen, omte lesen ofte singhen. Amsterdam, *J. Colom*, 1647. *Avec figures et la musique notée.* d. reliure. in-4 oblong.

La plus belle édition des chansons spirituelles de Camphuysen, le recueil le plus populaire du XVIIe siècle.

1530 **J. Neander**, Geistreiche Glaub-, Liebes und Bundes-Lieder. Amsterdam, *S. Schoonwald.* 1725. *Avec la musique notée pour le chant et une basse continue.* veau doré, tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire.

1531 **De negen zanggodinnen aan 't Y**, inhoudende zo wel eenige bekende als onbekende in 't muzycq gebragte Hollandsche zangliederen. Amsterdam, *A. Olofsen*, (vers 1750). 3 parties. 1 vol. in-4 oblong.

Recueil curieux, contenant la musique notée pour le chant, avec basse continue, de plus de 50 chansons populaires à Amsterdam au XVIIIe siècle, p. e.: „De Vergenoegzaamheid", „Ariette of het eeuwgetij des Schouwburgs", „De Leeuwendaal hersteld door vreugd", „De Rosalijnsoogjes", etc.

1532 **De Musikaale lente- en somer-, herfst- en wintertijdverdrijf**, bestaande in 36 zang- en speel-ariaas, gecomponeerd door A. Mahaut voor de zang, tevens op de meeste instrumenten gespeelt te konnen worden. Welkers kundige digtmaat in die order tot de compositie is gebragt door K. Elzevier, Amst., *A. Olofsen*, (vers 1750). 4 parties. *Avec frontispice.* 1 vol. in-4.

Série de chansons pour les quatre saisons mises en musique pour le chant, avec basse chiffrée.. — De toute rareté.

1533 **Maendelijcks musikaals tijdverdrijf**, bestaende in nieuwe Hollandsche canzonetten of zangliederen op d'Italiaensche trant met een basso continuo. Gecomponeerd door A. Mahaut, en in digtmaat door K. Elzevier. Met vervolg (door J. W. Lustig). Amsterdam, *A. Olofsen*, (1751—52). 12 parties en 1 vol. in-4.

Périodique musicale très rare, contenant une centaine de chansons du milieu du XVIIIe siècle, avec la musique pour le chant, avec basse chiffrée.

1534 **La Feuille Chantante** ou le Journal hebdomadaire, composé de chansons, vaudevilles, rondeaux, arriettes, etc., avec un accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin ou la harpe. Paris, 1767—68. 2 vol. veau écaille. in-8.

Périodique rare, contenant les airs et chansons populaires du jour, mis en en musique pour le chant et le piano. Chaque volume se compose de plus de 200 pages.

Nous ajoutons: Journal hebdomaire. Paris, 1770. veau. in-8.

1535 **J. C. Lavater**, Fünfzig christliche Lieder. Zürich, 1771. *Vignette à l'eau-forte au titre.* in-8. — Un peu d'eau.

Première édition. — Ex. non rogné.

1536 **Journal de La Haye** ou choix d'airs français dédié aux dames. Libro I. A La Haye et à Amsterdam, chez *B. Kummel et fils.* (vers 1780). *Frontispice et* 21 *chansons avec la musique notée pour le chant et le piano.* in-4.

Journal musical très rare, contenant des airs de: Collizi, Gerlin, Albanese, Hinner, Gramagnac, etc.

1537 **„Journal d'Amsterdam"**. Amsterdam, *W. C. Nolting*, (1790—1800). Une centaine de numéros, recueillis en 4 vol. in-4., puis quelques feuilles separees.

Collection intéressante d'une périodique musicale publiée à Amsterdam vers la fin du XVIIIe siècle. On y trouve une centaine de chansons françaises, avec la musique pour le chant et le piano.

1538 **Vollständige Sammlung** der Kölnischen Karnevals-Lieder von den Jahren 1823—28. Köln, 1828. *Avec musique notée.* in-8. — Rare.

1539 **F. K. von Erlach**, Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichen deutschen Volkslieder von der Mitte des fünfzehnten bis in die erste Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Mannheim, 1834—36. 5 vol. in-8. — *Non rogné.*

1540 **P. Dupont**, Chants et chansons (poésie et musique). Paris, *A. Houssiaux*, 1852—54. Tome I—III. *Avec figures sur acier et musique notée.* 3 vol. in-8. — *Couvertures originales. Non rogné.*

1541 **Divers recueils d'airs français, allemands et hollandais** à musique notée. Cahiers imprimés et manuscrits des XVIIIe et XIXe siècles. 20 pièces. in-4 oblong.

Collection intéressante où l'on trouve plusieurs cahiers très rares.

Nous citons: Le troubadour en gogotte. Recueil de 10 chansons de table inédites, avec accompagnement de guitarre. (Chansons de Béranger e. a.). Paris, vers 1820. *Avec un joli titre et une planche lithographiée par H. Brunet & Co., d'après Jubany.* — Bousset, VIIe—XIIe Recueil d'airs nouveaux sérieux et à boire. Amst., *P. Mortier* (vers 1700). gravé et imprimé. — Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen. Agtse deel. Amst., (vers 1820). — Nieuwe Hollantsche Schouwburg, synde een verzameling van verscheyden pluggen en serieuse danssen. Nevens enige van de nieuwste zangairen die voor de viool, dwarsfluyt en anderen instrumenten gebruikt kunnen worden. Amst., *J. Smit* (vers 1760). — Arion. Sammlung auserlesenen Gesangstücke. Braunschweig, (vers 1850). 48 livr. en 8 cahiers. — Beneken, Lieder und Gesänge für fühlende Seelen, nebst sechs Menuetten. Hannover, 1787. — Etc.

1542 **Recueils de chansons hollandaises** à musique notée, du XIXe siècle. 9 pièces. in-fol. in-4 et in-4 oblong.

Choix de pièces intéressantes.

Citons p. e.: Vriendenzangen tot gezellige vreugd. 2e druk. Haarlem 1826. — Volksliederen, uitgeg. ingevolge het programma van v. Kinsbergen. Muziek van J. W. Wilms. 's Gravenhage, (1817). Edition originale des chansons „Wien Neerlands bloed" et „Wij leven vrij". — Twaalf (et) Tien stukjes uit de gedichtjes voor kinderen door H. v. Alphen, op musyk gebracht door C. F. Ruppe. Leiden, (vers 1830). — J. P. Heye, Volkszangboek voor meerstemmig gezang. Amst., (vers 1860). 2 tom. 1 vol. — Studentenliederen. In musyk gebragt door B. Warstad. Utrecht, 1827. — Etc.

1543 **Chansons populaires.** — Recueils divers de chansons populaires de divers pays, et traités. 11 vol. in-8.

Citons: Erk, Deutscher Liederhort. 1856. *Avec musique notée.* — Ziska und Schottky, Oesterreichische Volkslieder. Pest, 1819. *Avec musique notée.* — Wolff, Proben altholländischer Volkslieder. Greiz, 1832. — Warrens, Norwegische, Isländische, Färöische Volkslieder der Vorzeit. 1866. — Wolke, Düdsge ör Sassisge Singedigte, Gravsgriften, Leder, singbare Vertelsels un wunderbare Eventure. Leipsig, 1804. — Leroux de Lincy, Chants historiques français. XVIe siècle. (vers 1850.) — Schuré, Histoire du *lied* ou la chanson populaire en Allemagne. 1868. — Etc.

Collection intéressante.

1544 **Recueils de chants liturgiques et religieux**, à musique notée, anciens et modernes. 10 vol. in-4 et in-8.

Citons: Gezangen, die gewoonlijk in den heiligen vastentijd gebruykt werden. Amst., (vers 1720). — Sex missae novae duabus vocibus cantandae, ab amatore musices amstelodamensis. Pars I. Amst., *Wed. v. Tetterode* (vers 1760). — G. v. Mater, Kruisgezangen, met zangkunst door W. Vermoten. Haarlem, 1718. — Camphuysen, Stichtelijke rijmen, met 2 stemmen door J. Butle. Bassus. Amst., 1652. — Les chants liturgiques de l'église arménienne, traduits en notes musicales européennes par J. Bianchini. Venetia, 1877. — Cantici sacri ad usu dei christiani. 1853. (Recueil d'hymnes pour les protestants italiens). — Etc.

1545 **Chant liturgique des Eglises protestantes aux Pays-Bas.** — Ouvrages des XVIIIe et XIXe siècles. 12 vol. in-4 et in-8.

Citons: v. Iperen, Kerkelijke historie van het Psalmgezang. Amst., 1779. *Avec planches.* — Kist, Toestand van het Protestantsche Kerkgezang in Nederland. 1840. *Avec planches.* — Meppen, Beknopte geschiedenis van het Christ. Gezangboek bij de Ev.-Luthersche gemeenten. 1865. — Andriessen, Aanmerkingen op de Psalmberymingen van P. Dathenus. 1756. — Glaucomastix (Guepin), Datheeniana. 1758. — Etc.

1546 **Psaumes et cantiques.** — Recueils de musique notée à plusieurs voix pour les psaumes et les cantiques des Eglises réformées des Pays-Bas. XVIIIe et XIXe siècles. 4 vol. reliés. in-4 et in-4 oblong.

Contient: Potholt, De musyk van de CL Psalmen met prae- en interludiums en bassen. Amst., 1777. — Neuman, De muzicale zangwyzen van de Psalmen, voor de stem en muzicale instrumenten, met een nieuw gecomponeerde bas. Amst., vers. 1780 (Première musique pour le nouveau recueil de Psaumes des Eglises réformées der Pays-Bas). — Nieuwenhuizen, Koraalboek der Evang. Gezangen voor orgel en klavecimbaal. Amst. 1807. (Première musique pour les cantiques des Eglises réformées des Pays-Bas). — Recueil de mélodies pour les Psaumes, manuscrit du XVIIIe siècle; en tête la carte d'adresse de „Olofsen, boek- en musykverkooper à Amsterdam."

1547 **Chant liturgique et profane.** — Ouvrages historiques divers. 8 vol. in-4 et in-8.

Citons: Riggenbach, Kirchengesang in Basel seit der Reformation. 1870. — Cloet, Restauration du chant liturgique. Plancy, 1852. — Schmidt, Eurythme in den Chorgesängen der Griechen. 1868. — Revue musicale par Fétis. VIIIe Année. 1834. — Bonet de Treiches, De l'opéra en l'an XII. Paris, 1803. — Etc.

1548 **Cloches.** — **J. P. A. Fischer**, Verhandeling van de klokken en het klokkespel. Utrecht, 1788. *Avec planches.* in-4.
Traité très rare sur les cloches.

1549 **Cloches.** — **H. Magius.** De tintinnabulis, F. Sweertius notis illustrabat. Amst., 1664. vélin. in-12. — **Recueil** curieux et édifiant sur les cloches de l'église, avec les cérémonies de leur bénédiction, à l'occasion de celle qui fut faite à Paris le 3 juin 1756 et le 14 sept. suivant. Cologne, 1757. veau. pet. in-8.
Deux opuscules rares.

1550 **Lully.** — **E. Radet**, Lully, homme d'affaires, propriétaire et musicien. Paris, 1891. *Avec* 11 *héliogravures.* in-4.

1551 **A. Reissmann**, Illustrirte Geschichte der deutschen Musik. Leipzig, 1881. *Avec figures et fascimile.* d. veau. in-8.

1552 **Sint Gregorius-blad.** Tijdschrift tot bevordering van kerkelijke toonkunst. Bestuurd door M. J. A. Lans. Années I—V. Haarlem, 1876—1880. in-4.
Périodique intéressante, dédiée à l'étude du chant grégorien aux Pays-Bas. On y trouve des notices concernant le „St. Caecilia Verein" en Allemagne, des lettres de Le Blanc écrites de Ratisbonne, etc.

1553 **J. Pz. Sweelinck, Werken.** Uitgegeven door de Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis. 's Gravenhage, 1894—1901. 12 vol. in-fol.
Publication importante des oeuvres musicales de J. Pz. Sweelinck, le célèbre compositeur hollandais du XVIIe siècle. — Prix neuf fl 78.—

1554 **Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis.** Diverses publications. 18 vol. gr. in-8 et gr. in-4.
Publications d'oeuvres de compositeurs hollandais des XVIe et XVIIe siècles: Sweelinck, Schuyt, Wanning, Obrecht, Reinken, d'anciennes contredanses, etc.
Nous ajoutons le journal de la Société: Tijdschrift. Vol. I—VI. — „Bouwsteenen" 1—3. — Puis: Correspondance et oeuvres musicales de Const. Huygens, publiées par Jonckbloet et Land. Leyde, 1882.

1555 **Wagner.** — **C. F. Glasenapp**, Wagner-Encyklopädie. Haupterscheinungen der Kunst- und Kulturgeschichte im Lichte der Anschauung Richard Wagners. Leipzig, 1891. 2 vol. in-8.

1556 **Instruments de musique.** — Divers traités. 5 pièces. in-8 et in-16.
Werkmeister, Orgelproef, aanbesteeden van nieuwe en renoveeren van oude orgels. Amst., 1755. — Le grand orgue de la nouvelle salle de concert de Sheffield construit par A. Cavaillé. Coll. 1874. — Berlioz, Instrumentationslehre. 1864. — Engel, Musical instruments. 1875. *Avec facsimiles.* — Fagore, Hindu musical instruments. Calcutta, 1877.

1557 **Théorie de la musique.** — Ouvrages concernant diverses questions et problèmes de musique. 19 vol. in-4 et in-8.
Renferme des ouvrages intéressants. — Relevons p. e.: Marx, Algemeine Musiklehre, 1884. — la Madelaine, Théories complètes du chant. (vers 1860.) — Pijzel, Geschiedenis van het problema der trillende snaren. 1871. — Scheibler, Der physikalische und musikalische Tonmesser. Essen, 1834. — Widmann, Formenlehre der Instrumentalmusik. 1862. — d'Alembert, Systematische Einleitung in die Musicalische Setzkunst nach Rameau. 1757. — Brossard, Dictionnaire de musique. Amst., vers 1710. — Rameau, Treatise of musick containing the principles of composition. 1752. — Brown, Rise, union and power of poetry and music. 1763. — Zumbag de Koesfelt, Institutiones musicae, practijk der musyk, generaalen bas. Leyden, 1743. — Reynvaen, Catechismus der muzyk. Amst., 1787. — Etc.

1558 **Biographies de musiciens.** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8.
Citons: Clément, Musiciens célèbres. 1868. *Avec 44 portraits.* — Riehl, Musikalische Charakterköpfe. 1861. 2 vol. — Sowinski, Histoire de Mozart. 1869. — Nohl, Mozarts Briefe. 1865. — Etc.

1559 **Histoire de la musique.** — Divers ouvrages. 18 vol. in-8.
Beethoven, Original-Briefe, herausg. von v. Köckel. Wien, 1865. — Id., Neue Briefe, herausg. v. Nohl. 1867. — Berlioz, A travers chants. 1862. — E. Förster, P. v. Cornelius. Ein Gedenkbuch. 1874. 2 vol. — Meyerbeer et son oeuvre (vers 1860). — Haydn, Mozart, Beethoven, Rossini, par Rustique Froment. (vers 1860). — H. Abele, Die Violine, Geschichte und Bau. 1865. — Boers, Geïllustreerde muziekgeschiedenis. 1886. — Etc.

1560 **Histoire de la musique.** — Ouvrages et traités divers. 12 pièces. in-8.
Citons: Brendel, Geschichte der Musik. 1867. — v. Riemsdijk, Het Stadsmuziekcollegie te Utrecht. 1631—1881. Utrecht, 1881. *Avec facsimiles.* — Grégoir, Les sociétés et écoles de musique d'Anvers. 1869. — Enschedé, Marschen en marschmuziek in het Nederlandsche leger der XVIIIe eeuw. 1898. — Viotta, Auteursrecht van den componist. — Etc.

AUTEURS LATINS ET GRECS.

1561 **Auteurs latins „in usum Delphini."** — Editions commentariées et publiées à Paris pendant les années 1673—1691, à l'usage du Dauphin. 50 vol., uniformément reliés **en vélin cordé, doré aux armes de Backer, famile patricienne d'Amsterdam.** in-4.

Collection très remarquable, composée entièrement d'éditions de bonne date. Chaque volume a un frontispice et plusieurs ont le portrait de l'auteur au titre et sont pourvus de cartes.

On y trouve: Apuleius. (commentarié par Jul. Floridus), 1688. 2 vol. — Boetius (par Callyus), 1680. — Caesar (par Goduinus), 1678. — Catullus, Tibullus, Propertius (par Silvius), 1685. 3 tom. 1 vol. — Cicero, Orationes (par de Mérouville), 1684. 3 vol. — Cicero, Ad familiares (par Quartier), 1685. — Claudianus (par Pyrro), 1677. — Curtius Rufus (par Letellier), 1688 et Sallustius Crispus (par Crispinus), 1684. 2 tom. 1 vol. — Festus (par Dacerius), 1681. — Florus (par Anna Fabri), 1674. — Gellius (par Proust), 1681. — Horatius (par Desprez), 1691. — Lucretius (par Fayus), 1680. — Livius (par Dujatius avec Supplementum de Freinshemius), 1679—82. 5 tom. 6 vol. — Manilius (par Fayus), 1679. — Martialis (par Colessus), 1680. — Nepos (par Courtin), 1675. — Ovidius (par Crispinus), Lugduni, 1689. 4 vol. — Phaedrus (par Danet), 1675. — Plautus (par Operarius), 1679. 2 vol. — Plinius (par Harduinus), 1685. 5 vol. — Prudentius (par Chamillard), 1687. — Statius (par Cl. Beraldus), 1685. 2 vol. — Suetonius (par Aug. Babelonius), 1684. — Tacitus (par Pichon), 1682—87. 4 vol. — Terentius (par Camus), 1675. — Velleius (par Riguez) 1675, Sex. Aurelius (par Anna Fabri), 1681, Eutropius (par Anna Fabri), 1683. 3 tom. 1 vol. — Virgilius (par Ruaeus), 1682. — Panegyrici veteres (par De la Baune), 1676. — Danetius, Dictionarium latinum et gallicum. 1673.

Très beaux exemplaires, les reliures parfaitement conservées. — Celle du Virgile est légèrement restaurée.

1562 **Anacreon,** Convivialia semiambia. Romae, 1781. *Avec frontispice et gravures.* d. reliure. in-folio.

Edition remarquable, se composant de 5 ff. préliminaires, et 60 pages de texte, dont les 16 premières, gravées au burin, offrent une copie figurée d'un M. S. d'Anacreon du Vatican. — Très grand et bel exemplaire. — Non rogné.

1563 **Anacreontis Teji Odaria** (Graece), praefixo commentario quo poetae genus traditur et bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Parmae, *ex regio typographeio.* (1785). cart. in-4.

Belle impression de Bodoni, entièrement en lettres capitales. — Ex. sur grand papier, non-rogné, contenant la feuille avec l'avis au relieur.

1564 **Anacreon.** — Diverses éditions en grec et en latin des XVIe—XIXe siècles. 19 vol. in-8 et in-12.

On trouve ici des éditions pour les bibliophiles, telles que: Les poésies d'Anacréon et de Sappho publiées par J. H. van Reenen. Amst., 1807. in-4. Ex. sur papier vélin à très grandes marges. Non rogné. — De jolies petites éditions publiées à Strassbourg (1786), à Amsterdam (1805, *Avec portrait de Sappho*), — Etc.

Citons en suite des éditions scientifiques soignées par Helias Andreas (Paris, *A Stephanus*, 1556. en latin), par E. Lubinus (Rostock, 1593, texte grec et latin), J, Barnes (Canterbury, 1705), Holst (Leipzig, 1782), Born, (Leipzig, 1789), Fischer (Leipzig, 1793), Hoeufft (Dordrecht, 1795), Degen (Erlangen, 1808), — Etc.

1565 **Anacreon.** — Jolies éditions en vers hollandais des poésies d'Anacréon. XVIIIe et XIXe siècles. 6 pièces. in-8.

On y remarque une imitation en chansons par Kaemphner. Alkmaar, 1726. — Traduction par J. H. Hoeuft. 1816. — Imitation anonyme, publiée en 1717. — Etc.

Pièces rares.

1566 **Anacreon.** — Traductions françaises et italiennes tant en poésie qu'en prose. XVIIIe et XIXe siècles. 12 vol. in-8 et in-12.

Renferme plusieurs jolies éditions. — Nous citons: La traduction par la comtesse de France. Paris, 1806. *Avec figures par Queverdo.* — Traduction en prose par mad. Céleste Vien. Paris, 1825. *Avec frontispice par Vien fils.* — Traductions par mad. Dacier, 1696, par De la Fosse, 1704, par „le poète sans fard". Rotterdam, 1712. — Poésies galantes d'Anacréon, Bion, Moschus, Catulle et Horace, par Lachabeaussière. Paris, 1803. — Traduction par de St. Victor. Paris, 1810. *Avec planches par Bouillon.* — Traduction italienne par De Rogati, 1782. — Etc.

Collection de jolies pièces rares. Les exemplaires sont en très belle condition.

1567 **Anacreon.** — Traductions en allemand, en anglais et en suédois. 8 vol. in-8 et in-12.

Renferme de jolies éditions. — Citons: la traduction d'Overbeck (1800); — Die Gedichte Anacreons und der Sapho Oden. Karlsruhe, 1760; — la traduction de S. F. G. Wahl. Erfurt, 1783; et celle de Drechsel. Landshut, 1816; — traduction en anglais par Roche (1827) et en suédois par Taykull (1787). — Etc.

1568 **Appolonius Rhodius**, Argonautica, antiquis una, et optimis cum commentariis. (*A la fin*:), Venetiis *in aedibus Aldi, et Andreae soceri*, 1521. maroquin vert à filets, tranches dorées. in-8.

Edition belle et rare.

Reliure aux armes d'Henri Spitalieri, comte de Cessole, mort vers 1874; le plat du revers porte la marque aldine.

1569 **Appianus Alexandrinus**, De civilibus Romanorum bellis historiarum libri V. Ejusdem: Liber Illyricus et Celticus, Libycus et Syricus, Parthicus et Mithridaticus. (*A la fin*:) Impressum Moguntiae, *in aedibus J. Schoeffer.* 1529. peau de truie estampée, à fermoirs. in-4. — Piqûres.

Belle édition, rare. — Le titre dans un encadrement, marque typographique à la fin.

1570 **Appianus Alexandrinus**, Romanorum historiarum libri XII. Accessere ejusdem Appiani, Annibalica ex F. Beraldi interpretatione. Lugduni, *A. Gryphius.* 1588. vieux maroquin rouge doré. in-12.

Bel exemplaire de l'édition en petit format de Gryphius.

1571 **Appianus Alexandrinus**, Van de oorloghen der Romeynen, vertaelt door N. de Gerbode. Rotterdam, *P. van Waesberghe.* 1624. vélin. in-4. — Un peu taché.

Première édition hollandaise des Guerres d'Appian, très rare. — Le frontispice présente le portrait de Maurice, prince d'Orange.

1572 **Archimedes**, Opera nonnulla a F. Commandino Urbinate nuper in Latinum conversa, et commentariis illustrata. Venetiis, *P. Manutius, Aldi F.* 1558. *Avec figures et marque typographique.* vélin souple. in-fol.
Edition d'une belle exécution typographique. — Joli exemplaire.

1573 **Aristophanes**, Plutus (graece et Latine) cum commentariis C. Girardi. ed. Ia. Parisiis, *M, Dupuis.* 1549. d. veau. in-4.
Bel exemplaire de la première édition.

1574 **Aristophanes**, Comoediae. Accedunt perditarum fabularum fragmenta. Ex recensione **G. Dindorfii**. Oxonii, 1835—38. 8 tom. 4 vol. cart. in-8.

1575 **Aristophanes**. — Editions des oeuvres complètes et éditions et études sur des pièces séparées, XVIIe—XIXe siècles. 24 vol. in-4 et in-8.
Citons: l'éditions des oeuvres , soignée par J. Scaliger, en grec et en latin. Leide, 1624. in-12; — l'édition importante de P. Burmann („cum notis variorum"). Leiden, 1760. texte grec et latin. 2 vol. veau. in-4; — l'édition soignée par Brunck. Oxford, 1810. 4 vol. — des éditions et des études sur diverses comédies par: Köster (Nubes, 1755), T. Hemsterhuis (Plutus, 1744), F. V. Fritzsch, Lenting, Glypheus, édition allemande des Contionatrices, etc.

1576 **Aristoteles**, Opera, (physica, logica, ethica.) Francofurti, 1593. Ens. 11 tom. 4 vol. vélin. in-8.
Cette édition, très bien imprimée, est soignée par J. Casaubon, A. Riccobon, Th. Gaza, Lambinus, e. a.

1777 **Aristoteles**, Opera omnia. (Genevae), *G. Laemarius.* 1597. 2 forts vol. *Avec titres gravés.* vélin. in-8.
Edition soignée par **J. Pacius**.

1578 **Aristoteles**, Moralia nicomachia cum Eustratii nonnullorumque aliorum Graecorum explanationibus, nuper a Jo. Bern. Feliciano Latinitate donata. Parisiis, *Joan. Roigny.* 1543. *Marque typographique „Prelum Asce(n)sianum".* veau. in-fol.
Dans la même reliure: **Eustratius**, Commentaria in libros decem Aristotelis de moribus. Venetiis, *Aldus.* 1536.
On lit sur le titre du premier ouvrage, en manuscrit: „Collegii Parisiensis Societatis Jesu", et du second: „Coll. soci. Jesu Paris". Puis on y trouve quelques annotations manuscrites de D. Wyttenbach, dont le nom figure sur des feuillles de garde et sur la reliure.

1579 **Aristoteles**. — **Alexander Aphrodisiensis**, In sophisticos Aristotelis elenchos Commentaria. (Graece). (*A la fin:*) Venetiis, *in aedibus Aldi & Andreae soceri.* 1520. *Marque typographique.* Titre un peu raccommodé. vélin. pet. in-fol.
Rare. — Ex. provenant de la „Bibliothèque Mazarine" dont le timbre se trouve sur le titre.

1580 **Aristoteles**. — **Simplicius**, Commentaria in tres libros Aristotelis de anima. Alexandri Aphrodisiei co(m)mentaria. Michaelis Ephesii annotationes (Graece). 1527. (*A la fin:*) Venetiis, *in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri,* 1527. *Marque typographique sur le titre et sur la dernière page.* vélin. pet. in-fol.
Bel exemplaire.

1581 **Aristoteles**. — **Joannes Grammaticus** in posteriora Resolutoria Aristotelis Commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem. (en grec). 1534. (*A la fin:*) Venetiis, *in aedibus haeredum Aldi Manutii Romani, & Andreae Asulani soceri.* 1534. *Marque typographique sur le titre et sur la dernière page.* d. cuir de Russie. in-fol. — Timbre sur le titre.
Bel exemplaire.

1582 **Aristoteles.** — **Eustratii** et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros decem Aristotelis de moribus, una cum textu suis in locis adjecto (Graece). (*A la fin:*) Venetiis, *in aedibus haeredum Aldi Manutii, et Andreae Asulani soceri.* 1536. *Marque typographique sur le titre et sur la dernière page.* vélin. in-folio.
Timbres du „*Collegium Ludovici Magni*" et de la „*Bibliothèque Prytanée*" sur le titre.

1583 **Aristoteles.** — Editions commentariées, études, traductions. XVIe—XIXe siècles. 36 vol. in-fol. et in-8.
On y remarque: Les opera omnia, soignés par I. Casaubon. Orléans, 1605. 2 vol. in-fol. — l'Organon, en grec et en latin, par Spondanus. Bâle, 1583. — „Aristotelis et Theophrasti scripta quaedam". Paris, *H. Stephanus.* 1557. — Le commentaire d'Ammonius Hermias, publié par *Alde* à Venise, 1546. 3 tom. 1 vol. — Aristote en latin par P. Sainctfleur. Paris, 1562. in-12. Le commentaire d'Atchiaoli. Venise, 1566. — Puis des éditions et des études sur des oeuvres diverses, par Hobbes, Brandis, Bekker, Göttling, Van Swinderen, G. Hermann, Harles, et des traductions en français, (La Morale et la Politique par Thurot, 1823; la Politique par Millon, 1803) en hollandais (De arte poetica, par Curtius, 1780). — Etc.
Collection intéressante.

1584 **Arrianus**, De expeditione, sive rebus gestis Alexandri Macedonum regis libri VIII. Basileae, 1539. vélin. in-8.
Ex. avec nombreuses annotations en manuscrit de Matth. Sladus, philologue et médecin à Amsterdam, très connu au XVIIe siècle.

1585 **Athenaeus.** — **J. Schweighäuser**, Animadversiones in Athenaei Deipnosophistas post **I. Casaubonum.** Argentorati, 1801—07. 9 vol. vélin. in-8.
Bel exemplaire.

1586 **Catullus, Tibullus, Propertius.** — Diverses éditions commentariées des XVIIe—XIXe siècles. 17 vol., la plupart reliés. in-4 et in-8.
Collection importante. — Citons: La petite édition *d'Elzevier* des 3 poètes. Amst., 1651. *Avec joli frontispice.* vélin. — Les éditions de Catullus soignées par Vossius (1691. in-4), et par Vulpius (1737). — Le commentaire sur Catullus, Tibullus, Propertius, de Passeratius. Paris, 1668. *Avec une jolie vue de Paris sur le titre.* in-fol. — Les éditions de Tibullus: publié à Amst., 1708 („cum notis variorum"), — par Vulpius (1749), par J. H. Vos (avec traduction en allemand) et par Heyne. — Les éditions de Propertius par Burman (1780, in-4), Broekhusius (1727, in-4), etc.

1587 **Cebes Thebanus**, Familiarium colloquiorum formulae graece et latine. Antverpiae, *J. Steelsius.* 1547. vélin. in-8.
Dans la même reliure: **Plutarchus**, de Homeri vita, J. Rhelicano interprete. Basileae, 1537. — **L. C. Aldinardius**, Viridarium florum, sen florilegium procerum linguae latinae. Antw., 1548.

1588 **Cicero**, Opera quae extant omnia. Studio **J. G. et J. Gruteri.** Recognita ab **J. Gronovio.** Lugd. Batav., *P. van der Aa.* 1692. 11 vol. *Avec frontispices par J. v. d. Aveelen.* vélin. in-8.
Contient un portrait de J. Gronovius. in-fol., gravé par *A. v. Zijlvelt.*

1589 **Cicero**, Opera. Recensuit **J. N. Lallemand.** Parisiis, *Desaint et Saillant,* 1763—68. 14 vol. *Avec portrait.* d. veau. in-12.
Joli édition. — Bel exemplaire, sur grand papier.

1590 **Cicero**, Opera quae supersunt omnia ac deperditorum fragmenta. Ed. illustravit **C. G. Schütz.** Lipsiae, 1814—21. 27 tom. 20 vol. d. veau. in-8.
Les volumes 17—20 contiennent un dictionnaire très détaillé sur Cicéron.

1591 **Cicero**, Opera quae supersunt omnia ac deperditorum fragmenta. Ed. **J. C. Orellius.** Turici, 1826—37. 11 tom. 8 vol. d. veau. gr. in-8.

1592 **Cicero**, Oeuvres complètes. Latin et français. Ed. **C. L. F. Panckoucke.** Nouv. éd. Paris, 1835—37. 36 vol. in-8. — Non rogné. (Prix de publication fl. 124.—).

1593 **Cicero.** — Orationes M. Tullii Ciceronis per Philippu(m) Beroaldu(m) recognitae ac dilige(n)ter correctae. Addita in calce Oratione adversus Valerium quae hactenus incognita fuit. (*A la fin:*) Venetiis, *per Christoforum de pensis.* 1505. d. cuir de Russie. in-fol.

Contient toutes les oraisons; celle contre Valerius cependant est l'oeuvre d'un philologue français du 15e siècle.

1594 **(M.) Tullius (Cicero)**, De officiis, de amicitia, de senectute, necnon paradoxa. Opus Ben. Brugnoli studio emaculatum, cu(m) interpraetatione P. Marsi, F. Maturanti, J. Badii Asce(n)sii, Omniboni, M. Philetici. (*A la fin:*) Tusculani, *apud Benacum in aedibus Alexandri Paganini.* 1523. *Titre avec jolie bordure.* veau. pet. in-fol.

Edition rare, imprimée en caractères de deux grandeurs curieux qu'on pourrait indiquer avec le nom de „demi-italiques".

1595 **Cicero.** — Hoc volumine continentur: Ciceronis De oratore; De claris oratoribus qui inscribitur Brutus, Orator, Topica, Oratoriae partitiones de optimo genere oratorum. (*A la fin:*) Florentiae, *per haeredes Philippi Juntae.* 1526. vieux maroquin rouge doré a compartiments, tranches dorées. in-8.

Jolie édition en caractères italiques, sortie de la presse des Junte, les Alde de Florence.

Grand exemplaire.

1596 **Cicero**, Opera. Parisiis, *Car. Stephanus.* 1555. 4 tom. 2 vol. d. veau. in-folio.

Belle édition du Cicéron, superbement imprimée. — Bel exemplaire.

1597 **Cicero**, Orationes. Interpretatione et notis illustravit **P. Carolus Mérouville.** Parisiis, 1684. 3 vol. veau marbré, dos dorés. in-4.

Très bel exemplaire.

Nous ajoutons en reliure égale: Cicero, Ad familiares epistolae. Interpretatione et notis illustravit *Ph. Quartier.* Parisiis, 1685.

1598 **Cicero**, De divinatione et de fato. Recensuit et suis animadversionibus illustravit ac emendavit **J. Davisius.** Accedunt integrae notae P. Manutii, P. Victorii, I. Camerarii, D. Lambini et F. Ursini. Una cum Hadr. Turnebi commentario in librum de Fato. Cantabrigiae, 1721. vélin. in-8.

1599 **Cicero**, Opera philosophica. Ex recensione et cum notis **J. Davisii.** Cantabrigiae, 1721—28. 6 tom. 3 vol. vélin. in-8.

1600 **Cicero**, Academica. Recensuit, variorum notis suis immiscuit, et Turnebi Fabri commentarios adjunxit **J. Davisius.** Cantabrigiae, 1725. — Id. Tusculanarum disputationis libri V. cum commentario **J. Davisii.** Cantabrigiae, 1723. — 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

1601 **Cicero**, De oratore. Emendavit, notisque illustravit **Z. Pearce.** ed. 2*a* Cantabrigiae, 1732. vélin. in-8.

1602 **Cicero**, Sämmtliche Briefe. Übersetzt und erläutert von **C. M. Wieland.** Zürich, 1808—21. 7 vol. *Avec portraits.* d. veau. in-8.

1603 **Cicero.** — Commentaires et éditions divers des ouvrages de Cicéron sur l'art de l'orateur. 10 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Citons: Le commentaire de Corradus sur le Brutus. Florence, 1552. (Belle édition in-fol., bel exemplaire). — De partitione oratoria. Avec les comm. de Straebeius et G. Valla. Lyon, 1536. in-4. — Rhaetoricorum, De inventione, Orator, etc. *Edition aldine,* 1533. — Rhaetoricorum, par Graevius et Burman. 1761. — Etc.

1604 **Cicero.** — Editions et commentaires de diverses oraisons et des oeuvres complètes de Cicéron, des XVIe—XIXe siècles. 25 vol. in-fol. in-4 et in-8.

Relevons les opera omnia, avec les notes de Gothofredus, publiés par De la Rovière, 1606. — Les oraisons commentariées par De Merouville, „ad usum delphini". Paris, 1684. 3 vol. in-4. — Les Philippicae et autres oraisons (pro P. Quintio, pro Lege Manilia, pro Roscio, in Catilinam). Paris, *Badius et Grifeus*, (vers 1540). — Le commentaire de Petrejus sur l'oraison pro Sectio. Paris, 1555. — Trium *et* Sex orationum partes ineditae, par A. Majus. Mediolani, 1814—17. 2 vol. vélin. in-8. Rare. (Bel exemplaire, non rogné). — Divers commentaires des XVIIe et XIXe siècles par: Asconius (Leyde, *Hachius = Elzevier*, 1644), Wernsdorff, Ernesti, Karsten, Beier, etc.

1605 **Cicero.** — Commentaires et éditions de diverses oeuvres: Epistolae, De officiis, De legibus, De republica, Historia philosophiae, Disputationes tusculanae. Editions des XVIe—XIXe siècles. 30 vol. in-4 et in-8.

Citons l'édition des Epistolae „in usum delphini", commentariée par Quartier. Paris, 1685. — Les annotations sur les Epistolae, publ. à Lyon, 1541. — Les annotations de Malespina. Venise, 1563.

Un volume contenant: De officiis, De senectute, De amicitia, Insomnium Scipionis, Paradoxa ad Brutum, avec les commentaires d'Erasme. Paris, 1550. in-4.

De legibus, comm. par Creuzer, 1824, Bakius, 1842, e. a.

De republica, comm. par Moser, 1826, Maio, 1822.

Historia philosophiae, annoté par Gaedike, 1782.

Disputationes tusculanae, par Moser, 1836.

Puis: F. L. Keller, Semestrium ad Ciceronem libri 6. Turici, 1842. 2 vol. — Etc.

1606 **Vie de Cicéron.** — Ouvrages divers des XVIe—XIXe siècles. 17 vol. in-8.

Nous citons: F. Fabricius, M. T. Ciceronis historia, per consules descripta. Coloniae, 1569. — S. Vallambertus, Ciceronis vita, continens rerum tum ab aliis tum ab ipso gestarum historiam. Parisiis, 1587. — S. Corradus, Quaestura in qua vita Ciceronis refertur. Lugd, Bat., 1667. — P. Galbaicus, Vita Ciceronis in annos distincta ac in epitomen secundum artem mnemonicam redacta. Lugd., 1618. — Histoire de Cicéron tirée de ses écrits et des monuments de son siècle. Paris, 1749. 4 vol. — Middleton, The life of M. T. Cicero. London, 1810. 3 vol. *Avec portrait.* — Boissier, Cicéron et ses amis. Paris, 1879. — Etc.

1607 **Claudianus.** — Editions commentariées des XVIe—XVIIIe siècles. 6 vol., dont 5 reliés, in-4 et in-8.

On trouve ici: L'édition de Burman, 1760. fort vol. in-4. — Celle de Barthius 1650. — Celle de Paris, *Colinaeus*, 1530. Avec des annotations manuscrites de Casp. Kinschotius, 1638. — Celle annotée par Del Rio. Anvers, 1602. — Celle de Walchius, 1715. Ex. avec des annotations manuscrites de Hofman Peerlkamp. — Etc.

1608 **Cornucopiae,** sive linguae latinae commentarii. (*A la fin*): Venetiis, *in aedibus Aldi et Andreae soceri.* 1513. *Marque typographique sur le titre et à la fin.* veau. in-fol.

Ouvrage d'un usage général au XVIe siècle, contenant une compilation des oeuvres de Varro, Nonius Marcellus, Sextus Pompejus, etc. Avec les commentaires de Sypontius.

Cette édition aldine en est une des plus belles. Il est à remarquer que cette édition contient la première édition de la troisième partie des Compendia de Nonius Marcellus, ce qui est indiqué sur le titre: „labore Jucundi nostri Veronensis, qui in Gallia Nonium cum antiquis contulit exemplaribus".

Une légère piqûre au commencement et à la fin; de reste bel exemplaire.

1609 **Curtius Rufus,** De Rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum. Cum annotationibus Des. Erasmi Roterodami. (*A la fin*:) Argentorati *ex aedibus Schurerii*, 1518. *Titre dans une bordure aux armes de l'empereur Maximilien.* in-fol. — Timbre sur le titre.

Première édition des notes d'Erasme.

1610 **Curtius Rufus.** — Commentaires, éditions et traductions. XVIIe—XIXe siècles. 6 vol. reliés. in-4 et in-8.

On trouve ici le commentaire de H. Snakenburg. Lugd, Bat., 1724. in-4 et celui „cum notis variorum", publié par *Elzevier*, Amst., 1673; — la belle édition publiée par *Barbou*. Paris, 1757. (bel exemplaire, relié en veau, tranches dorées), — l'édition soignée par Zumptius, 1826; et la traduction française par De Vougelas. La Haye, 1727. 2 vol.

1611 **Demosthenes**, Opera. Ed. **J. J. Reiske**, curante **J. H. Schaefero.** Londini, 1822—23. 4 vol. — Apparatus criticus et exegeticus ad Demosthenem. Ed. G. H. Schaefero. Londini, 1824—27. 5 vol. — Ens. 9 vol. d. veau. in-8. — Non rogné.

1612 **Demosthenes**, Opera, en grec et en latin, ed. Voemelius. Parisiis, *Didot*, 1843. d. veau. gr. in-8. — Et diverses éditions en grec, allemand et suédois. — Ensemble 7 vol.

1613 **Diodorus Siculus**, Bibliothecae historicae libri qui supersunt, interprete L. Rhodomano. Recensuit **P. Wesselingius.** Amstelodami, 1745. 2 vol. *Avec frontispice par P. Tanjé.* vélin cordé. in-folio. — Edition très estimée.

1614 **Diogenes Laërtius**, De vitis, dogmatibus et apophtegmatibus clarorum philosophorum. Graece et latine. Emendavit **M. Meibomius.** Amstelaedami, 1692. 2 vol. vélin. in-4.

Nous ajoutons: l'Edition soignée par Th. Aldobrandinus. Londini, 1664. veau. in-fol. — l'Edition de *H. Stephanus*. Paris, 1503. vélin. in-8.

1615 **Dionysius Halicarnasensis.** — Editions anciennes, des XVIe—XIXe siècles. 6 vol. in-fol. in-4 et in-8.

On y remarque la belle édition des Opera omnia par Sylburg. Frankfort, 1586, en grec et en latin. in-fol. — Romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata, publié par Maio. Milan, 1816. Belle édition. in-4. — Responseo ad Gn. Pompei epistolam. Paris, *Stephanus*. 1554. — Etc.

1616 **Empereurs-philosophes.** — Diverses éditions des oeuvres de Marc-Aurèle, et de Julien. 12 vol. in-4 et in-8.

Citons l'édition de Marc-Aurèle soignée par Gatacre. Londres, 1697. in-4; celle par A. Maius, 1816; et la traduction française par Docier, 1691. — l'Edition du Julien: De Caesaribus, par Cantoclarus. Paris, 1577; traduction française („Histoire de l'empereur Julien"), 1750; traductton italienne par Schelte. Milan, 1822; et en allemand („Spottschriften"), 1770. — Etc.

1617 **Epictetes, Cebes.** — Diverses éditions de „l'Enchiridion" et de la „Tabula". XVIIe—XIXe siècles. 8 vol. in-4, in-8 et in-12.

Citons l'édition soignée par Relandus; 1711, in-4; — celle de Simpson, 1739; — de Gronovius, 1689; — la jolie édition soignée par Lefebvre de Villebrune. Paris, 1782. Et la traduction française par le même, 1783. — Etc.

1618 **Epigrammes et petits poèmes grecs et latins.** — Ouvrages divers des XVIe—XIXe siècles. 22 vol. pour la plupart reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Collection importante, renfermant plusieurs premières éditions. — Citons: Epigrammata graeca. Annoté par Brodeius et Obsopoeus. Franckfort, 1600. in-fol. — Anthologia graeca, par M. Stephanus. 1566. — Adagia, sive proverbia graecorum, par Schott. Anvers, 1612. — Florilegium graecorum poetarum epigrammatum, par Lubinus, 1603. — Epigrammata et poemata vetera. Paris, 1590. — Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, par Burman. 1769. — Anecdota graeca, par Muratori, 1709. — Apophthegmata a Lycosthene collecta. Genève, 1633. — Anthologia epigrammatum graecorum, en grec et en latin. Flexiae, 1624. Paroemiographi graeci, par Gaisford, 1836. — Epigrammata graeci. Friburgi Brisgovii, 1544 (en grec et en latin). — Les épigrammes de Syrus Theodorus. Bâle, 1536. — Les épigrammes de Strato, publiés par Klotz, 1764. — Etc.

1619 **Epistolae** diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum, XXVI. Venetiis, *apud Aldum*. 1499. vélin. in-4.

Ex. de D. Wyttenbach, avec des annatations manuscrites.

1620 **Erotici scriptores.** Ex nova recensione G. A. Hirschig. Eumathius ex recensione Ph. Le Bas. Apollonii Tyrii historia ex cod. Paris. ed. A. J. Lapaume. Nicetas Eugenianus, ex nova recensione Boissonadii. Graece et latine cum indice historico. Parisiis, *Didot.* 1856. gr. in-8. — Non rogné.

1621 **Euripides.** — Editions et commentaires des tragédies d'Euripides et traductions et études de pièces séparées, des XVIe—XIXe siècles. 23 vol. in-4 et in-8.

Relevons les Tragédies publiées à Bâle par *Hervagius,* 1551; — l'édition de Heidelberg, 1597, en grec et en latin, avec les notes de Canter; — Hecuba, Orestes, Phonissae et Medea commentariés par Porson (1824, 4 vol.); — puis des éditions et commentaires par Valkenaar, Lenting, Hermann, Markland, Race, Schoen, Bothe, Geel, etc.; — traductions en anglais, allemand et suédois; — etc.

1622 **Eutropius,** Historiae romanae libri X. Nunc demum integritati editiones restituti par A. Sconhovium. (A la fin:) *Basileae, ex officina J. Oporini.* 1546. vélin. pet. in-8.

Première édition. — Bel exemplaire, très rare.

1623 **Fables.** — Editions et commentaires divers des fables d'Aesope, de Phèdre, de Babrie et d'Aviane. XVIe—XIXe siècles. 16 vol. in-4 et in-8.

Parmi les éditions d'Aesope on trouve ici celle publiée par *Plantin,* Anvers, 1567. in-12. (Jolie édition en grec et latin), — celles soignées par F. de Furia, 1810, par J. G. Schneider, 1812, etc. — Des éditions de Phèdre nous citons le commentaire de P. Burman. Utrecht, 1718. in-8. et celle „cum novo commentario" de P. Burman, Leide, 1727. in-4. — Epistola critica in qua omnes Bentleii in Phaedrum notae atque emendationes expenduntur. Londini, 1726. in-4. — L'édition en latin et français publiée à Amsterdam, 1769. — La traduction française de Pancoucke. Paris, 1834. — Desbillons, Fabulae Aesopiae emendatae quibus accesserunt plus quam 170 novae. Parisiis, 1778. — l'Edition de Flave Aviane par H. Cannegieter, 1731. — Celle de Babrie par Berger, 1816. — Etc.

1624 **Florilegium** diversorum epigrammatum in septem libros solerti nuper repurgatum cura. 1521. (Graece). (*A la fin:*) Venetiss, *in aedibus Aldi et Andreae soceri.* 1521. *Marque typographique sur le titre et sur la dernière page.* veau. in-8.

Belle impression en petits caractères grecs. — Exemplaire de parfaite conservation.

1625 **Fragments grecs et latins.** — Grande collection de commentaires sur des fragments de divers auteurs latins et grecs. XVIIe—XIXe siècles. 37 vol. in-8.

Collection intéressante renfermant plusieurs premières éditions et des pièces difficiles à trouver.

Citons: Kallimachus (*Luzac,* 1799). — Erathostenes (*Seidel,* 1789). — Menander et Philemon (*Meineke,* 1823). — Ennius (*Hessel,* 1707). — Naevius (*Berchem,* 1861). — Calinus (*Bach,* 1831). — Julius Obsequens (*Oudendorp,* 1720). — Pherecrates et Eupolis (*Runkhenius,* 1829). — Heraclides (*Koelen,* 1804). — Antisthenes (*Winckelmann,* 1842). — Leontius (*Riegler et Axt,* 1828). — Empedocles et Parmenis (*Peyron,* (1810). — Theopompus Chios (*Pfluck,* 1827). — Hermippus (*Lozynski,* 1832). — Herodes Atticus (*Fiorillus,* 1801). — Pedo Albinovanus (1715). — Antimachus Colophonius (*Schelmberg,* 1786). — Helanicus Lesbius (*Sturz,* 1826). — Ephorus Cumaeus (*Creuzer,* 1815). — Etc.

1626 **Grammaticae Latinae auctores antiqui.** Opera et studio H. Putschii. Hanoviae, *Cl. Marnius, & heredes J. Aubrii.* 1605. d. toile. in-4. — plus de 1400 pages.

1627 **Grammairiens grecs.** — Diverses éditions des XVIIe—XIXe siècles. 14 vol. pour la plupart reliés. in-4 et in-8.

Citons: Harpocratio (De vocibus, par *Gronovius,* 1696), — Phrynichus (par *De Pauw,* 1739), — le commentaire de *Toup* sur Suidas et Hesychius (1790. 2 vol.), — Gregorius (De dialectis, par *Koen,* 1766), — Philemon (par *Osann,* 1821), — Phocilexicon par *Porson* (1823), — Amonius (par *Valckenaer,* 1739, avec dédicace autographe du commentateur). — Egger, Apollonius Dyscole, essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité. Paris, 1854. — Etc.

1628 **Grammairiens latins.** — Diverses éditions, des XVIIe-XIXe siècles. 7 vol. in-4 et in-8.
Citons: Nonius Marcellus, (Paris, 1614), — Aulus Gellius (par *Proust* „ad usum delphini", 1681), — Sextus Pompejus („in usum delphini", 1691), — Theodorus (De metris, par *Heusinger*, 1766), — Scriptores latini rei metricae, par Gaisford, 1837. — Etc.

1629 **Harpocratio**, Lexicon decem oratorum. N. Blancardus lat. vertit. Cum notis P. J. Mausaeci et H. Valesii. Lugd. Bat., 1683. d. veau. in-4.
Exemplaire avec dédicace autographe de N. Blancardus à J. Goslinga.

1630 **Herodotus**, Historiarum libri IX. Gr. et lat. cum adnotationibus F. Galei et J. Gronovii. Ed. curavit et suas itemque L. C. Valckenarii notis adjecit **P. Wesselingius**. Amsterdam, 1763. Cuir de Russie, le dos doré à petits fers. gr. in-folio.
Très bel exemplaire de la meilleure édition ancienne.

1631 **Herodotus**, Histoire. Traduite du Grec avec des remarques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique, par M. Larcher. Paris, 1786. 7 vol. d. veau. in-8. — *Grand papier.*

1632 **Herodotus.** — Editions, commentaires, études et traductions des XVIe—XIXe siècles. 21 vol. in-fol., in-4 et in-8.
On y remarque l'édition soignée par Camararius. (Bâle, *Hervagius*, 1541); — par Gaisfort (Oxford, 1824. „Cum notis variorum"). — Etudes par Rovers, Waardenburg, Schweighäuser); — traduction française. Paris, 1802. 9 vol. — Etc.

1633 **Hesiodus.** — Diverses éditions des XVIe—XIXe siècles. 11 vol. in-4 et in-8.
On y remarque les 3 éditions soignées par Heinsius (en grec et en latin. Leide, 1603, 1613 et 1622), — l'édition de Graevius (en grec et en latin. Amst., *Elzevier*, 1667). — Diverses études par Geel, Kappotas, etc.

1634 **Hesychius Milesius**, Opuscula, partim hactenus non edita. Graece ac latine. Cum notis J. Meursii. Lugd. Batav., 1613. vélin. in-8.

1635 **Historiens grecs.** — Collection d'éditions commentariées de divers historiens grecs. XVIe—XIXe siècles. 27 vol. in-fol., in-4 et in-8.
Collection importante. — On y remarque: Appianus (Paris, *C. Stephanus*, 1551. in-fol. — Ed. par *Tollius*, 1670). — Aelianus (en latin et grec par *Gronovius*. 1731. 2 vol. in-4. — Rome, 1545. in-4). — Herodianus (6 volumes: par *H. Stephanus*, 1581. pet. in-fol. — par *Boecler*, 1694. — Oxford, 1704. — Etc.). — Lycophron, Phallaris, Poliaenus, Onosander, Theodorus Metochites (par *Meursius*. Leide, 1618). — Etc.

1636 **Historiens latins.** — Editions commentariées des XVIe et XVIIe siècles. 11 vol. reliés en veau et vélin. in-4, in-8 et in-12.
Belle collection, renfermant 4 éditions „in usum delphini" (Eutropius 1683, Velleius Paterculus 1675, Aurelius Victor 1681, Florus, 1674). Puis: Trebellius Pollio, Aurelius Victor, Dion Cassius, Herodianus, etc. Paris, *Stephanus*, 1543. 3 tom. 1 vol. — Dictys Cretensis. Amst., *Blaeu*, 1630. (jolie édition, in-12). — Florus par Somaise. Amst., *Elzevier*, 1660. (belle édition). — Symmachus. Leide, 1653. (Belle édition d'Elzevier). — Etc.

1637 **Historiens latins.** — Editions, commentaires et traductions des XVIIIe et XIXe siècles. 25 vol. in-4 et in-8.
Collection contenant des éditions de: Corn. Nepos (Bassani, 1786 „in usum delphini." — Edition grecque publiée à Venise en 1810. — Wiggers, De Nepotis Alcibiade quaestiones. Lipsiae, 1833. — etc.), — Jul. Caesar (ed. soignée par *Oudendorp*, 1819. — Traduction française par Wailly. 1838. — etc.), — Justin (par *Gronovius*, 1760. 2 vol. — Traduction française par *Wally*, 1838. — etc. — Justinus (par *Gronovius*, 1760. 2 vol. — Traduction française par Wally, 1838. — etc. — Justin (par *Gronovius*, 1760. 2 vol. Traduction française par *Pierrot et Boitard*. 1827. 2 vol.) — Dictys Cretensis (par *A. Dederich*, 1833), — Lydus (par Hase, 1812), — Florus, — Incerti auctoris Originis gentis romanae liber (par *Schroeter*, 1829), — Tacite, — Ftc.

1638 **Historiens des empereurs romains.** — Diverses éditions commentariées des XVIe—XIXe siècles. 10 vol. in-4 et in-8.

On y remarque diverses éditions de: Suetonius (Paris, *R. Stephanus*, 1543. — Par *Graevius*. 1672. in-4. — Par *Pitiscus*. 1714. 2 vol. in-4). — Ammianus Marcellinus, (Paris, *R. Stephanus*, 1544. — Par *Gronovius*, 1693). — Historiae Augustae scriptores, par *Screvelius*. (Leide, *Elzevier*, 1661). — Dio Nisaeus. (Paris, *R. Stephanus*, 1551. in-4). — Etc.

1639 **Homerus**, Opera omnia. Ex recensione et cum notis S. Clarkii, cura **J. A. Ernesti.** Glasguae, 1814. 5 vol. *Avec cartes.* cartonné. in-8. — Non rogné.

Première édition de l'Homère d'Ernesti.

1640 **Homerus.** — **Apollonius Sophista**, Lexicon homericum graece et latine, Iliadis et Odysseae. ed. **J. B. C. d'Ansse de Villoison.** Lutetiae Parisiorum, 1773. 2 vol. gr. in-folio.

Exemplaire sur très grand papier, non rogné.

1641 **Homerus. — I. Bekker**, Carmina Homerica, Ilias, Odyssea. Bonnae, 1858. — Id., Homerische Blätter. Bonn, 1863—72. 2 vol. — Ens. 4 vol. d. veau. in-8.

Etudes estimées sur Homère.

1642 **Homerus. — Diverses éditions commentariées** des oeuvres d'Homère, de l'Iliade, de l'Odyssée, des Hymnes, de la Batrachomyachie, des XVIe—XIXe siècles. 24 vol., in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons l'édition avec le commentaire d'Eustatius, soignée par Hadrianus Junius. Bâle, *Froben*, 1558. in-fol. — l'Iliade avec les Scholia anciens par d'Ansse de Villoison. Venise, 1788. in-fol. — l'Iliade par Clarke, 1832, avec nombreuses annotations manuscrites par Hiër. de Bosch. — l'Odyssée. Arras, *Crispin*, 1567. peau de truie estampée. in-12. — Les Hymnes par Rhunkenius, Herman, etc.

1643 **Homerus. — Commentateurs anciens.** — Editions des XVIIe—XIXe siècles. 16 vol., dont 15 reliés, in-4 et in-8.

Citons le dictionnaire sur Homère d'Appolonius Sophista, publié par d'Ansse de Villoison. Paris, 1773. — Quintus Smyrnaeus, Paraleipomena, publié par Rhodomann. Hanau, 1603, et d'autres publications concernant Smyrnaeus; — les Scholia de Didimus. Oxford, 1811; — l'ancienne paraphrase grecque des premiers livres de l'Iliade, publiée par Wassenbergh, 1783; — les études sur Homère d'Aristarchus, publiées par K. Lehrs, 1833; — „les fables grecques des voyages d'Ulysse", publiées par J. Columbus, 1745; — les allégories homériques d'Heraclides, publiées par Schow, 1782; — Etc.

Collection intéressante.

1644 **Homerus. — Commentaires et études sur les oeuvres et l'époque d'Homère.** — Editions des XVIe—XIXe siècles, en diverses langues. 36 vol. in-8.

On y remarque des études littéraires et historiques par G. H. et F. Creuzer, C. F. Franceson, J. H. J. Köppen, K. E. Schubarth, F. Spitzner, P. v. Limburg Brouwer, F. A. G. Spohn, J. Jensius, R. Wood, D. Rhunkenius, A. M. Ricci, von Ouwaroff, etc.

Citons spécialement: J. Bedrogus & J. Sturmius, Homeri interpres. Argentorati, 1539. *Avec annotations manuscrites par Valckenaer.* — E. Feithius, Antiquitatum homericarum libri IV. Lugd. Bat., 1677. — A. Roberti, Clavis homerica. Duaci, 1636. *Avec joli frontispice.* — Z. Bogan, Comparatio Homeri cum scriptoribus sacris quoad normam loquendi. Subnectitur Hesiodus. Oxoniae, 1658. — J. F. Reimmann, Ilias post Homerum. Lemgoviae, 1728. — Etc.

1645 **Homerus. — Traductions diverses des oeuvres d'Homère** en français, anglais, allemand, italien, hollandais et latin, des XVIe—XIXe siècles. 21 vol. in-8.

Collection remarquable. — On y remarque l'Iliade en français, „suivant la copie imprimée à Paris chez C. Barbin, 1682", *avec planches par Schoonebeek.* taché d'eau. — l'Iliade en français par Bitobé, 1819 et par Aignan, 1812; — l'Homère en allemand par J. H. Voss. (1814. 4 vol. d. veau, bel exemplaire). — l'Homère en anglais par Pope, 1801. — l'Iliade en Italien par Bugliazzini. Luca, 1703. — l'Iliade en hollandais, par Schravenweerd, 1818, par Siegenbeek, 1807, par Dornseifen, 1855. — l'Iliade en latin, par Justinopolitanus. Paris, *Wechel*, 1538. (veau. in-8. bel exemplaire). — Etc.

1646 **Horatius. — Divers éditions et commentaires des oeuvres complètes et spéciales, traductions en français et en allemand, études sur Horace.** XVIe—XIXe siècles. 44 vol. in-fol. in-4 et in-8.

Collection remarquable.

Nous citons les éditions commentariées par Lambinus, (Paris, 1568, belle édition in-fol. et l'édition corrigée, publiée à Orléans, 1605 à laquelle on a ajouté les annotations de H. Estiennne), — celles par Cruquius (Leiden, 1611), — par Bothe (Heidelberg, 1827), — par Mitcherlich (1800), — par Bentley (1826), — par Doering (London, 1831), — les Carmina et les Satyrae par Hofman Peerlkamp, (1862 et 1863), — Les Carmina par Lenting (1843), — le „De arte poetica" per Grifoli (Venise, 1562), — traduction française par Tarteron (1710), — les 4 Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despreaux, par Batteu (Paris, 1771, *Avec joli frontispice par Cochin*), — par Daru (1804), — par J. Jamin (1860), — la traduction allemande des Satyres par Wieland, (1819), — des études sur Horace par Van Reenen, ter Kuile, Karsten, Estré, „Comparaison de Pindar et d'Horace", par Blondel (Paris, 1673). — Etc.

Collection importante.

1647 **Isocrates.** — Editions et commentaires des XVIIe—XIXe siècles. 13 vol. in-8.

Citons les éditions de Wolf, 1615 et l'édition corrigeé, Cambridge, 1686, — celle de Baiter 1846, — d'Orelli, 1814, — de Bergman, 1819, — de Spoon, 1817, — la traduction italienne par Carrario. Venise, 1555. — la traduction espagnole par Komanillos, 1789. — Etc.

1648 **Juvenalis.** — Editons avec divers commentaires, des XVIIe—XIXe siècles. 9 vol. reliés. in-4 et in-8.

On y remarque la belle édition elzevirienne, Leide, *Hackius*, 1648, annotée par Screvelius. — l'Edition de Hennin, 1685, in 4; — celle de Prateus, „in usum delphini," 1684; — de Casaubon 1695, in-4; — et les traductions françaises de Dusaulx 1821, et de Raoul, 1811. — Etc.

1649 **Livius**, Historiarum libri ex recensione **Heinsiana.** Lugd. Batav., *ex officina Elzeviriana.* 1634. 3 vol. *Avec frontispice par C. Cl. Duysendt.* vélin. in-12. — *Willems*, 405.

L'édition de 1634 est préférée par les amateurs étant la mieux imprimée. — Hauteur 122 mill.

1650 **Livius**, Historiarum, quot extat, cum perpetuis **Gronovii** et variorum notis. Amstelodami *apud L. & D. Elzevirios.* 1665. 3 vol. *Avec frontispice.* vélin. in-8. — Willems, 1358.

Bel exemplaire du Gronovius d'Elzevier.

1651 **Livius** Historiarum libri qui extant. Interpretatione et notis illustravit **J. Dujatius.** „In usum Delphini." Accessere supplementa par **J. Freinshemium**, Parisiis, 1689. 5 tom 6 vol. d. veau. in-4.

1652 **Livius**, Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt cum notis integris variorum. Curante **Arn. Drakenborch**, qui et suas adnotationes adjecit. Amsteloedami, 1738. 7 vol. *Avec frontispice par I. Fokkema et portrait de Drakenborch par J. Houbraken.* veau. *dos dorés.* in-4.

Très bel exemplaire de cette édition recherchée.

1653 **Livius**, Historiarum libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta, ex recensione **A. Drakenborchii**, curante **A. G. Ernesti**. Ed. IV emendata ab **J. T. Kreyssigio**. Lipsiae, 1822—27. 5 vol. veau marbré à filets aux armes. in-8.
Très bel exemplaire.

1654 **Livius**. — Editions commentariées des XVIe—XIXe siècles. 33 vol. in-8.
On y remarque l'édition de Bâle, 1554, avec une chronologie par A. Glareanus. peau de truie estampée. in-8; — la belle édition d'Amsterdam, *Janssonius*, 1661, en petits charactères; — l'édition de Gronovius. Bâle, 1740. 3 gros vol. — celle en petits charactères. par *Elzevier*, 1648; — l'édition de Crevier, Paris, 1747. 6 vol.; — celle de Thomasinus, Zweibrücken, 1784. 13 vol.; — Etc.

1655 **Lucanus**, Pharsalia, seu belli civilis libri: Sulpitiana interpretatione explanati. Argentini, *J. Prüsz*. 1509. vélin. in-4.
Dans la même reliure: Cicero, Paradoxa ad M. Brutum. 1527. — Ph. Melanchton, Institutionis rhetoricae. Lipsiae, 1521. — Vatinius, De problematibus ab Aemilioprobo feritatis studioso propositis ad M. Antonium. Brundusium, *ex castris Caesaris scriptum*. (sans lieu ni date). — Titius, Troades, Actu dramatico L. A. Senecae. Dantisci, (sans date).

1656 **Lucanus**. — Diverses éditions importantes des Pharsalia. XVIe—XVIIIe siècles. 7 vol. in-4 et in-8.
Renferme l'édition soignée par Pulman. Anvers, *Plantin*. 1564. in-12. — Celle avec les annot. de H. Grotius. Leide, 1626. — l'Edition d'Oudendorp. 1728. in-8. — Celle de Burman, 1740. in-4. — Celle de Weber, 1828. — Etc.

1657 **Lucianus**. — Editions et commentaires divers. 7 vol. in-4 et in-8.
Citons: l'Edition de Hemsterhuis, 1777. — Commentaires par Reitz (Lexicon lucianaeum. 1746. in-4), Kent (1757), Jensius (1696), etc.

1658 **Lucretius**. (*A la fin:*) Venetiis, *in aedibus Aldi, et Andreae soceri*. 1515. *Marque typographique sur le titre et à la fin*. vélin. in-8.
Meilleure édition aldine.

1659 **Martialis**. — Recueil d'éditions anciennes avec des commentaires divers. 5 vol., en reliure ancienne, in-fol., in-4 et in-8.
Renferme l'édition annotée par Rader. 1602. in-fol. — par Langius, 1601. — par Collessus, „ad usum delphini", 1680. — celle par Junius, Lyon, 1584. — la belle édition de *Blaeu* en petits charactères, avec des notes par Farnabius, 1644.

1660 **Mathématique, histoire naturelle, médecine.** — Editions d'auteurs latins et grecs des XVIIIe et XIXe siècles. 12 vol. in-4 et in-8.
Citons des éditions d'Euclide (par *Whiston*, 1725; par *van Lom*, 1738, etc.), — de Theodosius (Oxford, 1707), — d'Aelianus, De natura animalium (par *Jacobs*, 1832), — d'Antigonus, Historiae mirabiles (par *Beckmann*, 1791), — de Phile, De animalium proprietate (par *De Pauw*, 1730), — de Nicander (par *Bandinius*. 1764, et par *Schneider*, 1792), — Etc.

1661 **Mythologie**. — Auteurs grecs et latins sur la mythologie. Editions commentariées des XVIe—XIXe siècles. 20 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Auctores mythographi latini, ed. soignée par Van Staveren. 1742. in-4. *Avec figures*. — Mythologici latini par Commelin. 1599. — Macrobius (par Witveld. Leide, *Ravelengius*, 1597 et par Gronovius, 1694), — Alexander ab Alexandro, Genialum dierum. (Leide, *Hackius*, 1673), — Horapollo, Hieroglyphica. (Par De Pauw, 1727), — Palaephatus Nonnus, Apollodorus, — Vossius, De Sybillinis (1680), — Marck, De Sybillinis carminibus. (Franeker, 1682), — Etc.

1662 **Ovidius**, Opera omnia. Ex recensione **N. Heinsii**. Cum notis select. variorum; accurante **C. Schrevelio**. Lugd. Batav., *P. Leffen*. 1662. 3 vol. *Avec beaux frontispices par Philip*. vélin. in-8.
Belle édition.

1663 **Ovidius**, Opera omnia. Cum integris **N. Heinsii** lect. variorum notis. Studio B. Cnippingii. Amstelodami, 1702. 3 vol. *Avec frontispices et planches.* vélin doré, à rubans verts. in-8.
Bel exemplaire.

1664 **Ovidius**, Opera omnia. Studio P. Burmanni. Trajecti Bat., 1713—14. 3 vol. *Avec charmants frontispices par B. Picart.* vélin. in-12.

1665 **Ovidius**, Heroides epistolae cum interpret. Hubertino Crescentinatis, & Jano Parrhasio. Ejusdem Sappho cum Domitio et Ibis cum Chr. Zaroto. Cum enarrationibus Jod. Badii Ascensii in haec omnia, et annatationibus J. Bapt. Egnatii. Venetiis, *Apud haer. J. M. Bonelli*, 1574. vieux maroquin rouge doré, tranches dorées.

1666 **Ovidius.** — Editions commentariées des oeuvres d'Ovide, des XVIIIe et XIXe siècles. 12 vol. in-8.
Citons: l'Edition des „opera" par la Société littéraire de Zweibrücken. 1783. — Les „Metamorphoses" par Rabus. 1729. — La vie d'Ovide par Masson. 1708. — Commentaire sur les „Epistres" d'Ovide par Bachet. 1716. — Les „Heroides" par Terpstra. 1829. — Etc.

1668 **Persius.** Cum **J. Britannici** interp(re)tatione. Venditur sub intersignio Divi Martini in vico Sancti Jacobi. (*A la fin :*) Impressum est itera(m) in Parrhisiorum gymnasio, 1507, *opera J. Barbier impressioris impensis Dionisii Roce. Marque typographique de „Denis Roce" sur le titre.* vélin. in-4. — Petite tache d'eau au commencement.
On y remarque une lettre de Jod. Badius Ascensius et une préface d'Ang. Politianus.

1669 **Persius et autres poètes satyriques latins.** — Diverses éditions des XVIe—XIXe siècles. 13 vol. in-4 et in-8.
Citons diverses éditions rares du Persius (le commentaire de Toquelin. Paris, 1555. belle impression. in-4. — l'Edition de Paris, 1601, avec les comm. de Cornutus, Marcilius, e. a. — l'Edition de Bern. 1765. *Avec joli frontispice par Grimm*, et avec la traduction française. — Traductions en français par De la Rochefoucauld-Liancourt, 1857; par Tarteron, 1695; par Selis, 1825.) — Lucilius (commentarié par J. Douza, 1661), — Sectanus (annoté par Antonianus, 1700). — Etc.

1670 **Photius**, Bibliotheca. Ex recensione J. Bekkeri. Beroline, 1824—25. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

1671 **Philosophes grecs.** — Editions commentariées des XVIIe—XIXe siècles. 19 vol. in-4 et in-8.
On y remarque: Longinus (par Tollius, 1694, in-4, — etc.). — Eustathius (In Dionysium periegetam. 1741). — Porphyrius (par Majus, 1816), — Papinius Statius (Diatribe Gronovii. Hagae Com., 1637), — Chion, Hymerius, Gorgias, Proclus, Eunapius, Eutecnius, Anaxagoras (Biographie par De Vries, 1806), Hierocles, etc.

1672 **Philosophes latins.** — Editions anciennes des XVIe—XIXe siècles. 9 vol. dont 3 en reliure ancienne. in-4 et in-8.
Beaux exemplaires.
On y remarque des éditions de Boëtius (par Callyus, „in usum delphini", 1695), — de Valerius Maximus (*édition aldine*, 1515, et *l'édition elzevirienne* soignée par Tysius, Leide, 1670), — Cato (soigné par Arnzenius, 1754), — Lucretius, (Paris, *Barbou*, 1754, *avec figures par Duflos*), — etc.

1673 **Physique, géographie, astronomie.** — Editions d'auteurs grecs et latins des XVIIe—XIXe siècles. 18 vol. in-4 en in-8.

Collection intéressante renfermant des éditions rares. Nous citons: Ocellus Lucanus (en grec et en latin par Barberin, 1661; et avec la traduction français par Dargents. Utrecht, 1662), — Orpheus (De lapidibus, par Tyrwhitt, 1781), — Theophylactus (par Boissonade, 1835), — Strabo (jolie édition, Amst., *Janssonius*, 2 vol. in-8), — Manilius (Astronomicon, par Scaliger, 1655; et avec la traduction française par Pingré, 1786), — Lydius (De mensibus, 1837). — Etc.

1674 **Pindarus.** — Editions, commentaires, études, traductions, des XVIe— XIXe siècles. 18 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Citons l'édition en grec et en latin publiée par *Paul Etienne*, 1599, in-4, et l'édition in-12 de 1612. — L'édition par West et Welsted. Oxford, 1697. — L'édition de Leyde, *Ravelingius*, 1599. (Ex. interfolié, avec nombreuses annotations manuscrites de Lambinus). — Les commentaires d'Aretius. Paris, *Jean Lepreux*, 1587; — les annotations de Pauw, 1747; — des études par Metzger, Karsten, A. de Jong, Tafel, v. Limburg Brouwer, e. a. — La traduction italienne de Gautier. 1768. 4 vol. *Avec planches.* — Etc.

1675 **Plato**, Omnia opera (en latin), tralatione Marsilii Ficini, emendatione Sim. Grynaei. Basileae, *in officina Frobeniana*. 1532. *Marque typographique.* reliure ancienne en veau estampé à froid (le dos a souffert). in-fol.

Beau spécimen de la presse de Froben. Exemplaire à grandes marges, bien conservé; à la fin un peu d'eau.

1676 **Plato**, Opera omnia, par **J. Cornarium** medicum Latina lingua conscripta. Ejusdem J. Cornarii eclogae decem. Additis Marsilii Ficini argumentis et commentariis in singulos dialagos, cum indice. Basileae, *Froben.* 1561. cuir de Russie. in-fol.

Belle édition, estimée pour les commentaires de Cornarius.
Bel exemplaire.

1677 **Plato.** — Editions commentariées, études, traductions. XVIe—XIXe siècles. 33 vol. in-fol. et in-8.

Contient les Opera omnia avec le commentaire de Proclus, publié à Bâle par *J. Valder*, 1534. in-fol. — Editions de divers oeuvres par Bekker, Wyttenbach, Cornarius, Lindau, e. a. — Etudes sur Platon et ses oeuvres par Van Heusden, Morgenstern, De Geer, Mitchell (Index graecitatis platonicae. Oxford, 1832. 2 vol). — Des traductions: L'Etat, en français par Grou, en allemand par Schleiermacher, 1828, en suédois et en hollandais. — Etc.

1678 **Plautus.** — Ex Plauti comoediis XX. 1522. (*A la fin:*) Venetiis, *in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri.* 1522. *Marque typographique.* vélin. gr. in-8. — Une piqûre à la fin.

Edition soignée par Fr. Asulanus.

1679 **Plautus**, Comœdiae. Accedit commentarius ex variorum notis ac observationibus, quarum plurimae nunc primum eduntur. Ex Museo M. Z. Boxhornii. Lugd. Batavorum, *F. Hackius.* 1645. *Avec frontispice par C. v. D(alen).* vieux maroquin rouge à filet.

Jolie édition. — Bel exemplaire.

1680 **Plautus**, Comœdiae. Accedit commentarius et variorum notis et observationibus, quarum plurimae nunc primum eduntur. Ex recensione **J. F. Gronovii**. Lugd. Batav., *ex officina Hackiana.* 1664. *Avec frontispice.* vélin. in-8.

Très bel exemplaire d'une édition très soignée, aussi comme impression.

1681 **Plautus.** — Commentaires, éditions et traductions divers des XVIe—XIXe siècles. 24 vol. in-fol., in-4 et in-8.

On y remarque les éditions commentariées et publiées par Lambinus (Cologne, 1578, belle édition in-fol, et l'édition corrigée de Genève, 1622), — celles par Paré (Frankfort 1623 et 1641), — par Gruter (1621), — l'édition de *Blaeu* (1641, jolie édition miniature), — le commentaire de Romeyn sur le Pseudolus (Deventer, 1838) et de Bosscha sur les Captivi (Utrecht, 1817), — les Lexiones plautinae de Gronovius (Amst., 1741), la traduction française par Gueudeville (Leide, 1719, 10 tom. 5 vol.), — la traduction suédoise des Captivi par J. G. Eck et A. Rundbäck (Lund, 1853), etc. — Collection intéressante.

1682 **Plinius**, Naturalis historiae libri XXXVII. Interpretatione et notis illustravit **J. Harduinus**. Parisiis, 1685. 5 vol. *Avec frontispice.* vélin. in-4.

Première édition du Plinius „in usum Delphini".

Exemplaire portant sur la reliure le Y, marque de la bibliothèque dispersée de **Delft.** — Bel exemplaire

1683 **Plinius**, Historiae naturalis. Illustravit **J. Harduinus**. Parisiis, 1723. 2 vol. *Avec planches et carte.* vélin. in-folio.

Très bel exemplaire.

1684 **Plinius.** — Editions commentariées. XVIe—XIXe siècles. 11 vol. in-4 et in-8.

Citons la belle édition des „Epistolae" „Panegyricus" et „De viris illustribus." Paris, *R. Stephanus*, 1529. 2 tom. 1 vol. — l'Edition des „Epistolae" avec le commentaire de Catanaeus. Paris, *P. Stephanus*. 1601. — Le „Panegyricus" par Arntzenius, „cum notis variorum." 1738. — „l'Historia naturalis" par Harduinus, publiée par la Société littéraire de Zweibrücken, 1783. 5 vol. in-8. — Etc.

1685 **Plutarchus**, Vitae parallelae, graece et latine. Recensuit **A. Bryanus**. Londini, 1729. 5 vol. cuir de Russie a filets, tranches dorées. in-4.

Bel exemplaire de cette édition estimée.

1686 **Plutarchus.** — Editions de diverses oeuvres, et études sur Plutarque. 9 vol. in-4 et in-8.

Citons: „Apophthegmata." Londres. 1741. in-4. — „De Iside et Osiride." Canterbury, 1744. Avec traduction anglaise par S. Squire. — „De sera numinis vindicta", recensuit D. Wyttenbach. Lugd. Bat., 1772. — Traduction hollandaise de cette oeuvre par Groen. 1823. — „Cimon," avec commentaire d'A. Ekker. 1843. — Etudes sur Plutarque par Heeren, Sintenis, etc.

1687 **Poetae graeci veteres carminis heroici** scriptores, qui extant omnes. Cura et recensione J. Lectii. Aureliae Allobrogum, *P. de la Rovière*. 1606. 2 tom. 1 vol. — **Poetae Graeci veteres tragici**, comici, lyrici, epigramatarii. Coloniae Allobrogum, 1614. 2 tom. 1 vol. — Ens. 4 tom. 2 vol. d. cuir de Russie. in-folio.

Collection fort rare. — Bel exemplaire.

1688 **Poètes épiques grecs.** — Diverses éditions des XVIe—XIXe siècles. 13 vol., pour la plupart reliés. in-4 et in-8.

On y remarque plusieurs éditions rares.

Nous citons: Lycophron, Alexandra sive Cassandra (en grec et en latin par Scaliger. Bâle, *Ophorinus*, 1566), — Appollonius Rhodius, (par *H. Stephanus*, 1574, et autres éditions), — Tryphiodorus (en grec et en latin par Nothmore, 1804 e. a.), — Maneton (par Gronovius, 1698), — Orpheus (par Gesner, 1764, et autres éditions), — Coluthus, Raptus Helenae (1765, en grec et en latin), — Etc.

1689 **Poètes lyriques grecs.** — Editions et commentaires des XVIe—XIXe siècles. 9 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Aratus („Phaenomena", avec traduction latine de Cicéron. Paris, 1540), — Theognis („Sententiae" avec traduction latine de M. Neander. Bâle, 1559), — Theognis, Phocylides et Pythagoras, („Carmina" avec traduction latine et italienne de Bandinius, 1766). — „Poetae minores Graeci", Canterbury, 1635. — Etc.

1690 **Poete Latine minores.** Cum notis variorum, ed. **P. Burmann.** Leide, 1731. *Avec frontispice par F. van Bleyswijk.* 2 vol. vélin. in-4.
Exemplaire sur grand papier de cette édition estimée; rare en cet état.

1691 **Poetae Latini.** — Collectio Pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentum Latinorum. A prima latinae linguae aetate, ad sextum usque Christianum seculum. Pisauri, 1766. 6 vol. d. veau. in-4.
Très bel exemplaire.

1692 **Poètes latins.** — Diverses éditions et commentaires des XVIIe—XIXe siècles. 10 vol. pour la plupart reliés. in-4 et in-8.
Nous citons: Ausonius (par Sonchay „in usum delphini", 1730). — Statius (par Veenhusius. Leide, *Hackius*, 1671; par Marklandus, 1728 et par Cruceus, 1618), — Valerius Flaccus (par Burman, 1724. gr. papier non-rogné, avec des annotations manuscrites, reliure endommagée; — l'édition soignée par Alardus, 1630), — Val. Cato, Dirae (publ. par Arnoldus. Leide, *Hackius*, 1652). — Etc.

1693 **Poètes érotiques grecs et latins.** — Diverses éditions. 17 vol. in-4, in-8 et in-12.
Nous citons des éditions anciennes, telles que: Carminum poetarum novem, Alcaei, Sapphus, Anacreontis, Pindari, etc. par *H. Stephanus*, 1566. in-12. — Pervigilium Veneris, „cum notis variorum," 1712. — Catullus, Tibullus, Propertius. Londres, 1749. in-12. — Diverses éditions de Sappho, Musaeus, Parthenius, Theognis, Phocylides, Tyrtaeus, Bion et Moschus (avec la traduction allemande, 1784), etc. — Citons encore: Obras de Sapho, Erinna, Alcman, Ibico, Pratino, etc. traducidas en verso castellano por J. Bernabé, 1797. (imprimé pour la circulation privée).

1694 **Polybius**, Historiarum libri qui supersunt. **J. Gronovius** recensuit, cum notis I. Casauboni. Amstelodami, *J. Janssonii a Waesberge et J. v. Someren.* 3 tom. 2 vol. *Avec frontispices.* vélin. in-8.
Belle édition.

1695 **Polybius.** — Editions, commentaires, études, XVIIe—XIXe siècles. 15 vol. in-4 et in-8.
On y remarque un bel exemplaire, relié en d. veau, de l'édition d'Ernesti, 1764. 3 vol. — l'Edition de Schweighäuser. Oxford. 1823. 5 vol. — „De castris romanis". Amst., 1660. in-4. — Exerpta Polypii, Diodori Siculi, etc., ex collectaneis Const. Aug. Porphyrogenetae, annoté par Vallesius. Paris, 1634. in-4. — Le commentaire sur les premiers livres des Histoires par Casaubon. 1617. — Etudes de Geel, Van Heusde, etc.

1696 **Priscianus**, Caesariensis grammatici, Opera. Ed. Aug. Krehl. Lipsiae, 1810—20. 2 vol. veau à filets. in-8.

1697 **Proclus**, philosophus Platonicus, Opera inedita. Ed. **V. Cousin.** Parisiis, 1864. in-4.
Meilleure édition; texte grec et latin.

1698 **Pythagoras, Jamblichus.** — Editions commentariées sur Pythagoras et les Pythagoréens. XVIe—XIXe siècles. 8 vol. in-4 et in-8.
Citons la belle édition: Opus aureum et scholasticum in quo continentur Pythagorae carmina aurea, cura Neandri. Lipsiae, 1577. in-8. grand papier. — Malchus, De vita Pythagorae, editus à Rittershusio. Altorfii, 1610. — Jamblichus (par Theodoretus 1598; par Tennulius, 1668; par Kuster, 1707). — Etc.

1699 **Quintilianus**, Institutionum oratoriarum libri XII. Accesserunt declamationes. Cum Turnesi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum notis. Lugd. Batav., *ex officina Hackiana*, 1665. 2 vol. *Avec frontispices par R. à Persyn.* vélin. in-8.

1700 **Quintilianus.** — Editions et commentaires des XVIe—XIXe siècles. 10 vol. in-4 et in-8.
On y trouve des éditions importantes anciennes, telles que l'édition *aldine* de 1521 (bel exemplaire); — de *Rob. Etienne*, Paris, 1542; — l'édition soignée par Stör, 1591; — par Burman, 1720 („cum notis variorum"), 2 vol. in-4; — etc.

1701 **Rhétoriciens grecs et latins.** — Editions commentariées des XVIe—XVIIIe siècles. 26 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Renferme diverses éditions rares. — Citons: Oratores attici, ex rec. Bekkeri. 1823. 5 vol. d. veau. — Hermogenis ars rhetorica. Parisiis, *Wechel*, 1530. 4 tom. 1 vol. vieux maroquin rouge. in-4. — Theophrastus, Opera omnia. Soigné par D. Heinsius. 1616. vélin. in-fol. — Id., Characteres. Edition de Bodoni, 1786. in-4. — Panegyrici veteres. Par De la Baune. „Ad usum delphini". Venise, 1726. — Ouvrages concernant Lysias, Aristides, Hegesippus, Demetrius Vallerius (commentaires, publiés à Florence 1594. in-fol), — Themistius (édition soignée par *Plantin*. En latin et grec. Leide, 1614), — Alciphron, etc.

1702 **Romans grecs et latins.** — Différentes éditions commentariées de Xenophon, Ephesus, Charito, Eustathius, Tatius, Longus, Appulejus, etc. XVIIe—XIXe siècles. 15 vol. pour la plupart reliés. in-4 et in-8.

Collection intéressante. — Citons: Xenophon Ephesus, De Anthia et Habrocome. Publié par Hofman Peerlkamp, 1818. — Charito, Chaera et Calleroe. Annoté par Dorville, 1750. — Tatius, De Clitophontis et Leucippis amoribus. Annoté par Boden, 1776. — Longus, De Daphnide et Chloe. Annoté par d'Ansse de Villoison, 1778. — Appulejus, Metamorphoseon. Annoté par Runkhenius. 1786. — Etc.

1703 **Sallustius**, De conjuratione Catilinae; de bello Jugurthino; orationes quaedam ex libris historiarum; oratio contra Ciceronem. Ciceronis oratio contra Sallustium; etc. Venetiis, *in aedibus Aldi et Andreae soceri.* 1521. *Marque typographique sur le titre et à la fin.* vélin. in-8.

1704 **Sallustius.** — Editions, commentaires, traductions. XVIIe—XIXe siècles. 14 vol. pour la plupart reliés. in-4 et in-8.

Citons l'édition soignée par Haverkamp, 1742. 2 vol. in-4 („Cum notis variorum"); — celle „in usum delphini," soignée par Crispin, 1726; — celle par Cortius. Venise, 1737; — édition avec texte latin et français par Nisard, 1845; — l'édition par Tysius. Leide, *Hackius*, 1645. (*édition elzevirienne*); — la petite édition *elzevirienne* de 1634 (*avec joli frontispice par C. C. Duyzent*); — l'édition amsterdamoise de *Waesberge*, 1675; — traductions en français (par De Brosses, 1777. *Avec planches.* 3 vol. d. veau. gr. in-4), — en anglais, en allemand; — etc.

1705 **Sappho**, Fragmenta et elogia. Ed. J. C. Wolf, qui vitam Saphonis et indices adjecit. Hamburg, 1733. *Avec frontispice.* veau. in-4.

Dans le même volume: Poetriarum VIII, Errinae, Myrus, Myrtidis, Corinnae, Tellesillae, Praxillae, Nossidis, Anytae, fragmenta et elogia, graece et latine cum notis variorum. — G. Olearius, Dissertatio de poetriis Graecis. Cura et studio J. Ch. Wolfii. Hamburg, 1734.

1706 **Scapula**, Lexicon graece-latinum, e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus. Additum auctarium dialectorum. Accedunt Lexicon etymologicum et J. Meursii Glossarium contractum. Editio nova cui accesserunt d'Orvillii animadversiones, D. Scotti, etc. Ed. J. Bailey et J. R. Major. Londini, 1820. cuir de Russie (dos cassé). gr. in-4.

1707 **Seneca**, Opera quae extant, integris J. Lipsii, J. F. Gronovii, et selectis variorum commentariis. Amstelodami, *D. Elzevir.* 1672. 3 vol. *Avec frontispice.* vélin. in-8. — *Willems*, 1477.

Bel exemplaire de l'édition elzevirienne. — Hauteur 198 millimètres.

1708 **Seneca.** — Les oeuvres de Senèque, de la traduction de **P. du Rier.** Lyon, 1663—65. 14 vol. *Avec frontispice.* veau. dos dorés. in-12.

Jolie édition.

1709 **Seneca.** — Commentaires et éditions divers de Sénèque, des XVIe—XIXe siècles. 10 vol. in-fol., in-4 et in-8, la plupart reliés.

Citons *l'édition aldine* des Naturales Questiones, avec les annotations de M. Fortunatus, 1522; — éditions avec les commentaires de Lipse: belle édition *plantinienne* in-fol, 1632, contenant un beau portrait de Lipse par *Galle*; — les Sententia, commentariées par Gruter, 1727; — les Tragoediae, petite édition amsterdamoise de 1664; — les Tragédies commentariées par Farnabius. *Elzevier*, 1678; et par Gronovius e.a., publiées par Schröder, 1728 in-4. (édition „cum notis variorum"); — „les Controverses de Sénèque" (traduit par Des Fargues, Lyon, 1663); — etc.

1710 **Sextus Empericus,** Opera graece et latine. Pyrrhoniarum institutionum libri III. cum H. Stephani versione et notis et G. Herveti emendavit **J. A. Fabricius.** Lipsii, 1718. veau. in-folio.

1711 **Silius Italicus,** Vita ex P. Crinito et P. Marso. Secundi belli Punici compendium ex Marso. Libri decem & septe(m) cum huberrimis (*sic*) petri Marsi co(m)mentariis ad amussim emu(n)cti nusq(uam) citra alpes impressi. *Veneunt a bibliopola Po(n)cio Probo ad lupi quadrupedis intersignium* (*A la fin:*) Parhisiis ex aedibus *Nicolai de pratis.* 1512. Impensis *Poncij probi & Francisci Regnault bibliopolar(um).* d. cuir de Russie. in-fol.

Titre en rouge et noir avec la marque typographique de „Ponset le Preux." — Réimpression correcte d'une édition de Venise du commentaire de Marso. — Quelques annotations manuscrites.

1712 **Socrates et Plato.** — Etudes sur la philosophie de Socrate et Platon, et diverses éditions des oeuvres de philosophes platonistes. XVIe—XIXe siècles. 17 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons diverses études sur Socrate, par Van Heusde, Limburg Brouwer, J. Luzac, e.a. — Dacier, Bibliothèque des anciens philosophes. 1771. 4 vol. (contient la traduction française des oeuvres de Platon). — Les oeuvres de Plotinus (en grec et en latin, par Ficinus. Bâle, 1580. in-fol). — Diverses éditions de Maxime de Tyr (Oxford, 1677, Cambridge, 1704, par Davis; et la traduction française par Combes Dounous, 1802.) — Etc.

1713 **Sophocles,** Tragicarum VII. Nunc primum latinae factae, et in luce emissae per **J. Lalamontium.** Lutetiae, *apud M. Vascosanum.* 1558. veau. pet. in-8.

Bel exemplaire.

1714 **Statius,** Sylvarum libri V, Thebaidos lib. XII, Achilleidos lib. II. Accurat. illustrati à **J. Veenhusen.** Lugd. Bat, *ex officina Hackiana.* 1671. *Avec frontispice par P. Appelmans.* in-8.

1715 **Strabo,** Rerum geographicarum libri XVII. Graeca et latina varietate lectionis, adnotationibusque illustravit, emendavit J. Ph. Siebenkees, cont. C. P. Tzschucke et F. T. Friedemann. Lipsiae. 1796—1818. 7 vol. d. veau. in-8.

Exemplaire non rogné.

1716 **Suidas,** Opera graeca. (*A la fin*): *Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Soceri.* 1514. veau. in-folio. Seconde édition de Suidas. — Belle édition.

1717 **Tacitus,** Opera quae exstant ex recensione et cum animadversionibus **Th. Ryckii.** Lugduni Batavorum, *J. Hackius.* 1687. *Avec frontispice.* vélin. in-8.

Belle édition; ex. sur grand papier, très rare.

La reliure porte l'Y, marque de la bibliothèque dispersée du gymnase de **Delft.**

1718 **Tacitus,** Annales, recogniti per Beatum Rhenanum. Praefationesque Beroaldi et Alciati. Basileae, *Froben.* 1544. *Avec initiales gravées sur bois.* veau marbré et doré. in-fol.

1719 **Tacitus.** — Editions et commentaires divers des XVIIe—XIXe siècles. 13 vol. in-4. et in-8.

Nous citons: l'Edition des oeuvres complètes commentariées par Gronovius. 1721, („cum notis variorum); — le commentaire de Lipse sur les Annales. Anvers, *Plantin*, 1581; — les annotations de Ryckius. Leide, *Hackius*. 1686; — les observations sur les histoires par Ferlet. Paris. 1801. 2 vol; — diverses éditions et commentaires de l'Agricola par Servilius (*Elzevier*, 1649); de Hofman Peerlkamp, Critzius, Dronke, Walch, e. a.

1720 **Terentianus Maurus**, De literis, sylabis, pedibus et metris et commentat. N. Brissaei. Parisiis, 1531. vélin. in-4.

Exemplaire avec des annotations manuscrites de P. Burman et d'autres de Mr. L. van Santen.

1721 **Terentius**, Opera. (*A la fin:*) Impressum in urbe Argentina *per J. Grüninger*. 1496. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Leide „ex legato viri clariss. Jacobi Perisonii." Il y manque quelques feuillets. Puisque on en trouve plusieurs fois des exemplaires incomplets il sera facile de suppléer les défectuosités.

1722 **Terentius**, Comoediae omnes, cum notis variorum. Venetiis, *J. M. Bonellus*. 1558. *Avec gravures sur bois dans le texte.* vélin. in-folio.

Dans le même volume: **Horatius**, Omnia Poemata. (*A la fin:*) Venetiis *apud J. M. Bonellum*. 1559. *Avec gravures sur bois dans le texte.*

Belle impression.

1723 **Terentius.** — Editions commentariées diverses des XVIe—XIXe siècles. 13 vol. in-4. et in-8.

Nous citons l'édition soignée par A. Muretus. Venise, 1588. — Celle de Zwaardecroon avec la traduction en hollandais. Rotterdam, 1648. — Celle de Lindenbrogius. Frankfort, 1623; — de Westerhovius (cum notis variorum). La Haye, 1726. 2 vol. in-4; — de Bentley, 1727; — de *Giles*, 1837. — Etc.

1724 **Théâtre grec.** — Etudes sur les auteurs dramatiques grecs et éditions commentariées. XVIIIe et XIXe siècles. 35 vol. in-4 et in-8.

Citons p. e.: Brumoy, Théâtre des Grecs. 1763. 4 vol. — Patin, Etudes sur les tragiques grecs. 1877—79. 4 vol. — Poetarum tragicorum graecorum fragmenta. Collegit Wagner. Wratislaviae, 1848. — Bergk, De reliquiis comoediae atticae antiquae. 1838. — Les annotations sur les tragédies grecques de Heaths. Oxford, 1762. — 11 volumes traitant d'Aeschylus. (p. e. traduction anglaise de l'Agamemnon par Davis, 1868. — L'édition de l'Agamemnon de J. van Heusde, 1864. — Traduction allemande du Prometheus par Hartung. 1848. — Commentaires d'Abrech, v. Limburg Brouwer, e. a.) — 6 vol. concernant Sophocles. (Annotations de H. Stephanus, 1568. — Schöll, Sophocles' Leben und Wirken. 1842. — Etudes de Limburg Brouwer, e. a.) — Etc.

1725 **Theocriti** aliorumque poetrum idyllia. Ejusdem epigrammata. S. Rhodii ovum, alae, securis, ara. In Virgilianas et Nas. imitationes Theocriti. Observationes H. Stephani. (en Latin et Grec). (Paris), *H. Stephanus*. 1579. in-16.

Joli ex. en vieux maroquin citron à bordures, dos et tranches dorés.

1726 **Theocritus**, Quae supersunt, cum scholiis Graecis auctioribus, emendationibus et aminadversionibus in scholia editoris et J. Toupiis. ed. Th. Warton Oxonii, 1770. 2 vol. veau à filets. in-8.

Bel exemplaire de cette édition rare. — Avec le Supplément.

1727 **Theocritus.** — Diverses éditions des XVIe—XIXe siècles. 7 vol. in-4 et in-8.

On y remarque: La jolie édition de Moschus, Bion, Theocritus, par H. Stephanus. Paris, 1556. in-4. — l'édition estimée de D. Heinsius, 1604. — Celle de Reiske, 1756. — de Valckenaer, 1810. — de Geel, 1820. — Etc.

1728 **Thucydides,** Histoire de la guerre du Péloponnèse. Continuée par Xenophon. Traduit par N. Perrot, sieur d'Ablancourt. Paris, 1663. vélin. in-folio.
Traduction française rare du Thucyde.

1729 **Thucydides,** De bello Peloponnesiaco libri VIII. Ex recensione **I. Bekkeri.** Accedunt scholia graeca et **Dukeri Wassiique** annotationes. Oxonii, 1821. 4 vol. cuir de Russie doré. in-8.
Bel exemplaire de cette édition estimée.

1730 **Thucydides.** — Editions et annotations diverses. XVIe— XIXe siècles. 8 vol. in-fol. in-4 et in-8.
Citons: De bello peleponnesiaco. Texte grec et latin, par H. Stephanus. 1564. — L'édition anglaise soignée par Bloomfield. 1829. — Ouvrages par Göller, Nüsslin, etc.

1731 **La vie rustique, la chasse, la pêche, etc.** — Collection d'éditions anciennes d'auteurs grecs et latins. XVIe—XVIIIe siècles. 8 vol, en reliures anciennes. in-4 et in-8,
Collection intéressante, renfermant plusieurs belles éditions du XVIe siècle, d'*Alde*, d'*Etienne*, de *Bâle*, etc. Citons: Appianus, De piscibus et de venatione (en grec et en latin. Venise, *Alde*, 1517. in-8), — Palladius, De re rustica. Paris, *Etienne*, 1543). — Columella, De re rustica. (Paris, *Etienne*, 1543), — Libri de re rustica (Cato, Varro, Columella, Palladius. Bâle, *Heraugius*, 1535. in-4. très-bel exemplaire). — Oppianus, soigné par Rittershusius. (Leide, *Ravelengius*, 1597. en grec et en latin), — Poetae latini rei venaticae (soigné par Kämphner, 1728 in-4), — Etc.

1732 **Virgilius,** Opera. Cum notis variorum. Quibus accedunt observationes **J. Emmenessii,** cum indice Erytraeri. Lugd. Batav., 1680. 3 vol. *Avec frontispices.* vélin. in-8.
Bel exemplaire de cette édition rare.

1733 **Virgilius,** Opera. Cum notis variorum. **N. Heinsii** notae nunc primum editae, ed. **P. Burmannus.** Amstelaedami, 1746. 4 vol. *Avec frontispice, carte et vignettes.* vélin. in-4.
Edition très estimée.

1734 **Virgilius.** — Editions et commentaires divers, traductions et études sur Virgile, des XVIe—XIXe siècles. 21 vol. in-fol., in-4 et in-8.
On trouve ici l'édition commentariée par Servius Honoratius, Badius Ascensius e.a. publiée par J. Pierius. Venise, 1586. in-fol. — L'édition de Genève, 1636; — l'édition commentariée par N. Heinsius. Amst., *Elzevier*, 1676, *meilleure édition*; — par Justice (édition gravée, vers 1800, *avec vignettes.* 4 vol. gr. in-8. non rogné); — par Heyne (1822); — étude sur Virgile par Tissot (1827); — Antiquitates Vergilianae par Lersch (1843); — Scriptores de rebus Alexandri Magni, Commentarii in Virgilium, dynamidia, historica et grammaticalia quaedam. Romae, 1835; — Philo et Virgilii interpretes par A. Maius (Milan, 1818); — Sibylla capitolina, P. Virgilii Maronis poematicon. Oxonii, 1726; — les 2 premiers livres de l'Enéide en anglais par Henry (1845). — Etc.

1735 **Xenophon.** — Editions et commentaires des XVIe—XIXe siècles. 5 vol. in-fol., in-4 et in-8.
Citons les „opera omnia", publiés par *H. Stephanus.* Paris, 1581. vélin. in-fol. — Commentaire sur „De Cyri institutione" par Ph. Hutchinson. Oxonii, 1727. in-4. — Traduction des „Choses mémorables de Socrate." Paris, 1650. — Etc.

1736 **C. Barthius**, Adversariorum commentariorum libri LX. Antiquitates, tam gentilis quam Christianae illustrate. Francofurti, 1648. *Avec titre gravé et portrait.* vélin. in-folio. — 1500 pages.

Magasin de commentaires et de remarques critiques sur de nombreux lieux des auteurs latins et grecs.

1736*a* **H. F. Clinton**, Fasti Hellenici. The civil and literary chronology of Greece from the earliest accounts to the death of Augustus. Oxford, 1827—34. 3 vol. d. veau. gr. in-4.

Très bel exemplaire sur grand papier.

1737 **J. Facciolatus et Ae. Forcellinus**, Totius latinatis lexicon. Patavii, 1771. 4 vol. d. cuir de Russie. in-fol.

Bel exemplaire.

1738 — Le même ouvrage. Schneebergae, 1831—35. 4 tom. 2 vol. d. veau. in-fol.

Edition recherchée. — Exemplaire de la bibliothèque de *G. Schimmel penninck.*

1738*a* **J. Gruter**, Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, thesaurus criticus, in quo infinitis locis theologorum, jurisconsultorum, medicorum, etc. illustrantur, notantur. Francofurti, 1602—23. 7 vol. vélin. in-8.

Ouvrage très estimé sur les critiques des auteurs grecs et latins.

1739 **Henr. Stephanus**, Thesaurus Graecae linguae. (Paris), *H. Stephanus.* 1572. 5 tom. 4 vol. vélin. — **D. Scott**, Appendix ad Thessaurum Graecae linguae ab H. Stephano constructum, et ad lexica Constantini & Scapulae. Londini, 1745—46. 2 vol. vélin. — Ensemble 7 tom. 6 vol. vélin. in-fol.

Bel exemplaire de ce dictionnaire célèbre. L'Appendice de Scott est rare.

1740 **Sylloge epistolarum** a viris illustribus scriptarum. Collecta et digesta per **P. Burmannum**. Leidea, 1727. 5 vol. veau. in-4.

Collection remarquable de plus de 3500 lettres, écrites par Juste Lipse ou adressées à lui. Lettres de: Heinsius, Gronovius, Vossius, Graevius, Perizonius, Bellarmin, Blancardus, Calvin, Christine reine de Suède, J. Dousa, Grotius, Hopperus, Moretus, Ortelius, Scaliger, etc.

Contributions intéressantes à l'histoire des savants et des moeurs et coutumes de l'époque.

Bel exemplaire.

1740*a* **G. Vossius**, Opera. Amsterdam, *Blaeu.* 1695—1701. 6 vol. vélin cordé. in-fol.

I. Etymologicon linguae latinae. — II. Aristarchus, sive de arte grammatica. — III. De rhetorica, poetica, de artium et scientiarum natura. — IV. Ars historica. — V—VI. Theologia.

1741 **Zonaras** et **Photius**, Lexica ex codicibus manuscriptis. Lipsiae, 1808. 3 tom. 2 vol. d. veau. in-4.

HISTOIRE DE L'ÉGLISE.

JOURNAUX.

742 **Handboek** (Nieuw Kerkelijk), omvattende al de door den staat gesubsidiëerde Protestantsche kerkgenootschappen en de Christelijke Gereformeerde Kerk. Uitgegeven door M. W. L. van Alphen. 's Gravenhage, 1860—94. 18 vol. Avec supplément, I—III. in-8.

Liste officielle des pasteurs de l'église protestante aux Pays-Bas et aux Indes. Avec des notices sur les finances des diverses paroisses.

Série complète jusqu'à 1894.

1743 **De Katholiek**. Godsdienstig, geschied- en letterkundig maandschrift. Années I—XLVIII. Avec Index. Leiden, 1842—88. 93 vol. dont 86 reliés d. toile. in-8. — Manque 5 titres et tables des matières.

Le meilleur journal catholique des Pays-Bas. — Série dès le commencement.

1744 **Tijdschrift** der Vereeniging in het belang der weezenverpleging onder redactie van Von Baumhauer, Rauwenhoff en Scheltema. Jaargang I—XIV. Leiden, 1870—84. 14 vol. in-8.

Journal publié par la Société de l'assistance des orphelins.

1745 **Verhandelingen** raakende den natuurlijken en geopenbaarden godsdienst, uitgegeven door Teyler's Godgeleerd Genootschap. Deel I—XXXVI. Haarlem, 1781—1860. 36 tomes 17 vol. d. veau. in-4.

Série importante et rare des traités théologiques et philosophiques publiés par la célèbre société: „Teyler's Genootschap."

1746 **Nederlandsch Zendingstijdschrift**, uitgegeven door het Comité voor Nederlandsche Zendingsconferenties, onder Redactie van P. van Wijk. Jaarg. I—VIII. Utrecht, 1889—96. 8 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire, dans une reliure neuve.

1747 **Den Bibel**, inhoudende dat Oude ende Nieuwe Testament (Emden), *Leendert der Kinderen*. 1563. vélin à rubans verts. in-8.

Bible protestante en petits caractères italiques, qui serait imprimée sur un vaisseau en pleine mer.

1748 **Biblia**, dat is de gantsche H. Schriftuer... met zeer schoone annotatien, naer den Geneefschen exempl.... nu ten tweedemael oversien... door P. H(ackium). Leyden, *J. Paedts Jz.* ende *J. Bouwensz.* 1591. veau. in-fol.

Deuxième correction de la Bible d'Emde. — Ex. de I. Le Long.

1749 **Novum Testamentum**. Das Gantze New Testament. Frankfurt a/M. *P. Schmid*, 1570. peau de truie estampillée. in-4.

1750 **Afbeeldinghe** van d'eerste eeuwe der Societeit Jesu. Antwerpen, 1640. veau. in-4.
Illustré d'un grand nombre de jolies figures emblèmatiques. Le texte est de J. Tollenaere, de G. Henschenius et de J. Bollandus; les poèmes sont de Sidronius Hoschius; le tout traduit du latin par Adr. Poirters.

1751 **Aug.** et **Al. de Backer**, Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus ou notices bibliographiques. I De tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus .... II Des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Liège, 1583. Vol. I—VII. 7 vol. gr. in-8.

1752 **E. Bénoist**, Historie der Gereformeerde Kerken van Vrankryk. Amsterdam, 1696. 2 vol. vélin. in-fol.
Edition hollandaise de l'Histoire de l'Edit de Nantes, recherchée pour les belles estampes historiques à l'eau-forte par *J. Luyken*, spécialement gravées pour cette édition.

1753 **L. Cacegas**, Historia de S. Domingos particular do reino e conquistas de Portugal. Reformada e amplificada por L. de Sousa. Lisboa, 1767. 4 vol. veau. pet. in-fol.
Le meilleur ouvrage sur l'ordre de S. Domingue en Portugal.

1754 **Confessio** fidei exhibita invictiss. Imp. Carolo V. Caesari Aug. in Comiciis Augustae. Anno 1530. Addita est appologia Confessionis diligenter recognita. Vitebergae, 1540. *Belle bordure autour du titre.* Peau de truie estampillée, à fermoirs. in-4.
Exemplaire dans son premier état.

1755 **J. Coret**, La sainte union de quatre différents états de célibat, de mariage, de veuvage et de religion représentée dans la Ste. princesse Catherine de Suède. Mons, 1673. *Avec figures par H. Collin d'Anvers.* veau ancien. in-4.
Biographie intéressante de la Ste. Catherine de Suède. — La cinquième partie comprend la description des miracles de la Sainte.

1756 **Corpus haereseologicum**, edidit Fr. Oehler. Berolini, 1856—61. 3 tom. 5 vol. in-8.
Tomus I. Scriptores haereseologici minores Latini. — II et III. Epiphanius, Panaria. Graece et Latine. cum animadversion. D. Petavii. Acced. A. Jahnii Symbolae ad illustr. Epiphanium.

1757 **J. A. Fabricius**, Salutaris lux Evangelii toti orbi per divinam gratiam exoriens sive notitia historico-chronologica literaria et geographica propagatorum per orbem totum Christianorum sacrorum. Hamburgi, 1731. d. vélin. in-4.
Un des très rares ouvrages qui contiennent des renseignements sur les anciennes missions protestantes aux Indes, en Afrique et en Amérique; ils sont accompagnés d'importantes notices bibliographiques.
Le volume contient aussi l'histoire des missions des Jésuites.

1758 **L'Eglise au moyen-âge.** — Ouvrages divers. 17 vol. in-8.
Nous citons: Noack, Die christliche Mystik im Mittelalter. 1853. — Fehr, Gesch. der Kirche und der Staaten im Mittelalter. 1859. — Burt, Die Christliche Kirche im Uebergang von der Griechisch-Römischen zu der Germanischen Welt. 1877. — Royaards, Invoering en vestiging van het Christendom in Nederland. 1844. — Richardus, Pseudo-Norbertus. 1709. — A. Neander, De Heilige Bernhard en zijn tijd. 1850. — Etc.

1759 **Frères moraves.** — Ouvrages anciens concernant les Frères moraves. 6 vol. in-8. et in-4.
Volumes rares. — Nous citons: Synopsis historica persequutionum ecclesiae bohemicae ad annum 1632. Amst., 1648. — Lelong, Verklaaringe der Herrnhutsche broeders buyten Ysselstein en te Amsterdam. Amst., 1738. — Grondschets van de inrichtingen der evang. broedergemeenten. Uitgeg. met goedk. der directie van de broeder-uniteit. Dordt., 1793. — Lofzangen en geestlijke liederen der Vereenigde Evang. Broedergemeente. Amst., 1787. — Etc.

1760 **d'Haussonville**, L'Eglise Romaine et le premier Empire, 1800—14. Avec notes, correspondances diplomatiques, etc. Paris, 1868—70. 5 vol. gr. in-8.

1761 **H. v(an) H(eusen) en H. v(an) R(ijn)**, Kerkelijke historie en outheden der Zeven Vereenigde Provincien. Hierbij een verhandeling over het geld, munten, zegelen enz. door Fr. v. Mieris. Leiden, 1726. *Avec portraits par Bloemaert et planches* 6 tom. 4 vol. vélin. in-fol.

Histoire fondamentale de l'église aux Pays-Bas pendant le moyen-âge, histoire de l'évêché d'Utrecht, description d'abbayes, monastères, etc., avec un traité sur la monnaie par le numismate Fr. van Mieris.

Ouvrage indispensable par les renseignements tirés de manuscrits et de sources peu accessibles.

1762 **Jésuites.** — Ouvrages anciens sur les Jésuites. 7 vol., dont 5 en reliure ancienne. in-4 et in-8.

Contient des ouvrages rares et curieux. — Nous citons: Hasenmuller ende Aquaviva, Beschrijvinghe van de ordre der Jesuyten. Overgeset door P. A. Duyrcantius. Amst., 1647. — Apologia Societatis Jesu in Gallia ad Henricum IV. Ingolstadii, 1599. — Jubileum sive speculum jesuiticum. (Sans lieu), 1644. — Montanus, Verraedersche moorden des pausdoms, tot voortsetting van een afgoodische godsdienst. Schoonhoven, 1666. *Avec curieuses figures.* — Parallèle de la doctrine des payens avec celle des Jésuites. (Sans lieu). 1726. — Etc.

1763 **(David Joris)**, Recueil de 15 traités ascétiques ou mystiques en hollandais, publiés de 1552 à 1556, réunis en 1 vol. réimprimé vers 1590. reliure en veau avec des coins, mileux et fermoirs en cuivre cisilé. in-8. — Qq piqûres et taches d'eau.

Recueil très intéressant pour la connaissance des opinions des Protestants au XVIe siècle. L'auteur, le visionnaire David Joris, occupa une place spéciale parmi les diverses sectes protestantes, étant lui-même le fondateur d'une secte. Ses écrits sont surtout remarquables à ce qu'il y réfute les idées des autres sectes des Mennonites d'un côté et des Luthériens de l'autre.

Voir p. e. son écrit contenu dans ce volume: „Wat arm van geest te sijn, recht te segghen is, contrary *Loy Schaliedeckers* gront unde wtleggingen."

Le volume, publié entièrement anonyme, nous semble provenir de la presse de *Gillis Roman* de Harlem, le même qui publia une réimpression du Chansonnier de David Joris.

Voici quelques titres des 15 traités de ce volume:

„Dialogus tusschen Peter unde Jan, voorseggende desen tegenwoordighen grousamen tijt."

„Tsamenspreeckinghe tusschen een Schrift unde Geestgeloovige Martha unde Magdalena."

„Beschrijvinghe van veelderley Sonden, hoe unde waer in die.... deur de Overicheyt te straffen sijn."

„Beclach over den verlorenen tijt, met bewijsinghe, dat het wtterlijcke historialische Geloof kraftloos.... sy."

„Antwoordt... of my .. yemandt verwyten wilde, waarom ick my so lange verburgen gheholden, niet Apostolisch, gelijck die rechte Ghesanden, eenen yeghelijcken gheopenbaart en hebbe." — Etc.

Joli spécimen de reliure à montures en cuivre.

1764 **J. Le Sueur**, Histoire de l'église et de l'empire jusqu'à la fin du Xe siècle. Amsterdam, 1730. 8 tom. 4 vol. — **B. Pictet**, Histoire de l'église et du monde, pour servir de continuation à l'Histoire de l'église et de l'empire. Amsterdam, 1732. 3 vol. — Ens. 7 vol. vieux maroquin rouge doré, tranches dorées. gr. in-4.

Très bel exemplaire, les deux ouvrages uniformément reliés dans une belle reliure ancienne.

1765 **Liturgie et Culte de l'Eglise Catholique.** — Ouvrages divers. 20 vol. in-8.

Nous citons: Rippel, Altherthum, Ursprung, und Bedeutung aller Ceremonien der Cath. Kirche. 1764. — Allioli, Die Kanonischen Horen. 1848. — Goes, Der Verfall des oeffentlichen Cultus im Mittelalter. 1820. — Bremer, Darstellung der Verrichtung der Firmung. 1820. — Bona, De la liturgie. 1854. 2 vol. — Die Liturgie von S. Chrysostomos. St. Petersburg, 1845. — Gevaert, der Ursprung des Römischen Kirchengesanges. 1891. — Etc.

1766 **M. Luther**, Opera Omnia. Jenae, 1564—70. 4 vol. peau de truie estampillée. in-folio.
Les titres sont encadrés d'une très belle gravure sur bois; tome 2–4 contiennent les portraits des trois Ducs de Saxe, par Peter Roddelstet genannt Peter Gottlandt. — Reliure aux portraits de Luther et de Melanchthon.

1767 **Phil. van Marnix van St. Aldegonde**, Tafereel der Religions verschillen, handelende vande kercke, haeren naem, beschryvinge, teekenen, hooft, eygenschappen, gesteltenisse, geloove en leeringe derselver. Overgeset uyt den Frantsoyse in nederduytsche tale door B. N. t'Amstelredam, *by Jan Evaertsz Cloppenborch*, 1601. vélin. in-4.
Célèbre ouvrage apologétique du Calvinisme.
Cette édition hollandaise contient un beau portrait de l'auteur.

1768 **Ph. de Mornay**, De la Vérité de la Religion Chrestienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumedistes, et autres infidèles. Anvers, *Mersman*. 1583. vélin. in-12. — 1082 pages.

1769 **Ph. van Mornay, Heer van Plessis**, Tractaet ofte handelinge van de Kercke. Eerst in Francoys ende Latijn ghemaeckt... ende nu overghestelt in Nederlandtsche sprake door L. d'Heere. Thantwerpen, *by Jaspar Troyens, op de Catteveste, inden tennen pot*. 1580. (*A la fin:*) *Typis Chr. Hauwelii*. veau. in-8.
Traduction hollandaise du *Traicté de l'Eglise* par Lucas de Heere. L'ouvrage est dédié au Prince d'Orange, Guillaume le Taciturne.

1770 **Mystique**. — Intéressant recueil d'ouvrages d'auteurs mystiques des XVIe et XVIIe siècles, en hollandais, français et latin. 10 vol. en reliure ancienne. pet. in-8.
Jolie collection d'ouvrages rares, renfermant: Dionysius Carthusianus, In Omnes Pauli epistolas commentaria. Parisiis, 1545. — Louys de Grenade, Les additions ou supplément du mémorial de la vie chrestienne. Paris, 1587. — Dionisius Carthusianus, Van de viere wterste. Brussel, 1628. — Thomas Villacastin, Onderwijs der godvruchtiger siele tot het innich ghebedt. Antwerpen, 1628. — Zachmoorter, 't Bruydegoms beddeken. Antw., 1685. — v. Brakel, Besloten hof, het innigh ghebedt, betuynt met de doornen haghe der verstervinghe. Antw., 1666. — Ger. Otte, Hemelen buyten hemel. Antw., 1671. — Brebeuf, Entretiens solitaires ou prières et méditations pieuses. Paris, 1671. — François de Sales, Constitutions et instructions synodales. Bruxelles, 1675. — Olier, Catéchisme chrestien pour la vie intérieure. Paris, 1684.

1771 **Henri Niklaes**, D'andere Vormaninge H. N. to syne Kinderen unde Hüsgesinne der Lieften. Kampen, *by Peter Warnersen, inden witten Valk*. 1565. veau. in-12.
De toute rareté. — Volume intéressant pour la connaissance des idées mystiques de Henri Niklaes fondateur du „Family of Love" une des sectes du Protestantisme au XVIe siècle.

1772 **J. v. Nuys Klinkenberg en G. J. Nahuys**, De Bijbel, door beknopte uitbreidingen en opheldérende aanmerkingen verklaerd. Amsterdam, 1780. 27 vol. cart. in-8.
Commentaire estimé de la Bible.

1773 **Ordres religieux**. — Collection d'ouvrages sur les ordres religieux et la vie monastique, des XVIIe—XIXe siècles. 14 vol. in–4 et in–8.
Collection intéressante, contenant e.a.: Le bonheur et l'amour de l'homme Angélique, François d'Assise dans ses dévotions envers les Saintes anges. Liège, 1710. — La vie réglée des dames qui veulent se sanctifier dans le monde. Paris, 1695. — De Canonicorum ordine disquisitiones. Parisiis, 1697. — Bastides, De ordinis S. Benedicti Gallicana propagatione. Autissidiori, 1683. — S. Bonaventura, Spieghel der goeder manieren veur de novitien dit is proefjonghens der Minderbroeders Ordene. Antw., *Plantijn*, 1605. — Mauritius, Anatomie van der Barvoeter Monniken Alcoran. Amst., 1695. — De la Fuente, Das Buch der Klöstergrundungen nach der Reform. Carmelitenregel von der H. Theresa von Jesus. 1868. — Lurine, Die Klöster, 1846. — Etc.

1774 **Paris. — Cartulaire** de l'Eglise de Notre-Dame de Paris. Publié par Guérard. Paris, 1850. 4 vol. carton. gr. in-4.

Contient le texte des chartes des années 628–1528 conservées dans les archives de Notre Dame.

1775 **Placards** publiés par les Etats Généraux, les Etats de Hollande, et les Etats d'Utrecht, contre les Jésuites et les Catholiques. XVIIIe siècle. 7 pièces. in-4.

Placcaet waer naer de Jesuyten van de Roomsche religie inde lande komende, hen zullen dragen, etc. 1612. — Placaet van Utrecht jegens de Roomsche superstitien, bij het begraven; overdaet van lijckmaeltyden; Utrecht, 1643. — Placcaet van Utrecht tot naerder ordre tegens de Roomsche superstitien. Utrecht, 1644. — Placaet inhoudende verbodt dat geene Jesuiten in desen landen en sullen mogen comen ofte verblijven, dat niemant eenige conventiculen der papisten sal mogen frequenteren, geene kinderen ter schoole te senden in collegien van Jesuiten. Verbiedende wijders de 't samen-wooningen van de Cloppen, etc. 1649. — Le même placard, autre édition de 1649. — Le même placard. 1661. — Le même placard. Renovatie placaet. 1720. — Placaet tegens het testeren ten behoeve van Geestelijcke, etc. 1655. — Etc.

Pièces rares et intéressantes. — Nous ajoutons 4 pamphlets in-4 du XVIIe siècle concernant les Jésuites: Playdoyé van P. de la Martelière voor den rectoor van Parijs tegen de Jesuwijten eysschers. 's Hage, 1612. — Suppressie vande vergaderinge der Jesuwyteszen door Urbanus VIII. Bedenkingen door S. Amzing. Haerlem, 1632. — Bulle oft mandaet des Paus aende gheestelicheyt om haer advijs opt stuck van den vredehandel met de Hollandsche ketters. (Sans date). — Etc.

1776 **Ils Psalms da David**, suainter la melodia francêsa, schantaeda eir in tudaisch, á 4 vuschs, traes J. J. et B. Gonzenbach. Cun canzuns ecclesiasticas et spirituaelas, suainter la melodia, et vêglia versium tudaisca da Dr. M. Luther, et d'oters ôt illetrôs hômes, vertieus et schantôs in vears Romaunschs da cantaer traes L. Wietzel. Straeda, *J. N. Janet*. 1733. *Avec musique notée*. 2 tom. 1 vol. veau à fermoirs. gr. in-8.

Psautier en langue romanche, avec la musiqe notée à 4 voix. — Très rare.

La langue romanche est parlée par quelques milliers de montagnards des Grisons en Suisse.

Le texte est traduit sur la version allemande de Lobwasser, les mélodies sont celles du Psautier huguenot de Marot et de Bèze. A la fin on trouve, avec titre spécial, plusieurs chansons de Luther et d'autres auteurs.

Bel exemplaire.

1777 **Quiétisme. — Mevr. Guion**, Middel om wel te leeren bidden, 't welk alle menschen zeer gemakkelijk konnen oeffenen, om daardoor in korten tijd tot een hooge volmaaktheid te geraken. Uit het Frans. Rotterdam, 1714. vélin. in-12.

Dans la même reliure: Mysticke theologie. Byghevoeght de seraphinische practycke. Antwerpen, (1671). — Onderwysingen rakende de uytnemenste mysterien van het christen geloove. Brussel, 1682. — Stoische philosophie ontrent het leeven. Amst., 1651.

Collection d'opuscules rares.

1778 **F. de Raemondt**, Histoire de la naissance, progrez et décadence de l'hérésie de ce siècle. Rouen, *E. Vereul*, 1618. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4. — La dernière page manque d'un coin.

Important volume de plus de 1000 pages, traitant les diverses sectes du Protestantisme au XVIe siècle, des Huguenots, de l'église anglicaine, etc.

On y remarque p. e. un chapitre sur des Psaumes de Clément Marot.

1779 **De Saint Amour**, Journal de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions. (Sans lieu, Amsterdam, *Elzevier*). 1662. d. veau. in-fol.

Rare, comme ouvrage défendu. — L'auteur, président de la Sorbonne, était le chef des adhérents d'Arnauld. Il s'était rendu à Rome, pour défendre les principes de Jansenius.

1780 **Society for promoting christian knowledge.** — Divers „sermons" et „accounts", publiés pendant les années 1742—78. 20 pièces. in-4.

Collection très remarquable, renfermant des communications intéressantes sur l'oeuvre missionnaire du „Society for promoting christian knowledge" aux Indes Anglaises, en Perse, Palestine, Egypte et en Europe (Salsbourg, Grande Bretagne, etc.).

Pièces rares.

1781 **J. Taffin**, L'estat de l'Eglise, avec le discours des temps depuis les Apotres jusques à présent. Augmenté, de ce qui concerne le siège Romain, et autres Royaumes depuis l'Eglise primitive jusqu' à ceux qui règnent aujourdhui. Bergues sur le Zoom, *J. Canin.* 1605. 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

La moitié de cet important volume d'environ 800 pages est consacrée à l'histoire de la Réformation et des troubles religieuses au XVIe siècle. L'auteur est désigné au titre comme: „ministre de la parolle de Dieu de l'église françoise à Flessingues."

1782 **A. Trommius**, Concordantiae Graecae Versionis vulgo dictae LXX interpretum. Amstelodami, 1718. 2 vol. d. vélin. in-fol.

Ouvrage très important, qui devient de plus en plus rare.

1783 **G. Voetius, Politica ecclesiastica.** Amstelodami, 1666—76. 4 vol. vélin. in-4.

Ouvrage célèbre et très rare dans le commerce.

Cette encyclopédie théologique est le meilleur ouvrage sur l'organisation des églises protestantes au XVIIe siècle.

Il est indispensable pour l'étude du Protestantisme.

L'OEUVRE MISSIONNAIRE, SOCIALE ET RELIGIEUSE DU PROTESTANTISME.

Sous les Nos. 1784—1811 nous offrons une Bibliothèque d'ouvrages, brochures et feuilles volantes, concernant l'oeuvre missionnaire, sociale et religieuse du Protestantisme, de la seconde moitié du XVIIIe siècle, et du XIXe siècle. 5000 pièces. in-fol. in-4 et in-8.

Cette bibliothèque a été ressemblée par trois générations d'une même famille pendant une durée de cent cinquante ans. Les dernières représentantes, deux vieilles dames, moururent il y a quelques années.

Les volumes formant cette bibliothèque y furent placés au fur et à mesure de leur publication. On les a toujours conservés avec le plus grand soin, et ils sont, en grande partie, recouverts de bonnes reliures.

Les livres de cette bibliothèque se rapportent tous à ce grand mouvement qui se fit dans le monde du Protestantisme et qu'on a la coûtume d'appeler le **Réveil**.

Déjà commencé au milieu du XVIIIe siècle en Angleterre (Newton, e. a.) et de là s'étant répandu en Allemagne (H. Jung Stilling, Lavater, Claudius, etc.), le premier résultat de ce mouvement fut, à la fin de ce siècle, la fondation de Sociétés pour les Missions à envoyer parmi les païens, d'abord en Angleterre, et quelques années plus tard en Hollande. Cette oeuvre missionnaire commença bientôt à se rendre également utile dans les pays où le Christianisme était adopté comme religion du peuple; des Sociétés telles que le „*Religious Tract Society*" à Londres et des Sociétés pareilles à Paris et en Hollande furent fondées, dans le but de répandre l'esprit religieux et de relever la morale du peuple. — Des écoles spéciales enseignèrent aux enfants l'Evangile qu'on alla porter jusqu'aux îles de la Mer du Sud. — Les frères et les soeurs souffrants furent secourus par des institutions philanthropiques, des hôpitaux, des orphelinats, etc.

La Bibliothèque décrite ci-dessous, renferme les matériaux nécessaires pour décrire l'histoire de ce mouvement pendant plus d'un siècle. Afin de se faire une idée des matériaux, nous avons classés les volumes en quelques divisions. Il va sans dire que de nombreux ouvrages appartiennent à plus d'une division à la fois.

Nous attirons ici l'attention, en signalant quelques divisions qui sont surtout très intéressantes. C'est principalement la division de la *Propagande*, dans laquelle on trouve ces grandes séries de traités, brochures de quelques pages, qui furent distribuées aux gens du peuple. Il serait difficile de rencontrer une collection pareille.

Une autre division d'un intérêt tout spécial, est celle des Livres d'enfants. On y remarque de nombreuses pièces très rares, et si intéressantes pour se former une idée de l'éducation telle qu'elle fut pratiquée dans les cercles religieux protestants.

La famille qui possédait cette bibliothèque, appartient à l'Eglise missionnaire des Frères Moraves: toute une division de la bibliothèque s'occupe spécialement de cette congrégation.

Voici les divisions composant cette Bibliothèque:

Nous donnons d'abord une liste des **Journaux** se rapportant aux diverses divisions de cette collection:

1784 **Journal** des missions évangéliques. Tomes 59—73. Paris, 1884—98. *Avec planches.* 15 vol. d. toile. in-8.

1785 **Berichte** der Reinischen Missionsgesellschaft. Années 1882, 1886, 1889, 90, 92, 95, 97, 98. 8 vol. *Avec figures.* d. toile. in-8.

1786 **Evangelical Christendom.** A monthly journal by members of the British Organization in connexion with the Evangelical Alliance. 1847—49. 3 vol. en parties. in-4.

1787 **Het Evangelie in Spanje.** Diverses parties des années 1869—1901. 70 pièces. in-8.

1788 **Geïllustreerd Zendingsblad** voor het huisgezin. Orgaan van het Java-Comité. 1872—1893. 20 vol. *Avec planches.* cart. original. in-4.

1789 **De Rijnsche Zending,** uitgegeven door het Nederl. Hoofdcomité tot bevordering der belangen van het Rijnsche Zendingsgenootschap. Années 1871—73, 85—93, 95, 99. *Avec planches.* 23 vol. dont 20 reliés. cart. original. in-8.

1790 **Der Armen und Kranken-Freund,** eine Zeitschrift für die Diakonie der Evang. Kirche. Organ für den Rheinisch-Westphalischen Diakonessen-Verein. 1860—94, 1896. 36 vol. *Avec planches.* En livraisons. — Manquent 10 nos.

1791 **Berigten uit de Heidenwereld,** door het Zendelinggenootschap te Zeist. 1858, 1861, 1877—81, 1887. 5 vol. reliés. Puis env. 40 numéros des années 1889—1896. in-8.

1792 **Bouwsteenen.** Tijdschrift voor Inwendige Zending. Utrecht, 1882—1896. Tomes 1—13. Nieuwe serie. tom. 1—2. 15 vol. d. toile. in-8.

1793 **Berigten** van de Utrechtsche Zendingsvereeniging. Utrecht, 1860—62, 1864—73, 1875—79, 1892—95. 22 vol. in-8.

1794 **Lichtstralen** op den akker der wereld. Rotterdam, 1896—1902. Divers numéros des années 2—9. 19 pièces. *Avec planches.* pet. in-4.

1795 **Periodical Accounts** relating to the Moravian Brothers. London, 1890—1903. 11 pièces. in-8.

1796 **Amsterdamsch Zondagsblad** tot getuigenis der waarheid. 1888—89. 2 vol. cart. in-4.

1797 **Zeitstimmen** aus der reformirten Kirche der Schweiz. Winterthur, 1859—61. 3 vol. d. toile. in-8.

1798 **Le Refuge.** Journal des églises évangéliques wallonnes des Pay-Bas. Années 1—5. 1893—97. 5 vol. d. toile. in-4.

1799 **Het Diakonaat.** Uitg. v. d. Christel. Vereeniging voor de verpleging van lijders aan vallende ziekte, te Haarlem. Années 1, 3, 4, 6—7, 9—11. 1887—1897. 7 vol. d. toile. in-4. — 10 nos. séparés de l'année 1894.

1800 **Volumes** et numéros dépareillés de divers journaux.

1801 **Ouvrages divers sur les missions.** 25 vol.

Renferme divers atlas des missions, et des ouvrages comme: Kruyf, Geschiedenis van het Nederl. Zendelinggenootschap en zijne zendingsposten. 1894. 700 pages. gr. in-8. — Borrow, The bible in Spain and the gypsies of Spain. New York, 1851. — H. J. van Lennep, Travels in little known parts of Asia Minor. London, 1870. 2 vol. *Avec figures.* — Schrumpf, Süd-Afrikanische Reise-Bilder. Strassburg, 1859. — Pagell und Heyde, Reisebericht unter den Mongolen. Gnadau, (vers 1860). *Avec planche.* — Verzameling van liederen ten gebruike van het Nederlandsche Zendelinggenootschap. Amst., 1817. *Avec musique notée.* — Etc.

1802 **Recueil très intéressant d'environ 150 brochures en diverses langues, sur les missions**, dont une grande partie remonte aux années 1850—60 et antérieures.

Cette collection renferme entre autre des nouvelles sur diverses stations missionaires en toutes les parties du monde: en Afrique, en Chine, aux Indes Néerlandaises, en Amérique, parmi les Eskimos, parmi les Mohamétans, parmi les Juifs en Russie, en Abyssinie, en Espagne, etc. En grande partie ces brochures ont des couvertures illustrées.

Puis des opuscules en langues des paiens, rapports d'assemblées, etc.

1803 **Propagande du Protestantisme.** Divers ouvrages et brochures du XIXe siècle. 90 vol. et pièces.

On y trouve des rapports de sociétés bibliques, d'associations evangéliques de jeunes gens de divers pays de l'Europe, congrès internationaux, etc. — Nous citons: Les rapports des Alliances Evangeliques à Amsterdam en 1867, à New York en 1873 et à Bâle en 1879 (3 forts volumes). — Adama v. Scheltema, De Geschiedenis van de Jubilee-Zangers met hunne liederen. Amst., 1877. *Avec 2 planches et musique notée.* — J. Esser, Straatprediking, 1886. (Avec facsimile de l'octroi accordé à Esser de prêcher dans la rue). — Id., Dichterlijke toespraken op de straat. 1876. — Thoden van Velzen, Het leven en sterven van R. P. v. Dijk, wegens gepleegden moord veroordeeld tot de straf des doods. 1847. *Avec facsimile.* — Plusieurs brochures se rapportant à l'enseignement aux écoles du Dimanche. — Etc.

Nous ajoutons 110 Nos. du „Volksblad, aan de algemeene maatschappelijke belangen toegewijd", des années 1850—1869.

1804 **Collection de traités religieux pour la distribution parmi le peuple**, renfermant de grandes séries de traités publiés par des Socitiés religieuses et remontant jusqu'à l'année 1800 env. — **2300 pièces**, dont une grande partie réunies dans des volumes.

Sans doute il sera très difficile de trouver une collection pareille. Ces pièces ont été rassemblées pendant tout le XIXe siècle. Nous relevons surtout les séries complètes, publiées par des sociétés en Angleterre, en France et aux Pays-Bas.

Les vignettes dont les pièces les plus anciennes sont illustrées, ont un intérêt spécial pour l'histoire de la gravure sur bois: ces vignettes appartiennent aux premières épreuves de la renaissance de cet art au XIXe siècle.

La collection contient:

a. Publications of the Religious Tract Society. No. 1—240. Série de l'édition originale, dès le commencement (1799). Très rare. Chaque No. a une vignette gravée sur bois.

b. Publications of the Religious Tract Society. Série dès le commencement, No. 1—603, réunis en 13 vol. (manque vol. XII.) Puis: Narrative series, No. 800—870. en 3 vol. — Au titre de chaque No. une gravure sur bois.

c. Publications de la Société des traités religieux de Paris. 1823—1838. No. 1—140 reliés en 4 vol. d. veau. Chaque pièce a au titre une gravure sur bois.

d. Kleine Schriften, uitgegeven door het Nederlandsche Godsdienstige Traktaat-Genootschap. Amsterdam, 1822—1850. No. 1—360, réunis en 12 vol. d. veau. in-8. — Puis: Berigten en opwekkingen, No. 1—25 (manque No. 20). 1827—1837. (Rapports pour les membres de la Société).

e. Volksletterkunde, uitgegeven door De Vriend voor Armen en Rijken. Amst., 1851—55. 260 Nos. en 5 vol. Puis 75 numéros des années 1858—69, et enfin 30 nos. de l'année 1851. Avec les convertures originales.

Ces traités traitent de matières scientifiques, historiques et littéraires.

f. Une collection de traités divers, remontant jusqu'à 1820 environ, en diverses langues. 500 pièces.

Nous ajoutons 150 textes en allemand, imprimés sur des feuilles séparées, chacun illustré d'une gravure sur bois, des années 1870—80 environ.

1805 **Grande collection de livres pour la jeunesse, en diverses langues**: contes, illustrations, journaux, livres d'école sur l'histoire, l'arithmétique, etc., ouvrages pour les enfants sur l'histoire biblique et les missions, la morale, prières, romans d'enfants, charades, chansons, poèmes, etc. **300 pièces.**

Cette collection est surtout intéressante pour le grand nombre de pièces anciennes y contenues, de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe; puis nombreuses petites brochures, illustrées de gravures sur bois, datant des années 1850 à 60, *toutes dans l'état de neuf.* Voice quelques titres:

Magazin des adolescentes, et: Instructions pour les jeunes dames, pour servir de suite au Magazin. Par le Prince de Beaumont. 1764—66. 6 tom. 3 vol. d. veau. in-8. — Avondstonden voor de jeugd. Amst., 1801. 2 vol. *Avec planches.* d. veau. in-8. — Geschenk voor de jeugd. Amst., 1781—84. 6 tom. 3 vol. *Avec planches.* d. veau. in-8. — Nieuw geschenk voor de jeugd. Amst., 1791. 6 tom. 3 vol. *Avec planches et cartes.* d. veau. in-12. — Reisje door het Koningrijk der Nederlanden en Luxemburg, voor kinderen, door Mevr. v. Meerten Schilperoord. Amst., 1827. 2 vol. *Avec planches.*, cart. vert original. in-8. — Fabelen en kleine gedichten, door P. 't Hoen. Amst., 1820. *Avec planches.* d. veau. in-8. — De heilrijke gevolgen van een deugdzaam leven, door Hazeu. Amst., 1828. 2 vol. *Avec planches.* cart. original. — Onderwijzende gedichtjes uit de natuur ontleend, door Hazeu. 1828. *Avec jolies figures.* cart. original. — Gedichtjes voor kinderen, door Westerman. Amst., (vers 1830). *Avec planches.* — De kleine kinderbijbel, door vader Hulenkamp. (vers 1830). *Avec planches.* — Gedichten voor kinderen, door Vrouwe Bilderdijk. Haarlem, 1813. — Maienthal's lustprieël voor zonen en dochters van beschaafde opvoeding, door C. A. Hirschman. Gorinchem, 1809. couverture originale. — Fabelen en vertellingen van Esopus. Utrecht, (vers 1830). *Avec planches.* — Versjes voor kinderen, door Müller. Amst., 1825. *Avec planches.* — De familie Grasveld, voor leerzame kinderen. Amst., (vers 1830). *Avec planches coloriées.* — De Nederlandsche raadselvriend. Amst., 1829. — Petit catéchisme de la nature à l'usage des enfants, par Martinet. Amst., 1800. — Kindergesprekken in het Fransch en Hollandsch, door Sanguin. Zutphen, 1821. — La Morale de l'enfance, par Morel de Vindé. Paris, 1814. — Le petit grandisson abrégé et rangé en forme de thêmes, par Sazerac. Amst., 1810. — Contes pour les enfants de cinq à six ans par de Renneville. Paris, 1827. *Avec planches.* — Das Täubchen, von Krummacher. Essen, (vers 1840). *Avec des planches intéressantes.* — The young lady's parental monitor. London, 1780. — Het zendelingsblad voor de jeugd, door Looman. 1851—58. 8 vol. *Avec cartes et figures.* toile. in-12. — Etc.

1806 **Ouvrages et brochures se rapportant à l'histoire du Réveil du Protestantisme au XIXe siècle**, en diverses langues. Recueil intéressant, renfermant aussi des ouvrages contre l'Eglise Catholique, les Juifs et le Rationalisme. Env. 100 pièces.

Nous citons quelques titres:

Van Vloten, Over den zorgelijken toestand der onderscheidene godsdienstige gezindheden, verdeeld in neologen of heterodoxen, en obscuranten of orthodoxen. Amst., 1805. — Onderzoek over de vereeniging der Protestanten in de Nederlanden, door een leeraar der Hervormden. 1822. — Tuke, Exposition succincte des principes religieux que professe la Société de Chrétiens, communément appelés Amis, ou Quakers. Londres, 1823. — De Bosch Kemper, Tijdvragen over de afscheiding en vereeniging van Staat, Kerk en School. Amst., 1856. — Chantepie de la Saussaye, La crise religieuse en Hollande. Leyde, 1860. — Astie, Les deux théologies nouvelles dans le sein du protestantisme. Paris, 1862. — Chantepie de la Saussaye, De godsdienstige bewegingen van dezen tijd. Rotterdam, 1863. — Guizot, Méditations sur l'état actuel de la religion chrétienne. 1866. — Esser, De Irvingianen te 's Gravenhage, volgens het liturgieboek der kerk. 1869. — Wagenaar, Het Réveil en de afscheiding. 1880. — A. Kuyper, Het Calvinisme. (vers 1880). — v. Oosterwijk Bruijn, Het Réveil in Nederland, in verband met de vergaderingen der Christelijke vrienden te Amsterdam. 1890. — Scholten, De voortreffijkheid van de leer der R. K. Kerk, geschetst door Le Sage ten Broek, getoetst. Breda, 1816. — Platow, De tegenwoordige staat der Grieksche Kerk in Rusland, met inleiding, door Pinkerton. Haarlem, 1817. —

v. Es, Der priesteren pligt, om den volke den bijbel te geven en te verklaren. 1826. — De R. K. Kerk in Oud-Nederland, gelijk zij is, zijn kon en zijn moest. 1833. — Brave, De Roomsche Kerk in 8 steendrukplaten met bijschriften. 1853. — Caracciolo, Misteri del Chiostro Napoletano. Firenze, 1864. — Carl v. Richthofen, Ein Lebensbild aus den kirchlichen Kämpfen der Gegenwart. 1877. — Garibaldi, The rule of the monk, or Rome in the nineteenth century. 2 vol. (vers 1880), — Kurtz, Bibel und Astronomie. 1858. — Etc.

Puis des brochures par I. da Costa, Naville, De Bos Kemper, Chantepie de la Saussaye, J. H. Gunning, Hogerzeil, A. Kuyper, Boucher, Bungener, Merle d'Aubigny, etc.

1807 **Institutions philantropiques.** — Collection de brochures et de rapports, concernant diverses institutions philantropiques en Europe: orphelinats, hôpitaux, hospices des pauvres; puis concernant l'Armée du Salut et le travail parmi les pauvres et les prisonniers, etc. Ensemble 125 pièces.

Nous citons: Magdalena. Evangelisch Jaarboekje. Amst., 1855—1889. (Avec quelques lacunes). 31 vol. *Avec planches.* toile dorée. — Annuaire de l'asyle „Steenbeek" pour les filles débauchées. — J. De Bosch Kemper, Onderzoek naar de armoede in ons vaderland. Haarlem, 1851. in-4. — Et des pièces rares, telles que: Winter, Stipendien-stiftung für die Winterische Familie. Warburg, 1790. — Etc.

1808 **Biographies.** — Collection de biographies de personnages célèbres parmi les Protestants par leurs travaux ou écrits religieux et philantropiques, au XIXe siècle. 68 vol. et pièces.

Collection intéressante, renfermant e. a. des ouvrages sur:

Elizabeth Fry, „l'ange des prisons" (3 ouvrages différents, par Timpson, 1847, Bunsen 1842 et v. d. Hoeve, 1851), — Leigh Richmond (par Grimshawe, 1840 et le même ouvrage en Français, 1838), — J. Gossner (par Dalton, 1874), — R. M. M'Cheyne (par Bonar, 1849, et le même ouvrage en Hollandais, 1860), — Lavater („De laatste levensdagen" van L. Zutphen, 1804), — A. Monod, N. Roussel, J. Welsh, I. G. Kolb, Graf Dürckheim (Erinnerungen alter und neuer Zeit. 1888. 2 vol.), — G. Müller (The Lord's dealings with G. Müller. 1855. 3 tom. 2 vol.), — D. F. Strauss, F. Strauss, J. A. Strauss, Tegner, Vinet, Ch. Kingsley, J. A. Bengel, I. da Costa, (5 pièces différentes), Bilderdijk, etc. — Joh. von Muralt, eine Pädagogen und Pastoren-Gestalt (par Dalton, 1876), — C. G. Th. Wunderling, Diakonus der Brüderkirche (par Th. Wunderling, vers 1860), — Fifty portraits of religious and philantropic celebrities. London, vers 1860. in-4.

Citons en plus quelques volumes rares, tels que: Enige bijzonderheden uit het leven van zekeren oeffeninghouder, door hemzelven beschreven. Leeuwarden, 1801. — Gessner, Het beeld van eene stille in den lande, of trekken uit het leven der weduwe van J. C. Lavater. Amst., 1845. — Etc.

Plusieurs de ces volumes sont illustrés d'un portrait.

1809 **Histoire et liturgie de l'Eglise des Frères Moraves.** Ouvrages et brochures divers. — 40 pièces.

Cette collection contient plusieurs pièces intéressantes et rares, surtout parmi les brochures.

Nous citons p. e.: Holmes, History of the protestant church of the United Brethren. London, 1825. 2 vol. — Cröger, Geschichte der erneuerten Brüderkirche. Gnadau, 1852. 3 tom. 2 vol. — Lütge, Der Aufschwung der Böhmisch-Mährischen Kirche unter Kaiser Franz Josef I. Amst., 1888. — Plitt, Die Gemeine Gottes mit Beziehung auf die Brüdergemeine. 1859. — Aanmerkingen op de zoogen. historie der oude en nieuwe Hernhutsche secte. Amst., 1803. — Das Leben des J. A. Comenius, Bischofs der böhm. Brüderkirche. 1866. — Bilder aus der Geschichte der Brüder-Kirche. (vers 1850). 2 parties. — Verbeek, Geschichte der alten und neuen Brüder Unität. 1857. — Schrautenbach, Der Graf von Zinsendorf und die Brüdergemeine. 1851. — Et d'autres pièces sur le comte de Zinsendorf. — Etc.

Parmi les ouvrages liturgiques des Frères Moraves on trouve: Gesangbuch. 1824. — Liturgische Gesänge. 1823. — Lofzangen en geestelijke liederen. Amst., 1787. — Sammlung von Kirchenliedern aus dem Gesangbuch. Basel, 1838. — Etc.

Nous ajoutons: 23 vol. de Textes journaliers des années 1851—99. („Losungen und Lehrtexte").

1810 **Ouvrages sur l'histoire, la littérature et les arts par des auteurs protestants**, tels que: Merle d'Aubigné, Vinet, Guizot, Wylie, Smiles, Weiss, Groen van Prinsterer, K. Hase, Royaards, Fliedner, Rossow (de l'Afrique du Sud), etc. — 150 vol.

On y remarque surtout une collection intéressante sur le Protestantisme au XVIe siècle: ouvrages sur à Lasco, Arndt, Calvin, Luther, Wycliffe, sur l'église protestante en France (les Huguenots, les Vaudois, Colligny, la St. Barthélémy, l'édit de Nantes), en Italie (Savonarola), en Angleterre, en Hollande (la guerre avec l'Espagne, Philippe de Marnix, les Labadistes); — ouvrages sur l'église au moyen-âge (les premiers siècles du Christianisme, les Croisades, François d'Assises, Thomas à Kempis, le Vulgate, les Martyres); — sur l'histoire contemporaine, sur la littérature et les beaux-arts (Dürer, Lessing, Dante, Voltaire, les Mystères), — etc.

Nous mentionnons quelques titres:

Merle d'Aubigné, Histoire de la Réformation du XVIe siècle. Paris, 1838—1853. 5 vol. d. veau. bel exemplaire. — Id., Histoire de la Réformation en Europe au temps de Calvin. 1863—1878. 8 vol. — Fliedner, Buch der Märtyrer der Evangelischen Kirche. (vers 1860). 4 vol. — Geschiedenis der Christelijke kerk. Amst., 1852—59. 5 vol. — Rossouw, Medeërfgenamen van Christus (vers 1880). 3 vol. *Avec planches.* — Wylie, Geschiedenis van het Protestantisme. 1887. 2 vol. *Avec planches.* — Fastenrath, Luther im Spiegel spanischer Poesie. Leipzig, 1881. — Dalton, Johannes a Lasco. Gotha, 1881. *Avec portrait.* — Delaborde, François de Chastillon, comte de Coligny. Paris, 1886. — Weiss, Histoire des Réfugiés protestants de France. 1853. 2 vol. — Smiles, The Huguenots. 1867. — Puaux, Histoire populaire du Protestantisme Français. 1894. *Avec figures.* — Brunel, Les Vaudois des Alpes Françaises. 1890. — Bersier, Histoire du Synode Général de l'Eglise Réformée de France. 1872. 2 vol. — Gasparin, Intérêts généraux du Protestantisme français. 1843. — Eglises wallonnes de la Barrière. Registres des baptèmes, mariages et inhumations. XVIIIe siècle. 1894. — Frossard, l'Eglise sous la croix pendant la domination espagnole. Chronique de l'église réformée de Lille, 1857. — Lechler, John Wycliffe and his english precursors. London, 1876. — Manzoni, Storia lombarda del secolo XVII ragionamenti di Cesare Cantu per commento ai promessi Sposi. Milano, 1843. — Geschiedenis der christelijke kerk in Nederland, 1864—69. 2 vol. *Avec planches.* — Groen van Prinsterer, Handboek der geschiedenis van het vaderland. 1875. — Id., Maurice et Barnevelt. Utrecht, 1875. — Hinlopen, de Nederlandsche overzettinge des Bijbels. Leyden, 1787. — v. Berkum, De Labadie en de Labadisten. Sneek, 1851. 2 vol. — Chantepie de la Saussaye, Lehrbuch der Religionsgeschichte. 1887. 2 vol. — v. Esz, Geschichte der Vulgata im Allgemeinen und in Beziehung auf das Trientische Decret. 1824. — Royaards, Geschiedenis van het Christendom en de Christelijke kerk in Nederland gedurende de Middeleeuwen. 1853. 2 vol. — Meding, 89 Jahre in Glaube, Kampf und Sieg (Wilhelm I). Stuttgart, 1886. *Avec planches.* — Bungener, Voltaire et son temps. 1851. — Napoleon des Ersten Zeugnisse van Christus, herausgegeben wider Ronge, Strauss, Renan, Schenkel und Genossen. 1864. — Etc.

1811 **Ouvrages de lecture protestante**: pour la pratique religieuse, lecture journalière et pour les Dimanches (collections de textes, recueils de sermons, chansonniers, etc.), littérature (recueils de poésies, lecture édifiante ou ascétique, romans), lecture scientifique (explications de divers livres de la Bible, ouvrages sur la Terre Sainte), ouvrages sur la morale chrétienne, etc. etc. En langues allemande, française, allemande et hollandaise. **1100 vol.** in-fol., in-4 et in-8.

a. Parmi les ouvrages anglais, au nombre de 250 vol., on remarque les auteurs suivants:

Abbot, Allen Fitz Arthur, Beecher Stowe, Blair, Blunt, Bogatzky, Bonar, Bunyan, Miss Burney, Cumming, Doddridge, Drummond, Fleetwood, Fairbairn, Heivitson, William Joy, Kennedy, Longfellow, Maarten Maartens, Macfarlane, Florence Marryat, Mason, Florence Montgomery, Milton, Newton, Bishop Russell, Ryle, Watts, Wetherell, Wightman, Winslow, — etc. etc.

La plupart des volumes sont reliés en toile et d'une conservation excellente.

b. Parmi les ouvrages français (130 vol.), on trouve des ouvrages d'A. Vinet et de Pressensé, Bungener, Rémusat, de Gasparin, Madame Guizot, Naville, Ph. Boucher, Drelincourt (Sonnets religieux. Leiden, 1777), — etc.

c. La collection d'ouvrages allemands renferme 230 vol., parmi lesquels on trouve des éditions rares du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle, tous en très beaux exemplaires et en réliures de cartonnage de l'époque.

Citons p. e.: Erbauliche Betrachtungen über die Herrlichkeit der Schöpfung in den Gärten und Feldern. Hamburg, 1755. — Geheimes Tagebuch von einem Beobachter seiner selbst. Leipzig, 1771—78. 2 vol. — Zimmermann, Aussichten in die Ewigkeit. Zürich, 1782. 2 vol. — Klopstock, Der Messias. Altona, 1780. — Lavater, Lieder, 1782. non-rogné. couverture originale. — Divers ouvrages de H. Stilling, 1779—97. 8 vol. — Etc.

On y remarque en suite plusieurs recueils de poèmes religieux, comme: Wackernagel, Trösteinsamkeit (1867), — Zeller, Lieder des Leids (1865), — Pasig, Harfe und Kreuz (1852), Knak, Maiblumen, — Lieder einer Stillen im Lande (1862), — Lampert, Morgen- und Abendopfer (1834), — Stelter, Compass auf dem Meere des Lebens (1860), — Immergrün, Lieder eines früh Heimgegangenen (vers 1860). — Aus den Papieren einer Verborgenen. (Leipzig, 1849. 2 vol.), — Coutelle, Pharus am Meere des Lebens (1862), etc. — Puis une trentaine de livres de prières et de dévotion et de psautiers, en petit format, tous en belle condition.

Parmi les auteurs nous citons: Arndt, Brandt, M. Baumgarten, Krummacher, Lavater, Tholuck, Orelli, Dalton, P. Cassel, Chr. Scriver, Luther, D. Funcke, K. Sudhoff, L. Hofacher, Oettinger, L. v. Ess, W. Hoffmann, Zahn, Kleinschmidt, J. J. Hess, M. Claudius, Gellert, Da Costa (édition allemande de ses poèmes), etc. etc.

d. La collection des ouvrages hollandais est très intéressante et complète. On y trouve spécialement un grand nombre de recueils de poèmes des meilleurs poètes de leurs temps, souvent en éditions originales, (Ter Haar, Hazebroek, de Genestet, Bilderdijk, Beets, v. d. Kasteele, Loosjes, ten Kate, Da Costa, Tollens, Feith, Koenen, v. Alphen). — Puis des éditions hollandaises originales d'auteurs allemands (M. Claudius, H. Stilling, Funcke, Ewald, Lavater, Krummacher, e. a.), — des chansonniers, e. a. par R. Schutte, l'édition originale des cantiques à l'usage des Eglises Réformées. 1806. in-4. *Avec musique notée.* — Le même recueil mis à musique pour 4 voix. 1807. — Etc.

Puis des commentaires sur la bible, recueils de sermons et autres ouvrages ascétiques, par W. à Brakel, v. d. Palm, Clarisse, Lublink, Chantepie de la Saussaye, Kist, Broes.

Ensemble plus de 500 vol., en superbe condition.

LES JUIFS.

(Voir aussi les Nos. 211—220).

1812 **Biblia Magna Rabbinica.** Amsterdam, *Moses ben Simon*, 5484—88. (1724—27.) 4 vol. cuir de Russie, avec fermoirs. gr. in-fol.
„Édition regardée comme la plus ample et la meilleure de toutes les Bibles rabbiniques. Elle a pour base les éditions de Bomberg et renferme, non-seulement tout ce que contiennent celles-ci, mais encore les variantes de Buxtorf, avec les remarques ajoutées par l'éditeur." Brunet.
Bel exemplaire sur grand papier.

1813 **Biblia hebraïca** cum punctis. Anvers, *Christ. Plantin*, 1566. 15 vol. uniformément reliés en veau marbré, dos dorés. in-16.
Bel exemplaire de cettte édition remarquable de Plantin.

1814 **N. Clenardus**, Tabula in grammaticem Hebraeam. (*A la fin :*) *la marque typographique de Thierry Martens.* (Louvain, 1629). veau. in-4.
Première edition de la célèbe grammaire hébreue de Clenardus.
Dans la même reliure: Th. Aurigallus, Hebraicae grammatices compendium. Coloniae, *J. Soter.* (sans date, mais de la même époque). *Bordure autour du titre.*

1815 **A. Coster**, Historie der Joden, die tzedert der verstooringhe Jerusalems in alle landen verstroyt zyn. Rotterdam, *J. van Waesberghe.* 1603. vélin. en-12.
Très rare. — Histoire des juifs depuis la destruction de Jérusalem.

1816 **J. Fürst**, Pentateuch in der Urschrift nach dem masoretischen Texte mit seiner neuen deutschen Ubersehung und mit Anmerkungen. Leipzig, (vers 1860). *Avec plusieurs gravures sur bois.* cart. original. — in-4.

1817 **J. Fürst**, Geschichte des Karäerthums. Leipzig, 1862— 66. 3 tom. 1 vol. d. toile. in-8.

1818 **Jahrbuch** für die Geschichte der Juden und des Judenthums. Leipzig, 1860—1869. 4 tom. 2 vol. d. toile. in-8.

1819 **Juda Liwa ben Bezalel**, Livre sur l'excellence de la loi judaïque et de son étude (en hébreu). Venise, 5359 (= 1599). in-fol.

1820 **Orden** de bendiciones, y las ocaziones en que su deven dezir. [En hébreu et en espagnol,] Amsterdam, *Albertus Magnus.* 5447. [1687]. peau de requin. Tranches dorées. in-12.

1821 **Pachad Ischak.** Histoire de la persécution des Juifs à Padoue le 10 Elul (20 août), 5444 (1684). d'*Isch. Vita Cantarini.* Amst., *chez D. Tartas*, 5445 (1685). d. veau. pet. in-4.
Avec une gravure: Abraham sacrifiant Isaac.

1822 **Sacher-Masoch**, Jüdisches Leben in Wort und Bild. Mannheim, 1890. *Avec 28 planches et figures par Gérardin, Levy, Schlesinger, Vogel, Worms.* En 10 livraisons. couvertures originales. in-4.

1823 **Talmud babylonien** (en hébreu), avec les commentaires de Raschie et de Tosafot, et avec les Nouvelles de Samuel Edels et de Salomo Luria. Amsterdam, *Proops.* 1752—65. 13 vol. *Avec frontispices par A. Sant Croos.* cuir de Russie à fermoirs. in-fol.
Bel exemplaire, de cette édition fort estimée.

1824 **The Voice of Israël**, conducted by Jews who believe in Jesus of Nazareth as the Messiah. Edited by R. H. Herschell. London, 1845. tome I, II. No. 1—44. 1 vol. toile. in-4.

1825 **Zunz**, Die gottesdienstlichen Vorträge der Juden, historisch entwickelt. Berlin, 1832. d. toile. in-8.
Recherché et rare.

1826 **Zunz**, Die synagogale Poesie des Mittelalters. Berlin, 1855.
Rare.

1827 **Zunz**, Gesammelte Schriften. Berlin, 1875—76. 3 tom. 1 vol. toile. in-8.
Contient p. ex.: Namen der Juden. — Gutachten über die Beschneidung. — Israels gottesdienstliche Poesie, etc.

1828 **„Israëlitische almanak"**. Almanach en hébreu officiel pour la population juive d'Amsterdam. Années 1781, 1783—88, 1840—42, 1848, 1850—51, 1856, 1858—59, 1861—68, 1871—72, 1874—76, 1879—81, 1886. 33 pièces. couverture de vélin. in-12.
Série rare de cet almanach intéressant.

1829 **Le rouleau d'Esther.** — Manuscrit sur vélin, du XVIIIe siècle. Quelques mètres de longueur, hauteur 11 cM.

1830 **Les Juifs.** — Collection d'ouvrages anciens et modernes concernant l'histoire des Juifs. 23 vol. in-8.
Renferme plusieurs pièces rares. — On y trouve: Auerbach, Das Judenthum und seine Bekenner in Preussen und den andern Bundesstaaten. Berlin, 1890. — Harkavy, Die Juden und die slawischen Sprachen. Vilna, 1867. (en hébreu). — Antisemiten-Spiegel. Danzig, 1892. — Groenman, Het vasten bij Israël. Leiden, 1906. — Nethivoth Olam, Les sentiers d'Israel. Paris, 1840. 9 parties. — Hurwitz, Hebrew tales. London, 1826. — Hartmann, Die Ideale weiblicher Schönheit bei den Morgenländern. Düsseldorf, 1798. *Avec planches.* — McCaul, The old paths, comparison of modern judaism with the religion of Moses. London, 1846. — Jost, Geschichte des Isr. Volkes. Berlin, 1832. 2 vol. — Da Costa, Israel and the Gentiles. London, 1850. — Ghys, Zeeden der Israeliten. Amst., 1702. *Avec planches.* — Spanheim, De religione cum dissidentibus hodie Christianis prolixe et cum Judaeis. Lugd. Bat., 1757. — Etc.

ARABICA.

1831 **R. P. A. Dozy**, Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes. Amsterdam, 1845. in-4.
Bel exemplaire sur grand papier, non rogné.

1832 **R. P. A. Dozy,** Historia Abbadidarum, praemissis scriptorum Arabum de ea dynastia locis nunc primum editis. Volumen 1. Lugduni Batavorum, 1846. d. maroquin. gr. in-4.

1833 **R. P. A. Dozy**, Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen-âge. Seconde édition. Leyde, 1860. 2 vol. d. maraquin bleu. in-8.
Ouvrage très estimé sur la littérature des Arabes en Espagne.

1834 **Chrestomathie arabe,** ou extraits de divers écrivains arabes, par **A. I. Silvestre de Sacy**. Paris, 1806. 3 vol. d. veau. in-8.
Ouvrage estimé.

1835 **Les Evangiles en Arabe.** — Sacrosancta quatuor Jesu Christi D. N. Evangelia Arabice scripta, Latinè reddita, figurisq. ornata. Romae, *ex typographia Medicea.* 1619. vélin. in-fol. — Une légère pigûre.
Edition remarquable illustrée d'une centaine de jolies gravures sur bois, de la grandeur d'un tiers de la page. Elles sont d'un très bon dessin, et les épreuves dans notre ex. sont de toute fraîcheur.

1836 **G. W. Freytag**, Lexicon arabico-latinum. Tomus I. Halis Saxonum, 1830. in-4.

1837 **A. Giggeius**, Thesaurus linguae arabicae, et monumentis Arabum manuscriptis, et impressis bibliothecae Ambrosianae. Mediolani, 1632. 4 vol. vélin. in-4.

1838 **Le Koran**. Manuscrit arabe, écrit par Ahmed Ibn Jouseph, en 1551. reliure en veau à recouvrement. in-8.

1839 **L. Maraccius**, Alcorani textus universus, ex correctioribus Arabum exemplaribus descriptus... ac in Latinum translatus. Appositis notis atque refutatione. Patavii, 1698. veau. in-fol.

Edition du Koran en langues arabe et latine, avec commentaire.

1840 **E. Renaudotius**, Liturgiarum orientalium collectio. Ed. secundu correctior. Francofurti, 1847. 2 vol. d. veau. in-4.

Ouvrage recherché et rare sur les liturgies de l'Orient.

1841 **De Sacy**, Mélanges de littérature orientale précédés de l'éloge de l'auteur par de Broglie. Paris, (vers 1860). *Avec portrait.* in-8.

Ouvrage estimé.

MÉDECINE.

(JOURNAUX — GRANDE COLLECTION D'OUVRAGES ANCIENS).

1850 **The American Practitioner.** A monthly journal of Medicine and Surgery. Edited by D. W. Yandell and Th. Parvin. Vol. I—XXXIV. Louisville, 1870—86. *Avec planches, figures et tables.* 34 tom. 17 vol. d. veau. in-8.

1851 **The Boston Medical and Surgical Journal.** Tomes I—CXV. Boston, 1829—86. 115 tomes reliés en 59 vol. in-4 et in-8.

Série complète dès le commencement jusqu'à Octobre 1877. — Depuis 1848 le titre est: „The British and foreign medico-chirurgical Review."

1852 **The British and foreign medical Review,** or quarterly journal of practical medicine and surgery. Edited by J. Forbes, J. Conolly, etc. London, 1836—77. 84 vol. in-8.

1853 **Gazette Hebdomadaire** de médecine et de chirurgie. Bulletin de l'enseignement médical publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique. 1853—62, 1864—95. Paris, 1854—96. 42 volumes. d. veau et d. toile. roy. in-4.

1854 **Journal de médecine et de chirurgie pratiques,** à l'usage des médecins praticiens. 1e—59e Années. Paris, 1830—1888. 59 vol. in-8.

Série dès le commencement.

1855 **Het Lancet,** Maandschrift voor practische genees-, heel- en verloskunde. Deel 1—24. Tiel, 1860—81. 22 vol. d. toile. in-8. — Prix neuf fl. 144.—

Journal des sciences médicales et obstétriques. — Série dès le commencement.

1856 **The Medical Times.** A journal of medical science, litterature, criticism and news. London, 1850—85. 36 vol. d. veau. in-4. — Manque l'année 1879.

1857 **The Monthly Microscopical Journal:** Transactions of the Royal microscopical Society, and record of histological research at home and abroad. Edited by H. Lawson. Nos. 1—108. Dondon, 1869—77. 18 vol. en livraisons. in-8.

1858 **The Practitioner.** A monthly journal of therapeutics and public health. Edited by Anstie, Lawson, Brunton, Macalister, Bruce, etc. Vol. I—XXXVII. Avec index 1—12. London, 1868—86. *Avec planches et plusieurs figures.* 37 vol. d. veau. in-8.

1859 **Surgeon-General's Office.** — **Index catalogue** of the library of the Surgeon-General's Office, United States Army. Washington, 1880—1906. 27 vol. toile. gr. in-4.

Monument de bibliographie, le catalogue de la plus grande bibliothèque médicale du monde.

Il contient les titres de plus de 300.000 ouvrages.

Ces 300.000 livres figurent au moins deux fois dans le catalogue, c'est à dire sur le nom de l'auteur et sur le nom du sujet. Ainsi le Catalogue offre la littérature presque complète existant de toute maladie.

Série complète, pas dans le commerce. — Quelques volumes sont épuisés.

1860 **Transactions of the Clinical Society** of London. Vol. 1—XXIV. Avec index 1—12 et Suppl. 21 (Report). London, 1868—91. *Avec plusieurs planches et figures.* 26 vol. toile, tête dorée. in-4.
Série dès le commencement, reliée.

1861 **Tijdschrift** der Vereeniging tot bevordering der geneeskundige wetenschappen in Nederlandsch-Indië. Vol. I—VII. Batavia, 1852—59. *Avec planches et tableaux.* 7 vol. d. toile. in-8.
Les premières années rares du Journal de la Société de médecine des Indes Néerlandaises.

1862 **Tijdschrift voor wetenschappelijke Pharmacie**, benevens mededeelingen over chemie, pharmacie en pharmacognosie van het planten- en dierenrijk. — **Nieuw Tijdschrift** voor de Pharmacie in Nederland, tevens orgaan van de Nederlandsche Maatschappij ter bevordering der Pharmacie, onder redactie van P. J. Haaxman, W. A. L. Legebeke, H. Wevers Bettink en C. Guldensteeden Egeling. Voorburg, Gorinchem en 's Gravenhage, 1849—74. 26 vol. in-8.
Série complète, rare. — Le plus important journal hollandais de pharmacie.

1863 **Verslagen** van de Vereeniging tot verbetering der volksgezondheid. vol I—XV. Utrecht, 1866—83. 16 tom. 15 vol. in-8.
Série dès le commencement des rapports publiés par la Société pour la santé publique.

1864 **P. Aeginaetes**, Pharmaca simplicia, Othone Brundelsio interprete. Idem, De ratione victus, G. Copo Basiliensi interprete. (*A la fin*): Argentorati, *G. M. Andlanus.* 1531. veau. in-8.
Dans la même reliure: Regimen sanitatis. Lipsiae, *G. Hantzsch.* 1552. — T. Paracelsus, Libri V de vita longa. Basileae, 1562.

1865 **Allemagne. — Vieux médecins.** Editions des XVIe—XVIIIe siècles, en latin, dont plusieurs in-fol. 23 vol.
On y remarque les oeuvres de: Ettmüller (1688), Langius (1704, *Avec portrait*), Sennertus (1676), Erastus, (1590), Solenander (1609), tous in-fol. — Mermann (1675), Horstius (1628), Amman (Stade, 1677), Cammerarius (Sylloges medicinae. Aug. Trebocorum, 1626), — etc.

1866 **Amsterdam.** — Divers ouvrages de médecins amsterdamois des XVIIe et XVIIIe siècles. 10 vol. in-4 et in-8.
Citons: Blancard, Opera medica, theoretica, practica et chirurgica. 1714. 2 tom. 1 vol. *Avec portrait.* — v. Meekren, Observationes medico-chirurgicae. 1682. *Avec curieuses figures.* — Tulpius, Observationes medicae. 1716. *Avec figures.* — Paauw, Succenturiatus anatomicus. 1616. *Avec plusieurs planches de crânes, d'instruments, etc.* — Fontanus, Responsionum curationum medicinalium liber. 1639. — Blasius, Medicina universa. 1665. — Etc.

1867 **Anatomie.** — Grande collection d'ouvrages anciens sur l'anatomie du corps humain. 30 vol. in-fol. in-4 et in-8.
Contient plusieurs ouvrages rares, ou intéressants par leurs gravures. — Nous citons: Albinus, Explicatio tabularum anatomicarum B. Eustachii. Leidae, 1761. *Avec plusieurs planches.* in-fol. — Albinus, Academicae annotationes. Leidae, 1754—68. 8 toms 2 vol. *Avec plusieurs planches.* in-4. — Muys, Investigatio fabricae quae in partibus musculos componentibus extat. 1741. *Avec planches.* — Borellus, De motu animalium. 1743. *Avec planches.* — Kulmus, Anatomische Tabellen. 1741. *Avec portrait et planches.* — Bleuland, Descriptio musei anatomici Academiae Rheno-Trajectinae. 1836. — Haase, De vasis, cutis et intestinorum absorbentibus plexibusque lymphaticis pelvis humanae. 1786. *Avec*

planches coloriées. — Lyserus, Culter anatomicus. 1665. — Blancard, Anatomia reformata, sive concinna corporis humani. 1687. *Avec portrait et planches.* — Plench, Hygrologia corporis humani. 1794. — Rosén, Beskrifning om de delar, af hwilka hela menniskians kropp består. 1738. *Avec planches.* — Bartholinus, Anatome ad circulationem harvejanam et vasa lymphatica renovata. 1686. *Avec planches.* — Etc.

1868 **Angleterre.** — Editions d'auteurs anglais du XVIIIe siècle. Ouvrages de Cullen, Sydenham, Ridley. 6 vol. reliés. in-4 et in-8.

1869 **Antiquité.** — Ouvrages anciens sur la médecine dans l'antiquité. 10 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons: Celsus, De re medica. Lugd., 1566. — Id., Parisiis, *Didot.* 1772. Bel ex. relié en veau. — Reiske et Fabri, Opuscula medica ex monumentis Arabum et Ebraeorum. 1776. — Choulant, De locis pompejanis ad rem medicam facientibus. 1823. — Commentaires sur Hippocrate par Cope, Ermerins, Martianus, Duratus, etc.

1870 **Q. Appolinarus**, Kurtzes Handbüchlein und Experiment viler Artzneyen, durch den gantzen Cörper des Menschens, von dem Haupt biss auff dem Fuss. Sampt lebendiger Abcontrafactur etlicher gemeiner Kreutter, und darauss mancherley gebraudten und distillierten Wassern, Krafft und Tugendt. Strassburg, *Josia Richel.* 1583. *Avec figures sur bois.* in-8.

Curieux ouvrage de médecine populaire, très rare. — A la fin de cet exemplaire se trouvent 14 pages de récettes en manuscrit.

1871 **H. Baker**, Nuttig gebruik van het mikroskoop. Amsteldam, 1756. — Id., Het microscoop gemakkelijk gemaakt of beschryving van de beste en nieuwste microscoopen. 2e druk. Amst., 1760. — 2 tom. *Avec planches.* 1 vol. veau. in-8.

Deux ouvrages intéressants et étendus sur le microscope; le second donne une description de divers microscopes.

Bel exemplaire.

1872 **Baldus Angelus**, De admirabili viperae natura & de mirificis ejusdem facultatibus. Hagae Comitis, 1660. *Avec planches.* in-12.

Opuscule rare sur les serpents.

1873 **Ph. Barrough**, The method of physick; containing the causes, signes and cures of inward diseases in mans body, from the head, to the foote. Whereunto is added, the forme and rule of making remedies and medicines, which our physitions commonly use at this day, with the proportion, quantity and names of each medicine. The sixth edition. London, *Richard Field.* 1624. in-4.

Manuel de médicine qui a été très populaire en Angleterre.

1874 **T. Bartholinus**, De angina puerorum Campaniae Siciliaeque epidemica exercitationes. Accedit de laryngotomia Cl. V. Renati Moreau. Lutetiae Parisiorum, 1646. d. vélin. in-12.

Ouvrage très rare, traitant spécialement de l'angine épidémique parmi les enfants dans la Campagne de Rome et dans l'île de Sicile.

1875 **Bechhold**, Handlexicon der Naturwissenschaften und Medizin, bearbeitet von A. Velde, W. Schauf, G. Pulvermacher, L. Mehler, V. Löwenthal, C. Eckstein, J. Bechhold und G. Arends. Frankfurt a/M., 1894. d. maroquin. brun. in-8.

1876 **D. Becker**, (médecin allemand), Cultrivori prussiaci curatio singularis. 3e ed. Lugd. Batav., *J. Maire.* 1640. *Avec planche.* vélin. in-12.

Daniel Becker fut professeur de Médecine à Ratisbonne, 1594—1655.

1877 **S. Blankaart**, Collectanea medicophysica oft Hollands jaar-register der genees- en natuurkundige Aanmerkingen. Amst., 1680—1683. 2 vol. *Avec planches et portrait de l'auteur.* vélin in-8.

Recueil de curiosités médicales.

1878 **Fr. Blondel**, Thermae Aquisgranenses et Porcetanae; earum salubres usus balneationis, potationis. Aquisgrani, 1688. *Avec planches.* veau. in-4.

Curieux opuscule de réclame pour les bains d'Aix-la-Chapelle.

Avec portrait de Blondel, plan d'Aix-la-Chapelle, vue de *Porcetum* (Borcet) et vignettes représentant les diverses méthodes d'appliquer l'eau, etc.

1879 **Boerhaave.** — Divers ouvrages de Boerhaave et concernant ce médecin. 10 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Boerhaave, Consultationes medicae. Parisiis, 1750. — Id., De materie medica. Lugd. Bat., 1762. — v. Swieten, Commentarii in Boerhaave Aphorismos. 1754. 5 vol. — Schultens, Oratio in memoriam Boerhaavii. 1738. — Pettigrew, Memoir of Boerhaave. 1839. — Etc.

1880 **C. Bontekoe**, Alle de philosophische, medicinale en chymische werken. Amsterdam, 1689. 4 tom. 2 vol. vélin. in-4.

L'auteur, professeur à Francfort sur l'Oder, fut un des médecins les plus populaires des Pays-Bas. Ses oeuvres furent beaucoup consultées.

1881 **J. F. Bousquet**, Dissertation sur l'abus du Chinchina. Stockholm, 1766. in-8. — 75 pages, texte en français et suédois.

1882 **J. A. Brambilla**, Instrumentarum chirurgicum militare. Austriacum, 1782. *Avec* 67 *planches.* d. veau. in-folio.

Recueil de 67 belles planches représentant les divers instruments alors en usage des chirurgiens dans les armées, avec texte descriptif.

1883 **P. Camper**, Demonstrationes anatomico-pathologicae. Amstelaedami, *J. Schreuder en P. Mortier Jr.* 1760. *Avec* 8 *planches.* dans un portefeuille. très grand in-fol.

1884 **P. Camper**, Icones Herniarum. Editae a. Sam. Thom. Soemmerring. Francofurti ad Moenum, 1801. *Avec* 14 *planches.* grand in-folio.

1885 **Fr. Canivell**, Tratado de vendages, y apositos para el uso de los reales colegios de cirugia. Barcelona, 1763. *Avec planches pliantes.* vélin. in-4.

Les planches donnent des modèles pour l'application de ligatures.

1886 **H. Cardanus**, Mediolanensis, Opus novum, cunctis de sanitate tuenda, ac vita producenda studiosis apprime necessarium, a R. Sylvestrio Bononiensi medico ejus discipulo, recens in lucem editum. (*A la fin:*) Basileae, *S. Henricpetri.* 1582. veau. in-fol.

Une belle vignette sur le titre contient le portrait de l'auteur.

1887 **Hier. Cardanus**, De subtilitate libri XXI. Basileae, *S. Henricpetri.* 1582. *Avec portrait et gravures sur bois.* in-8. veau. — 1148 pages.

1888 **Le Cerveau.** — Divers ouvrages anciens sur la physiologie et les maladies du cerveau. 17 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante, dont nous citons: Hofman, De usu lienis cerebri et de ichoribus. Lugd. Bat., 1639. — Diemerbroek, De morbis capitis et thoracis. Traj. ad Rhen., 1664. — Grafenberg, De capite humano. Basileae, 1584. — Quercetanus, Tetras gravissimorum totius capitis affectuum. Marpurgi, 1617. — Schneider, De morbis capitis seu cephalicis soporosis. Wittenbergae, 1669. — Moor, Pathologiae cerebri delineatio. Amst., 1704. — Etc.

1889 **Chimie.** — Ouvrages anciens. 10 vol. reliés. in-4 et in-8.

Collection intéressante, renfermant des ouvrages curieux, dont nous citons: (Alletz), L'Albert moderne ou nouveaux secrets éprouvés et licites. Paris, 1768. — M. Kergerus, De fermentatione. Wittebergae, 1663. — Fabrus, Propugnaculum alchymiae adversus quosdam misochymicos. Tolosae, 1645. — Boerhaave, Elementa chemiae. Londini, 1732. *Avec planches.* — Stahlius, Fundamenta chymiae. 1746. — Etc.

1890 **Chirurgie.** — Divers ouvrages anciens. 15 vol. in-fol. in-4 et in-8.
Renferme des ouvrages rares. — Nous citons: C. Herls, Examen der chyrurgie. Middelburgh, (vers 1680). — Palfyn, De voornaemste handwerken der heelkonst. 1710. 2 tom. *Avec figures d'instruments.* — Acrel, Chirurgiska handelser uti kongl. lazarettet och annorstädes. 1775. *Avec planches.* — Haeger, Geschichte der Kerzen und ihres Gebrauch's in der Wundarzeneykunde. 1796. — Blasius, Beiträge zur praktischen Chirurgie. 1848. *Avec planches et figures.* — Braithwaite's retrospect of practical medicine and surgery. N. York, 1854. — Annales de la société médico-chirurgicale de Bruges. 1849—50. 2 vol. — Cocchius, Graecorum chirurgici libri. 1754. in-fol. — Etc.

1891 **W. Cowper,** Myotomia reformata, or an anatomical treatise on the muscles of the human body. Illustrated by figures of the life, London, 1724. veau. gr. in-folio.
Contient 66 belles planches par *A. v. d. Gucht,* et plusieurs vignettes dans le texte.
Exemplaire sur grand papier.

1892 **Curiosités médicales.** — Ouvrages anciens traitant de sujets singuliers; satyres, etc. 13 pièces in-4 et in-8.
Contient des pièces curieuses. — Nous citons p. e.: Cohausen, De methodo rara ad CXV annos prorogandae senectutis per anhelitum puellarum. Francof., 1742. — Kämpel, Pudorem in curanda valetudine noxium. 1709. — Wyrceburg, In Judaeorum medicastrorum calumnias et homicidia. 1570. — Osiander, Epigrammata in diversas res musei sui anatomici. 1814. — Helvetius, Schouwtooneel van den triumpheerenden Hercules. 1663. — Lucina sine concubitu, waarin bewezen werd, dat eene vrouw zonder toedoen eens mans zwanger worden kan. 1779. — J. Gazola, De waereld door onervarene of scheindoctoren bedrogen. 1735. — Franck, Saturae medicae. 1722. — Etc.

1893 **Isb. de Diemerbroeck,** Opera omnia anatomica et medica. Ultrajecti, 1685. *Avec planches.* veau. in-folio.
Auteur classique hollandais sur la médecine.

1894 **R. Dodonaeus.** — **P. J. van Meerbeeck,** Recherches historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de R. Dodoens (Dodonaeus). Malines, 1841. *Avec portrait et planche.* in-8.

1895 **R. Dodonaeus.** — **P. J. d'Avoine,** Eloge de R. Dodoens, médecin et botaniste malinois du XVIe siècle. Suivi de la concordance des espèces végétales décrites et figurées par R. Dodoens avec les noms que Linné et les auteurs modernes leur ont donnés. Malines, 1850. *Avec portrait.* gr. in-8.

1896 **L. Duretus,** Interpretationes et enarrationes in magni Hippocratis praenotiones. Cum indice rerum curante A. Peleryn Chrouët. Ed. nova. Lugd. Bat., 1737. in-8.
Duret, médecin français (1527—1595) s'est fait un grand nom comme interprête et scholiaste d'Hippocrate.

1897 **Embaumement.** — G. Clauderus, Methodus balsamandi corpora humana. Altenburg, 1670. in-4. (sur l'adresse on a collé celle de *J. Bielckius* à Jena). — J. H. Brebisius, De pollinctura. Erfurt, 1695. in-4. — L. Penicher, Traité des embaumements selon les anciens et les modernes. Paris, 1699. veau. in-8. — Ensemble 3 vol.

1898 **Maladies d'enfant.** — S. Blankaart, Van de opvoedinge en ziekten der kinderen. Amst., 1684. *Avec frontispice.* — Analekten über Kinderkrankheiten. Stuttgart, 1834—37. 12 vol. — L. Fränkel, Handbuch für die Erkenntniss und Heilung der Kinderkrankheiten. Berlin, 1838. — J. Steiner, Compendium der kinderziekten. Vertaald door C. P. ter Kuile. 1873. — Ensemble 15 vol. in-8.

1899 **Epidémies.** — Ouvrages des XVIIe—XIXe siècles. 16 vol. in-8 et in-4.
Collection intéressante, surtout pour les ouvrages historiques sur des épidémies remarquables.
Citons: Kerckhoffs, Observations médicales faites pendant les campagnes de Russie en 1812 et d'Allemagne en 1813. Maestricht, 1814. — E. Valk, Verhaal van de loopziekte, die te Kampen heeft gewoed in 1736. Haarlem, 1745. —

L. Donckers, De morbo puncticulari speciatim de eo, quo annis circiter 30 Colonia ejusque viciuia afflictae fuere. Lugd., 1686. — Sebastian, Ueber die Sumpfwechselfieber und vorzüglich diejenigen, welche in Holland epidemisch herrschen. 1815. — Hecker, Der englische Schweiss. 1834. — Hecker, The epidemics of the middle ages. London, 1844. — Keetel, De angina epidemica, 1769—70. Traj., 1773. — Bellonius, Epidemiorum et ephemeridum. 1640. — Hippocrates, Libri epidemicorum. Lugd., 1550. — Divers ouvrages sur le choléra. — Etc.

1901 **J. Farnelius,** Médecin français, De naturali parte medicinae libri VII. Mendis quam plurimis, incuria praetermissis, praesertim in dictionibus Graecis, expurgati. Venetiis, *E. V. Valgrisius.* 1547. d. vélin. in-8.

Dans la même reliure du même auteur: De vacuandi ratione. Venetiis, 1549.

Jean Fernel, surnommé *„Le Galien moderne"* fut un des plus célèbres médecins français, 1497—1558.

1902 **D. Fontanonus,** De morborum internorum curatione. Adjectis ab J. Raenetio.... in singulis capitum initiis morborum causis, et signis ex Galeno, Paulo Aegineta, atque Aetio Antiocheno desumptis. Lugduni, *J. Frellonius.* 1549. in-8.

Première édition, rare.

Contient e. a.: Asthmatis curatio, cancri in utero curatio, de febre pestilentiali, pruritus, seu priapismi uteri curatio, etc.

Dénys Fontanon, professeur à Montpellier, mourut vers 1544.

1903 **D. Fontanonus,** De morborum internorum curatione libri IIII. Venetiis, *B. Constatinus.* 1553. carton. pet. in-8.

1904 **Fièvres.** — Collection d'ouvrages anciens sur diverses fièvres. 12 vol. in-8.

On y trouve p. e.: Pansa, Von den gifftigen Fiebern, welche malignae genennet. 1618. (Dans la même reliure: Pansa, Bericht von der Schwindsucht 1618: et id., Von der Gicht. 1617). — Brudus Lusitanus, De ratione victus in singulis febribus. Venetiis, 1559. — Buranus, De curandis febribus continuis. 1720. — Huxham, Essay on fevers, to which is added a dissertation on the malignant, ulcerous sore-throat. 1775. — Harger, Over de najaarskoortsen in de garnizoensplaatsen van Staats-Vlaanderen. 1783. — Quarin, Methodus medendarum febrium. 1772. — Eisenmann, Die Kranheitsfamilie Typosis. 1839. — v. Geuns, Beschouwingen van moerassen en moerasziekten. 1839. — Etc.

1905 **Fièvre jaune.** — Matthaei, Untersuchung über das gelbe Fieber. 1827. 2 vol. — Clark, The yellow fever as it appeared in the island of Dominica, 1793—96. London, 1797. — Van Marle, De febre flava Indiae Occidentalis. 1808. — Etc. 5 vol. in-8.

1906 **Alf. Ferri,** De Ligni Sancti multiplici medicina, et vini exhibitione. Quibus nunc primum additus est Hier. Frascatorii Syphilis, sive morbus gallicus. Parisiis, 1540. cart. in-12.

Curieux ouvrage ancien sur le syphilis.

1907 **E. A. Farrington,** Klinische Arzneimittellehre. Eine Reihe von Vorlesungen, gehalten am Hahnemann Medical College in Philadelphia. Herausgegeben von C. Bartlett und S. Lilienthal. Mit einer Lebensskizze von Korndörfer. Aus dem engl. von H. Fischer. Leipzig, 1891. d. maroquin brun. in-8.

1908 **France.** — Editions de vieux médecins français des XVIe—XVIIIe siècles. 8 vol. in-fol. in-4 et in-8.

Nous citons: Alf. Ferrus, De ligni sancti multiplici medicina et vini exhibitione. Lugduni, 1547. — A. Paré, Oeuvres. 1664. in-fol. — Ouvrages de: Piso, Riverius, Ballonius, Le Conte, etc.

1909 **L. Fuchs,** Primi de stirpium historia commentariorum tomi vivae imagines, in exiguam augustioremque formam contractae, ac quam fieri potest artificiosissime expressae, ut quicunque rei herbariae radicitus cognoscendae desiderio tenentur, eas vel deambulantes vel peregrinantes in sinu commodius gestare, adque nativas herbas conferre queant. Basileae, 1545. *Avec* 516 *figures de plantes, gravées sur bois.* vélin. in-8.

Edition de poche du grand ouvrage botanique de Fuchs, pour porter sur soi en promenade.

1910 **Galenus**, De alimentorum facultatibus. Lugd. Bat., 1633. vélin. in-12. — **L. Nonnus**, Diaeteticon sive de re cibaria. Antwerpiae, 1646. *Avec frontispice.* vélin. in-4. — Ensemble 2 vol.

1911 **Galenus**, Theatrum Galeni, hoc est universae medicinae a medicorum principe Galeno diffuse sparsimque tratitae promptuarium. Al. Mundellae studio et labore editum. Basileae, *E. Episcopius et Nicolai fratris haeredes.* 1568. Peau de truie estampillée, avec fermoirs. in-fol. — Reliure restaurée.

Belle éditition. — Bel exemplaire.

1912 **Garcia ab Horto**, Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia, locupletioribusque annotatiunculis illustrata a C. Clusio. 3a ed. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1579. *Avec plusieurs gravures sur bois.* veau. in-8.

Un des premiers ouvrages sur les plantes médicinales apportées des contrées du monde nouvellement découvertes.

Dans la même reliure: H. Ranzovius, De conservanda valetudine liber. Antverpiae, *Plantin.* 1584.

1913 **Gariopontus**, De morborum causis, accidentibus et curationibus. Basileae, *H. Petri.* 1536. veau. in-8.

1914 **Gesner. — J. Simler**, Vita medici Conradi Gesneri. Item, Epistola Gesneri de libris à se editis. Et carmina complura in obitum ejus conscripta. His accessit C. Wolphii, De Conr. Gesneri stirpium historia ad J. Cratonem. Tiguri, *Chr. Froschouerus*, 1566. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-4.

Cet ouvrage rare traitant de la vie et des oeuvres d'un des plus célèbres médecins anciens est très intéressant pour la connaissance de la médecine au XVIe siècle.

1915 **I. Gutierrez de Godoy**, Tres discursos para provar que estan obligadas a criarsus hiios a sus pechos todas los madres, quando tienen buena salud, fuerças, y buen temperamento, buena leche, y suficiente para alimentarlos. Iaen, 1629. vélin. in-4.

Traité intéressant démontrant que les mères sont obligées de nourrir leurs enfants elles-mêmes.

1916 **Gynaecologie, virginité.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-8 et in-4.

Contient des traités rares et curieux. — Nous citons: Pinaeus, De virginitatis notis. Lugd. Bat., 1640. *Avec planches.* — Alb. Magnus, De secretis mulierum. Amst., 1648. — Bottonnus, De morbis muliebribus. Batavii, 1584. — Lamzweerde, Historia naturalis molarum uteri. Lugd. Bat., 1686. — Kornmann, De virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus. — Etc.

1917 **A. de Haen**, Ratio medendi in nosocomio practico Vindobonensi. Lugd. Bat., 1761. 4 vol. d. veau. in-8.

Anton de Haen, né à La Haye en 1704, disciple de Boerhaave, fut appelé à l'Université de Vienne par le célèbre van Swieten.

Il introduit l'usage du thermomètre chez les malades.

1918 **G. Harvejus**, Vande beweging van 't hert, ende bloet. Uit het Latijn door N. v. Assendelft. Amsteldam, 1650. — **D. J. Wallaeus**, Twee brieven van de beweginge des chyls ende des bloeds. Uit het Latijn door N. v. Assendelft. Amsteldam, 1650. in-12.

Ces ouvrages appartiennent à la littérature sur la découverte de G. Harvey; le premier est la traduction hollandaise du célèbre ouvrage de Harvey dans lequel il expose se découverte de la circulation du sang.

Cette édition hollandaise est fort rare.

1919 **J. B. van Helmont**, Ortus medicinae id est initia physicae inaudita progressus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam. Lugduni, 1667. veau. in-folio.

Helmont, né à Bruxelles en 1577, mort en 1644, fut un des célèbres médecins hollandais du XIXe siècle.

1920 **J. B. van Helmont**, Opuscula medica inaudita. Amsterodami, *L. Elzevir.* 1648. d. vélin. in-4.

Collection de 4 ouvrages rares: De lithiasi, De febribus, De humoribus Galeni, De peste.

Belle impression elzevirienne.

1921 **J. Fr. Helvetius**, Amphitheatrum physiognomiae medicum, dat is: Schouwplaets der medicinale gesichtkonst. Overgeset uyt het Hoogd. ende by den autheur vele vermeerd. 's Gravenhage, *L. v. Dyck.* 1664. *Avec portrait.* 4 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Curieux. — On y trouve des chapitres: Lustige wandelweg der cruyden. Edele gesteente van de medicyne. Der kranckheden dood. — Etc.

1922 **M. Ph. Hermanni**, Constich Distilleerboeck, inhoudende die rechte ende warachtighe conste, om allerhande wateren, cruyden, bloemen, enz. te leeren distileeren. Nu op het nieu weder oversien, ghecorrigeert ende verbetert. (*A la fin*:) t'Amstelredam, *Harman Janzz. Muller.* 1612. *Avec figures sur bois.* d. veau. pet. in-8. — Titre restauré.

L'art de distiller les eaux, les herbes, les fleurs, etc., contenant plusieurs curieuses récettes. Nous y remarquons p. e.: „Een ander maniere, om den Wacholder Oly te cryghen, een beter maniere met weynich costen, als Meester Hans Hoemen dickwaels binnen Rees ghedaen heeft, ende op meer plaetsen."

1923 **H. Van der Heyden**, Discours et advis sur les flus de ventre douloureux soit qu'il y oyt du sang ou point. Sur le troussegallant; dict Cholera morbus: La Peste: Les effects signales et incroyables de l'eau: La vraye génération et asseurée curatio(n) de la Goutte: Les Fievres tierces et quartes causées de l'infection des poldres, etc. Gand, 1645. in-4.

L'auteur, médecin à Gand, est un des fondateurs de l'hydrothérapie.

1924 **G. F. Hildanus**, Aanmerkingen rakende de genees- ende heelkonst. Uit het Latijn door N. van Assendelft, chirurgijn binnen Delft. Rotterdam, 1656. 2 tom. 1 vol. *Avec portret et figures d'instruments, gravées sur bois.* vélin. in-4.

Collection de 600 traités de la médecine et de chirurgie, parmi lesquels: des traités de la peste, du cancer, des poumons, du foie, de l'estomac, etc.

1925 **Hippocrates**, De natura humana liber, cum duobus commentariis Galeni. Hermanno Cruserio Campensi interprete. Parisiis, *apud Simonem Colinaeum.* 1534. — Problemata Aristotelis de Philosophorum Medicorumque complurium, ad varias quaestiones cognoscendas admodum digna. Parisiis, *apud Car. Perier.* 1550. — 1 vol. veau fauve. in-12.

1926 **Hippocrates**, Opera omnia, ex Jani Cornarii versione una cum Jo. Marinelli commentariis ac Petri Matthei Pini indice. Venetiis, 1737. 2 vol. *Avec portrait.* d. veau. in-fol.

Edition estimée.

1927 **F. Hoffmann**, Opera omnia physico-medica denuo revisa, correcta et aucta, cum vita auctoris. Genevae, 1748. 6 tomes. *Avec Suppléments.* 1753—54. 4 tom. — Ens. 10 tom. 7 vol. d. vélin. in-fol.

Frédéric Hoffmann fut un dus plus célèbres médecins allemands des temps modernes. (1660—1742.)

Cette riche collection contient nombreuses dissertations publiées par l'auteur sur les points les plus intéressants de la science.

1928 **Homoeopathie.** — Collection d'ouvrages et de brochures sur l'homoeopathie, pour la plupart en allemand et en français. 30 pièces. in-8.

Nous citons: Puhlmann, Handbuch der homoeop. Praxis, 1894. — Lehrbuch der homoeop. Therapie. 1878. 2 vol. — Heinigke, Die Prinzipien der Homoeopathie. 1871. — Id., Handbuch der homoeop. Arzneiwirkungslehre. 1880. — Et plusieurs brochures rares.

1929 **Hôpitaux, bandage.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-4 et in-8.
Contient des ouvrages rares. — Nous citons: Pinto, Observaçoes sobre o melhoramento dos hospitaes. Lisboa, 1530. — Monro, Account of the diseases in the British military hospitals in Germany, 1761—63. London, 1764. — Le Fort, Des maternités et institutions charitables d'accouchement. 1866. — Verduc, Het Parische verbandhuis, om alle fracturen en luxatien door swagtelen te genezen. Amst., 1691. *Avec figures.* — v. Gesscher, Hedendaagsche oeffenende heelkunde. Amst., 1781—86. *Avec nombreuses planches d'instruments et de bandages.* 3 vol. in-4. — Etc.

1930 **Hygiène.** — Ouvrages anciens, des XVIIe et XVIIIe siècles. 18 vol., la plupart reliés. in-4 et in-8.
Collection intéressante renfermant plusieurs ouvrages rares et curieux. — Citons: Da Gualdo, Tresoro della Sanita. Venetia, 1606. — Curio, Medicina salernita. Francof., 1628. — A. Brackel, Hygieia, i.e. bonae valetudinis conservandae thesaurus. Coll. Agr. 1628. — Beverwijk, Schat der ongesontheyt. Dordt., 1644. — Schola salernitana, bestaande in regelen tot behoudenis der gesontheydt. Amst., 1658. — Sethus, De alimentorum facultatibus. Paris, 1658. — Carl, Medicina aulica, Gesundheitssorge. Frankfurt, 1740. — Arbuthnot, La nature et le choix des aliments. Paris, 1755. — Tissot, Avis au peuple sur sa santé. Paris, 1765. — Faust, Gesundheitscathechismus, zum Gebrauche in den Schulen und beim häuslichen Unterrichte. Leipzig, 1800. — Etc.

1931 **Hygiène.** — Collection d'ouvrages du XIXe siècle en diverses langues. 40 vol. in-8.
Collection intéressante. — Citons: Lagrange, La médication par l'exercice. 1894. — Petersen, Anleitung zum Betriebe der Milchwirthschaft. 1878. — H. Klencke, Die Verfälschung der Nahrungsmittel und Getränke, 1856—58. 17 livr. — Verslagen v. d. Vereeniging tot verbetering der volksgezondheid. dl. 2—20. 1867–87. — Bock, Das Buch vom gesunden und kranken Menschen. 1872. — Transactions of the Brighton health congress. 1881. — Congrès international d'hygiène. Bruxelles, 1876. 2 vol. — Etc.

1932 **L. Jacchinus,** In nonum librum Rasis, Arabis Medici ad Almansorum regem de partium morbis commentaria. Operâ H. Donzellini emendata. Basileae, 1564. — Ejusdem opuscula: Praecognoscendi methodus. De rationali curandi arte. De acutorum morborum curatione. Questiones naturales. Ibid., 1563. 1 vol. vélin. in-4.

1933 **Gu. Insulanus,** Encomium febris quartanae. Basileae, 1542. cart. in-8.
Bel exemplaire.

1934 **Maladies des Intestins.** — Ouvrages anciens des XVIIe—XIXe siècles. 17 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Damascenus, De morbis internis curandis. Lugd., 1551. — C. Dubost, Tractatus de morbis ventriculi. 1620. — J. Löselius, Scrutinium renum. Regiomonti, 1642. — Bellinus, Exercitationes anatomigae de structura et usu renum ut et de gustus organo. Lugd., 1726. — Bonacursius, De humano sero. Bon., 1650. — Daubenton, Mémoire sur les indigestions. Paris, an VI. — Sömmerring, Ursache und Verhütung der Nabel- und Leistenbrüche. 1797. — Hildebrandt, Geschichte der Unreinigkeiten im Magen und den Gedärmen. 1789. 3 vol. — Etc.

1935 **P. Jovius,** De piscibus libellus, jam recens aeditus. Antverpiae, *J. Grapheus.* 1528.
Dans la même reliure: S. Sethius, De cibariorum facultate. L. G. Gyraldo interprete. Basileae, 1538.

1936 **Italie.** — Collection d'éditions de vieux médecins italiens des XVIe—XVIIIe siècles. 14 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.
Contient des ouvrages rares.
Nous citons: J. B. Theodosius, Medicinales epistolae. Basileae, 1553. peau de truie estampillée. — Faventinus, Practica medicinales. Venetiis, 1546. — Mercurialis, Medicina practica. Francof., 1602. in-fol. — Berengarius, De fractura cranii. Lugd. Bat., 1728. *Avec figures d'instruments.* — Ouvrages de Malpighius, Alpinus, Phrygius, Claudinus, Baglinus, etc.

1937 **N. Lemery,** Het philosoophze laboratorium, oft' der Chymisten stook-huis. Leerende alle Medicamenten op de chymische wyse bereiden. 2e dr. Amsterdam, 1691. *Frontispice par J. Luyken et figures.* vélin. pet. in-8.

Curieux ouvrage ancien sur la chimie au service de la médecine.

1938 **L. Lemnius,** Similitudinum ac parabolarum quae in bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur, dilucida explicatio. — F. Rucus, De gemmis aliquot iis praesertim quarum D. Joannis Apostolus in sua apocolypsi meminit. — L. Lemnius, De Astrologia. Francofurti, 1596. 3 tom. 1 vol. in-12.

1939 **L. Lemnius,** De miraculis occultis naturae. Item, De vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda. Francofurti, 1604. in-12.

1940 **L. Lemnius,** De habitu et constitutione corporis quam Graeci κρᾶσιν triviales complexionem vocant. Francofurti, 1604. in-12.

1941 **N. Leonicenus,** De Plinii et aliorum medicorum erroribus liber. Addita sunt quaedam de herbis et fructibus, animalibus, metallis, serpentibus, tiro seu vipera. Basileae, *H. Petrus.* 1529. veau. in-4.

Cet ouvrage démontrant diverses erreurs dans les oeuvres des médecins anciens, fit époque dans la science médicale.

1942 **Th. Lepleignius,** De usu pharmaceuticis in consarcinandis medicamentis, isagoge. Ad vulgarem medendi regulam, nequaq. dissimulatis empiricorum succidaneis.... Seplasiariis, Pharmacopolis, Junioribus medicis, ei artificio se mancipare volentibus, non minus utilis quam necessaria. Vaeneunt Antverpiae, *sub insigni rubri Castri.* (*A la fin*): Antverpiae, *typis Gu. Montani.* 1539. *Marque typographique.* cart. format in-12 allongé.

Pharmacopée de poche ancienne, d'une conservation excellente. — Très rare.

Au titre une annotation en écriture de l'époque; quelques mots soulignés.

1943 **J. A. van der Linden,** De scriptis medicis libri duo. Editio tertia auctior. Amstelredami, *J. Blaeu.* 1662. vélin. in-8.

Bibliographie ancienne, intéressante et très-détaillée des sciences médicales.

1944 **Lithotomie.** — 5 Ouvrages anciens concernant la lithotomie. in-8 et in-4.

Collection intéressante de pièces rares: Le Dran, Parallèle des différentes manières de tirer la pierre hors de la vessie. 1730. *Avec planches d'instruments.* — Kirkpatrick, Verhaal van het succes der medicynen van Joanna Stephens tegen den steen in de blaas. 1739. — G. F. Seligmann, Thaymatolithologia, sive portentasus calculus. Lipsiae, 1708. *Avec portrait.* in-4. — Etc.

1945 **J. C. à Loder,** Index praeparatorum aliarumque rerum ad anatomen spectantium quae in Museo Caesareae Universitatis Mosquensis servantur. Mosquae, 1823. Maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire. — De la bibliothèque de la reine Anne Paulowne.

1946 **Histoire de maladies diverses.** — Ouvrages anciens des XVIIe—XIXe siècles. 20 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Corn. Bontekoe, Notae provocatoriae in corollaria. 1682. — v. d. Sterre, Genees en heelkonstige practyk der medicynen. 1687. — Fischer, De senio, eiusque gradibus et morbis. 1754. — Schilling, Verhandeling van een in Europa bijna onbekende ziekte, bij de Amerikanen Jaws genoemd. 1770. — D. Amicus, De morbis sporadibus. Venetiis, 1605. — Meier, Commentar über die Behandlung der Wasserscheu. 1822. — Kortum, De vitio scrofuloso. 1789. 2 vol. — Lorry, De morbis cutaneis. 1777. — Moll, Handboek tot de leer der teekenen van gezondheid en ziekte. 1820. 4 vol. — Anglada, Les maladies éteintes et les maladies nouvelles. 1869. — Etc.

1947 **Manuels de médecine populaires.** — Collection d'ouvrages curieux en français, en allemand, en suédois et en hollandais à l'usage des familles, des XVIIe et XVIIIe siècles. 10 vol. en reliures anciennes. in-4 et in-8.

Collection d'ouvrages rares, dont nous citons: (Dubé), La médecine et la chirurgie des pauvres. 1733. — Commentaire en vers françois sur l'école salerne. 1671. — Rosenstein, Hus-och reseapoteque. 1765. — Pontin, Anvisning till valet af läkemedel för allmänna sjukvården. 1816. — Overkamp, Nieuw gebouw der chirurgie. 1682. — Abelius, De lijfmedicus der studenten. 1746. — Pansa, Extract der gantzen Artzneykunst, darinnen die Ursachen des langen und kurtzen Lebens, etc. 1618. — Etc.

1948 **Médicaments.** — Collection d'ouvrages anciens sur les médicaments, les vénins, leur préparation et leur application, l'art du pharmacien, etc. 20 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante, contenant divers ouvrages rares. On y trouve plusieurs traités sur des médicaments spéciaux. — Nous citons: Moebus, Anatomia camphorae. Jenae, 1660. — Schorer, Bericht vom Nutzen und Gebrauch der Fontanellen. Augspurg, 1671. — De Graaf, De succi pancreatici natura et usu. 1671. — Tenglius, Apologia adversus Stibii spongiam. Aug. Vind., 1669. — Linder, De venenis in genere et in specie exercitatio. Lugd. Bat., 1708. — Mentionnons en suite: v. d. Bossche, Historia medica in qua animalium natura et eorum medica utilitas. Brux., 1639. *Avec figures.* — Galenus Pergamenus, De compositione pharmacorum localium. Lugd., 1561. — Rondeletius, Methodus curandorum omnium morborum... de pharmacopolarum officina. Lugd., 1575. — Penotus, De vera praeparatione et usu medicamentorum chymicorum. Ursellis, 1602. — Pharmacia galenica et chymica,... licht ende distilleerkonst. Antwerpen, 1667. — Benancius, Declaratio fraudum et errorum apud pharmocopoeos commissorum. Francof., 1671. — Boerhaave, De viribus medicamentorum. Parisiis, 1727. — Etc.

1949 **Medicina pharmaceutica,** oft droogh bereydende ghenees-konste; met besondere aenmerckinghen op verscheyde misbruycken, die soo wel in de medecyne als chymie zijn voorvallende. Brussel, *F. Foppens.* 1682. *Avec figures d'instruments, etc.* veau. in-folio. — Plus de 1100 pages.

Ouvrage très remarquable pour la connaissance de la pharmacie au XVIIe siècle.

1950 **J. v. Meekren,** Heel en geneeskonstige aanmerkingen. Amsterdam, *C. Commelijn.* 1668. *Avec figures.* vélin. in-8.

L'auteur donne la description des plus remarquables cas lui survenus dans sa carrière.

Première édition.

1951 **R. Mindererus,** Aloedarium marocostinum. Augustae Vindelicocum, 1616. *Avec beau frontispice.* vélin. pet. in-8.

Traite de divers médicaments, tels que: De croco, de agarico, de myrrha, de ammoniaco, de rhabarbaro, de aloe, de liquoribus, etc.

Couverture tirée d'un manuscrit sur vélin.

1952 **R. Mindererus,** Threnodia medica, seu planctus medicinae lugentis. (*A la fin:*) Augustae Vindelicorum, *A. Aperger.* 1619. *Avec beau frontispice par L. Kilian.* vélin à rubans. in-8.

Ouvrage intéressant pour l'histoire de la médecine au commencement du XVIIe siècle.

1953 **A. Mizaldus,** Nova et mira artificia comparandorum fructuum, olerum, radicum, uvarum, & aliorum hortensium, quae corpus blanda & absque noxa purgent. Ad haec, methodus perpulchra componendorum vinorum, quae diversis morbis elementer succurrant. Lutetiae, *F. Morellus.* 1565. pet. in-8.

Fort rare, intéressante contribution à la connaissance de la préparation des médicaments au XVIe siècle.

1954 **N. Monardus**, Sevillana medicina. Que trata el modo co(n)servativo y curativo de los q(ue) abita(n) en la muy insigne ciudad de Sevilla: laq(ue)l sirve y a puecha pa(ra) q(ua)lquier otro lugar destos regnos. Obra a(n)tigua digna de ser leyda... A° MDXLV. (*A la fin:*) Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de Seville: *en casa de Andres de Burgos.* Maroquin rouge, tranches dorées. pet. in-4. — Légère piqûre dans la marge.

Un des livres espagnols rares de cette époque.

L'auteur traite de la pratique de la médecine dans la ville de Séville.

Le beau titre, imprimé en rouge et noir, est entouré d'une belle bordure gravée sur bois, comprenant les armoiries de la ville de Séville.

Bel exemplaire.

1955 **J. Monardus**, Epistolarum medicinalium libri XX. — Ejusdem in Joan. Mesue Simplicia et composita annotationes et censurae. Basileae, *M. Isingrinius.* 1540. Reliure monastique en bois le dos en peau de truie. in-fol.

Volume important par l'histoire de la médecine au XVIe siècle.

1956 **Monographies diverses.** 10 pièces. 1 vol. vélin. in-4.

J. M. Barth, De culice. Ratisb. 1737. *Avec planche.* — *G. C. Kirchmaier*, De basilisco, unicornu, phoenice, behemoth, leviathan, etc. Jenae, 1736. — *J. C. Koch*, De spiris pistoriis (Bretzeln). Dresd., 1733. — *J. N. Biel*, De modo venandi (Klapperjagd). Vitemb. 1734. — *J. Klein*, De diebus criticis (Gefähr-Tagen). Jenae, 1734. — *M. Henckius*, Vom Recht der Neujahrswünsche. Vitemb., 1734. — *S. A. Flachs*, Vestitum e papyro in Gallia nuper introductum. Lips., 1718. — *J. Gronovius*, De imaginibus et statuis principum. 1735. — *L. Bic'ius*, De pileo, etc. 1736.

1957 **J. B. Montanus**, In tertium primi epidemiorum sectionem explanationes. A Valentino Lublino Polono collectae. Venetiis, *B. Constantinus.* 1554. vélin. in-8.

1958 **J. B. Montanus**, In libros Galeni de arte curandi ad Glauconem explanationes. Venetiis, *Balth. Constantinus.* 1554. vélin souple. in-8. — 110C pages.

1959 **J. B. Montanus**, Opuscula varia ac praeclara; in quibus tota fere Medicina methodice explicatur. Omnia .... nunc Hier. Donzellini, Medici Brixiani, ab infinitis prope mendis vindicata. Basileae, *per Petrum Pernam.* (1558). 2 tom. 1 vol. vélin. petit in-8.

349 et 785 pages, index détaillé pour chaque volume, et épître dédicatoire au médecin Julius Alexandrinus (30 pages).

1960 **Morellus**, Systema parasceuasticum ad praxin, materiae medicae sylvam complectens: et rationem praescribendi ipsam in formulas secundum leges pharmaciae et normam practicandi Monspelii usitatam. Prostant Monspelii, *L. Cabriol.* 1528. vélin. pet. in-8.

Très rare ouvrage sur la pharmacie, imprimé à Montpellier.

1961 **Aloisi Mundellaus**, Epistolae medicinales, variarum quaestionum & locorum insuper Galeni difficilium expositionem continentes. — **Ant. M. Brasavolus**, Examen omnium catepotiorum vel pilalarum, quarum apud pharmacopolas usus est. C. Gesnerus, Enumeratio medicamentorum purgentium, vomitoriorum, etc. Basileae, *M. Isingrinius.* 1543. 1 vol. vélin. in-4.

1962 **Nicandri**, Veteris Poetici et medici Theriaca et Alexipharmaca, cum scholiis, interprete Joh. Lonecero. Colon., *J. Soter.* 1531. vélin. in-4.

Bel exemplaire d'une édition rare.

1963 **P. Nylant**, De medicijn-winkel, of ervaren huys-houder zijnde het IIIe deel van het vermakelijk landleven. Als mede: Den naerstigen bijen-houder, noch is hier achter bijgevoegt Den verstandigen kok. Amsterdam, 1711. *Avec gravure sur le titre par G. V. Eekhout, et quelques gravures sur bois.* in-4.

Cet opuscule fut écrit au profit de ceux qui vivent à la campagne et traite de la médecine, de l'apiculture et de la préparation de bons plats.

1964 **Obstétrique.** — Divers ouvrages et traités anciens. 24 pièces. in-4 et in-8.
Collection intéressante, contenant e.a. plusieurs traités spéciaux publiés en Allemagne au XVIIIe siècle. — Citons en plus: Kiernander, Utkast til medicinallagfarenheten, läkare till hjelpreda och barnmorskor, i ämnen som rör människa kroppen. 1776. — Solingen, Embryulcia, ofte af halinge eens dooden vruchts. 1673. — Mauriceau, Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes et sur leurs maladies. 1695. — v. Doeveren, Monstrorum historia, anatome, pathologia et ars obstetricia. 1765. *Avec planches de monstres, etc.* — Barker, Puerperalkrankheiten. 1880. — Etc.

1965 **Ophthalmologie.** — Collection de 6 ouvrages anciens. in-8.
De Saint Yves, Nieuwe verhandeling over de ziektens der oogen. Uit het Fransch. 1739. — Walchius, Antiquitates medicae. 1772. (Contient p.e. Sigillum medici ocularii Romani in agro Ienensi repertum). — Beer, Moyens infaillibles de conserver sa vue en bon état. 1802. — Baltz, Over de oogontsteking. 1814. — Vleminckx et v. Mons, L'ophthalmie de l'armée des Pays-Bas. 1825. — Etc.

1966 **L'Oreille et la Bouche.** — Divers ouvrages sur l'oreille, l'ouie, la bouche, la langue, les dents. 6 pièces. in-4 et in-8.
On y trouve: Curtis, On the physiology and diseases of the ear. 1819. *Avec planche.* — Froriep, Comentatio de lingua. 1828. *Avec planches* — Hunter, Historia naturalis dentium humanorum. 1778. *Avec planches.* — Exercice de sourds-muets. (1772). — Etc.

1967 **Maladies des Organes respiratoires.** — 9 Ouvrages anciens sur les maladies de poitrine. in-8.
Nous citons p.e.: Ridley, De asthmate et hydrophobia. 1738. — De Bordeu, Recherches sur le tissu muqueux, ou l'organe cellulaire et sur quelques maladies de la poitrine. 1791. — Cavallo, Uber die medicinische Anwendung der Gasarten nebst anhängen über das Blut, über Watt's medicinisch-pneumatischen Apparat, und Fischer's Bibliographie der Respiration. 1799. *Avec planches.* — Blech, De aëris dephlogisticati usu in asphyxia. (vers 1800). — Magendie, l'Emploi de l'acide prussique ou hydro-cyanique dans le traitement des maladies de poitrine. 1819. — Strack, Nova theoria pleuritidis verae et recti eiusdem medendi ratio. 1788. — Vieusseux, Mémoire sur le croup ou angine trachéale. 1812. — Etc.

1968 **Oribasius Sardianus,** Synopseos ad Eustathium filium libri IX, quibus tota medicina in compendium redacta continentur. J. B. Rasario Novariense interprete. Venetiis, *P. Manutius Aldi filius.* 1554. vélin. in-8.
Bel exemplaire.

1969 **Ostéologie, crânéologie, etc.** — Ouvrages anciens. 10 vol. in-4 et in-8.
Citons: v. Deventer, Beschryving van de ziektens der beenderen. Leyden, 1739. — Bonn, Descriptio thesauri ossium morbosorum hoviani. 1783. — Weitbrecht, Syndesmologia sive historia ligamentorum corporis humani. 1742. — Blumenbach, De generis humani varietate nativa. Gothingue, 1795. *Avec planches de crânes.* — C. G. Carus, Atlas de cranioscopie. Leipzig, 1843. 2 vol. in-4.

1970 **C. A. J. A. Oudemans,** Aanteekeningen op het systematisch en pharmacognostisch-botanische gedeelte der Pharmacopoea Neerlandica. Rotterdam, 1854—56. *Avec atlas.* Ens. 2 vol. d. veau. in-8.
Annotations intéressantes sur la Pharmacopée néerlandaise, par le botaniste connu.

1971 **Le grand chirurgie de Paracelse,** Traduit de la version latine de Josquin d'Alhem, illustrée d'amples annotations avec figures de certains instrumens propres pour remettre les membres rompus, par Cl. Dariot. — Plus un discours de la goutte et causes d'icelle, avec sa guérison. — Item, Trois traittez de la préparation des médicamens. 3e éd. Montbéliart, 1608. 3 tomes. 1 vol. in-8.
Comme le titre l'indique, on offrait au public sous le nom classique de Paracelse un traité de médecine et de chirurgie moderne. La description de divers instruments donne une valeur historique à cet ouvrage.

1972 **Ambr. Paré**, De chirurgie ende alle de opera, uut de Fransoische taal door C. Battum. Dordrecht, *J. Conyn.* 1592. *Avec figures sur bois dont plusieurs représentent des instruments.* veau. in-folio.

Cet ouvrage donne un aperçu complet de la science médicale de cette époque. On y trouve des chapitres traitant de l'anatomie, de la chirurgie, du siphilis, des plaies, de la peste, de la toxicologie, de la génération, des monstres, de la pharmacologie, etc. — A la fin on trouve la relation de ses voyages, entre autre dans les Pays-Bas. Il y mentionne les champs de bataille qu'il a visités comme médecin, tels que ceux de St. Quentin, de Dreux, etc. — Ambr. Paré fut un des chirurgiens les plus renommés de son temps. (1510—1599.)

1973 **Ambr. Paré.** — Le même ouvrage. Amsterdam, 1615. *Avec figures sur bois.* veau. in-folio.

1974 **Maladies des Parties sexuelles.** — 6 volumes. in-4 et in-8.

Citons: Terraneus, De glandulis universim et speciatim ad urethram virilem novis. 1729. *Avec planches.* — Withof, De castratis. 1762. — Fortunatus Fidelis, De relationibus medicorum. 1674. (De virginitate, de potentia generandi, de morbis hereditarilis, etc.) — De Graaf, Opera omnia. 1677. *Avec nombreuses planches.* (De virorum organis, de mulierum organis, de clysteribus, etc.). — Etc.

1975 **Pays-Bas. — Vieux médecins hollandais.** Collection d'ouvrages des XVIIe et XVIIIe siècles. 17 vol. pour la plupart en reliure ancienne. in-fol. in-4 et in-8.

Nous citons les oeuvres de: Forestus d'Alkmaer (1653. 4 vol. in-fol), d'Oosterdijk, De Goubuis, Cloekhof, v. d. Wiel, Swalve de Harlinge (Disquisitio therapeutica. Amst., 1657), Deckers, (Commentaire sur le „praxis barbettiana." Lugd. Bat. 1669), Deusing, (Fasciculus dissertationum. Gron. 1660). — Etc.

1976 **La Peste. — Ein kurz Regiment**, wie sich zu zeiten der Pestilentz zu halten sey. Gedruckt zu Nürnberg, *durch Johan Petreium.* 1533. *Avec gravure sur bois.* d. vélin. in-4. — Taches.

Recueil d'avis médicaux et de récettes au temps d'une épidémie de la peste. Il est curieux de remarquer que l'auteur donne des récettes différentes pour les riches et pour les pauvres.

1977 **La Peste. — Rhaza**, De pestilentia libellus. Ex Syrorum lingua in Graecam translatus ab A. Tralliano. Lutetiae, *Rob. Stephani.* 1548. vélin. in-folio.

1978 **La Peste. — F. Trigimelega**, Consiglia sopra la pestilentia qui in Padoa dell' anno 1555. Padoa, *G. Perchasino.* 1555. in-12.

Opuscule dont on a fait usage pendant l'épidémie de la peste à Padoue en 1555.

1979 **La Peste. — A. Massaria**, De peste. Venetiis, *A. Salicatius.* 1579. Reliure monastique, les plats en carton recouvert de feuilles de manuscrits, le dos en peau de truie estampée. in-4. — Quelques piqûres.

Ex. avec plusieurs annotations anciennes en manuscrit.

1979*a* **La Peste. — Joh. Ewich**, De officio prudentis magistratus tempore pestilentiae Rempublicam a contagio praeservandi liberandique libri duo. Neapoli Nemetum, *M. Harnisch.* 1582. cart. in-12.

Très rare traité d'hygiène en temps de peste. L'auteur était médecin à Brême.

1980 **La Peste. — J. Heurnius**, Het noodigh Pestboeck. Leyden, *By Christoffel Guyot.* 1600. cart. in-12.

Manuel médical pour en faire usage en temps de peste. — De tels manuels en hollandais d'une date si reculée sont très rares.

1981 **La Peste. — J. Martinus**, Eenige vragen van de conscientie aengaende de bedroefde sieckte der pestilentie uyt de H. Schrifture beantwoordt. Als ook: Cyprianus, Van de sterfte ofte peste; mitsgaders eenige gebeden op deselve gepast. Groningen, 1657. vélin. in-8.

A la fin: Het boeck der psalmen, mitsgaders de gebeeden ende lofsangen der heiligen, uyt d'andere boecken des ouden ende nieuwen testaments. Groningen. 1661.

Volume très curieux: un psautier auquel on a joint un opuscule contenant e. a. des prières contre la peste. On dirait un psautier pour les temps de peste!

1982 **La Peste.** — Collection de 15 pièces en anglais, publiées pendant l'épidémie des années 1720 à 1722, traitant de la peste, reliées en 1 vol. veau ancien. in-8.

Contient des pièces rares. — Nous citons: Mead, Discourse concerning pestilential contagion, and the methods to be used to prevent it, 1720. — A new discovery of the nature of the plague, and the true cause of its raging in European cities. Contrary to the opinion of Dr. Meade. (1720). — Eug. Philalethes, The plague, instruction how one ought to act, in relation to apparel and lodging, to diet, to antidotes, etc. 1721. — Bradley, Virtue and use of coffee, with regard to the plague. 1721. *Avec planche.* — Place, Hypothecal notion of the plague, and some out-of-the-way thoughts about it, showing ... the nature of infection and contagion ... reflections on the absurdities of publick management in it, as to shutting up houses, death carts, and infirmaries. 1721. — Journal of what passed in Marseilles, while it was afflicted with the plague, in 1720. London, 1721. — Some customs consider'd, whether prejudicial to the health of this city. 1721. — Colbatch, Scheme for proper methods to be taken, should it please God to visit us with the plague. 1721. — Quincy, Essay on the different causes of pestilential diseases, with remarks upon the infection now in France. 1721. — Diemerbroeck, Treatise concerning the pestilence. 1722. — Essay on the nature, use, and abuse of tea. of 1722. — Etc.

1983 **La Peste.** — Divers ouvrages anciens sur le peste. XVIe—XVIIIe siècles. 10 vol. in-4, in-8 et in-12.

Ouvrages rares et intéressants, dont nous citons: Ein kurtz Regiment, wie man sich in diesen gegenwertigen Sterbsleufften halten soll. Nürnberg, 1575. — M. Mercati, Institutione sopra la peste. Roma, 1576. — A. Langner, Promptuarium, Bericht wie so wol Gesunde als Kranke ... zur regierender pestilentischer Kranckheit praeserviren und curirn sollen. Frankf. 1612. — P. Paauw, Tractatus de peste. Lugd., 1636. — Jessenius, Adversus pestem consilium. Giessae, 1614. — G. Orraeus, Descriptio pestis. Petropoli, 1784. — Schreiber, Observationes et cogitata de peste quae 1788—89 in Ukrainia grassata est. Petropoli, (1789). — Etc.

1984 **Petrus Yspanus, Summa experimentoru(m), sive thesaurus pauperum.** (*A la fin*:) Practica medicine que Thesaurus pauperu(m) nu(n)cupatur.... Petro hispano expertus copilatusq(ue) et diversis medicine doctoribus, Avicenna, videlicet, Salieno, Diasdoride, pluribusq(ue) aliis medicine expertis auctoribus, cu(m) additionibus Petri de tusciano de Bernardi de gordonio.... Anwerpie (sic) perme *Theodoricum Martini*, 1497. die 22 mai. dos et coins en maroquin brun. pet. in-fol. — Campbell, No. 1395. — Légère piqûre dans la marge de quelques ff. — Manque le dernier ff. blanc.

Belle impression gothique d'Anvers, imprimée en deux colonnes et rubricée de rouge et bleu.

Très-bel exemplaire à grandes marges.

1985 **Pharmacie.** — Ouvrages divers du XIXe siècle. 13 vol. in-8.

Nous citons: Le Viseur, Der therapeutische Gebrauch des Arseniks. 1867. — Harles, De arsenici usu. 1811. — Mohr, Pharmacoetische Technik. 1847. — Wittstein, Chemische u. Pharmacoetische Preparaten. 1857. — v. Hasselt, Vergiftleer. 1853—55. 4 vol. — Etc.

1986 **Pharmacopées.** — Collection de pharmacopées de divers pays et villes de l'Europe. XVIIe—XIXe siècles. 30 vol. in-fol. in-4 et in-8.

Collection remarquable, renfermant plusieurs volumes rares. On y remarque les pharmacopées de:

Edinburgh, (1783). — Londres, (1788). — Londres, (Bateana, 1731). — Espagne, (1822). — Portugal, (1822). — Suède, (Stockholm, 1775 et Leipzig 1821, en latin; Amst., 1790, en hollandais). — Danemarc, (1821). — Finlande, (1819). — Allemagne, (1872, 1882). — Prusse, (1846; commentaire de Mohr, 1854). — Bavière, (Nürnberg, 1675. Pharmacopola regia). — Autriche, (1855; en hollandais 1780). — Russie, (1821). — Bruxelles, (1702). — Pays Bas, (1823, bel ex. en veau marbré, dédié par le Ministère de l'Intérieur au directeur du service médical.) — Amsterdam, (1726 et 1792). — La Haye, (1738). — Leide, (1770). — Utrecht, (1749).

1987 **Physiologie.** — Carpenter, Principals of physiology. 1851. — Todd & Bowman, Physiological anatomy and physiology of man. 1845. — Valentin, Grundriss der Physiologie des Menschen. 1855. — Etc. 5 vol. in-8.

1988 **Alexis Piemontois.** — De Secreten van den eerweerdigen Heere Alexis Piemontois. Inhoudende seer excellente ende wel gheapprobeerde Remedien teghen veelderhande cranckheden, wonden ende andere accidenten: Met de maniere van te distilleren, perfumeren, confituren maken, te verwen, coleuren ende gieten. Uit den Francoyse over-gheset. Amsterdam, *voor H. Laurensz.* 1636. — Dat tweede Deel de Secreten, etc. Amsterdam, *voor H. Laurensz.* 1636. 1 vol. vélin. pet. in-8.

Deux ouvrages populaires, fort rares. — Le premier volume surtout, est intéressant, donnant quelques informations sur ces superbes couleurs du XVIme siècle, qui ont conservé jusqu'à présent tout leur éclat.

1989 **Plaies, blessures.** — Ouvrages anciens sur le traitement de plaies et de blessures. 11 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Crassus, Tractatus de tumoribus, de solutione continui, de ulceribus. Venetiis, 1562. — Welsch, Rationale vulnerum lethalium. 1674. *Avec frontispice.* — Bohn, De renunciatione vulnerum. 1711. — Hoogvliet, Konst om wonden te schouwen en over derzelver doodelijkheid te oordeelen. 1749. — Vogel, Uber Eiter, Eiterung und die damit verwandten Vorgänge. 1838. *Avec planche.* — Etc.

1990 **V. F. Plemp,** Fundamenta Medicinae ad scholae acribologiam aptata. Ed IIa recogn. Accessit D. Vermostii breve apologema pro authore. Lovanii, 1644. *Avec planches.* vélin. fol.

Le beau portrait de V. F. Plemp par T. Matham s'y trouve.

Vopiscus Fortunatus Plempius, né à Amsterdam en 1601, pratiqua à Amsterdam, puis à Louvain, où il fut appelé en 1633 à l'Université, par Isabelle Claire Eugénie. Il combattit longtemps les théories de Harvey, mais finit par se rendre, ce qui a beaucoup contribué au succès de Harvey sur le continent.

1991 **Podagre, arthrite.** — Ouvrages anciens sur le podagre et l'arthrite. 8 vol. in-8 et in-4.

Ouvrages rares, dont nous citons: Franciscus Indiae, De gutta podagrica, chiragrica et arthritica. Veronae, 1600. (Dans la même reliure du même autheur: Hygiphylus, sive de febre maligna. 1603. — De symptomatum febri malignae natura. 1596. — J. B. Silvaticus, Tractatus de materia turgente, alter de aneursymate. 1600). — M. Pansa, Bericht ob das Zipperlein eine heilbare Kranckheit sey oder nicht. Leipzig, 1623. — Greisel, De cura lactis in arthritide. 1681. — Maierus, Civitas corporis humani à tyrannide arthritica vindicata. Francof. 1621. — S. Blankaart, Verhandelinge van het podagra en vliegende jicht, als ook van de krachten des melks. Item de Chineesche en Japansche wijze om door het branden van moxa en het steken met een goude naald alle ziekten en voornl. het podagra te genezen, door W. then Rhyne. 1684. — *Avec frontispice.* — Heinsius, Verhandeling van het podagra en d'algemeene jigt. 1698. *Avec frontispice.* — Etc.

1992 **J. B. Porta,** De humana physiognomia. Rothomagi, 1650. *Avec plusieurs gravures sur bois.* veau. in-8.

Dans le même volume, du même auteur: Physiognomonia coelestis. Rothomagi, 1650.

1993 **J. Quercetanus,** Opera medica: scilicet, ad Jacobi Auberti Vindonis de ortu et causis metallorum contra Chymicos explicationem, brevis responsio. De curandis vulneribus, quae sclopetorum et similium tormentorum ictibus acciderunt. Lugdini, 1600. 2 tom. 1 vol. in-8.

Contient un chapitre curieux sur le traitement des plaies causées par les armes à feu.

1994 **Quinine. — Les admirables qualitez** du Kinkina, confirmées par plusieurs expériences, et la manière de s'en servir dans toutes les fièvres pour toute sorte d'age, de sexe et de complexions. Paris, *M. Jouvenel.* 1689. veau. in-12.

Fort rare. — Un des plus anciens ouvrages sur la quinine comme remède contre la fièvre.

1995 **P. Rayer**, Traité théorique et pratique des maladies de la peau. Bruxelles, 1836. d. veau. in-8. *Avec atlas de 22 planches.* in-folio.

1996 **Récettes en manuscrit**, en françois, en allemand, et en hollandais. 2 volumes (in-fol. et in-4) et feuilles séparées, datant des XVIIe et XVIIIe siècles.

Recueil intéressant, contenant de centaines de récettes pour des maladies des yeux et des oreilles, des dents, „pour la morsure des chiens enragés," pour les femmes stériles; — pour la toilette, les taches de visage, les dents; — des récettes pour faire des eaux médicinales, „eau d'arquebusade," „eau de rose"; — explications des vertus des pierres, — etc. etc.

Citons encore un petit cahier, avec le titre: „Recepten, alle goedgevonden". Ce cahier contient p. e. des récettes du docteur v. Swieten „voor kleyne kinderen welk swak zijn gelijk onse soon Fransie geweest is", d'autres du Prof. Oosterdijk, du chirurgien Petit, etc.

1997 **J. Remmelinus**, Catoptrum microcosmicum suis aere incidis visionibus splendens, cum historia et pinace. Augustae Vindelicorum, *D. Franck.* 1619. cart. gr. in-folio.

Cet ouvrage curieux contient 3 planches anatomiques mobiles; puis un joli portrait de l'auteur, et un beau titre gravé.

1998 **H. van Roonhuyze**, Genees- en heelkonstige aanmerkingen. Amsterdam, 1672. — **Job van Meekeren**, Heel- en geneeskonstige aanmerkingen. Amsterdam, 1668. — 2 tom. 1 vol. *Avec figures.* vélin. petit in-8.

Deux chirurgiens d'Amsterdam décrivant leurs plus intéressantes opérations.

1999 **Jacob Rüff**, De conceptu et generatione hominis: de matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero, et gravidarum cura et officio: De partu et parturientium, infantiumque cura omnifaria.... De sterilitatis causis diversis, etc. Francofurti ad Moenam, apud *Petrum Fabricium, impensis Sigismundi Feyerabendii.* 1587. *Avec figures sur bois (par Josse Amman?)* veau. in-4.

Un des premiers ouvrages de ce genre, inspiré sur celui de Röszlin, fort populaire dans son temps. Les jolies gravures sur bois sont assez naïves; on y trouve e. a. la scène d'un accouchement: tandis que la sage-femme prête assistance à la mère, le mari consulte les étoiles pour tirer l'horoscope du nouveau-né.

2000 **H. G. Ryff**, Medicus, New Kochbuch. Wie mann krancker personen in mancherley fehl und Leibsgebrechen warten und pflegen sol. Mit zurichtung und kochung viler nutzlicher gesunder Speisz und Getränck. Den Kranckenwartern, und sonst jederman in der notturf zur underweisung gestellt. Getruckt zu Francfurt am Mayn, bei *Christian Egenolffs Erben.* 1564. in-12.

Curieuses prescriptions de ce qu'il faut manger et dont il faut s'abstenir dans les maladies.

Très rare, comme tous les ouvrages de médecine populaires publiés au XVIe siècle.

2001 **Sages femmes.** — 4 Ouvrages anciens. in-4 et in-8.

Solingen, Manuale operatien der chirurgie, beneffens het ampt en pligt der vroedvrouwen. 1684. *Avec planches d'instruments.* — Goldhammer, Weiber- und Kinderarzt, nebenst einer Hebammen Probe. 1737. *Avec frontispice.* — Völter, Hebammen-Schul. Stuttgart, 1722. *Avec frontispice, planches et figures.* — Terne, Lucina, ontdekkende de oorzaaken der onkunde en onbekwaamheid van de meeste vroedvrouwen. 1784.

2002 **Le Sang.** — Collection d'ouvrages anciens sur la circulation du sang. 11 vol. in-8 et in-4.

Collection intéressante contenant plusieurs pièces rares. Nous citons: Massa, De venae sectione et sanguinis missione. 1568. — Guattani, Anweisung, wie die äusserlichen Pulsadergeschwülste von den Wundärzten zu curiren sind. 1777. *Avec planches.* — (Meurisse), L'art de saigner. Paris, 1689. — Harvey, De motu cordis et de circulatione sanguinis. 1737. (Dans la même reliure; Id., De generatione animalium). — (De Borden), Recherches sur le pouls, par rapport aux crises. 1756. — Hewson, Inquiry into the properties of the blood. 1780. — Polinière, Etudes cliniques sur les émissions sanguines artificielles. 1827. 2 vol. — Etc.

2003 **Ph. Scherbius**, Medicus Altdorfinus, Theses medicae. Ed. a Casp. Hofmanno. Lipsiae, 1614. cart. pet. in-8.

Traite de diverses maladies, des fièvres, de l'hygiène, etc.

2004 **Scribonius Largus**, De compositione medicamentorum liber, jam pridem J. Ruelli opera ex tenebris erutus. — Ant. Beniveinus, Libellus de abditis nonnullis ac mirandis morborum et sanationum causis. — Polybus, De salubri vietus ratione privatorum. Guinthero Jo. Andernaco interprete. Basiliae, *A. Cratander*. 1529. in-8.

L'ouvrage de Scribonius Largus, médecin à Rome sous le règne de Tibère, est très intéressant pour la connaisance de la pharmacologie romaine.

2005 **O. Serenus Samonicus**, De medicina praecepta saluberrima per D. Caesarium, ab omnibus quibus scatebant mentis, probe ac diligenter emaculata. Item Q. Rhemnii Fannii, De ponde ribus et mensuris. Parisiis, *S. Colinaeum*. 1533. pet. in-8.

Poème, renfermant une foule de récettes empruntées à Pline et à Dioscoride sur l'histoire naturelle, et l'art de guérir. — Rare.

2006 **G. Simons**, Den troost der armen, behelsende lichte ende souveryne remedien tegen verscheide sieckten, wonden, gezwellen ende andere qualen des lichaams van den mensch. XIe dr. Vermeerdert met nieuwe remedien voor menschen en beesten. Dordrecht, *H. Walpot*. 1751. pet. in-8.

„La consolation des pauvres," manuel de médecine populaire.

2007 **Folkert Snip**, Vroedkundige aanmerkingen en afbeelding eener bezwangerde baarmoeder. Amsterdam, *J. B. Elwe*. 1793. *Avec 4 planches*. très gr. in-fol.

Description et figuration de l'utaire.

2008 **G. Spontoni**, La metoposcopia overo comensuratione delle linee della fronte. Venetia, 1626. *Avec beau frontispice et plusieurs gravures sur bois*. vélin. in-12.

Ouvrage rare sur la physionomie.

2009 **C. Stalpart van der Wiel**, Hondert seldzame aanmerkingen, so in de genees- als heel- en sny-konst. Amst. 1682. *Avec frontispice et planches*. vélin pet. in-8.

Une centaine de cas remaquables observés par l'auteur.

2010 **C. Stephanus**, De dissectione partium corporis humani. Una cum figuris et incisionum declarationibus, a S. Riverio chirurgo compositis. Parisiis, *S. Colinaeus*. 1545. *Avec planches*. veau. gr. in-folio.

Les nombreuses gravures sur bois, représentant l'anatomie du corps humain, sont d'une belle facture. *„Opus ut ea aetate minime contemnendum"* dit Haller, en sa „Bibliotheca anatomica."

2011 **J. Swammerdam**, Biblia Naturae; sive historia insectorum, in classes certas redacta... et anatomico variorum animalium examine illustrata. Accedit praefatio in qua vitam auctoris descripsit H. Boerhaave. Lat. vertit H. D. Gaubius. Leydae, 1737. *Avec 53 grandes planches gravées*. 2 vol. vélin. gr. in-fol.

Ouvrage classique qui reste à consulter. Swammerdam, un des premiers microscopistes, a donné par ses ouvrages un élan énorme aux études entomologiques.

Texte latin et hollandais.

2012 **J. Swammerdam**, De respiratione usuque pulmonum. Lugd., 1667. *Avec frontispice*. in-8. — Id., Lugd. 1738. vélin. in-4. — Historie van het vliegent ende een-daghlevent haft of oeveraas. Amst., 1675. *Avec planches*. vélin. in-8. — Historia insectorum. Lugd., 1733. vélin. in-4. — Ens. 4 vol.

Nous ajoutons: Herdenking van Swammerdams 200-jarigen sterfdag. 1880. in-8.

2013 **Syphilis**. — Divers ouvrages anciens. 9 vol. in-8.

Nous citons: Ferrerius, De lue hispanica sive morbo gallico. Parisiis, 1564. — Vercellonus, De pudendorum morbis et lue venerea. Lugd. Bat., 1722. — Peyrilhe, Remède nouveau contre les maladies vénériennes tiré du règne animal. 1786. — Boerhaave, De lue venerea. Lugd. Bat., 1751. — Le même ouvrage, en français. Paris, 1753. — Le même ouvrage, en allemand. Bresslau, 1753. *Avec portrait*. — Etc.

2014 **O. Tachenius**, Hippocrates chimicus qui novissimi viperini salis antiquissima fundamenta ostendit. Brunsvigae, 1668. d. vélin. in-12.

2015 **Tgasthuys boec**, beschreven duer Theoph. Paracelsus, tot nut van alle ghebreckelijcke ende crancke menschen, overgheset duer M. E. B. (Martin Everaerts de Bruges). Gheprint Thantwerpen, *bij de Wed. Hans de Laet*, 1567. pet. in-8.

Opuscule de médecine populaire: traitant des maladies les plus répandues parmi le peuple à cette époque.

Fort rare.

2016 **J. C. Tode**, Medicinisch-chirurgisches Journal. vol I–III. Kopenhagen und Leipzig, 1793—98. 3 vol. cart. in-8.

2017 **B. Traffichetti da Bertinoro**, (Med. in Rimini), Idea dell'arte di conservare la sanita. Venetia, *Fred. Bindoni & Fratelli*, 1572. vélin. in-8.

„Lora per il medesmo diffesa dalle false oppositione di M. Mattea Bruni il Medico da Rimini."

2018 **Vaccination.** — Schwencke, Noodig bericht over de inentinge der kinderpokjes in 's Hage. 1756. — A. de Haen, Réfutation de l'inoculation, contre Dela Condamine et Tyssot. 1759. — Etc. 5 pièces. in-8.

2019 **Valescus de Tharanta**, Philonium Practicae medicinae, quod Philonium inscribitur. Cui accessit J. de Tornamira, Galeni introductorius libellus. Lugduni, *S. de Gabiano* 1535. veau estampé avec fermoirs. in-8.

Titre imprimé en rouge et noir, dans un bel encadrement.

2020 **G. Varignan**, Secreta sublimia ad varios curandos morbos verissimis auctoritatibus illustrata additionib(us) non(n)ulis flosculis in margine decorata dilige(n)tissime castigata, nus(quam) impressa. (*A la fin:*) Impressum Venetiis, *A. de Bindonis*. 1520. peau de truie estampillée avec fermoirs. pet in-8.

Très bel exemplaire, dans une reliure ancienne datée de 1563.

Le même volume contient: *F. Rossellus*, Della summa de secreti universali in ogni materia. Venetia, *G. Burriletto*. 1559.

I secreti de la signora Isabella cortese, ne quali si contengono cose minerali, medicinali et molte de l'arte de profumatoria, Venetia, 1561. — La „Signora" est Isabelle d'Aragon.

2021 **J. Verbrugge**, Het nieuw hervormde examen van land en zee chirurgie, behelzende al 'tgeen een chirurgijn kennen en behandelen moet te land en ter zee.... als ook op alle vreemde kusten in Oost en West-Indien, Guinee, Groenland, enz. Amsteldam, 1740. cart. in-8.

Traité de chirurgie pour les médecins de l'armée et de la flotte. Ouvrage d'un usage général sur les vaisseaux hollandais au XVIIIe siècle.

2022 **Vesalius en Valverda**, Anatomie ofte af beeldinghe van de deelen des menschelicken lichaems en derselver verclaringe. Met een aanwysinghe om het selve te ontleden volgens de leringe Galeni, Vesalii, Fallopii en Arantii. Amsterdam, *C. Danckerts*, 1647. *Avec plusieurs figures anatomiques gravées sur bois et un beau titre gravé contenant le portrait de Vesalius.* vélin. in-fol. — Quelques piqûres.

Dans le même volume: D. van Manden, Bedieninghe der Anatomie. Amsterdam, *C. Danckerts*. 1646. *Avec gravures sur bois.*

2023 **Médecine véterinaire.** — Büttner, Anweisung, wie durch Besichtigungen ein verübter Kindermord auszumitteln sey. Königsberg, 1771. cart. in-4. — P. Camper, Gerechtelijke verhandeling over de tekenen van leven en dood in nieuwgeborene kinderen. Leeuwarden, 1774. in-8. — Etc. Ensemble 4 vol.

2024 **C. van de Voorde**, Lichtende fakkel der cheirurgia, verdeeld in drie deelen: Anatomia, theoria, practica. Amsterdam, 1668. *Avec portrait.* cuir de Russie avec fermoirs. in-4.

Très bel exemplaire, intercalé de papier blanc. Dans le même volume: J. v(er) B(rugge), Chirurgyns scheeps-kist, zijnde een catalogus oft lijste der medicamenten die yder chirurgijn naer Oost of West-Indien gemeenlyck medevoert. (Manuel de chirurgie destiné pour les navigateurs aux Indes.)

2025 **W. Vrolik**, Tabulae ad illustrandam embryogenesin hominis et mammalium, tam naturalem quam abnormalem. Amstelodami, 1849. *Avec* 100 *planches.* gr. in-4.

2026 **G. Vrolik**, Beschouwing van het verschil der bekkens in onderscheidene volkstammen. Amsterdam, 1826. in-8. *Avec portefeuille de* 8 *planches.* in-folio.

Contient les figures des bassins d'Européens, de Nègres, de Javanais, d'une femme „Bosjesmans," etc.

2027 **R. Wagner**, Handwörterbuch der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie. In Verbindung mit mehreren Gelehrten herausgegeben. Braunschweig, 1842—49. *Avec planches.* 5 tom. 4 vol. in-8. — En livraisons.

2028 **J. Wittich**, Vademecum, das ist ein künstlich new Artzneybuch so man stets bei sich haben und führen kann, etc. Leipzig, *J. Beyers.* 1595—96. 2 tom. 1 vol. peau de truie estampée. in-4.

Curieux manuel de médecine populaire. — La 2me partie traite spécialement des maladies des femmes et des enfants.

Les titres imprimés en rouge et noir.

2029 **C. A. Wunderlich**, Geschichte der Medicin. Vorlesungen gehalten zu Leipzig im Sommersemester. 1858. Stuttgart, 1859. cart. in-8.

Ouvrage très estimé. — Première édition.

2030 **P. Zachia**, Questiones medicolegales in quibus eae materiae medicae, quae ad legales facultates videntur pertinere, proponuntur, pertractantur, resolvuntur. Ed. 3*a*. Amstelaedami, *J. Blaeu.* 1651. vélin. in-fol.

Un des rares ouvrages anciens sur la médecine vétérinaire. — Bel exemplaire.

2031 **Zacutus Lucitanus**, Opera omnia. Lugduni, 1649. 2 vol. *Avec portrait.* veau. in-fol. — **G. à Reies Francus**, Elysius iucundarum quaestionum campus omnium literarum varietate refertus, medicis inprimis. Bruxellae, 1661. vélin. in-fol.

Le second ouvrage contient 100 lettres sur des sujets de médecine.

2032 **Thèses académiques** sur la médecine, défendues à l'Université de Leide, au XVIIe siècle, publiées par **Abr. Elzevier.** 34 pièces. in-4.

2033 **Thèses académiques** sur la médecine, défendues aux Universités de l'Allemagne et de la Hollande, au XVIIIe siècle. 75 pièces. in-4.

2034 **Thèses académiques défendues aux Universités des Pays-Bas pendant le XIXe siècle. Environ 250 pièces.** in-8.

Collection importante, surtout intéressante pour les études sur divers points spéciaux de la science médicale, fondées sur des observations personnelles et dont on ne trouve souvent qu'une mention superficielle dans les grands ouvrages de médecine.

Cette collection offre des matériaux très utiles pour ceux qui désirent se mettre à même de l'histoire de quelque maladie.

2035 **Dissertations allemandes** sur la médecine, publiées au XIXe siècle. 90 pièces. in-8.

2036 **Brochures sur la science médicale en diverses langues, publiées au XIXe siècle. Environ 200 pièces.** in-8.

Collection intéressante.

SCIENCES EXACTES.

MATHÉMATIQUE. — ASTRONOMIE. — TECHNOLOGIE.

2037 **Grande collection de théses académiques sur les sciences exactes et naturelles,** defendues aux Universités de la Hollande, de l'Allemagne et de la Suède, pendant le XVIIIe siècle et le commencement du XIXe. **250 pièces**, pour la plupart in-4.

Collection très intéressante et très difficile à réunir.

On y remarque de nombreuses études sur divers points spéciaux des mathématiques, de l'astronomie, de la chimie, de la physique, etc.

Ces pièces publiées pendant 150 années, offrent d'importants matériaux pour l'histoire des hypothèses sur les sciences physiques.

Relevons spécialement une vingtaine de dissertations suédoises chacune composée de plusieurs parties publiées séparément à différentes dates.

Il va sans dire que de telles séries se trouvent très rarement complètes.

JOURNAUX.

2038 **Academie van Wetenschappen à Amsterdam. — Collection complète de toutes les publications,** 1853—1899. Ensemble 200 vol. in-8 et in-4.

L'Académie des Sciences à Amsterdam (comprenant une section physique et une section littéraire), compte parmi ses membres les meilleurs savants des Pays-Bas. Citons parmi les auteurs:

Dans la section physique: P. Bleeker, Bierens de Haan, Van der Waals, Harting, G. Vrolik, F. J. Stamkart, G. Michelotti, F. A. G. Miquel, P. A. Leupe, R. Lobatto, J. A. C. Oudemans, etc.

Dans la section littéraire: Imhoff-Blumer, De Goeje, Land, Leemans, Kern, Van der Chys, Moll, Kuenen, Naber, Speyer, Chantepie de la Saussaye, A. Pierson, Quack, etc.

Plusieurs volumes sont épuisés. — Prix de publication plus de fl. 800.—

2039 **Annuaire** publié par le Bureau des Longitudes. 1870—97. 27 vol. d. toile. in-12.

2040 **Bulletin** de la Société internationale des électriciens. Tom. I—XI. Paris, 1884—94. *Avec planches et figures.* 11 vol. in-8.

Série rare.

2041 **Commentarii Academiae** Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Tom. I—VIII. 1726—1736. Petropoli, 1728—41. *Avec plusieurs planches.* 8 vol. veau. in-4.

2042 **Elektrotechnische Zeitschrift.** Herausgegeben vom Electrotechnischen Verein. Redigirt von K. Ed. Zetzsche, F. Uppenborn, G. Knapp und J. H. West. Vol. I—X. Berlin, 1880—89. roy. in-8. — Le 7e vol. est taché.

2043 **De Ingenieur**, Orgaan der Vereeniging van burgerlijke Ingenieurs. Jaargang I—XIII. 's Gravenhage, 1886—98. *Avec plusieurs planches.* 13 vol. d. toile. roy. in-4. — Manque le titre du tom. VIII.

Journal des ingénieurs civils.

Contient plusieurs articles intéressants sur les travaux publics en Europe, en Amérique, aux Indes, etc.; Chemins de fer, Tramways, Eclairage électrique, Construction de ponts, Ports, Travaux hydrauliques, etc.

2044 **Koninklijk Instituut voor Ingenieurs.** 's Gravenhage, 1848—97. *Avec plusieurs planches.* 123 vol. pour une grande partie reliés. roy. in-4 et in-8.

Exemplaire complet jusqu'à 1897 des publications de l'Institut Royal des Ingénieurs.

Collection tres intéressante, traitant des travaux publics, des chemins de fer, des canaux, des rivières, des ponts, des travaux hydrauliques, etc. des Pays-Bas, accompagnée d'un grand nombre de planches. — Manque l'Index (1879—84).

2045 **Der Naturforscher.** Wochenblatt zur Verbreitung der Fortschritte in den Naturwissenschaften. Herausgegeben von Wilhelm Sklarek. Berlin, 1868– 88. Vol. I—XXI. in-4.

2046 **Observations** made at the magnetical and meteorological observatory at Torento in Canada. Printed by E. Sabine. Vol. I 1840, 1841, 1842. London, 1845. royal in-4.

Le premier volume, rare.

2047 **Polytechnisches Journal.** Herausgegeben von E. M. Dingler. Augsburg, 1869—80. Band 191—238. 45 vol. d. toile. in-8.

2048 **Report** of the Geological Survey of Ohio. Columbus, 1873—88. *Avec plusieurs planches et cartes.* 8 vol. toile. in-8.

Contient des articles importants sur les fossiles de l'Amérique.

2049 **Natuurkundig Tijdschrift** voor Nederlandsch Indië, uitgegeven onder hoofdredactie van P. Bleeker, e. a. Deel I—LVII. Batavia, 1851—98. 50 vol. *Avec planches.* in-8.

Journal des plus intéressants. Il contient quantité de mémoires sur l'histoire naturelle de l'Inde Archipélagique par des savants qui y sont établis. — (Prix de publication flor. 330.—).

Manquent les années 1860, 1870—73. Quelques années sont défectueuses.

2050 **Tijdschrift voor natuurlijke geschiedenis en physiologie.** Uitgegeven door J. van der Hoeven en W. H. de Vriese. Amsterdam, 1834—45. 12 vol. *Avec planches.* in-8.

Mémoires d'histoire naturelle et de physiologie, par G. J. Temminck, W. H. de Vriese, C. L. Blume, H. Schlegel, W. Vrolik, F. A. W. Miquel, etc.

Série complète.

2051 **Verzameling van voorstellen** door de leden van het Genootschap „Een onvermoeide arbeid komt alles te boven." Amsterdam, 1811—59. 13 vol. *Avec planches et figures.* d. veau. in-8.

Collection de problèmes mathématiques. — Rare.

2052 **N. A. Abel**, Oeuvres complètes. Avec des notes et développements, rédigés par B. Holmboe. Christiania, 1839. 2 tom. 1 vol. d. maroquin. in-4.

Edition originale. — Bel exemplaire.

2053 **Archimedes Opera**: Apollonii Pergaei conicorum libri IV: Theodosii sphaerica: methodo nova illustrata et demonstrata per Is. Barrow. Londini, 1675. 2 tomes 1 vol. *Avec plusieurs figures.* vélin. in-4.

2054 **Tables astronomiques** publiées par le Bureau des longitudes de France. Paris, 1806—1821. 4 tom. 2 vol. d. veau. in-4.

Contient: Delambre & Burg, Tables du soleil et de la lune. — Burckhardt, Tables de la lune. — Delambre, Tables des satellites de Jupiter. — Bouvard, Tables de Jupiter, de Saturnus et d'Uranus.

Bel exemplaire. — Rare.

2055 **J. S. Bailly**, Traité de l'astronomie indienne et orientale. Ouvrage qui peut servir de suite à l'histoire de l'astronomie ancienne. Paris, 1787. d. veau. in-4.

2056 **M. Becker**, Handbuch der Ingenieur-Wissenschaft. 2te vermehrte Aufl. Stuttgart, 1857—63. 5 vol. d. veau. in-8 et un Atlas de 164 planches. 5 vol. d. veau. in-folio.

I Allgemeine Baukunde. — II Der Brückenbau. — III Die Strassen- und- Eisenbahnbau. — IV Der Wasserbau. — V Ausgeführte Constructionen der Ingenieurs.

2057 **Beiträge zur Hydrographie** des Grosshertogthums Baden. Herausgegeben von dem Centralbureau für Meteorologie und Hydrographie. Heft I—V. Karlsruhe, 1884—87. 5 vol. *Avec* 37 *planches et* 3 *atlas de* 32 *cartes.* in-4 et in-folio. — Prix de publication fl. 38.—.

2058 **Belidor**, Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Paris, 1737—53. 2 tomes. 4 vol. *Avec nombreuses cartes et planches.* d. veau. in-4.

Nous ajoutons **les deux Suppléments**: Bossut et Viallet, Constructions les plus avantageuses des digues. Paris, 1764. *Avec* 13 *planches.* — Silberschlag, Théorie des fleuves. Paris, 1769.

2059 **J. A. Borgnis**, Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. Paris, 1818—23. 10 vol. *Avec* 249 *planches, dessinées par Girard.* d. veau. in-4.

2060 **Caneaux et rivières.** — Collection d'ouvrages du XIXe siècle. 16 vol. in-fol. in-4 et in-8.

Collection intéressante, contenant des monographies spéciales, *illustrées de nombreuses planches.*

Citons: Hagau, Description du canal de jonction de la Meuse au Rhin. 1819. — Grebenau, Die Internat. Rheinstrommessung bei Basel. 1873. — Debauve, Des eaux au moyen de transport. 1878. — Honsell, Der Bodensee und die Tieferlegung seiner Hochwasserstände. — Grebenau, Theorie der Bewegung des Wassers in Flüszen und Kanälen. — Hogrewe, Beschreibung der in England Seit 1759 angelegten schifbaren Kanälen. — Woltman, Baukunst schifbarer Kanälen, enthaltend: Geschichte des Kanals du Midi, Beschreibung des Schleswich-Holsteinischen Kanals, etc. 1802. — Etc.

2061 **L. A. de Cessart**, Description des travaux hydrauliques. Paris, 1806—8. *Avec portrait.* 2 tomes. 1 vol. d. veau. in-4. *Avec atlas de* 67 *planches* d. veau. in-4 oblong.

Ouvrage intéressant, contenant la description des travaux du pont de Saumur, des ports de Dieppe, Havre, Rouen, Tréport, de la rade de Cherbourg, etc. L'atlas donne des vues détaillées sur ces travaux.

2062 **Chaleur, optique, microscope, etc.** 9 vol. in-8.

Nous citons: Tyndall, Heath a mode of motion. 1868. — Clauzius, Méchanische Wärmethéorie. 1864—67. 2 vol. — Wolpert, Ventilation und Heizung. 1880. 2 vol. — Dove, Farbenlehre. 1853. — Nageli & Schwendeler, Das Miscroskope. 1867. — Etc.

2063 **Chérubin d'Orléans**, La dioptrique oculaire, ou la théorique, la positive, et la méchanique, de l'oculaire dioptrique en toutes espèces. Paris, 1671. *Avec* 59 *planches.* veau. in-fol.

Cet ouvrage est surtout intéressant pour ce qu'il contient au sujet de la construction des oculaires dioptriques, avec planches représentant des machines.

Ex. sur grand papier.

2064 **Correspondance** mathématique et physique, publiée par **Garnier** et **Quetelet**. Gand et Bruxelles, 1825—39. 10 vols. *Avec planches.* d. veau. in-8.
Publication intéressante et encore très estimée.

2065 **Constructions.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-fol. in-4 et in-8.
Nous citons: Matheson, Works in iron. 1877. — Planat, Pratique de la mécanique appliquée à la résistance de matériaux. vers 1880. — Brandt, Lehrbuch der Eisenconstructionen. 1875. 2 vol. — van Ronzelen, Beschreibung des Baues des Bremer Leuchtthurmes. 1857. — Etc.

2066 **Cours de physique.** — Ouvrages divers. 18 vol. in-8.
Nous citons: Daquin, Traité élémentaire de physique. 1861. 4 vol. d. mar. — Jamin, Cours de physique, de l'école polytechnique. 3e éd. 1871. — Et la 1e éd., 1858. — Sigand de la Fond, Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale. 1775. 3 vol. *Avec* 51 *planches.* — Id., Elémens de physique. 1777. 4 vol. — Etc.

2067 **L. Croppet**, Theses astronomicae quibus proponuntur nonnulla de corporum mundanorum simplicium distinctione et numero, juxta tum veterum tum recentiorum bene philosophantium sententiam, relictis interim Caenophilorum nonnullorum opinionibus. Praeterea, specimen constructionis magnae chordarum tabulae quae uti unicum est totius matheseos fundamentum, à nemine ob summas quas continet difficultates sufficienter hactenas proposita. Wirceburg, *G. Fleischmann,* 1598. vélin. in-folio.
Ancienne thèse académique défendue à Wirtzbourg. — Très belle impression.

2068 **Cl. Fr. M. Dechales**, Cursus seu mundus mathematicus. Editio altera ex manuscriptis authoris aucta et emendata, opera et studio A. Varcin. Lugduni, 1690. *Avec plusieurs figures.* 4 vol. vélin. in-folio.
Cette édition, donnée par le P. Aimé Varein, renferme plusieurs traités posthumes de l'auteur, qui ne se trouvent pas dans celle de Lyon, 1674. — *Brunet.*
On y remarque des chapitres intitulés: De illustribus mathematicis. — Geographia. — De magnete. — Architectonica civilis. — Architectura militaris. — De machinis hydraulicis. — De navigatione. — Musica. — Pyrotechnica. — Astrolabium. — Astrologia. — Etc.

2069 **J. B. J. Delambre**, Astronomie théorique et pratique. Paris, 1814. *Avec plusieurs figures.* 3 vol. veau marbré. in-4.
Très bel exemplaire.

2070 **R. Descartes**, Werken. Amsterdam, 1690—92. 4 vol. *Avec portrait et figures.* veau. in-4.
Edition hollandaise des oeuvres de Descartes. — Bel exemplaire sur grand papier, rare.

2071 **J. P. Douliot**, Traité spécial de coupe des pierres. 2me édition, revue, corrigée et augmentée par F. M. Jaij, J. Claudel et L. A. Barré. Paris, 1869. *Avec atlas de* 120 *planches.* 2 vol. d. veau. in-4.
Bel exemplaire.

2071*a* **Th. Du Moncel**, Exposé des applications de l'électricité. 3e édition entièrement refondue. Paris, 1872—78. 5 tomes. *Avec plusieurs figures.* 6 vol. d. toile. royal in-8.
Piles voltaiques, chronographes électriques, télégraphie, lumière, applications mécaniques aux arts. — Etc.

2072 **J. Dupuit**, Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux. 2me édition. Paris, 1865. d. veau. in-4. *Avec atlas de* 47 *planches.* d. maroquin. gr. in-4.

2073 **Electricité.** — Ouvrages divers sur l'électricité et son application. 14 vol. in-8 et in-4.
Nous citons: Capp, Electric transmition of energy. — Upenborn, Versorgung von Städten mit Electrischem Strom. Berlin, 1891. *Avec nombreuses planches.* — Blavier, Grandeurs électriques, leurs mesures en unités absolues. 1891. — Becquerel, Electricité et magnétisme, et leurs rapports avec les phénomènes naturels. 1834. 8 vol. — Etc.

2074 **L. Euler**, Introduction à l'analyse infinitésimale. Traduite du latin, avec des notes et des éclaircissements, par J. B. Labey. Paris, 1796—97. 2 tomes. *Avec* 16 *planches*. 1 vol. d. veau. in-4.
Edition estimée.

2075 **Géométrie.** — Ouvrages divers. 13 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Schneitler, Instrumente und Werkzeuge der hoheren und niederen Meszkunst. 1848. — Weisbach, Abriss der Markscheidekunst. Freiburg, 1872. — Koristha, Hypsometrische Arbeiten, Nivau-Verhältnisse der Umgebungen von Prag. 1858. *Avec* 2 *cartes des environs de Prague*. — Chasles, Géométrie supérieure. 1857. — Mallet, Géométrie pratique. 1702. 4 vol. *Avec nombreuses planches*. — Etc.

2076 **F. A. von Gerstner**, Handbuch der Mechanik, aufgesetzt, mit Beiträgen von neuern englischen Konstruktionen vermehrt. Prag und Wien, 1832—34. 3 vol. d. veau. royal in-4. *Avec Atlas de* 109 *planches* en portefeuille. d. veau. royal in-folio.

2077 **Chr. Huygens**, Kosmotheoros, sive de terris coelestibus, earumque ornatu, conjecturae. Editio altera. Hagae-Comitum, 1699. vélin. in-4.
Ouvrage rare du célèbre Huygens.

2078 **Travaux hydrauliques, régimes des eaux.** — Ouvrages divers. 11 vol. in-fol., in-4 et in-8.
Nous citons: Allen, Design and construction of dock walls. 1876. — Foster, Submarine blasting in Boston harbour. 1869. — Dumont, Les eaux de Lion et de Paris. 1862. — Mittermaier, Reinigung und Entwässerung der Stadt Heidelberg. 1870. — Perels, Handbuch des landwirtschaftlichen Wasserbaus. 1884. — Etc.

2079 **Industrie, mines, chemins de fer, etc.** Ouvrages divers. 9 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Raymond, Mines, Mills and Furnaces. 1871. — Beer, Erdbohrkunde. 1858. — Hausner, Textil-Kautchuk und Lederindustrie. 1879. — Burgh, Sugar machinery. 1863. — Muchet, Iron and steel. 1840. — Galloway, History and progress of steam engin. 1839. — Wood, Practical treatise on rail roads. 1832. — Etc.

2080 **Br. Kerl**, Handbuch der metallurgischen Hüttenkunde zum Gebrauche bei Vorlesungen und zum Selbststudium. 2te Auflage. Freiburg, 1861—65. 4 vol. d. veau. in-8. *Avec atlas de* 37 *planches*. d. veau. in-folio.

2081 **Chr. G. Kratzenstein**, Theoria electricitatis more geometrico explicata. Halae, 1746. Halae, 1746. in-4. — 62 pages.
Un des premiers essais d'expliquer le phénomène de l'électricité. — Très rare.

2082 **H. de Lagrené**, Cours de navigation intérieure. Fleuves et rivières. Paris, 1869—73. *Avec atlas de* 64 *planches*. 6 tomes reliés en 2 volumes. d. maroquin. royal in-4.

2083 **Mathématique.** — Ouvrages divers. 9 vol. in-4 et in-8.
Nous citons: Comité internat. des poids et mesures; procès verbaux des séances, 1875 à 80. — Baltzer, Theorie und Anwendung der Determinanten. 1870. — Lacroix, Calculs des probabilités. 1833. — Etc.

2084 **A. F. Möbius**, Der barycentrische Calcul, ein neues Hülfsmittel zur analytischen Behandlung der Geometrie. Leipzig, 1827. *Avec* 4 *planches*. in-8. — Non rogné.
Edition originale, d'un ouvrage ayant fait époque, très rare.

2085 **Nic. Mulerus**, Tabulae frisicae lunae-solares quadruplices, e fontibus Ptolemaei, Regis Alfonsi, Copernici et Tychonis Brahe, recens constructae. Alcmariae, *J. Meesterus*. Amst., *W. Janssonius*. 1611. *Avec frontispice et figures*. d. veau. in-4.
Ouvrage rare sur les mouvements de la lune et du soleil.
Le joli frontispice par *Hessel Gerritz*, offre les portraits de Ptolomée, Alfonse, etc.
A la fin: Calendarium Romanum vetus forma Juliana, auctum cyclis solis et lunae et methode Paschali Dionysianis.

2086 **J. Newton**, Opuscula mathematica, philosophica, et philologica. Rec. J. Castillioneus. Lausannae, 1744. *Avec planches.* 3 vol. d. veau. in-4.
Bel exemplaire.

2087 **Construction de Ponts.** — Ouvrages divers sur la construction de ponts, *illustrés de nombreuses planches.* 11 vol. in fol. in-4 et in-8.
Nous citons: Becker, Brückenbau. 1858. — Croizette des Noyées, Travaux publics en Hollande. 1874. — Navier, Ponts suspendus. 1823. — Dupuit, Equilibre des voûtes et construction de ponts en maçonnerie. 1870. — Etc.

2088 **Public works of Great-Britain.** Consisting of Railways, Rails, Tunnels, Viaducts, Bridges, Stations, Locomotive Engines, etc. Edited by F. W. Simms. 2nd edition. London, 1846. *Avec* 153 *planches.* d. veau. royal in-folio.

2089 **L. Reynaud**, Traité d'architecture. Première partie: art de batir, études sur les matériaux de construction et les éléments des édifices. 4me édition. Paris, 1875. d. veau. in-4. *Avec atlas de* 87 *planches.* d. veau. in-folio.

2090 **L. E. Rivot**, Docimasie. Traité d'analyse des substances minérales à l'usage des ingénieurs des mines et des directeurs de mines et d'usines. Paris, 1861—66. 4 vol. d. maroquin. royal in-8.
Bel exemplaire.

2091 **A. Rollet**, Mémoire sur la meunerie, la boulangerie et la conservation des grains et des farines, contenant la description des procédés, machines et appareils appliquées jusqu'à ce jour au nettoyage à la conservation et à la mouture des blés, à la fabrication du pain et à celle du biscuit de mer, en France, en Angleterre, en Irlande, en Belgique, etc. Précédé de considérations sur le commerce des blés en Europe. Paris, 1847. *Avec* 15 *planches.* royal in-4. *Avec un atlas de* 62 *planches.* royal in-folio.

2092 **Fr. Rzika**, Lehrbuch der gesammten Tunnelbaukunst. Berlin, 1867—71. *Avec* 650 *figures.* 2 vol. in-4.

2093 **Saint-Pétersbourg.** — **Discours** tenus par les membres de la Société impériale des sciences, publiés à St. Pétersbourg. 1726—60. *Avec planches.* 29 traités, reliés en 4 vol. veau. in-4.
Recueil factice en reliure de l'époque, contenant des mémoires de: Euler, Linnaeus, Lomonosow, Zeiher, Clairaut, Grischow, Krause, Boerhaave, etc.
Collection qu'on trouve rarement ainsi réunie.

2094 **N. H. Schilling**, Handbuch für Steinkohlengas-Beleuchtung. Mit einer Geschichte der Gasbeleuchtung von F. Knapp. 3te Auflage. München, 1879. *Avec atlas de* 77 *planches.* 2 vol. toile. in-4.
Dernière édition.

2095 **J. H. Schröter**, Selenotopograhische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche, ihrer erlittener Veränderungen und Atmosphäre. Lilienthal, 1791. *Avec* 43 *planches.* d. toile. in-4.

2096 **Télegraphie.** — **Dub**, Die Anwendung des Electro-magnetismus mit besonderer Berücksichtigung der neureren Telegraphie, und den in der deutschen Telegraphenverwaltung bestehenden technischen Einrichtungen. 1873. — **Zetzsche**, Amerikanische Schaltungen für die meerfachen Telegraphie. — Etc. 3 vol. in-8.

2097 **Th. Tredgold**, The steam engine: its invention and progressive improvement, an investigation of its principles and its application to navigation, manufactures and railways. New edition, revised by W. S. B. Woolhouse. London, 1838—43. *Avec portrait et plusieurs figures.* veau. royal in-4. — *Avec un atlas de* 125 *planches.* veau. royal in-folio.
Bel exemplaire en plein veau, tranches dorées.

2098 **Tycho Brahe**, Triangulorum planorum et sphaericorum praxis arithmetica. Nunc primum edidit F. J. Stadnicka. Pragae, 1886. carton. in-4.
Reproduction d'un manuscrit inédit de Tycho Brahe.

2099 **J. Weisbach**, Lehrbuch der Ingenieur- und Maschinen-Mechanik. Braunschweig, 1875—99. *Avec nombreuses figures.* Vol. I, II et III, 1ère division, livr. 1 à 4; 2e et 3e division. 3 tom. 7 vol. dont 4 reliés in-8. (fl. 65.—)
Dernière édition. I. Theoretische Mechanik. — II. Die Statik der Bauwerke und Mechanik der Umtriebsmaschinen. — III. Die Mechanik der Zwischen- und Arbeitsmaschinen.

2100 **Wiebeking und Kröncke**, Allgemeine auf Geschichte und Erfahrung gegründete theoretisch-practische Wasserbaukunst. Darmstadt, 1798—1807. 5 vol. cart. in-4. *Avec atlas de* 101 *planches.* cart. royal in-folio.
Les 101 planches dont plusieurs sont des cartes, ont un intérêt spécial pour la topographie du Rhin et des Pays-Bas.

JURISPRUDENCE.

DROIT ROMAIN — SOCIOLOGIE.

JOURNAUX.

2101 **Bijdragen voor Rechtsgeleerdheid en Wetgeving**, uitgegeven door C. A. den Tex en J. van Hall. Amst., 1826—38. 12 vol. — **Nederlandsche Jaarboeken** voor rechtsgeleerdheid en wetgeving (vervolg op de Bijdragen). Amst., 1839—50. 12 vol. — **Nieuwe Bijdragen** (vervolg op de Jaarboeken). Amst., 1851—84. 34 vol. — **Rechtsgeleerd Bijblad**. Amst., 1839—84. 46 vol. — **Rechtsgeleerde Bijdragen** en **Bijblad**. 1885—87. 2 vol. — Ensemble 114 vol. dont 84 reliés d. veau. in-8.

Journal très important sur la jurisprudence aux Pays-Bas, publié avec le concours des plus éminents jurisconsultes.

Série complète jusqu'à 1887.

2102 **Bijdragen** tot de kennis van het Staats-, Provinciaal- en Gemeentebestuur in Nederland, uitgegeven door G. H. Betz, J. A. Fruin, P. Hubrecht, W. R. Boer, J. T. Buys, L. de Hartog en A. R. Arntzenius. Utrecht en 's-Hage, 1858—89. 30 vol. dont 1—27 reliés en 21 vol. d. toile. in-8. — Manque le titre et index du tome XXIII et la première livraison du tome XXVIII.

Exemplaire de la série complète. Journal très estimé, contenant des mémoires sur l'administration publique et des communautés aux Pays-Bas.

2103 **Indisch Weekblad van het Regt.** 1e—32e Jaargang. Batavia, 1863—94. 32 vol. in-fol.

Journal du droit des Indes Néerlandaises. — Série très rare dans le commerce. — Manquent l'année 1878, l'index de 1873 et 1877, et les nos. 654, 722—756 et 1590. — Prix de publication flor. 800.—.

2104 **D. Léon, De rechtspraak van den Hoogen Raad**, gebragt op de artikelen der Staats- en Burgerlijke wetten, Besluiten en Verordeningen, alles met ophelderingen en geschiedkundige verwijzingen, enz. door **D. Léon. 2e en 3e druk.** 's Hage, 1865—98. Environ 30 vol. in-8.

Jurisprudence de la Haute Cour de Justice des Pays-Bas. — Ex. complet jusqu'à 1898. Il manque quelques livraisons qu'il sera facile de suppléer.

2105 **Nederlandsche Rechtspraak**, Verzameling van arresten en gewijsden van den Hoogen Raad der Nederlanden en verdere rechtscollegiën, door A. Brox en J. Cohen Stuart, vervolgd door N. de Gijselaar en C. J. J. Wijkerheld Bisdom, etc. Vol. I—CL. 's Gravenhage, 1839—88. Avec tables. 154 vol. in-8. — Manque la table des matières du tom. 116.

Collection des arrêts de la Haute Cour de Justice des Pays-Bas. — Série complète dès le commencement.

2106 **Regt en Wet.** Tijdschrift voor het notarisambt, uitgegeven voor rekening van de Broederschap van Candidaat-Notarissen. (Onder redactie van J. M. E. Dercksen, H. W. J. Sannes, etc.) Amst., 1853—87. Nouvelle Série, I—XXXII. in-8. — Manque le titre du tome I et le titre et index des tom. II—IV.

2107 **Werken der Vereeniging tot uitgave der bronnen van het oude vaderlandsche recht**, gevestigd te Utrecht. 's Gravenhage, 1880—97. 29 vol. Verslagen en Mededeelingen I—III. 1880—98. 3 vol. Ens. 32 vol. roy. in-8.

Publication des anciens droits et coutumes seigneuriaux, municipaux, locaux, etc. des Pays-Bas. — Ouvrage de grand intérêt pour l'étude de la jurisprudence au moyen-âge.

2109 **W. van Alphen**, Papegay ofte Formulierboek van allerhande requesten, conclusiën, enz. Utrecht, 1720. 2 vol. veau. in-4.

2110 **Anekdota** Juris Graeco-Romani, edd. G. E. Heimbach, C. Witte, C. E. Zachariae. Lipsiae, 1838—43. 3 tom. 1 vol. d. veau. gr. in-4.

2111 **J. M. Barels**, Advysen over den koophandel en zeevaert. Mitsgaders memorien, resolutien, missives, enz. daer toe behoorende. Meerendeels van A. van den Ende, J. Ardinois, D. Helmans en andere. Amsterdam, 1780—81. 2 vol. d. veau. in-4.

Bel exemplaire.

2112 **J. van den Berg**, Nederlands Advysboek, inhoudende verscheide consultatien en advysen van voorname regtsgeleerden in Nederland. Amsteldam, 1707—19. *Avec*: Kort begryp. Amsteldam, 1709. 5 vol. vélin. in-4.

2113 **P. Bort**, Alle wercken. (I Leenrecht. II Proceduyren. III Domeynen. IV Heerlijckheden. V Complaincte. VI Arresten.) Leiden, 1731. — Id., Nagelaten werken. 1745. Ens. 2 vol. in-fol.

2114 **B. Brissonius**, De verborum quae ad jus pertinent significatione libri XIX. Jam ita aucti ut absolutissimum in Corpus Juris Civilis indicem praestare queant ex analectis J. Ottonis Taboris. Editi plurimisque novis accessionibus locupletati a J. Chr. Ittero. Lipsiae, 1721. vélin. in-fol.

2115 **B. Brissonius**, De verborum quae ad jus civile pertinent significatione. Prodit opera studioque G. Heinecci. Praemissa praefatione nova J. H. Böhmeri. Halae, 1743. *Avec frontispice.* vélin. in-folio.

Reliure aux armes de la ville de Dordrecht.

2116 **C. van Bynkershoek**, Opera omnia. Lugd. Bat., 1767. 2 tom. 1 vol. vélin. doré à rubans verts. in-fol.

Bel exemplaire.

2117 **C. van Bynkershoek**, Opera Omnia. ed. 3*a*. Lugduni Batavorum, 1749. 6 vol. vélin cordé. in-4.

2118 **C. van Bynkershoek**, Verhandelingen over burgerlijke Rechts-zaaken. Met veele gewysdens der beide Hooge Gerechtshoven doormengt. Amsterdam, 1747. 2 vol. *Avec portrait.* vélin. in-8.

Bel exemplaire de ces traités recherchés et rares.

2119 **J. Calvinus**, Lexicon juridicum juris Caesarei simul et canonici, feudalis, civilis, criminalis. Ed. postrema, prioribus auctior et longe limatior. Ed. D. Gotthofredus et H. Vulteus. Genevae, 1689. vélin. in-folio.

2120 **B. Carpzovius**, Practica nova imperialis Saxonica rerum criminalium in partes III divisa. Lipsiae, 1739. 3 tom. 1 vol. d. veau. in-fol. — Non rogné.

2121 **B. Carpzovius**, Verhandeling der lijfstraffelijke misdaaden en haare berechtinge. In de Nederduytsche spraake overgebragt door D. van Hogendorp. Amsterdam, 1772. 2 tom. 1 vol. in-4.

2122 **J. B. Christinaeus**, Brabandts recht dat is: generale costumen van den lande en hertoghdomme van Brabandt mitsgaders van het hertoghdom van Limborgh, stede ende lande van Mechelen. Antwerpen, 1682. 2 vol. veau. dos dorés. in-fol.
Très bel exemplaire.

2123 **Codex Theodosianus**, cum perpetuis commentariis J. Gothofredi. Opera et studio A. Maruillii. Lugduni, 1665. 6 tom. 3. vol. vélin. in-fol.

2124 **Hollandsche Consultatien**, advysen en advertissementen, gegeven ende geschreven by verscheyden treffelijcke rechts-geleerden in Hollandt. Met kort begryp. Amsterdam, 1728. 7 vol. vélin. in-4.

2125 **Consultatien. — G. de Haas**, Nieuwe Hollandsche consultatien, advertissementen van regten, memorien en andere schrifturen van voorname regtsgeleerden. 's-Gravenhage, 1741. d. veau. in-4.

2126 **Consultatien. — J. J. van Hasselt**, Consultatien, advysen, advertissementen, processen, verhandelingen en verdere aanteekeningen over Leen en andere servile goederen. Amsterdam, 1769. in-4. — Non rogné.

2127 **J. Coren**, Observationes rerum in Senatu Hollandiae, Zelandiae, Frisiae judicatarum. Item consilia quaedam. Hagae Comitis, 1633. *Avec frontispice.* vélin. in-4.
Le texte est en hollandais.

2128 **Corpus Juris Civilis**, Pandectis ad Florentinum archetypum expressis, institutionibus, Codice et novellis, addito textu Graeco, ut et in Digestuis et Codice, legibus et constitutionibus Graecis, cum optimus quibusque editionibus collatis. Cum notis D. Gothofredi. Opera et studio S. van Leeuwen. Amstelodami, *J. Blaeu, L. et D. Elzevier*, 1663. 2 tom. 1 vol. *Avec frontispice par C. v. Dale.* cuir de Russie. in-fol.
Célèbre édition in-fol. par Elzevier. — Avec quelques notes en manuscrit. Le frontispice est doublé.

2129 **Corpus Juris Civilis**. Editio nova. Amstelaedami, *D. Elsevir*. 1681. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8. — 1658 pages. — Willems, no. 1592.
La célèbre édition elzevirienne, in-8.

2130 **Corpus Juris Civilis**. Recognoverunt adnotationibusque criticis instructum ediderunt fratres Kriegelii, Em. Hermann, Ed. Osenbrueggen. 4e ed. Lipsiae, 1848—49. 3 vol. d. veau. gr. in-8.

2131 **D. Covarruvias**, Opera omnia. Francofurti, 1592. 2 tom. 1. vol. veau. in-fol.

2132 **J. Damhouder**, Opera omnia, in quibus praxis rerum civilium et criminalium. Cum annotationibus N. Thuldeni. Antverpiae, 1646. 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

2133 **J. Damhouder**, Practijcke in civile en crimineele saecken. Rotterdam, 1649. *Avec belles planches et gravures sur bois.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

2134 **H. Donellus, Opera omnia**, cum notis O. Hilligeri. Florentiae, 1849—47. 12 vol. d. maroquin noir. gr. in-8.

2135 **J. E. Goudsmit**, Pandecten-Systeem. Leiden, 1866—80. 2 vol. gr. in-8.

2136 **J. G. Graevius,** Thesaurus antiquitatum Romanarum, in quo continentur lectissimi quique scriptores, qui superiori aut nostro seculo Romanae reipublicae rationem, disciplinam, leges, instituta, etc. explicarunt et illustrarunt. Traj. ad Rhenum, 1697—99. *Avec plusieurs planches.* 12 vol. — **A. H. de Salengre,** Novus thesaurus antiquitatum Romanarum. Hagae-Comitum, 1716—19. 3 vol. — Ens. 15 vol. veau. in-fol. Quelques dos ont un peu souffert.

Ouvrage très estimé sur les moeurs et coutumes des anciens Romains.

2137 **D. Graswinckel,** Placcaten, ordonnantien ende reglementen op 't stuck van de lijftocht, sulcx als de selve van outs tot herwaerts toe op alle voorvallen van hongersnoot en dieren-tijdt beraemt zijn ende ghedaen publiceeren. Leyden, 1651. vélin. in-folio.

Dans la même reliure: Aenmerckingen ende betrachtingen op de placcaten etc. over 't stuck van Kooren ende Greynen.

5138 **H. de Groot,** Inleydinge tot de Hollandsche regts-geleertheyt. Met aanmerkingen door S. van Groenewegen van der Made. Delf, 1652. vélin. in-4.

Exemplaire interfolié, contenant plusieurs annotations en manuscrit.

2139 **H. de Groot,** Inleydinghe. Nu met Latijnsche aanteekeningen uitgebreidt door **W. Schorer.** Middelburg, *Pieter Gillissen.* 1767. relié. in-4.

Meilleure édition.

2140 **H. de Groot. — Alphabet** der Hollandsche regten ofte bladwyzer en korten inhoud van de Inleyding tot de Hollandsche Regts-geleerdheit en van de aanteekeningen van S. van Groenewegen van der Made. Amsterdam, 1729. vélin. in-4.

2141 **H. de Groot. — H. de Coccejus,** Grotius illustratus seu commentarii ad H. Grotii de jure belli ac pacis libros tres. In quibus jus naturae et gentium, item juris publici praecipua explicantur. Adduntur annotata authoris ex postrema ejus ante obitum cura. Cum introduct. S. L. B. de Cocceji. Wratislaviae et Halae, 1744—48. *Avec grand portrait par G. F. Schmidt.* 5 vol. d. veau. in fol. — Exemplaire sur grand papier. — Non rogné.

2142 **H. de Groot. — Dertig rechtsgeleerde vraagen,** uit de Inleidinge tot de Hollandsche Regtsgeleerdheid van H. de Groot, benevens antwoorden van W. Schorer en H. van Wijn. 's Gravenhage, 1777. — (**D. Lulius, P. en R. van Spaan en J. van der Linden**), Honderd rechtsgeleerde observatien, dienende tot opheldering van verscheide duistere, en tot nog toe voor het grootste gedeelte onbewezene passagien uyt de Inleidinge tot de Hollandsche Rechtsgeleerdheid van H. de Groot. Amst., 1776. 2 vol. in-8.

2143 **H. de Groot. — D. Lulius, P. en R. van Spaan en J. van der Linden,** Rechtsgeleerde observatien, dienende tot opheldering van verscheide duistere, en tot nog toe voor het grootste gedeelte onbewezene passagien uyt de Inleidinge tot de Hollandsche Rechtsgeleerdheid van H. de Groot. Amsterdam, 1777—78. 4 vol. in-8.

2144 **J. G. Heineccius,** Opera omnia. Nunc denuo edita, multisque accessionibus locupletata a filio J. Chr. G. Heineccio. Genevae, 1771. 9 tom. 10 vol. d. veau. in-4. — Non rogné.

Très bel exemplaire.

2145 **U. Huber,** Hedendaegsche Rechtsgeleerdheyt. 4e druk, vermeerdert en verbetert door Z. Huber. Amsterdam, 1742. veau. in-4.

2146 **U. Huber,** Praelectionum juris civilis tomi III. Secundum Institutiones et Digesta Justiniani. Accedunt Thomasii additiones. Editio novissima. Recensuit J. Le Plat. Lovanii, 1766. 3 vol. veau. in-4.

2147 **D. G. van der Keessel,** Theses selectae juris Hollandici et Zelandici, ad supplendam Hugonis Grotii Introductionem ad juris-prudentiam Hollandicam et definiendas celebriores juris Hollandici controversias, in usum auditorum evulgatae. Lugd. Batavorum, 1800. in-4.

2148 **F. L. Kersteman, Hollandsch rechtsgeleert woordenboek.** Met aanhangsel. Amsterdam, 1768—73. 3 tom. 1 vol. d. veau. in-fol.
Très bel exemplaire de cet ouvrage, indispensable pour ceux qui étudient le droit romano-hollandais.

2149 **S. van Leeuwen**, Censura forensis, theoretico-practica, id est totius Juris Civilis Romani, usuque recepti et practici methodica collatio. Amstelodami, 1685. vélin. in-fol.
Bel exemplaire.

2150 **S. van Leeuwen**, Het Rooms-Hollands-Recht, waar in de Roomse Wetten, met den huydendaagse Neerlands Regt, in alles dat tot de dagelijkse onderhouding kan dienen, met een bysondere kortheit, so wel in de vaste Regts-stoffen als in de manier van Regts-vordering over een gebragt werden. Met Placaten, Gewoonten, Gewysden, enz. bevestigt. Van nieuws met verscheyde nieuwe allegatien vermeerdert. Amsteldam, 1732. *Avec portrait.* vélin. in-4.
Bel exemplaire.

2151 **S. van Leeuwen**, Het Rooms-Hollandsch Recht. Op nieuws overgezien en met aanteekeningen uitgebreid door Corn. W. Decker. Amsterdam, 1780. 2 vol. *Avec portrait.* in-4.
Meilleure édition.

2152 **A. à Leyser**, Meditationes ad Pandectas quibus praecipua juris capita ex antiquitate explicantur et illustrantur. Editio secunda. Halae, 1772—75. 12 vol. d. veau. in-8.

2153 **J. van der Linden**, Regtsgeleerd practicaal, en koopmans handboek, ten dienste van regters, practizijns, kooplieden, en allen, die een algemeen overzicht van regtskennis verlangen. Amsteldam, 1806. in-8.
Edition originale.

2154 **Van der Linden. — Pothier.** — Ouvrages divers. 13 vol. in-8.
Citons: Judicieele practycq. 1794. 2 vol. Legaten. 1803. — Het recht omtrent societeiten of compagnieschappen. 1802. — Het recht of de belasting op de successie. 1812. — De Ware pleiter. 1827. Met aanhangsel, door v. d. Schaaf. 1829. — Etc.

2155 **A, Lybreghts**, Redeneerend Vertoog en Redenerende Practycq over 't Notaris ampt. Bevattende eene uitgebreide verklaring van deszelfs wezendlijke gronden, omtrent veelerlye gevallen in de practycq: mitsgaders eene nuttige en wyd uitgestrekte Rechtsgeleerdheit van dagelykse voorvallende Burgerlyke zaken. Amsterdam, 1768—69. 4 vol. in-4.

2156 **F. Mantica**, Tractatus de coniecturis ultimarum voluntatum. (Coloniae), 1619. vélin. in-fol.

2157 **J. Mascardus**, Conclusiones probationum omnium quibusvis in utroque foro versantibus, practicabiles, utiles, necessariae. Additiones J. A. Riccii. Francofurti, 1661. 4 tom. 2 vol. vélin. in-folio.

2158 **Ant. Matthaeus**, De criminibus ad lib. XLVII et XLVIII. Dig. comentarius. Trajecti ad Rhenum. 1644. vélin. in-4.

2159 **Ant. Matthaeus**, De probationibus liber. J. S. Entrup recensuit et praefationem adjecit. Groningae, 1739. relié. in-4.

2160 **C. de Mean**, Observationes et res judicatae ad jus civile Leodiensium, Romanorum, aliorumque gentium, canonicum et feudale. Leodii, 1740—41. 8 tom. 4 vol. *Avec frontispice et portrait.* veau. in-fol.

2161 **G. Meerman**, Novus thesaurus juris civilis et canonici, continens varia et rarissima optimorum interpretum, imprimis Hispanorum et Gallorum, opera, tam edita antehac, quam inedita. Hagae-Comitum. 1751—53. 7 vol. d. veau. in-fol.
Exemplaire sur grand papier. — Non rogné.

2162 **A. Merenda**, Controversiarum juris libri XXIV. Opus questionum theoreticarum illustrium, et rerum forensium difficillimarum.... judicibus jurisconsultis, advocatis, utile et necessarium; in quo bis mille et amplius dubitationes practicae explicationem summopere desiderantes, confutatis recentiorum scriptorum opinionibus, nova et accuratiori methodo exponuntur. Praefationem adjecit C. Robert. Editio novissima, mendata et expurgata. Opus recognovit J. M. van Langendonck. Bruxellis, 1745. 5 vol. *Avec portrait.* veau. in-fol.

2163 **P. Merula**, Maniere van procederen in Hollandt, Zeelandt ende West-vrieslandt, belanghende civile saken. Delft, 1705. *Avec frontispice.* vélin in-4.

2164 **A. Miraeus**, Opera diplomatica et historica, in quibus continentur chartae fundationum ac donationum piarum, testamenta, privilegia, etc. Editio secunda auctior et correctior a J. Fr. Foppens. Lovanii, 1723. — Diplomatum belgarum nova collectio sive supplementum ad opera diplomatica A. Miraei. Bruxellis, 1734—48. Ens. 4 vol. *Avec portrait.* veau. in-fol.

2165 **C. van Nieustad en J. Kooren**, Hollandse praktijk in rechten, bestaande in vonnissen. observantien van oordeelen en consultatien. Uyt het Latijn vertaald door **A. van Nispen**. Rotterdam, 1625. vélin. in-4.

2166 **C. Neostadius**, Decisiones Hollandiae, Zelandiae, Frisiaeque curiae. Item Tractatus de feudi Hollandici, Frisicique, nec non curiae feudalis ejusdem Provinciae observationum feudisticarum, Accedunt De pactis antenuptialibus observationes et decisiones. Hagae-Comitis, 1667. veau. in-4.

2167 **G. Noodt**, Opera omnia. Accessit J. Barbeyracii historica vitae auctoris narratio. Ed. 2*a*. Lugd. Bat., 1735. 2 vol. *Avec portrait.* veau. in-fol.
Très bel exemplaire, sur grand papier.

2168 **A. Perezius**, Praelectiones in XII libros Codicis Justiniani. Antverpiae, 1738. 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

2169 **Groot Placcaet-Baeck**, vervattende de placaten, ordonnantien ende edicten van de Staten Generael, van de Staten van Hollandt en West-Vrieslandt en van Zeelandt. (1576—1795). By een gebracht door C. Cau, S. van Leeuwen, J. en J. P. Scheltus en J. van der Linden. Met registers. 's Gravenhage, 1658—1801. 10 vol. vélin. in-fol.
Bel Exemplaire.

2170 **Nederlandsch placaat- en rechtskundig Woordenboek**; behelzende al hetgeen door de Staaten..... sedert de vroegste tijden bij placaaten, resolutien en ordonnantien vastgesteld is. Alsmede de oude wetten en costumen van deze landen. Amsterdam, 1791—97. 5 vol. gr. in-4.

2171 **R. J. Pothier**, Pandectae Justinianae, in novem ordinem digestae: cum legibus Codicis, et novellis quae jus Pandectarum confirmant, explicant et abrogant. Paris, 1818. 5 tom. 4 vol. d. veau. in-4.

2172 **R. J. Pothier**, Oeuvres, contenant les traités du droit français. Nouv. éd. par Dupin Aîné. Bruxelles, 1831—34. 8 vol. in-8.

2173 **J. à Sande**, Opera omnia juridica. Accedit: Index quem adornavit D. à Feenstra. Groningae, 1683. vélin. in-4.

2174 **F. C. von Savigny**, Das Recht des Besitzes. Eine civilistische Abhandlung. 6e vermehrte und verbesserte Auflage. Giessen, 1837. in-8. — Non rogné.

2175 **F. C. von Savigny**, System des heutigen Römischen Rechts. Berlin, 1840—49. — **O. L. Heuser**, Sachen-Register. Berlin, 1856. Ens. 9 vol. d. veau. in-8.

2176 **F. C. von Savigny**, Traité de la possession en droit romain. 7e édition augmentée par A. F. Rudorff. Traduit par H. Staedler. Bruxelles, 1866. d. veau blanc. in-8.
Bel exemplaire.

2177 **F. C. von Savigny.** — Ouvrages divers concernant von Savigny. 11 pièces. in-4 et in-8.
L. Enneccerus, F. C. von Savigny und die Richtung der neueren Rechtswissenschaft. 1879. — E. Hölder, Savigny und Feuerbach, die Koryphäan der deutschen Rechtswissenschaft. 1881. — A. F. Rudorff, F. C. von Savigny, Erinnerung an sein Wesen und Wirken. 1862. — A. F. Rudorff, Gedächtnisrede auf F. C. von Savigny. 1862. — Puis des éloges de: v. Brinz, v. Stintzing, Esmarch, Puntschart, etc.

2178 **J. Schrassert**, Practicae observationes. Quibus continentur varios casus et quaestiones in praxi occurentes decidendi rationes et argumenta, ex jure Gelro-Zutphanico, etc. Harderwijk, 1736. 2 vol. reliés. in-4.

2179 **J. Schrassert**, 250 Cosultatien, advyzen ende advertissementen. Met een bygevoegd Processus feudalis betreffende de ouderlyke testamenten en magescheiden over leen en heerengoederen, enz. Harderwijk, 1740—54. 5 tom. 3 vol. vélin cordé. in-4.
Ouvrage estimé. — Bel exemplaire.

2180 **Thesaurus juris Romani**, continens rariora meliorem interpretum opuscula in quibus jus Romanum emendatur, explicatur, illustratur. Itemque classicis aliisque auctoribus lumen accenditur. Cum praefatione **E. Ottonis**. Ed. 2*a*. Trajecti ad Rhenum, 1733—35. 5 vol. d. veau. in-fol.
Bel exemplaire, sur grand papier. — Non rogné.

2181 **A. Vinnius**, Commentarius locupletissimus, academicus et forensis in quatuor libros Institutionum Imperialium J. G. Heneccius recensuit. Lugduni. Bat., 1726. vélin. in-4.

2182 **J. Voet**, Commentarius ad Pandectas. In quo praeter Romani juris principia ac controversias illustriores, jus etiam hodiernum et praecipuae fori quaestiones excutiuntur. Hagae Comitis, 1707. 2 vol. vélin. in-fol.
Bel exemplaire.

2183 **J. Voet**, Commentarius ad Pandectas. **Tomus tertius**: ejusdem commentarii continens supplementum auctore J. van der Linden. Trajecti ad Rhenum, 1793. folio.
Le „troisième volume du Voet," contenant de nouveaux commentaires par v. d. Linden, est fort rare.

2184 **P. Voet**, Institutionum imperialium commentarius. Trajecti, 1668. 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

2185 **E. van Zurck**, Codex Batavus, waer in het algemeen kerk- en burgerlijk recht van Hollant, Zeelant en het ressort der Generaliteit is begrepen: getrokken uit alle de edicten, resolutien, enz. Rotterdam, 1738. veau. in-4.

2186 **H. Zoesius**, Commentarius ad Digestorum seu Pandectarum Juris Civilis libros L. Opus novum, Juris universi, Veteris, Novi, Novissimi passim enucleati, locuples thesaurus. V. Andr. Desselius illustravit. Ed. 5a Lovanii, 1692. veau. in-fol.

2187 **B. van Zutphen**, Nederlandtsche practycque van verscheyden daghelijcksche soo civile als criminele questien. Leeuwarden, 1655. vélin. in-4.

2188 **Droit international, droit naturel.** — Ouvrages divers anciens. 9 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.
Citons: Codex juris gentium diplomaticus. Hanovrae, 1693. in-fol. — De Vattel, Le droit des gens. 1758. — Trotz, Commentarius legum fundament. foederati Belgii. 1778. — Pufendorf, De officio hominis et civis. 1728. — Etc.

2189 **Droit maritime, assurances.** — Ouvrages anciens. 6 vol. in-4.
Citons: Roccus, Schepen, vragtgelderen en assurancien. 1737. — Verwer, Nederlantsche seerechten, avarijen en bodemeryen. 1730. — Tjassens, Zee-politie der Vereenigde Nederlanden. 1652. — Etc.

2190 **Notariat, droit de succession.** — Ouvrages anciens en latin et en hollandais. 7 vol. in-fol. in-4 et in-8.
Citons: Schoolhouder, Oeffenschoole der Notarissen. 1785. — De Ferrière, Wetenschap der Notarissen. 1775. — Verwey, Ars testandi, ofte erfmakingskonst. 1641. — v. d. Vorm, Hollandsch, Zeelandsch, ende Westvrieslandsch versterfrecht. 1774. — Etc.

2191 **Ordonnances de la Cour suprême de la Hollande**, etc. — Ouvrages anciens. 6 vol. in-4 et in-8.
Citons: Instructien van den Hove van Hollandt. 1661. — Deductien van den Hove van Holland. 1745. — Vromans, De foro competenti. 1722. — v. d. Vorm, Vlotrecht van West-Friesland en Noord-Holland. — v. Leeuwen, Costumen van Rijnland. 1667. — Etc.

2192 **Ancien droit du Brabant et de la Flandre.** — Ouvrages anciens, 5 vol. reliés. in-fol et in-4.
Citons: Stockmans, opera omnia. Bruxellis, 1695. — Anselmus, Codex Belgicus. Antwerpen, 1649. — Idem, Commentaria ad perpetuum edictum Alberti et Isabellae. 1664. — Wijnants, Supremae curiae Brabantiae decisiones. 1744. — Etc.

2193 **Justinien, Institutions. — Commentaires anciens** sur les Intitutions de Justinien par Bachovius, Acosta, Corvinus, Gajus, Perezius, Schulting, Westenberg, Wissenbach, etc. 14 vol. in-4 et in-8.

2194 **Justinien, Institutions. — Commentaires du XIXe siècle** en français, allemand, latin et hollandais par Puchta, Vering, Salbowski, Du Courroi, L'Etienne, etc. 15 vol. la plupart reliés. in-8.

2195 **Droit civil romain.** — Ouvrages anciens. 8 vol. reliures anciennes. in-4.
Nous citons: Vinnius, Jurisprudentia contracta. 1631. — Goris, Adversaria juris subcisivi. Arnhemii, 1651. — Mevius, De arrestis. 1729. — Etc.

2196 **Droit romain.** — Ouvrages anciens. 6 vol reliés. in-4 et in-8.
Citons: Brissonius, De formulis et sollemnibus populi Romani verbis. 1649. — Escobar, De ratiociniis. 1618. — Franck, Vitae tripartitae iurisconsultorum veterum. 1718. — Trotz, De memoria propagata. 1734. — Etc.

2197 **Droit romano-hollandais.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-4 et in-8.
Citons: (v. Leeuwen), Bellum juridicum, ofte den oorlog der advocaten. Practizijns zakboek. 1790. — Aller, Definitien van romijnsche rechten. 1729. — v. d. Keesel, Theses selectae juris Hollandici et Zeelandici. 1860. — Informacie op den staet, faculteyt, ende gelegenheyt van de steden en de dorpen van Hollant ende Vriesland. 1514. Leyden, 1866. — Boel, Amstelredams privilegie en poorterrecht. 1713. — Rijnar, Crimineel recht uit het natuurrecht afgeleid en volgens het civiele recht voorgesteld. 1778. — Etc.

2198 **Almanach phalanstérien** pour 1849. Paris, *aux bureaux de la Démocratie pacifique.* (1848). *Avec grâvures sur bois.* in-16. — Couverture originale.
Almanach des partisans de **Fourier**, très rare.

2199 **J. Ashton,** Social life in the reign of Queen Anne. Taken from original sources. London, 1882. 2 vol. *Avec* 84 *figures d'après des gravures anciennes.* percaline. in-8.
Houses, furniture, servants, daily life, gambling and speculation, superstition, cosmetics trade, dress, food, tobacco, coffee-houses, clubs, sports, opera, concerts, etc.

2200 **Economistes de la Moitié du XIXe siècle.** Série des économistes et publicistes contemporains publiée à Paris par *Guillaumin,* vers 1850. 28 vol. demies reliures égales en maroquin noir. in-8.
Contient: Bastist, Oeuvres complètes. 6 vol. — [Rossi, Cours d'économie politique. 4 vol.; Traité de droit penal. 2 vol. — D'Audiffret, Système financier de la France. 5 vol. — Dunoyer, Liberté du travail. — Ouvrages de Stewart Mill, Banfield, etc.

2201 **Th. Erskine May,** Democracy in Europe. London, 1877. 2 vol. toile. in-8.
Histoire de la démocratie en Europe depuis les temps les plus anciens.

2202 **K. D. Hüllman,** Geschichte des Ursprungs der Stände in Deutschland. 2e Ausgabe, grössentheils ein neues Werk. Berlin, 1830. d. toile. in-8.

2203 **G. L. von Maurer,** Geschichte der Fronhöfe, der Bauernhöfe und der Hofverfassung in Deutschland. Erlangen, 1862—63. 4 vol. in-8.

Ouvrage important sur l'état économique de l'Allemagne au moyen-âge.

2204 **La vie au moyen-âge.** — Collection de livres relatifs aux divers coutumes au moyen-âge: la chevalerie, la bourgeoisie, le droit, duels judiciaires, procès de sorcières, enterrement, voyages, etc. 26 vol. in-4 et in-8.

Collection très intéressante. — Nous citons: v. Thibiage, Geschichte der berühmtesten Ritterburgen und Schlösser Frankreichs, Englands, Deutschlands, etc. 1846. 2 vol. — Schubart, De ludis equestribus, vulgo Thurnier- und Ritterspielen. 1725. — Te Winkel, Het ridderwezen geschetst volgens de ridderromans. 1894. — Grimaudet, Paraphrase du droict de retraict lignager. Paris, 1586. — Grimm, Deutsche Rechtsalterthümer. 1854. — Arnold, Die Geschichte des Eigentums in den deutschen Städten. 1861. — Franken, Das Französische Pfandrecht im Mittelalter. 1879. — Pegius, Schauplatz der Dienstbarkeiten. 1728. — Cannaeri, Het oude strafrecht in Vlaenderen. 1835. *Avec planches.* — v. Alkemade, 't Kampregt, d'aaloude en opperste regtsvorderinge voor den hove van Holland. 1740. *Avec planches.* — Talhofer, zur Literatur der gerichtlichen Zweykaempfe im Mittelalter. 1817. *Avec planches.* — Scheltema, Geschiedenis der heksenprocessen. 1828. — Fuhrmann, Uber die Begräbniszplätze der Alten. 1800. — Marchangy, Tristan le voyageur ou la France au XIVe siècle. 1825—26. 6 vol. — Scheible, Die gute alte Zeit. 1847. *Avec planches.* — Etc.

THÈSES ACADEMIQUES SUR LA JURISPRUDENCE.

2205 **Grande collection de thèses académiques sur des sujets de jurisprudence et d'économie politique, défendues aux Universités des Pays-Bas pendant les années 1790 à 1904.** En latin et en Hollandais. Environ **2400 pièces.** in-8.

Collection très importante, offrant les matériaux pour l'étude de l'histoire sociale et économique du XIXe siècle.

On y trouve un grand nombre d'études sur le commerce, l'assurance, l'hypothèque, les banques, le faillissement, la navigation et le droit maritime, la presse, la poste, la télégraphie, les impôts, l'expropriation, les lombards, les loteries; — puis sur des questions d'ouvriers, leurs associations, le droit de suffrage, l'émigration, les domestiques, la protection des enfants, les orphelins, la vaccination, législation sur l'alcool, etc. etc.

L'occasion d'acquérir une collection si importante ne se présente que très rarement.

520

VENTES DE FREDERIK MULLER & CIE:

GRANDE VENTE D'ESTAMPES, 10–12 DÉCEMBRE 1907.

(1200 NUMÉRO'S.)

CONTENANT LES BELLES ESTAMPES ET PORTRAITS ANCIENS DES COLLECTIONS

S. SCHEIKÉVITCH à PARIS. — Mr. H. C. DU BOIS à LA HAYE

C. G. V. SCHÖFFER à AMSTERDAM, E. A.

SUPERBES EAUX-FORTES ET GRAVURES PAR **REMBRANDT, DÜRER**. LUC. DE LEYDE, POTTER, BOL, BERCHEM, BOTH, BRUEGHEL, CL. GELLÉE, DUSART, LIEVENS, STOOP, C. J. ET L. VISSCHER, VAN DE VELDE, DU JARDIN, ZEEMAN, TENIERS, OSTADE, WATERLOO, ETC. ETC.

COLLECTION ÉTENDUE DES PLUS BEAUX PORTRAITS HOLLANDAIS PAR LES PLUS CÉLÈBRES GRAVEURS TELS QUE: VISSCHER, BLOOTELING, SUYDERHOEF, DELFF, BARY, VAN DAELEN, VAN DYCK, GOLTZIUS, WIERICX, DE GHEYN, HONDIUS, HOLSTEYN, MATHAM, DE PASSE, VAN DE VELDE, ETC., ETC.

LE CATALOGUE EST ENVOYÉ SUR DEMANDE.

LA SUPERBE COLLECTION DE LIVRES ET D'ESTAMPES RELATIFS A L'ORNEMENT REUNIE PAR M. J. - A. FREDERIKS.

CONTENANT DES OEUVRES IMPORTANTES DES PREMIERS MAITRES ORNEMANISTES: WATTEAU, BOUCHER, BÉRAIN, MAROT, LEPAUTRE, DE LA FOSSE, VREDEMAN DE VRIESE, LE BLON, DE BRY, VAN HEEMSKERCK, HONDIUS, JANSSEN, LONDERSEEL, MOREAU, DE PASSE, ETC., ETC.

BELLE COLLECTION D'OUVRAGES SUR LE JARDINAGE.

LE CATALOGUE EST EN PRÉPARATION.

AMSTERDAM
DOELENSTRAAT 10, 16, 18.

FREDERIK MULLER & CIE.

Amst. Boek- en Steendrukkerij, v./h. Ellerman, Harms & Co

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 93D4182

1907 Dec. 9 AmMuS c.1
Frederik /Livres et manuscrits.
93-P4182

3 3125 01183 8320